

Nº do documento:	(S/N)	Tipo do documento:	PROJETO DE LEI
Descrição:	PROJETO DE LEI CONCESSÃO DE TÍTULO DE UTILIDADE PÚBLICA		
Autor:	99586 - DEPUTADO MOISES BRAZ		
Usuário assinator:	99586 - DEPUTADO MOISES BRAZ		
Data da criação:	03/08/2026 14:53:35	Data da assinatura:	03/08/2026 14:56:18



Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

GABINETE DO DEPUTADO MOISES BRAZ

AUTOR: DEPUTADO MOISES BRAZ

PROJETO DE LEI
03/08/2026

CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA O CENTRO CULTURAL ZÉ TESTINHA – SÃO JOÃO DOS CANGACEIROS.

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ APROVA:

Art. 1º Fica considerada de Utilidade Pública o Centro Cultural Zé Testinha – São João dos Cangaceiros, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, inscrita no CPNJ sob o nº 04.766.518/0001-91, com sede e foro no município de Fortaleza, Estado do Ceará.

Art. 2º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará, em 03 de agosto de 2026.

JUSTIFICATIVA

O **Centro Cultural Zé Testinha – São João dos Cangaceiros**, fundado em 1976 no bairro Vila União, em Fortaleza, consolida-se há cinco décadas como a mais tradicional agremiação junina e um dos maiores polos de preservação da arte popular do Estado do Ceará. Idealizado sob a liderança pioneira de Reginaldo Rogério (o marcador "Zé Testinha"), o grupo evoluiu de uma iniciativa comunitária local para se tornar uma referência cultural e artística de relevância nacional e internacional.

A atuação da entidade destaca-se pela indissociável integração entre dança, teatro, composição musical autoral e rigorosa pesquisa histórica voltada ao resgate do cangaço como expressão genuína da identidade nordestina. Essa originalidade garantiu à agremiação premiações de prestígio, tais como o *Troféu São João*, concedido pela Federação de Quadrilhas Juninas do Ceará, e o prêmio *Caveira de Ouro*.

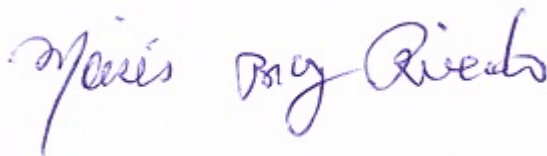
Para além do reconhecimento artístico, o verdadeiro patrimônio do Centro Cultural reside no seu profundo impacto social e comunitário. Há 50 anos, a instituição atua ininterruptamente como um espaço

de convivência, solidariedade e inclusão. Centenas de crianças, jovens e adultos da periferia encontram na entidade oportunidades de crescimento pessoal e fortalecimento de vínculos familiares. A solidez desse trabalho reflete-se na sua continuidade geracional: brincantes que iniciaram sua trajetória na infância hoje retornam à associação acompanhados de seus filhos e netos.

A história da entidade confunde-se com o legado de cidadania e dedicação voluntária da Família Rogério. Esse compromisso social demonstrou-se resiliente mesmo diante de adversidades financeiras, estruturais e dos severos desafios impostos pela pandemia da COVID-19, período em que a associação se reinventou para manter sua comunidade unida, assistida e engajada.

Atualmente, o Centro Cultural desdobra-se em núcleos que garantem o futuro das tradições cearenses, mantendo ativos corpos artísticos que vão desde a Quadrilha Infantil — assegurando a salvaguarda do patrimônio imaterial para as próximas gerações — até a Quadrilha Adulta, que projeta a cultura do Ceará para o mundo. O trabalho voluntário de costureiras, artesãos, músicos e ensaiadores transforma o espaço em um motor de economia criativa e formação cidadã.

Diante do manifesto interesse público, do histórico de idoneidade e da inestimável contribuição social e cultural prestada ao povo cearense ao longo de meio século de existência, a concessão do título de Utilidade Pública Estadual representa o justo e necessário reconhecimento a esta instituição que é patrimônio vivo do Estado do Ceará.

A handwritten signature in blue ink, reading "Moisés Braz". The signature is fluid and cursive, with the first name "Moisés" and the last name "Braz" clearly distinguishable.

DEPUTADO MOISES BRAZ

DEPUTADO (A)