

202

2008

DEPUTADO ARTUR BRUNO

CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ.

CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO

DR. SARTO

Autógrafo nº 201
De 11/12/2008

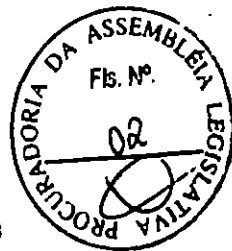


PROJETO DE LEI

202 / 2008

PROTOCOLO DE ENTRADA DO EXPEDIENTE
LEGISLATIVO

Em 11 / 11 / Rec. Por: *[assinatura]*



**CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A FUNDAÇÃO
CULTURAL OBOÉ.**

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ DECRETA:

Art. 1º. É considerada de Utilidade Pública a Fundação Cultural Oboé, pessoa jurídica de direito privado, constituída sob a forma de fundação, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza, no Estado do Ceará.

Art. 2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

SALA DAS SESSÕES DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ, em 10 de novembro de 2008.

[assinatura]
Deputado Artur Bruno
PT

Justificativa

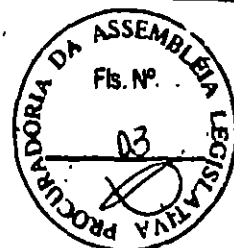
A FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ, pessoa jurídica de direito privado, constituída sob a forma de fundação, sem fins lucrativos, com sede e foro da cidade de Fortaleza, Estado do Ceará, tem como finalidade a divulgação, a preservação e a promoção da cultura, dos acervos, da pesquisa sobre o pensamento político e a compreensão econômica e social do país.

Fundamentados em seus objetivos, que privilegiam a difusão, o fomento e a formação da cultura cearense mediante a promoção de eventos de artes, música, teatro, literatura e outras manifestações culturais, a Fundação Oboé também atua em ações desenvolvidas pelo Projeto Oboé Cidadania, que junto à comunidade, desenvolve ações culturais, oficinas (dança, música, etc), com crianças e adolescentes de nossa capital.

A FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ, tem relevante interesse público, merecendo, entretanto, a sua declaração de Utilidade Pública. Como se vislumbra o alcance de relevante interesse cultural e social, constituindo importante equipamento indutor da reflexão intelectual, aprimorando ainda mais a qualidade de vida das pessoas atendidas, possibilitando maior alcance nas ações desta importante instituição.

Neste sentido, a expectativa desta iniciativa de projeto de lei, visa outorgar a esta entidade o título de Utilidade Pública Estadual.

[assinatura]
Deputado Artur Bruno
PT



ESTATUTO DA FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ*

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Registro Microfilmado

MAIA

Nº 142209 *CM*

CAPÍTULO I – DA DENOMINAÇÃO, FINS, SEDE, FORO E DURAÇÃO

Art. 1º. FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ é a denominação de uma pessoa jurídica de direito privado constituída sob a forma de fundação, com fins culturais, com sede e foro em Fortaleza, Estado do Ceará, na rua Maria Tomásia, nº 531, bairro Aldeota, e prazo de duração indeterminado, podendo atuar em todo território nacional.

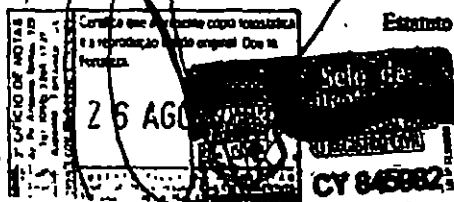
“Art. 2º. A Fundação, de acordo com os seus fins culturais, terá por objetivos: I) manter, preservar e divulgar acervos, estimulando a realização de estudos e pesquisas de caráter histórico, político e social; II) promover e realizar estudos e pesquisas sobre o pensamento político e a compreensão econômica e social do País; III) manter cursos de educação, de acordo com a legislação educacional, assim como realizar cursos, seminários, encontros e palestras e todas as promoções culturais necessárias à divulgação do conhecimento; IV) promover a assistência ao adolescente e a educação profissional; V) editar e publicar livros e periódicos; e produzir vídeos ou filmes; VI) construir e abranger novos acervos pessoais, históricos e culturais de interesse da preservação da memória do Estado do Ceará; VII) contribuir para o desenvolvimento social e cultural do Município de Fortaleza; VIII) promoção do desenvolvimento cultural do Município de Fortaleza através de exposições culturais; IX) promoção e incentivo da realização de atividades e estudos de interesse local, de natureza científica e sócio-cultural, do Município de Fortaleza e fora dele; X) promover e executar a implantação, organização, manutenção, produção e supervisão do Serviço de Radiodifusão Sonora em Frequência Modulada e de Sons e Imagens (televisão), com fins exclusivamente educativos e culturais, de acordo com as condições outorgadas pelo poder concedente.”

Laércio Martins de Andrade
Procurador de Justiça

CAPÍTULO II – DOS INSTITUIDORES E MANTENEDORES

Art. 3º. Constituída em 23 de junho de 2005 por negócio jurídico entre vivos, na forma do artigo 64 do Código Civil de 2002, os Instituidores da Fundação são: JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, Ceará, casado em regime de comunhão universal de bens, empresário,

(*) A FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ é pessoa jurídica de direito privado, com sede na rua Maria Tomásia, nº 531, Aldeota, Fortaleza, Ceará, CEP 60150-170, inscrita no CNPJ sob o nº 08.222.591/0001-53, instituída por escritura lavrada em 27 jun. 2006 no Cartório Perpetuo Maia, registrada em 11 jul. 2006 sob o nº 140684 no 1º Registro Civil das Pessoas Jurídicas – Cartório Perpetuo Maia. O presente Estatuto Social é o consolidado após a alteração aprovada pelo Conselho de Curadores e pela Diretoria em reunião de 09 nov. 2007.



Estado da Fundação Cultural Oboé
1 de 6

Handwritten signatures and marks.

residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 300.670 - SSP-CE, CPF nº 013.398.183-53; VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, brasileira, natural de Fortaleza, casada em regime de comunhão parcial de bens, empresária, residente e domiciliada, na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portadora da Carteira de Identidade RG 8812002020635 - SSP-CE, CPF nº 539.477.623-72; MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, solteiro maior nascido em 21 de maio de 1979, empresário, residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 94002032374 - SSP-CE, CPF nº 617.396.343-49.

Art. 4º. O presidente da Fundação, ouvido o Conselho de Administração, poderá admitir Mantenedores, mediante convênio, para colaborarem na condução e no custeio das atividades da Fundação.

Art. 5º. Os Instituidores e os Mantenedores não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Art. 6º. As relações entre a Fundação e seus Instituidores e Mantenedores visarão sempre à consecução dos objetivos da Fundação, na forma deste Estatuto. Qualquer exceção dependerá de prévia aprovação do Ministério Público.

CAPÍTULO III - DO PATRIMÔNIO INICIAL E ACRÉSCIMOS

Art. 7º. A Fundação tem seu patrimônio inicial constituído por dotação no valor de R\$ 30.000,00, quantia recebida em dinheiro dos Instituidores: José Newton Lopes de Freitas, R\$ 28.000,00; Virna Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00; Márcio Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00. O patrimônio da Fundação será constituído: I) do patrimônio inicial; II - novas dotações dos Instituidores; III) resultado dos exercícios sociais.

Art. 8º. Constituem receitas da Fundação: I) doações e contribuições dos Instituidores, dos Mantenedores e de terceiros; II) receitas de prestação de serviços; III) receitas de eventos; IV) receitas financeiras; V) outras receitas. A Fundação não pode investir capital no mercado financeiro. O recebimento de doações e legados com encargos dependerá de autorização do Conselho de Administração.

Art. 9º. A Fundação aplicará integralmente seus recursos na consecução de seus objetivos. A Fundação não poderá, sob nenhuma forma ou pretexto, distribuir resultados ou parcela de seu patrimônio.

Art. 10. Os bens da Fundação não poderão ser alienados ou gravados.

CAPÍTULO IV - DOS ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 11. São órgãos da administração da Fundação: I) o Conselho Curador, e II) a Diretoria.

Parágrafo primeiro. Nenhuma pessoa poderá ser eleita para simultaneamente de mais de um órgão da administração.

Parágrafo segundo. Na composição dos participantes de cada órgão da administração, é vedada a participação num mesmo órgão de cônjuge ou parentes, consanguíneos ou afins, até terceiro grau.

Parágrafo terceiro. Os participantes dos órgãos da administração não poderão efetuar negócios de qualquer natureza com a Fundação, direta ou indiretamente. A vedação estende-se às pessoas jurídicas controladas por eles ou das quais eles sejam diretores ou gerentes.

Parágrafo quarto. Os participantes dos órgãos da administração são individualmente responsáveis por atos lesivos à própria Fundação ou a terceiros, quando praticados com dolo ou culpa.

