

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| Nº do documento: | (S/N) | Tipo do documento: | PROJETO DE LEI |
| Descrição: | INSTITUI O PROGRAMA DE FOMENTO À "LITERATURA DE CORDEL NAS ESCOLAS" | | |
| Autor: | 100088 - DEPUTADO GUILHERME BISMARCK | | |
| Usuário assinator: | 100088 - DEPUTADO GUILHERME BISMARCK | | |
| Data da criação: | 13/03/2024 10:11:13 | Data da assinatura: | 13/03/2024 10:15:31 |



Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

GABINETE DO DEPUTADO GUILHERME BISMARCK

AUTOR: DEPUTADO GUILHERME BISMARCK

PROJETO DE LEI
13/03/2024

INSTITUI O PROGRAMA DE FOMENTO À "LITERATURA DE CORDEL NAS ESCOLAS" DA REDE PÚBLICA E PRIVADA EM TODO TERRITÓRIO DO ESTADO DO CEARÁ.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ decreta:

Art. 1º Fica instituído o Programa de Fomento à “Literatura de Cordel nas Escolas” da rede pública e privada em todo o Estado do Ceará.

Art. 2º O Programa “Literatura de Cordel nas Escolas” tem como objetivos:

- I - contribuir para o conhecimento da comunidade escolar acerca da cultura popular brasileira;
- II - prevenir a erradicação da literatura popular em verso; e
- III - diminuir a discriminação referente à cultura regional do nosso nordeste.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

Popularizado no Brasil por volta do século 18, o cordel ficou conhecido como uma espécie de poesia popular. Ao narrar histórias com elementos do folclore típico da região, sua linguagem simples caiu na graça do povo. Os autores eram chamados popularmente de “poetas de bancada” ou “poetas de gabinete”. Um tempo depois foram nomeados de repentistas. E assim nasceu a literatura de cordel.

A literatura de cordel talvez seja a mais importante e acessível forma de representação social que temos na literatura brasileira. Por ela, estão impresso através do processo de xilogravura que histórias de festas, política, secas, disputas, cangaço, atos de heroísmo, milagres e outras ações do sertanejo nordestino – e hoje não somente – ganham as ruas de feiras e são levados, a um custo muito baixo, aos leitores mais “desavisados” que podemos encontrar.

Com uma linguagem discursiva que une a arte visual rústica e o texto em boas rimas, o cordel acabou ganhando status de expressão artística das melhores. Falamos aqui de uma das melhores roupagens que a literatura oral brasileira ganhou para narrar mitos e provérbios de nossa cultura.

Hoje, a Literatura de Cordel é de extrema importância para a nossa cultura e para a identidade do nosso povo, ligando-se a suas raízes mais culturais e suas principais características são as métricas de rimas fixas que procuram sempre colocar musicalidade em cada verso, além das xilogravuras que ilustram as páginas.

Em face do exposto, solicita-se a colaboração de todos os membros desta nobre Casa para aprovação da presente proposição legislativa, dada a sua relevância e interesse público.

Sala das Sessões da Assembleia Legislativa do Ceará, em 13 de março de 2024.



DEPUTADO GUILHERME BISMARCK

DEPUTADO (A)