

Nº do documento:	(S/N)	Tipo do documento:	PROJETO DE LEI
Descrição:	CRIA O HINÁRIO POPULAR DA MÚSICA CEARENSE E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS		
Autor:	100018 - DEPUTADO DR. OSCAR RODRIGUES		
Usuário assinator:	100018 - DEPUTADO DR. OSCAR RODRIGUES		
Data da criação:	03/10/2023 16:59:53	Data da assinatura:	03/10/2023 17:04:55



Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

GABINETE DO DEPUTADO DR. OSCAR RODRIGUES

AUTOR: DEPUTADO DR. OSCAR RODRIGUES

PROJETO DE LEI
03/10/2023

“CRIA O HINÁRIO POPULAR DA MÚSICA CEARENSE E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ DECRETA:

Art. 1º - Fica instituído o Hinário Popular da Música Cearense.

Art. 2º - São consideradas hinos populares cearenses as músicas relacionadas no anexo I desta lei.

Art. 3º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação

Sala das sessões, 03 de outubro de 2023.

DR. OSCAR RODRIGUES

DEPUTADO

JUSTIFICATIVA:

O Ceará faz parte do mágico e rico universo cultural do nordeste brasileiro. A cultura do Ceará é muito diversificada e apresenta características próprias. No campo da música, a riqueza do Ceará é conhecida em todo o Brasil, com ritmos marcantes.

Os primeiros anos da década de 1970 marcaram profundamente a história da música cearense. Foi naquele período que uma geração de cantores, compositores e músicos colocaram o Estado no mapa da música popular brasileira lançando uma série de canções e discos antológicos. Uma década depois, outra geração de músicos começava a despontar em Fortaleza.

Para dar nome às coisas, poderíamos dizer que há uma linha formativa da nossa tradição musical urbana que acabou sendo fundamental para a auto-imagem musical do cearense para o resto do Brasil. Esse alinhavo passa por no mínimo três “gêneros”, entendidos aqui como um conjunto de eventos musicais, articulados por convenções culturais que envolvem determinada “comunidade musical” (compositores, letristas, copistas, instrumentistas, arranjadores, intérpretes, radialistas e editores): modinha, marchinha carnavalesca e o balanceio. As convenções, os debates, as estéticas e as ideologias em torno desses gêneros acabaram por legar uma tradição que não faz justiça à riqueza e à diversidade de todas as manifestações musicais cearenses. (Dossiê HISTÓRIA E CULTURAS, Revista Eletrônica do Mestrado Acadêmico em História da UECE. Ed. 2014. Martins, Ana Luiza Rios.)

Algumas músicas tocam de forma mais profunda o coração dos ouvintes. Daí o sucesso, e costumam ser popularmente chamadas de clássicos. Outra denominação é a de hino, quando muitos, para aumentar o grau do elogio usa a expressão “essa música é um verdadeiro hino”. O cancioneiro popular da música cearense tem um vasto acervo dessas músicas, que precisam ser guardadas para que não se percam na história. Por isso a ideia de criar o hinário popular da música cearense, num apanhado dessas músicas, algumas já deslembadas, para mostrar as gerações futuras o talento musical do Ceará ao longo do tempo, incluindo a cifra para que não se percam letra e melodia das peças musicais. O hinário que apresentamos foi composto por múltiplas sugestões, mas não se propõe a ser exclusivo. Antes, pretende ser uma obra em aberto que pode ser acrescido de outras músicas, desde que preencha o critério de popularidade, qualidade e que falem ao coração do povo cearense.

Ante ao exposto, peço o apoio dos Nobres Pares desta Casa, para aprovação da presente propositura.



DEPUTADO DR. OSCAR RODRIGUES

DEPUTADO (A)