Parágrafo quinto. Os participantes dos órgãos da administração não responderão subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Parágrafo sexto. No caso de vacância de cargo de participante de órgão da administração, os Instituidores e os Mantenedores elegerão o substituto para completar o mandato.

Art. 12. O Conselho Curador é o órgão de deliberação da orientação geral das atividades da Fundação e será integrado por três participantes eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes do Conselho Curador será o seu presidente.

Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes do Conselho Curador será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.

Parágrafo segundo. O Conselho Curador reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por ano e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação de seu presidente ou por dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes.

Parágrafo terceiro. Compete ao Conselho Curador: I) dar a orientação geral das atividades; II) apreciar o parecer do Conselho Fiscal sobre as atividades sociais tomando por base o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; III) aprovar as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; IV) autorizar o recebimento de doações e legados com encargos; V) opinar sobre a admissão de Mantenedores; VI) deliberar sobre os assuntos submetidos à sua apreciação pela Diretoria.

Art. 13. A Diretoria é o órgão executivo das atividades da Fundação e será integrada por três participantes eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes da Diretoria será o presidente da Fundação.

Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes da Diretoria será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.

Parágrafo segundo. A Diretoria reunir-se-á, ~~ordinariamente~~, uma vez por semestre e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação do presidente da Fundação ou de dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes, sendo um deles o presidente da Fundação.

Parágrafo terceiro. Compete à Diretoria dar execução às atividades da Fundação de acordo com a orientação geral do Conselho Curador.

Art. 14. Compete ao Presidente da Fundação: I) administrar e representar a Fundação ativa e passivamente, judicialmente e extrajudicialmente; II) convocar e presidir as reuniões da Diretoria; III) firmar convênios, acordos, ajustes e contratos em nome da Fundação; IV) fixar o quadro funcional, provê-lo e estabelecer a sua remuneração; V) submeter à aprovação do Conselho Curador as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; VI) admitir Mantenedores, mediante convênio, ouvido o Conselho Curador; VII) designar, em seus impedimentos eventuais, o seu substituto, observado o rodízio entre o Secretário e o Tesoureiro.

Art. 15. Compete ao Secretário: I) auxiliar o presidente da Fundação na gestão das atividades; II) supervisionar todos os serviços de secretaria; III) apresentar ao presidente da Fundação planos, programas e projetos de atividades.

Art. 16. Compete ao Tesoureiro: I) auxiliar o presidente da Fundação na gestão das atividades; II) supervisionar o sistema de contabilidade, assim como acompanhar a elaboração do balanço patrimonial e da demonstração de resultado; III) exercer o controle do patrimônio da Fundação.

Art. 17. A Fundação constituirá um Conselho Consultivo para acompanhar a programação da Rádio Educativa, na forma do artigo 2º, parágrafo único.

CAPÍTULO V - DO CONSELHO FISCAL

Art. 18. O Conselho Fiscal é o órgão de controle interno e de fiscalização das atividades da Fundação e será integrado por três participantes, eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes do Conselho Fiscal será o seu presidente.

Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes do Conselho Fiscal será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.

Parágrafo segundo. O Conselho Fiscal reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por semestre e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação de seu presidente ou de dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes.

Parágrafo terceiro. Compete ao Conselho Fiscal: I) examinar, pelo menos uma vez por ano, os livros e papéis da Fundação; II) lavrar no livro de atas e pareceres do Conselho Fiscal o resultado dos exames referidos no inciso I; III)

exarar no mesmo livro e apresentar ao Conselho Curador parecer sobre as atividades sociais tomando por base o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; IV) denunciar os erros, fraudes ou crimes eventualmente descobertos, sugerindo providências úteis à Fundação.

Parágrafo quarto. Os membros do Conselho Fiscal não poderão efetuar negócios de qualquer natureza com a Fundação, direta ou indiretamente. A vedação estende-se às pessoas jurídicas controladas por eles ou das quais eles sejam diretores ou gerentes.

CAPÍTULO VI - DO REGIME FINANCEIRO-CONTÁBIL

Art. 19. O exercício social coincidirá com o ano civil, encerrando-se, portanto, em 31 de dezembro de cada ano.

Art. 20. A Fundação adotará os princípios fundamentais de contabilidade e das Normas Brasileiras de Contabilidade. A Fundação dará publicidade, por qualquer meio eficaz, no encerramento do exercício social, ao relatório anual das atividades e das demonstrações financeiras, incluindo-se as certidões negativas de débitos junto ao INSS e ao FGTS, colocando-os à disposição para exame de qualquer cidadão.

Art. 21. Findo o exercício social, o presidente da Fundação, no prazo de quatro meses, submeterá à aprovação do Conselho Curador as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado.

CAPÍTULO VII - DA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA

Art. 22. O presente Estatuto poderá ser reformado a qualquer tempo nas seguintes condições: I) a reforma seja deliberada por dois terços dos competentes para gerir e representar a Fundação (Conselho Curador e Diretoria); II) a reforma não contrarie ou desvirtue o fim da Fundação; III) a reforma seja aprovada pelo órgão do Ministério Público e, caso este a denegue, poderá o juiz supri-la, a requerimento do interessado. Quando a alteração não houver sido aprovada por votação unânime, os administradores da Fundação, ao submeterem o Estatuto ao órgão do Ministério Público, requererão seja dada ciência à minoria vencida para impugná-la, se quiser, em dez dias.

CAPÍTULO VIII - DA EXTINÇÃO

Art. 23. A Fundação poderá ser extinta tornando-se ilícita, impossível ou inútil a sua finalidade. A Diretoria ou qualquer interessado ou o órgão do Ministério Público poderá promover a extinção, incorporando-se o seu patrimônio em outra fundação com fim igual ou semelhante.

CAPÍTULO IX - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

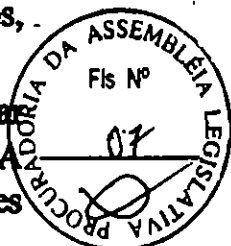
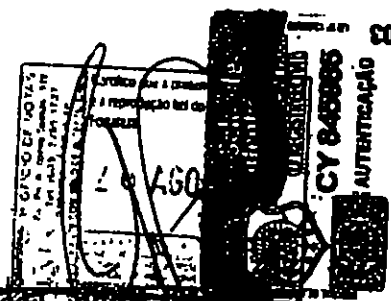
Art. 24. A Fundação não poderá filiar-se a outras entidades ou delas participar sem a prévia autorização do Ministério Público.

Art. 25. Os empregados da Fundação serão admitidos sob a égide das leis trabalhistas vigentes.

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Registro Microfilmado
MATA Nº 14.2209

Estatuto da Fundação Cultural Oboc
5 de 6

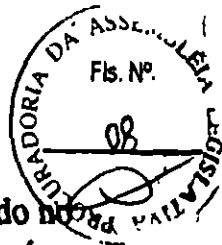


Laércio Martins de Andrade
Procurador de Justiça

Handwritten signature.

Handwritten signature.

Handwritten signature.

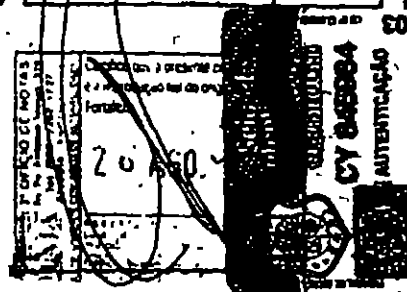


Art. 26. Este Estatuto entrará em vigor uma vez devidamente registrado no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Fortaleza, Estado do Ceará.

Fortaleza (CE), 09 de novembro de 2007

CONSELHO DE CURADORES		
 ANTÔNIO DE PADUA LOPES DE FREITAS	 OTÁVIO LINS LIMA	 MARCOS PEREIRA DE ARAÚJO

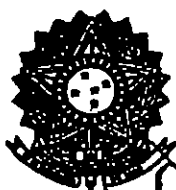
DIRETORIA		
 JOSE NEWTON LOPES DE FREITAS	 EMERSON OLIVEIRA DINIZ DE SILVA	 ANA KARLA ADMIRE CASTELO BRANCO



Lauro Martins da Assunção
PROCURADOR DE JUSTIÇA

NOTÍCIA DE REGISTRO
VÁLIDO SOMENTE COM SELLO DE AUTENTICAÇÃO
1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
Av. Pe. Antônio Tomás, 920
Tel. (PABX) 268.1727
Apresentado hoje protocolado e averbado em
microfilme no livro "A" do Registro Civil das Pessoas
Jurídicas sob o nº
14 2209
140384
03 JAN 2008

