

Nº do documento:	(S/N)	Tipo do documento:	PROJETO DE LEI
Descrição:	DISPÕE SOBRE O RECONHECIMENTO DA ARTE CIRCENSE COMO EXPRESSÃO INTEGRANTE DA IDENTIDADE CULTURAL DO		
Autor:	99503 - DEPUTADO TOMAZ HOLANDA		
Usuário assinator:	99503 - DEPUTADO TOMAZ HOLANDA		
Data da criação:	28/05/2026 13:23:46	Data da assinatura:	28/05/2026 13:28:47



Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

GABINETE DO DEPUTADO TOMAZ HOLANDA DE LIMA

AUTOR: DEPUTADO TOMAZ HOLANDA

PROJETO DE LEI
28/05/2026

DISPÕE SOBRE O RECONHECIMENTO DA ARTE CIRCENSE COMO EXPRESSÃO INTEGRANTE DA IDENTIDADE CULTURAL DO ESTADO DO CEARÁ E HOMENAGEIA EWERSON FONSECA DE LIMA, O TIRULIPA, COMO SÍMBOLO DA ARTE CIRCENSE CEARENSE - LEI TIRULIPA.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ decreta:

Art. 1º Fica reconhecida a arte circense como expressão integrante da identidade cultural do Estado do Ceará e homenageia Ewerson Fonseca de Lima, o Tirulipa, como símbolo da arte circense cearense - Lei Tirulipa.

Art. 2º Fica reconhecido e declarado Ewerson Fonseca de Lima, mundialmente conhecido pelo nome artístico Tirulipa, como símbolo da arte circense cearense, em homenagem à sua trajetória artística, ao orgulho que representa para o Ceará e à sua contribuição para a difusão da cultura popular e da alegria do povo brasileiro.

Parágrafo Único. A homenagem de que trata este artigo reconhece em Tirulipa o mais expressivo representante cearense das artes do circo no cenário nacional e internacional, nascido em Fortaleza, Ceará, cuja história é inspiração para as novas gerações de artistas do Estado.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O circo faz parte da história do povo cearense. Por décadas, companhias circenses percorreram os municípios do Ceará levando alegria, arte e entretenimento a comunidades que, muitas vezes, não tinham acesso a qualquer outra forma de espetáculo. Do litoral ao sertão, do cariri à chapada, a lona do circo foi - e ainda é - sinônimo de festa, de encantamento e de arte ao alcance de todos.

A arte circense é uma das linguagens artísticas mais completas e populares da humanidade. Reúne acrobacia, malabarismo, palhaçaria, equilíbrio, ilusionismo e inúmeras outras formas de expressão corporal e cênica. No Ceará, essa tradição é viva, presente e reconhecida pelo povo.

Ewerson Fonseca de Lima, nascido em Fortaleza, no Ceará, tornou-se um dos maiores nomes das artes circenses e do humor do Brasil. Sob o nome artístico Tirulipa, alcançou reconhecimento nacional e internacional, levando o nome e o talento do Ceará para os maiores palcos e telas do país.

Tirulipa é muito mais do que um artista de sucesso: é a prova viva de que a arte circense cearense tem raízes profundas, talento genuíno e capacidade de encantar o mundo. Reconhecê-lo oficialmente como símbolo da arte circense do Ceará é um ato de justiça, de orgulho e de valorização da nossa identidade cultural.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tomaz Holanda', with a long horizontal flourish extending to the right.

DEPUTADO TOMAZ HOLANDA

DEPUTADO (A)