

Nº do documento:	(S/N)	Tipo do documento:	PROJETO DE LEI
Descrição:	DENOMINA DE ?MESTRE LUCAS EVANGELISTA? O CINEMA PÚBLICO LOCALIZADO NO MUNICÍPIO DE CRATEÚS.		
Autor:	100028 - DEPUTADO MISSIAS DIAS		
Usuário assinator:	100028 - DEPUTADO MISSIAS DIAS		
Data da criação:	25/04/2025 13:06:54	Data da assinatura:	25/04/2025 13:15:06



Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

GABINETE DO DEPUTADO MISSIAS DIAS

AUTOR: DEPUTADO MISSIAS DIAS

PROJETO DE LEI
25/04/2025

*DENOMINA DE “MESTRE LUCAS EVANGELISTA” O CINEMA
PÚBLICO LOCALIZADO NO MUNICÍPIO DE CRATEÚS.*

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ DECRETA:

Art. 1º Fica denominado de “Mestre Lucas Evangelista”, em homenagem ao Senhor João Lucas Evangelista, o Cinema Público que está em construção no Município de Crateús.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem como objetivo denominar oficialmente de “Mestre Lucas Evangelista” o Cinema Público que está em construção no Município de Crateús. A obra está sendo executada pelo Governo do Estado do Ceará e se dá no âmbito do Programa Estadual de Desenvolvimento Audiovisual e da Arte e Cultura Digital da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

O Senhor João Lucas Evangelista nasceu em Crateús, no dia 6 de maio de 1937, e faleceu em 25 de janeiro de 2025, em sua cidade natal. Aos 19 anos, abandonou todas as outras atividades para se dedicar exclusivamente à literatura de cordel. Possui mais de 60 trabalhos publicados, entre poemas, folhetos e romances, todos de grande aceitação popular, tendo também gravado dois discos de poemas populares.

Além de poeta, era compositor, cantor, violonista e pintor. Utilizava como meio de transporte uma perua, transformada em biblioteca volante da cultura popular, equipada para servir como hospedagem e palco de trabalho. Participava ativamente da divulgação da poesia popular, ministrando palestras e seminários em escolas de todos os níveis.

No ano de 2007, recebeu o título de **Mestre da Cultura Popular (Cordelista e Violeiro)**, além de ser membro da **Academia de Letras de Crateús**.

A Secretaria de Cultura do Estado, ao publicar Nota de Pesar em suas redes sociais, ressaltou:

“O impacto de sua obra está eternizado em centenas de folhetos, discos e gravações que continuam a inspirar e a transmitir as riquezas da tradição do cordel e do repente. Das praças de Fortaleza aos diversos rincões do Brasil continental, o já saudoso mestre publicou centenas de “romances”, folhetos e gravou outras centenas de canções e poemas de cordel. Sua produção poética está registrada em discos, fitas K-7 e CDs. A origem popular de suas canções levaram cantores como Frank Aguiar e grupos como Calango Aceso, Mastruz com Leite a gravarem suas músicas e poemas”.

<https://www.instagram.com/p/DFQS9mOR9Ih/?igsh=MXI1M2kxc284C>

Dentre sua obra musical, destacam-se as composições “*Carta de um Marginal*” e “*Moto Táxi*”, gravadas pela banda Mastruz com Leite, e “*Fom Fonrom Fonfom*”, gravada pela banda Calango Aceso.

Dessa maneira, é mais do que justa a homenagem póstuma a ser prestada ao Mestre Lucas Evangelista, em reconhecimento à rica contribuição cultural que ofereceu à população cearense e ao prestígio que conferiu à cultura crateuense.

Nesse contexto, demonstrada a relevância e adequação da matéria, solicito o apoio dos nobres pares na discussão e pretendida aprovação deste Projeto.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Missias Dias', is centered on the page.

DEPUTADO MISSIAS DIAS

DEPUTADO (A)