CONCEIÇÃO DE MARIA C. MAIA
Escritorinha Subalterna



3º OFÍCIO DE NOTAS - TABELIONATO PERGENTINO MAIA

Av. Padre Antonio Tomás, 920 - Aldeota - Fortaleza-CE

Tel: (PABX) (85) 3304-9444 - CEP: 60140-160

Roberto Fiuza Maia

Notário

Livro: 0113

Folha: 063

Rodrigo de Paula Pessoa Maia

Daniel de Paula Pessoa Maia

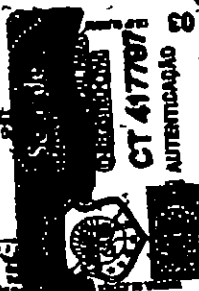
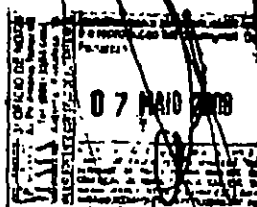
Bernardo de Paula Pessoa Maia

Conceição de Maria Correia Maia

Janaina Carvalho Gois

Substitutos

Prot.: 005843



Traslado



ESCRITURA DE CONSTITUIÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ, na forma abaixo:

SAIBAM quantos este público instrumento virem que, aos 27 (vinte e sete) dias do mês de junho do ano de 2006 (dois mil e seis), nesta cidade de Fortaleza, Capital do Estado do Ceará, República Federativa do Brasil, neste cartório, na Avenida Padre Antônio Tomás, nº 920, Aldeota, compareceram perante mim, Washington Luis Rocha Soares, escrevente autorizado, partes entre si justas e contratadas, como outorgantes instituidores: **JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS**, brasileiro, casado, empresário, residente e domiciliado nesta Capital, na Av. Conselheiro Gomes de Freitas, nº 3.325, Sapiranga, portador da cédula de identidade nº 300.670-SSP-CE, inscrito no CPF sob o nº 013.398.183-53; **VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS**, brasileira, casada, empresária, residente e domiciliada nesta Capital, na Av. Conselheiro Gomes de Freitas, nº 3.325, Sapiranga, portadora da cédula de identidade nº 8812002020635-SSP-CE, inscrita no CPF sob o nº 539.477.623-72; e **MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS**, brasileiro, solteiro, empresário, residente e domiciliado nesta Capital, na Av. Conselheiro Gomes de Freitas, nº 3.329, Sapiranga, portador da cédula de identidade nº 94002032374-SSP-CE, inscrito no CPF sob o nº 617.396.343-49, os presentes reconhecidos por mim, pela verificação dos documentos supra exibidos em seus originais, de cujas capacidades jurídicas dou fé. Então, pelos instituidores referidos me foi dito, uniforme e sucessivamente que:

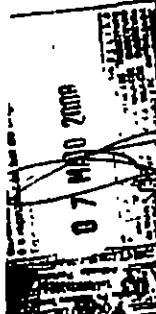
1) Em reunião realizada em 23 de junho de 2005, decidiram instituir a **FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ**, com os objetivos inseridos no Artigo Segundo do Estatuto adiante transcrito. 2) Em seguida instituidores, referidos secretariaram a reunião e determinaram que fosse feita a leitura do Estatuto, cujo teor é o seguinte: **CAPÍTULO I - DA DENOMINAÇÃO, FINS, SEDE, FORO E DURAÇÃO.** Art. 1º. **FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ** é a denominação de uma pessoa jurídica de direito privado constituída sob a forma de fundação, com fins culturais, com sede e foro em Fortaleza, Estado do Ceará, na rua Maria Tomásia, nº 531, bairro Aldeota, e prazo de duração indeterminado, podendo atuar em todo território nacional. Art. 2º. A Fundação, de acordo com os seus fins culturais, terá por objetivos: I) manter, preservar e divulgar acervos, estimulando a realização de estudos e pesquisas de caráter histórico, político e social; II) promover e realizar estudos e pesquisas sobre o pensamento político e a compreensão econômica e social do País; III) manter cursos de educação, de acordo com a legislação educacional, assim como realizar cursos, seminários, encontros e palestras e todas as promoções culturais necessárias à divulgação do conhecimento; IV) editar e publicar livros e periódicos e produzir vídeos ou filmes; V) construir e abranger novos acervos pessoais, históricos e culturais de interesse da preservação da memória do Estado do Ceará; VI) contribuir para o desenvolvimento social e cultural do Município de Fortaleza; VII) promoção do desenvolvimento cultural do Município de Fortaleza através de exposições culturais; VIII) promoção e incentivo da realização de atividades e estudos de interesse local, de natureza científica e sócio-cultural do Município de Fortaleza e fora dele; IX) promover e executar a implantação, organização, manutenção, produção e supervisão do Serviço de Radiodifusão

concessionária ou permissionária do Serviço de Radiodifusão Sonora Educativa, bem assim após a aprovação dos nomes pelo Poder Concedente; II) a Rádio Educativa deverá promover, com regularidade, programas culturais e recreativos de interesse da população; III) o quadro de pessoal da Rádio Educativa será constituído por pelo menos 2/3 (dois terços) de trabalhadores brasileiros; IV) a Rádio Educativa terá um Conselho Consultivo com representantes da sociedade civil e órgãos de educação e cultura do Município e cidades circunvizinhas, para analisar o conteúdo pedagógico e a forma dos programas produzidos. Uma vez se torne concessionária ou permissionária do Serviço de Radiodifusão Sonora Educativa, qualquer alteração estatutária da Fundação dependerá de prévia autorização do poder concedente.

CAPÍTULO II - DOS INSTITUIDORES E MANTENEDORES. Art. 3º. Constituída em 23 de junho de 2005 por negócio jurídico entre vivos, na forma do artigo 64 do Código Civil de 2002, os Instituidores da Fundação são: JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, Ceará, casado em regime de comunhão universal de bens, empresário, residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, nº 3.325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 300.670 - SSP-CE, CPF nº 013.398.183-53; VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, brasileira, natural de Fortaleza, casada em regime de comunhão parcial de bens, empresária, residente e domiciliada, na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, nº 3.325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portadora da Carteira de Identidade RG 8812002020635 - SSP-CE, CPF nº 539.477.623-72; MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, solteiro maior nascido em 21 de maio de 1979, empresário, residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, nº 3.325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 94002032374 - SSP-CE, CPF nº 617.396.343-49. Art. 4º. O presidente da Fundação, ouvido o Conselho de Administração, poderá admitir Mantenedores, mediante convênio, para colaborar na condução e no custeio das atividades da Fundação. Art. 5º. Os Instituidores e os Mantenedores não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais. Art. 6º. As relações entre a Fundação e seus Instituidores e Mantenedores visarão sempre à consecução dos objetivos da Fundação, na forma deste Estatuto. Qualquer exceção dependerá de prévia aprovação do Ministério Público. **CAPÍTULO III - DO PATRIMÔNIO INICIAL E ACRÉSCIMOS.** Art. 7º.

A Fundação tem seu patrimônio inicial constituído por dotação no valor de R\$ 30.000,00; quantia recebida em dinheiro dos Instituidores: José Newton Lopes de Freitas, R\$ 28.000,00; Virna Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00; Márcio Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00. O patrimônio da Fundação será constituído: I) do patrimônio inicial; II - novas dotações dos Instituidores; III) resultado dos exercícios sociais. Art. 8º. Constituem receitas da Fundação: I) doações e contribuições dos Instituidores, dos Mantenedores e de terceiros; II) receitas de prestação de serviços; III) receitas de eventos; IV) receitas financeiras; V) outras receitas. A Fundação não pode investir capital no mercado financeiro. O recebimento de doações e legados com encargos dependerá de autorização do Conselho de Administração. Art. 9º. A Fundação aplicará integralmente seus recursos na consecução de seus objetivos. A Fundação não poderá, sob nenhuma forma ou pretexto, distribuir resultados ou parcela de seu patrimônio. Art. 10. Os bens da Fundação não poderão ser alienados ou gravados. **CAPÍTULO IV - DOS ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO.** Art. 11. São órgãos da administração da Fundação: I) o Conselho Curador; e II) a Diretoria. Parágrafo primeiro. Nenhuma pessoa poderá ser eleita para participar simultaneamente de mais de um órgão da administração. Parágrafo segundo. Na composição dos participantes de cada órgão da administração, é vedada a participação num mesmo órgão de cônjuge ou parentes, consanguíneos ou afins, até terceiro grau. Parágrafo terceiro. Os participantes dos órgãos da administração não poderão efetuar negócios de qualquer natureza com a Fundação, direta ou indiretamente. A vedação estende-se às pessoas jurídicas controladas por eles ou das quais eles sejam diretores ou gerentes. Parágrafo quarto. Os participantes dos órgãos da administração são individualmente responsáveis por atos lesivos à própria Fundação ou a terceiros, quando praticados com dolo ou culpa. Parágrafo quinto. Os participantes dos órgãos da administração não responderão subsidiariamente pelas obrigações sociais. Parágrafo sexto. No caso de vacância de cargo de participante de órgão da administração, os Instituidores e

Mantenedores elegerão o substituto para completar o mandato. Art. 12. O Conselho Curador é





3º OFÍCIO DE NOTAS - TABELIONATO PERGENTINO MAIA

Av. Padre Antonio Tomás, 920 - Aldeota - Fortaleza - CE

Tel: (PABX) (85) 3304-9444 - CEP: 60140-160

Roberto Finza Maia

Notário

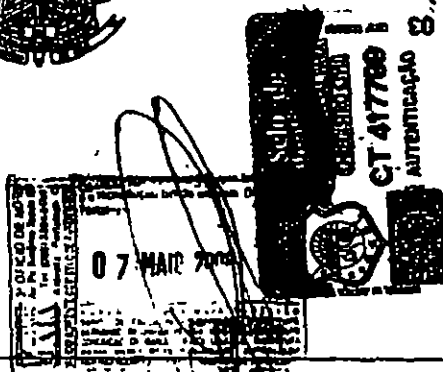
Livro: 0113

Folha: 064

Rodrigo de Paula Pessoa Maia
Daniel de Paula Pessoa Maia
Bernardo de Paula Pessoa Maia
Conceição de Maria Correia Maia
Janaina Carvalho Gois

Substitutos

Prot.: 005843



Parágrafo segundo. O Conselho Curador reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por ano e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação de seu presidente ou por dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes. Parágrafo terceiro. Compete ao Conselho Curador: I) dar a orientação geral das atividades; II) apreciar o parecer do Conselho Fiscal sobre as atividades sociais tomando por base o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; III) aprovar as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; IV) autorizar o recebimento de doações e legados com encargos; V) opinar sobre a admissão de Mantenedores; VI) deliberar sobre os assuntos submetidos à sua apreciação pela Diretoria. Art. 13. A Diretoria é o órgão executivo das atividades da Fundação e será integrada por três participantes eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes da Diretoria será o presidente da Fundação. Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes da Diretoria será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente. Parágrafo segundo. A Diretoria reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por semestre e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação do presidente da Fundação ou de dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes, sendo um deles o presidente da Fundação. Parágrafo terceiro. Compete à Diretoria dar execução às atividades da Fundação de acordo com a orientação geral do Conselho Curador. Art. 14. Compete ao Presidente da Fundação: I) administrar e representar a Fundação ativa e passivamente, judicialmente e extrajudicialmente; II) convocar e presidir as reuniões da Diretoria; III) firmar convênios, acordos, ajustes e contratos em nome da Fundação; IV) fixar o quadro funcional, provê-lo e estabelecer a sua remuneração; V) submeter à aprovação do Conselho Curador as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; VI) admitir Mantenedores, mediante convênio, ouvido o Conselho Curador; VII) designar, em seus impedimentos eventuais, o seu substituto, observado o rodízio entre o Secretário e o Tesoureiro. Art. 15. Compete ao Secretário: I) auxiliar o presidente da Fundação na gestão das atividades; II) supervisionar todos os serviços de secretaria; III) apresentar ao presidente da Fundação planos, programas e projetos de atividades. Art. 16. Compete ao Tesoureiro: I) auxiliar o presidente da Fundação na gestão das atividades; II) supervisionar o sistema de contabilidade, assim como acompanhar a elaboração do balanço patrimonial e da demonstração de resultado; III) exercer o controle do patrimônio da Fundação. Art. 17. A Fundação constituirá um Conselho Consultivo para acompanhar a programação da Rádio Educativa, na forma do artigo 2º, parágrafo único. **CAPÍTULO V - DO CONSELHO FISCAL.** Art. 18. O Conselho Fiscal é o órgão de controle interno e de fiscalização das atividades da Fundação e será integrado por três participantes, eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes do Conselho Fiscal será o seu presidente. Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes do Conselho Fiscal será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente. Parágrafo segundo. O Conselho Fiscal reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por semestre e, extraordinariamente, a

fraudes ou crimes eventualmente descobertos, sugerindo providências úteis à Fundação. Parágrafo quarto. Os membros do Conselho Fiscal não poderão efetuar negócios de qualquer natureza com a Fundação, direta ou indiretamente. A vedação estende-se às pessoas jurídicas controladas por eles ou das quais eles sejam diretores ou gerentes. **CAPÍTULO VI - DO REGIME FINANCEIRO-CONTÁBIL.** Art. 19. O exercício social coincidirá com o ano civil, encerrando-se, portanto, em 31 de dezembro de cada ano. Art. 20. A Fundação adotará os princípios fundamentais de contabilidade e das Normas Brasileiras de Contabilidade. A Fundação dará publicidade, por qualquer meio eficaz, no encerramento do exercício social, ao relatório anual das atividades e das demonstrações financeiras, incluindo-se as certidões negativas de débitos junto ao INSS e ao FGTS, colocando-os à disposição para exame de qualquer cidadão. Art. 21. Findo o exercício social, o presidente da Fundação, no prazo de quatro meses, submeterá à aprovação do Conselho Curador as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado. **CAPÍTULO VII - DA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA.** Art. 22. O presente Estatuto poderá ser reformado a qualquer tempo nas seguintes condições: I) a reforma seja deliberada por dois terços dos competentes para gerir e representar a Fundação (Conselho Curador e Diretoria); II) a reforma não contrarie ou desvirtue o fim da Fundação; III) a reforma seja aprovada pelo órgão do Ministério Público e, caso este a denegue, poderá o juiz supri-la, a requerimento do interessado. Quando a alteração não houver sido aprovada por votação unânime, os administradores da Fundação, ao submeterem o Estatuto ao órgão do Ministério Público, requererão seja dada ciência à minoria vencida para impugná-la, se quiser, em dez dias. **CAPÍTULO VIII - DA EXTINÇÃO.** Art. 23. A Fundação poderá ser extinta tornando-se ilícita, impossível ou inútil a sua finalidade. A Diretoria ou qualquer interessado ou o órgão do Ministério Público poderá promover a extinção, incorporando-se o seu patrimônio em outra fundação com fim igual ou semelhante. **CAPÍTULO IX - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS.** Art. 24. A Fundação não poderá filiar-se a outras entidades ou delas participar sem a prévia autorização do Ministério Público. Art. 25. Os empregados da Fundação serão admitidos sob a égide das leis trabalhistas vigentes. Art. 26. Este Estatuto entrará em vigor uma vez devidamente registrado no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Fortaleza, Estado do Ceará. E como assim o disseram, outorgaram e aceitaram, lavrei esta escritura cumprindo todas as exigências legais e fiscais inerentes à legitimidade deste ato, a qual lida e achada conforme vai assinada pelas partes contratantes que ouviram a sua leitura. Eu, Washington Luis Rocha Soares, escrevente autorizado a lavrei. Eu, Rodrigo de Paula Pessoa Maia, escrevente substituto, a subscrevo. (a.a.) Rodrigo de Paula Pessoa Maia, JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS, VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS. Está conforme o original. Dou fé. Selo nº AA141643. Traslada em seguida.

Subscrevo e assino

Em testemunho da verdade.

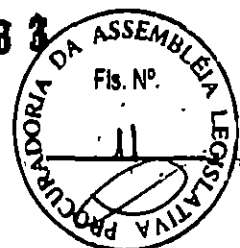


Semelh
Autent



1º CARTÓRIO
PERCUTINO
MAIA

Nº 140383



INSTRUMENTO DE CONSTITUIÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ

JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, Ceará, casado em regime de comunhão universal de bens, empresário, residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiroanga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 300.670 - SSP-CE, CPF nº 013.398.183-53; **VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS**, brasileira, natural de Fortaleza, Ceará, casada em regime de comunhão parcial de bens, empresária, residente e domiciliada, na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiroanga, Fortaleza, Estado do Ceará, portadora da Carteira de Identidade RG 8812002020635 - SSP-CE, CPF nº 539.477.623-72; **MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS**, brasileiro, natural de Fortaleza, Ceará, solteiro maior nascido em 21 de maio de 1979, empresário, residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiroanga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 94002032374 - SSP-CE, CPF nº 617.396.343-49, têm justo e acertado, na qualidade de Instituidores, a constituição da **FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ**, pessoa jurídica de direito privado constituída sob a forma de fundação, com fins culturais, com sede e foro em Fortaleza, Estado do Ceará, na rua Maria Tomásia, nº 531, bairro Aldeota, regida por Estatuto próprio, devidamente aprovado por todos os Instituidores.

Por este instrumento, os Instituidores dão à Fundação Cultural Oboé, a título de patrimônio inicial, dotação em dinheiro no valor de R\$ 30.000,00, conforme a seguir: José Newton Lopes de Freitas, R\$ 28.000,00; Virna Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00; Márcio Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00.

Por este instrumento, os Instituidores resolvem ainda eleger, na forma do Estatuto, os participantes do Conselho Curador, da Diretoria e do Conselho Fiscal, com mandato até 2010, conforme a seguir:

I) Conselho Curador:

ANTÔNIO DE PÁDUA LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Luzilândia, Piauí, casado em regime universal de bens, advogado, residente e domiciliado na rua Jacinto Botelho, 94, bairro Edson Queiroz, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 197672 - SSP-CE, CPF nº 010.133.003-00, presidente do Conselho Curador;

OTÁVIO LINS LIMA, brasileiro, solteiro, bancário, residente e domiciliado na rua Uirapuru, 221, CEP 60711-790, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade nº 95002663798, CPF nº 378.598.543-68;

MARCONI PEREIRA DE ARAÚJO, brasileiro, casado, bancário, residente e domiciliado na avenida Deputado Paulino Rocha, 46, bl. 1, ap. 302, bairro Cajazeiras, CEP 60864-311, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade nº 82069584, CPF nº 275.963.463-91;

II) Diretoria:

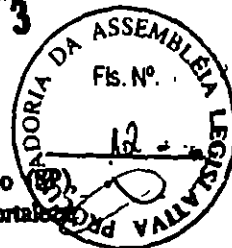
JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS, já qualificado, presidente da Fundação;

EINSTEIN OLIVEIRA ONOFRE E SILVA, brasileiro, natural de Fortaleza, Ceará, casado em regime de comunhão universal de bens, bancário, residente e domiciliado na rua desembargador Francisco Barros Fontenele, 1436, Jardim das Oliveiras, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 8905002034842 - SSP-CE, CPF nº 398.757.843-20, secretário;



1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Registro Microfilmado
Nº 40303



ANA KARLA ADJAFRE CASTELO BRANCO, brasileira, natural de São Paulo (SP), solteira, bancária, residente e domiciliada na avenida Dom Luis, 660, ap. 901, Meireles, Fortaleza, Estado do Ceará, Identidade nº 93002063107-SSP-CE, CPF nº 456.341.493-04, tesoureiro;

III) Conselho Fiscal:

JOSÉ ALVERNE VIANA COELHO, brasileiro, solteiro, bancário, residente e domiciliado na rua Ildefonso Albano, 1150, ap. 202, CEP 60115-000, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade nº 91027003411, CPF nº 425.799.293-04, presidente do Conselho Fiscal;

ALBERLUCY AZEVEDO LIMA, brasileira, solteira, bancária, residente e domiciliada na avenida Godofredo Maciel, 2440, ap. 401, CEP 60710-000, Fortaleza, Estado do Ceará, portadora da Carteira de Identidade nº 2002010424684, CPF nº 669.031.223-20;

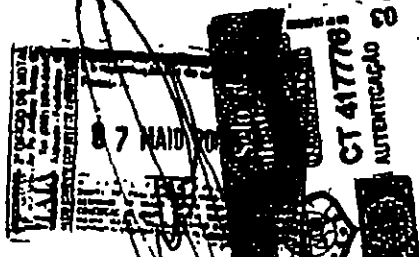
MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, já qualificado.

E, por estarem assim justos e acertados, os Instituidores assinam o presente instrumento em duas vias, na presença de duas testemunhas: 1) JEAN CARLO BRASILEIRO DE ANGELO, brasileiro, solteiro, bancário, residente e domiciliado na rua Marcos Macedo, 1350, ap. 402, CEP 60150-190, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade nº 94014009232, CPF nº 768.505.603-87; 2) JOSÉ CLEBER BRANDÃO DE SOUSA, brasileiro, casado, bancário, residente e domiciliado na rua 4-A, nº 33, Conj. Industrial, CEP 61925-030, Maracanaú, Ceará, portador da Carteira de Identidade nº 2004002034682, CPF nº 277.818.873-87.

Fortaleza (CE), 23 de junho de 2005

JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS
VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS
MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS

TESTEMUNHAS	
JEAN CARLO BRASILEIRO DE ANGELO	JOSÉ CLEBER BRANDÃO DE SOUSA

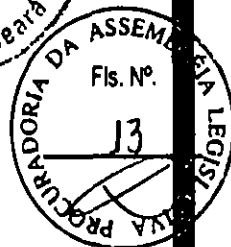


Sidney Guerra
08/06/05 6925
235034915-68



ESTADO DO CEARÁ

**CARTÓRIO
ERGENTINO
MAIA**



1º Registro de Títulos e Documentos e de Pessoas Jurídicas

Av. Padre Antonio Tomás, 920 - Aldeota

Tel. (PABX) 3304.9444 - CEP 60.140-160

www.cartoriomaia.com.br

Fortaleza - Ceará

Roberto Fiuza Maia

OFICIAL DO REGISTRO

Rodrigo de Paula Pessoa Maia

OFICIAL SUBSTITUTO

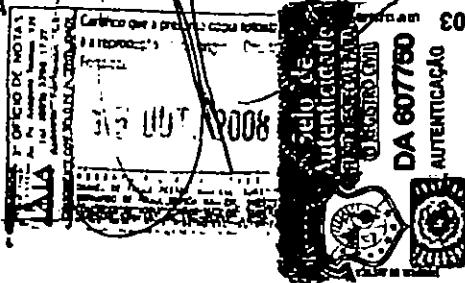
O BACHÁREL EM DIREITO ROBERTO FIUZA MAIA, OFICIAL DO 1º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E DE PESSOAS JURÍDICAS DESTA CIDADE DE FORTALEZA, CAPITAL DO ESTADO DO CEARÁ, POR TÍTULO VITALÍCIO, ETC.

, certifica, por solicitação verbal da parte interessada, que revendo os arquivos de Registro Civil das Pessoas Jurídicas, deste Ofício, verificou que a sociedade "FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ" possui o(s) seguinte(s) registro(s): Estatuto Social registrado em microfilme sob o n.º 140384 em 11 de julho de 2006 e 1ª Reforma registrada em microfilme sob o n.º 142209 em 03 de janeiro de 2008 Certifica, ainda, que a referida sociedade não possui nenhuma reforma estatutária até a presente data. O referido é verdade. Dou fé. Fortaleza, 15 de outubro de 2008. Subscrito e assinado.



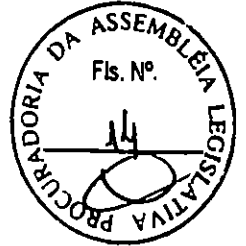
Conceição de Maria C. Maia
CONCEIÇÃO DE MARIA C. MAIA
Escrevente Substituta

Provimento	06/97
Emolumento	10,64
FERMOJU	2,00
FERC	2,60
Nº Selo	746185
Via (s)	01



IMPRIMIR

VOLTAR

**Certificado de Regularidade do FGTS - CRF****Inscrição:** 08222591/0001-53**Razão Social:** FUNDAÇÃO CULTURAL OBOE**Endereço:** R MARIA TOMASIA 531 / ALDEOTA / FORTALEZA / CE / 60150-170

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

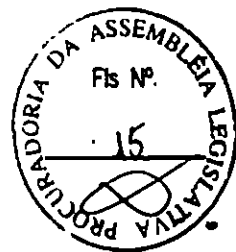
Validade: 07/10/2008 a 05/11/2008**Certificação Número:** 2008100710573387399383

Informação obtida em 07/10/2008, às 11:02:05.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil



CERTIDÃO NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS ÀS CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS E ÀS DE
TERCEIROS

Nº 231942008-05001050

Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL OBOE
CNPJ: 08.222.591/0001-53

Ressaltado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome relativas a contribuições administradas pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).

Esta certidão, emitida em nome da matriz é válida para todas as suas filiais, referente exclusivamente às contribuições previdenciárias e às contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive às inscritas em Dívida Ativa do INSS, não abrangendo os demais tributos administrados pela RFB e as inscrições em Dívida Ativa da União, administrada pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), objeto de Certidão Conjunta PGFN/RFB.

Esta certidão tem as finalidades previstas no art. 47 da Lei nº 8.212, de 24 de Julho de 1991, e alterações, exceto para:

- averbação de obra de construção civil no Registro de Imóveis;
- redução de capital social, transferência de controle de cotas de sociedade limitada e cisão parcial ou transformação de entidade ou de sociedade empresária ou simples;
- baixa de firma individual ou de empresário, conforme definido pelo art 931 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002 - Código Civil, extinção de entidade ou sociedade empresária ou simples, inclusive a decorrente de cisão total, fusão ou incorporação;

A aceitação desta certidão está condicionada à finalidade para a qual foi emitida e à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www.receita.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.

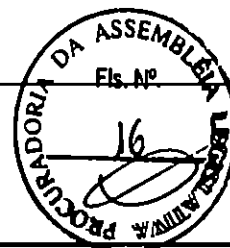
Emitida em 20/05/2008.
Válida até 18/11/2008.

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Prefeitura Municipal de Fortaleza
Secretaria de Finanças - SEFIN



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS DE TRIBUTOS MUNICIPAIS

Certidão Nº 2008/220979

CPF/CNPJ: 08.222.591/0001-53

Contribuinte: FUNDAÇÃO CULTURAL OBOE

Endereço: RU MARIA TOMASIA 531

Tipo de Imóvel: Não Residencial

Inscrição ISS: 233277- 9

Inscrição IPTU: 55440- 5

Localização Cartográfica: 19 014 0051 0000

Testada Principal (m): 14,80

Área do Terreno (m²): 444,00

Área Edificada (m²): 350,77

Certificamos, para os devidos fins, que o(a) requerente*****acima qualificado(a) está quite com os tributos municipais até a presente data*****, ressalvado porém, à Secretaria de Finanças, caso se constate futuramente a legitimidade de qualquer tributo que venha a gravar a pessoa ou o imóvel, o direito de cobrar o débito na forma da legislação em vigor.

Fortaleza, 18 de setembro de 2008 (10:04:29)

Certidão expedida gratuitamente com base na IN-SEFIN nº 03, de 08 de Outubro de 2003.

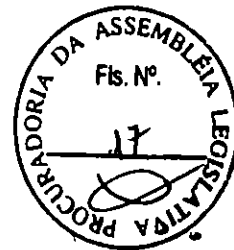
A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada no site da SEFIN (www.sefin.fortaleza.ce.gov.br).

Validade: 90 dias.

CERTIDÃO EMITIDA VIA INTERNET
<http://www.sefin.fortaleza.ce.gov.br>



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Procuradoria Geral do Estado



Certidão Negativa de Débitos Estaduais
Nº 200802438312

Emitida para os efeitos da Instrução Normativa Nº 13 de 02/03/2001

IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE
Inscrição Estadual: *****
CNPJ / CPF: 08.222.591/0001-53
RAZÃO SOCIAL: *****

Ressalvado o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, certifico, para fins de direito, que revendo os registros do Cadastro de Inadimplentes da Fazenda Pública Estadual - CADINE, verificou-se nada existir em nome do(a) requerente acima identificado(a) até a presente data e horário, e, para constar, foi emitida esta certidão.

EMITIDA VIA INTERNET EM 12/08/08 ÀS 16:06:25
VÁLIDA ATÉ 11/10/2008

A autenticidade deste documento deverá ser comprovada via Internet, no endereço
www.sefaz.ce.gov.br



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional
Secretaria da Receita Federal do Brasil



CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: FUNDAÇÃO CULTURAL OBOE
CNPJ: 08.222.591/0001-53

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a tributos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN, não abrangendo as contribuições previdenciárias e as contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive as inscritas em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), objeto de certidão específica.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.

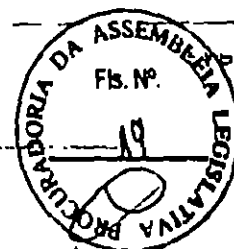
Emitida às 09:33:51 do dia 09/05/2008 <hora e data de Brasília>.

Válida até 05/11/2008.

Código de controle da certidão: **E07E.B0B0.5EB4.DB65**

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

**Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral**

Contribuinte,

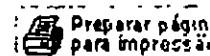
Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral

**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 08.222.591/0001-53	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 11/07/2008
NOME EMPRESARIAL FUNDAÇÃO CULTURAL OBOE		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 308-9 - OUTRAS FORMAS DE FUNDACOES MANTIDAS COM RECURSOS PRIVADOS		
LOGRADOURO R MARIA TOMASIA	NÚMERO 531	COMPLEMENTO
CEP 80.150-170	BAIRRO/DISTRITO ALDEOTA	MUNICÍPIO FORTALEZA
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 11/07/2008
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 748, de 28 de junho de 2007.

Emitido no dia 21/02/2008 às 11:00:05 (data e hora de Brasília).

[Voltar](#)

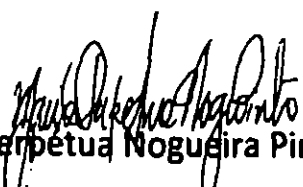
A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).
[Atualize sua página](#)



ATESTADO

Atesto, de ciência própria, para os devidos fins, que a FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ, inscrita no CNPJ sob o nº 08.222.591/0001-53, com sede na rua Maria Tomásia, nº 531, Aldeota, 60150-170 – Fortaleza (CE), assim como seus dirigentes e membros do Conselho Fiscal, gozam de idoneidade moral e têm conduta ilibada.

Fortaleza (CE), 21 de agosto de 2008


Maria Perpetua Nogueira Pinto
Procuradora de Justiça

FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ
CNPJ: 08.222.591/0001-53



BALANÇO PATRIMONIAL REALIZADO EM 31/12/2007

ATIVO

CIRCULANTE:

Caixa	30.000,00

TOTAL DO ATIVO	30.000,00

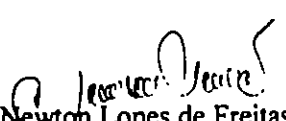
PASSIVO

PATRIMÔNIO LÍQUIDO

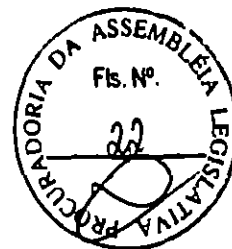
CAPITAL SOCIAL:

Capital Registrado	30.000,00

TOTAL DO PASSIVO	30.000,00


José Newton Lopes de Freitas
Administrador
CPF. 013.398.183-53


Ezequiel Alves Monteiro
Contadora – CRC- 016866/O-1
CPF: 388.381.333-87



FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ
CNPJ: 08.222.591/0001-53

BALANÇO PATRIMONIAL REALIZADO EM 31/12/2006

ATIVO

CIRCULANTE:

Caixa 30.000,00

TOTAL DO ATIVO 30.000,00

PASSIVO

PATRIMÔNIO LÍQUIDO

CAPITAL SOCIAL:

Capital Registrado 30.000,00

TOTAL DO PASSIVO 30.000,00


José Newton Lopes de Freitas
Presidente
CPF: 013.398.183-53


Genete Alves Monteiro
Contadora – CRC- 016866/O-1
CPF: 388.381.333-87



MINISTÉRIO PÚBLICO DO CEARÁ
TUTELA DE FUNDAÇÕES E DE ENTIDADES DE INTERESSE SOCIAL
28.ª PROMOTORIA DE JUSTIÇA CÍVEL DA COMARCA DE FORTALEZA



ATESTADO DE FUNCIONAMENTO

O **Ministério Público do Estado do Ceará**, através de seu Núcleo de Tutela de Fundações e de Entidades de Interesse Social, com base na legislação em vigor e nas informações constantes do presente procedimento,

ATESTA, para os fins de direito, que

FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ,

sediada na Rua Maria Tomásia, nº 531, Aldeota, nesta cidade de Fortaleza, CNPJ nº 08.222.591/0001-53, tendo como integrantes da Diretoria José Newton Lopes de Freitas (Presidente), Einstein Oliveira Onofre e Silva (Secretário) e Ana Karla Adjafre Castelo Branco (tesoureira),

ENCONTRA-SE EM EFETIVO FUNCIONAMENTO.

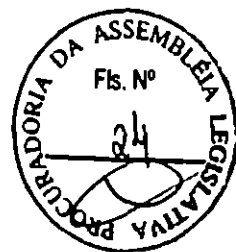
Instruído o Processo Administrativo, de n.º 235/2008-6, com o estatuto da entidade (e seu registro no 1º Ofício de Pessoas Jurídicas local, sob o nº 142209), demonstrando suas finalidades e estrutura organizacional e, ainda, cópia do instrumento de constituição, a relacionar os componentes de seu corpo dirigente e relatório de suas atividades e balanços patrimoniais do biênio 2006/2007.

Embasam o aqui atestado as informações constantes dos autos do referido processo administrativo, bem como as impressões colhidas em visita realizada por esta Promotoria de Justiça às instalações da entidade.

OBS.: O presente atestado é válido por 06 (seis) meses.

Fortaleza, 28 de junho de 2008.


Fernando de Araujo Costa
Promotor de Justiça



MINISTÉRIO PÚBLICO DO CEARÁ
PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇA
28ª PROMOTORIA CÍVEL

Ref.

Proc. Adm. Nº. 19117/2007-4

Interessada: Fundação Cultural Oboé



Cuida-se de pedido de aprovação de alteração estatutária formulado pela Fundação Cultural Oboé, sediada nesta cidade e comarca de Fortaleza-Ce, em obediência ao disposto no Art. 67, Inc. III, do Código Civil.

A alteração tem o objetivo de incluir nos seus objetivos sociais previstos no art. 2º a assistência ao adolescente e à educação.

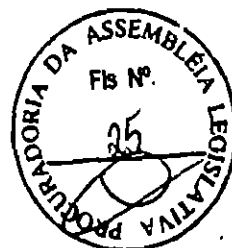
A alteração acima foi aprovada, sem dissidências, protestos ou declarações de votos, na 1ª reunião conjunta do Conselho de Curadores e da Diretoria da Fundação, conforme registrado na ata de fls. 39/40.

As diligências recomendadas pelo Ministério Público através do despacho de fl. 27 foram cumpridas pela Interessada.

As alterações pretendidas não contrariam a natureza jurídica e os fins objetivados quando da instituição da entidade, tendo sido observado o procedimento estabelecido no art. 22 do estatuto ora alterado.

Destarte, satisfeitos os requisitos legais e estatutários, o Ministério Público Estadual, através desta 28ª Promotoria de Justiça Cível da Comarca da Capital, a quem os autos foram distribuídos, cuja competência cumulativa se encontra prevista no Art. 36, § 2º, Inc. VI, do Código do Ministério Público do Estado do Ceará (Lei nº. 10.675/82), com as modificações trazidas pela LC nº. 59/06, **defer o requerimento de alteração estatutária formulado pela Fundação Cultural Oboé**, expedindo a correspondente resolução, que deverá ser entregue à interessada para providenciar a escritura pública de

LM



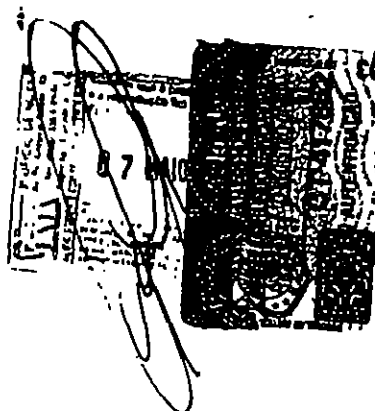
MINISTÉRIO PÚBLICO DO CEARÁ
PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇA
28ª PROMOTORIA CÍVEL

alteração, obedecida integralmente a minuta onde foram apostos o carimbo e a assinatura do agente ministerial que esta subscreve.

Depois de averbadas as alterações no registro próprio, cópia autenticada dos estatutos deverá ser juntada ao presente procedimento para conferência final de seu texto.

Fort., 27 de dezembro de 2007.


Laércio Martins de Andrade
Promotor de Justiça





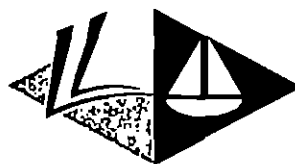
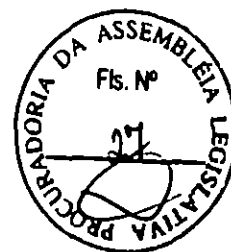
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ
INSCRIÇÃO Nº. 92 SESSÃO LEGISLATIVA Nº. 1
LIDO Nº. EXPEDIENTE 1026 SESSÃO ORJ. 1ª
DESPACHO
() Publique-se e Inclua-se em Pauta
() Inclua-se na Ordem do Dia em
() Encaminhe-se ao Gabinete da Presidência
() Encaminhe-se à Comissão
() Encaminhe-se ao Autor da Proposição
Em: 12/11/2008 Presidente / Secretário

PUBLICADO
Em 12 de 11 de 08
Procurador

De acordo com art. 183
Do R. Interno encaminha-se a
comissão Consultorias, Justiça
& Redação
Em 11/11/08
Procurador

Remessa dos autos a(o) Coordenador (a)
das Consultorias Técnicas
Fortaleza, 14/11/08
Procurador

José Leite Jucá Filho
Procurador
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ

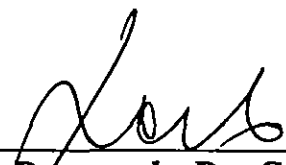


COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA
E REDAÇÃO

MATÉRIA: Projeto de lei Nº. 202 /2008.

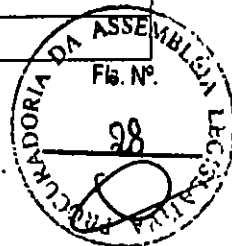
Encaminhe-se à Procuradoria

Comissão de Justiça, em 12 / 11 /2008.



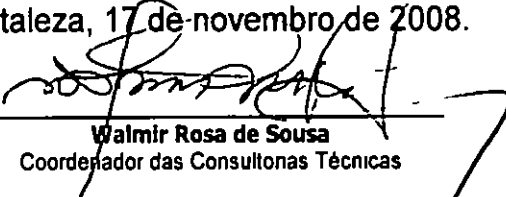
Deputado Dr. Sarto
Presidente da CCJR.

Projeto de Lei n.º	202/2008
Autoria:	DEPUTADO (A) ARTUR BRUNO



Ao Sr. Diretor da Consultoria Técnico – Jurídica.

Fortaleza, 17 de novembro de 2008.


Walmir Rosa de Sousa
Coordenador das Consultorias Técnicas

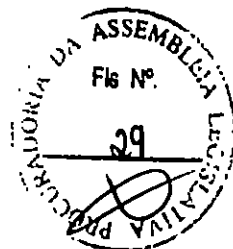
28

#####

AO(À) Dr(A) ANDRÉA ALBUQUERQUE DE LIMA, para, com assessoria de **Dra. MARIA ANTONIETA DE LUCEMA**, proceder análise e emitir parecer.

Fortaleza, 17 de novembro de 2008.


FRANCISCO JOSÉ MENDES CAVALCANTE FILHO
Diretor da Consultoria Técnico - Jurídica



FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ
CNPJ: 08.222.591/0001-53

29

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, para fazer prova junto à Assembléia Legislativa do Estado do Ceará, no processo de solicitação de Utilidade Pública Estadual, que o Relatório de Atividades e o Balanço Anual de 2007 da Fundação Cultural Oboé, foram afixados no Quadro Geral da entidade, a fim de que todos possam ter ciência dos trabalhos desenvolvidos por esta organização não governamental, conforme preceitua o 2º do artigo 2º da Lei Estadual nº 12.554, de 27 de dezembro de 1995 e publicada no Diário Oficial do Estado no dia 06 de fevereiro de 1996.

Fortaleza, 28 de novembro de 2008

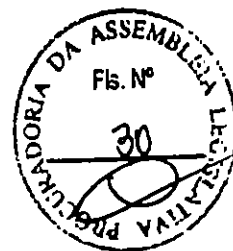


Marcio Oliveira Lopes de Freitas
Conselho Fiscal



Alberlucy Azevedo Lima
Conselho Fiscal

TABELIONATO PEREGRINO MALA	
30. Ofício de Notas	
Av. Pe. Antonio Tomas, 920 - Aldeota	
Fortaleza-CE - Tel: (85) 3304-9444	
Reconheço por SEMELHANÇA a(s) firma(s) de:	
ITJLH62103-MARCIO OLIVEIRA LOPES DE...	
FREITAS	
ITJLH62103-ALBERLUCY AZEVEDO LIMA...	
LIMA	
Idou fe. Us: 972	
Fortaleza-CE, 28 de Novembro de 2008.	
Eu testemunho	da verdade.
CONCEICAO DE MARIA CORREIA MATEUS Sub.	
JANAINA CARVALHO GOIS - E. Autor.	
MARIA MARLY NORA RIBEIRO - E. Autor.	
ANT. ALEXANDRE P. DE OLIVEIRA - E. Aut.	
FABRITIO GUILHERME DE ANDRADE	
DE	
AR 382177 AR 382178	
RECONHECIMENTO DE FIRMAS	
DE FIRMAS	
DE FIRMAS	



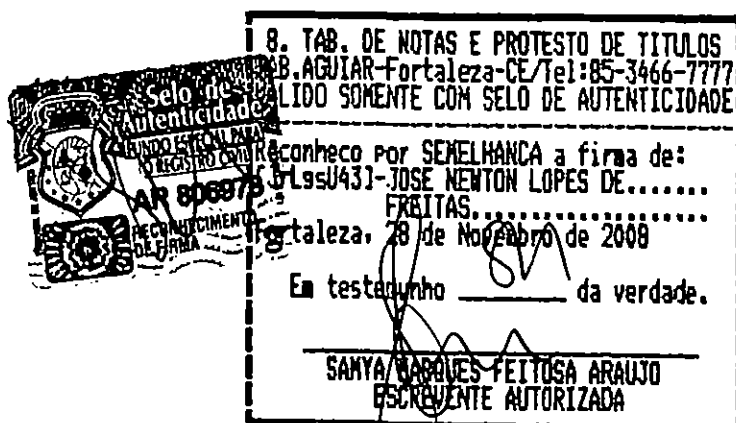
DECLARAÇÃO DE SUBVENÇÕES

30

FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ, pessoa jurídica de direito privado, com sede na rua Maria Tomásia, nº 531, Aldeota, Fortaleza, Ceará, CEP 60150-170, inscrita no CNPJ sob o nº 08.222.591/0001-53, instituída por escritura lavrada em 27 jun. 2006 no Cartório Pergentino Maia, registrada em 11 jul. 2006 sob o nº 140384 no 1º Registro Civil das Pessoas Jurídicas - Cartório Pergentino Maia, Fortaleza, Ceará, DECLARA, para os devidos fins, que não recebeu auxílios do Poder Público e doações de particulares no decurso de 2007.

Fortaleza (CE), 27 de novembro de 2008

José Newton Lopes de Freitas
Presidente



8. TAB. DE NOTAS E PROTESTO DE TÍTULOS
18. AGUIAR-Foral-ez-8-1-1777
LID. POENTE CON CERO DE NOTICIAS

compro por SEMELHANÇA a firma de:
FERNANDES-JOSÉ NEWTON LOPES DE.....
FERNANDES.....
talaza, 28 de Novembro de 2008

Em testemunho _____ da verdade.

ESCRITURA AUTORIZADA
SANTA MARQUES FEITOSA ARAUJO

FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ

CNPJ: 08.222.591/0001-53



BALANÇO PATRIMONIAL REALIZADO EM 31/12/2007

ATIVO

31

CIRCULANTE:

Caixa	30.000,00

TOTAL DO ATIVO	30.000,00

PASSIVO

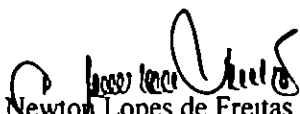
PATRIMÔNIO LÍQUIDO

CAPITAL SOCIAL:

Capital Registrado	30.000,00

TOTAL DO PASSIVO	30.000,00

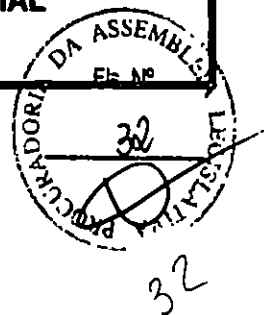
As atividades da Fundação Cultural Oboé foram custeadas pela Oboé Crédito Financiamento e Investimento e coube à Fundação a gestão destas atividades.


José Newton Lopes de Freitas
Presidente
CPF: 013.398.183-53


Ezenete Alves Monteiro
Contadora – CRC- 016866/O-1
CPF: 388.381.333-87



MINISTÉRIO PÚBLICO DO CEARÁ
TUTELA DE FUNDações E DE ENTIDADES DE INTERESSE SOCIAL
28.ª PROMOTORIA DE JUSTIÇA CÍVEL DA COMARCA DE FORTALEZA



ATESTADO DE FUNCIONAMENTO

O **Ministério Público do Estado do Ceará**, através de seu Núcleo de Tutela de Fundações e de Entidades de Interesse Social, com base na legislação em vigor e nas informações constantes do presente procedimento,

ATESTA, para os fins de direito, que

FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ,

sediada na Rua Maria Tomásia, nº 531, Aldeota, nesta cidade de Fortaleza, CNPJ nº 08.222.591/0001-53, tendo como integrantes da Diretoria José Newton Lopes de Freitas (Presidente), Einstein Oliveira Onofre e Silva (Secretário) e Ana Karla Adjafre Castelo Branco (tesoureira),

ENCONTRA-SE EM EFETIVO FUNCIONAMENTO.

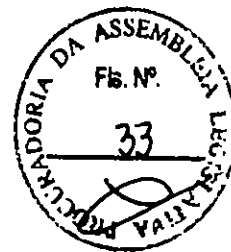
Instruído o Processo Administrativo, de n.º 235/2008-6, com o estatuto da entidade (e seu registro no 1º Ofício de Pessoas Jurídicas local, sob o nº 142209), demonstrando suas finalidades e estrutura organizacional e, ainda, cópia do instrumento de constituição, a relacionar os componentes de seu corpo dirigente e relatório de suas atividades e balanços patrimoniais do biênio 2006/2007.

Embasam o aqui atestado as informações constantes dos autos do referido processo administrativo, bem como as impressões colhidas em visita realizada por esta Promotoria de Justiça às instalações da entidade.

OBS.: O presente atestado é válido por 06 (seis) meses.

Fortaleza, 28 de junho de 2008.

Fernando de Araujo Costa
Promotor de Justiça

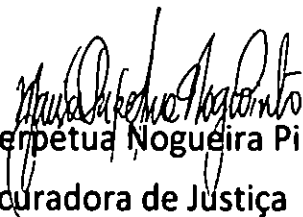


33

ATESTADO

Atesto, de ciência própria, para os devidos fins, que a FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ, inscrita no CNPJ sob o nº 08.222.591/0001-53, com sede na rua Maria Tomásia, nº 531, Aldeota, 60150-170 – Fortaleza (CE), assim como seus dirigentes e membros do Conselho Fiscal, gozam de idoneidade moral e têm conduta ilibada.

Fortaleza (CE), 21 de agosto de 2008


Maria Perpetua Nogueira Pinto
Procuradora de Justiça

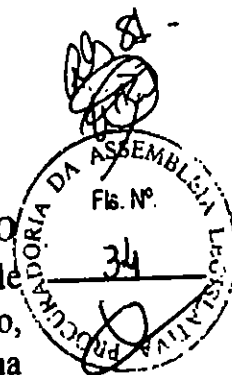
ESTATUTO DA FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ

CAPÍTULO I – DA DENOMINAÇÃO, FINS, SEDE, FORO E DURAÇÃO

Art. 1º. **FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ** é a denominação de uma pessoa jurídica de direito privado constituída sob a forma de fundação, com fins culturais, com sede e foro em Fortaleza, Estado do Ceará, na rua Maria Tomásia, nº 531, bairro Aldeota, e prazo de duração indeterminado, podendo atuar em todo território nacional.

Art. 2º. A Fundação, de acordo com os seus fins culturais, terá por objetivos: I) manter, preservar e divulgar acervos, estimulando a realização de estudos e pesquisas de caráter histórico, político e social; II) promover e realizar estudos e pesquisas sobre o pensamento político e a compreensão econômica e social do País; III) manter cursos de educação, de acordo com a legislação educacional, assim como realizar cursos, seminários, encontros e palestras e todas as promoções culturais necessárias à divulgação do conhecimento; IV) editar e publicar livros e periódicos e produzir vídeos ou filmes; V) construir e abranger novos acervos pessoais, históricos e culturais de interesse da preservação da memória do Estado do Ceará; VI) contribuir para o desenvolvimento social e cultural do Município de Fortaleza; VII) promoção do desenvolvimento cultural do Município de Fortaleza através de exposições culturais; VIII) promoção e incentivo da realização de atividades e estudos de interesse local, de natureza científica e sócio-cultural do Município de Fortaleza e fora dele; IX) promover e executar a implantação, organização, manutenção, produção e supervisão do Serviço de Radiodifusão Sonora em Frequência Modulada e de Sons e Imagens (televisão), com fins exclusivamente educativos e culturais, de acordo com as condições outorgadas pelo poder concedente.

Parágrafo único. A Fundação manterá Departamento de Radiodifusão Sonora Educativa a ser operado em regime exclusivamente educativo, cultural e informativo (Rádio Educativa), observadas as seguintes normas: I) seus dirigentes deverão ser brasileiros natos (ou naturalizados há mais de dez anos) e sua investidura no cargo somente poderá ocorrer após a Fundação se tornar concessionária ou permissionária do Serviço de Radiodifusão Sonora Educativa, bem assim após a aprovação dos nomes pelo Poder Concedente; II) a Rádio Educativa deverá promover com regularidade, programas culturais e recreativos de interesse da população; III) o quadro de pessoal da Rádio Educativa será constituído pelo menos 2/3 (dois terços) de trabalhadores brasileiros; IV) a Rádio Educativa terá um Conselho Consultivo com representantes da sociedade civil e órgãos de educação e cultura do Município e cidades circunvizinhas, para analisar o conteúdo pedagógico e a forma dos programas produzidos. Uma vez se torne concessionária ou permissionária do Serviço de Radiodifusão Sonora Educativa, qualquer alteração estatutária da Fundação dependerá de prévia autorização do poder concedente.



34

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

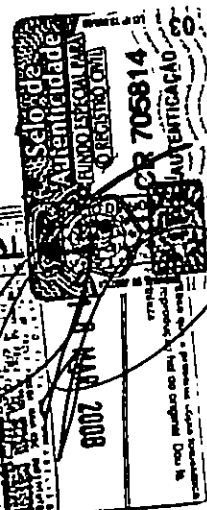
ANTONIO
MAIA

Registro Microfilmado

Nº 14 0384

Estatuto da Fundação Cultural Oboé
(impresso em 12 Jun 2009)

1 de 6



Carla
ACORDADO
Teresa

PROCURADOR DE JUSTIÇA - RG 288

35

35

CAPÍTULO II - DOS INSTITUIDORES E MANTENEDORES

Art. 3º. Constituída em 23 de junho de 2005 por negócio jurídico entre vivos, na forma do artigo 64 do Código Civil de 2002, os Instituidores da Fundação são: JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, Ceará, casado em regime de comunhão universal de bens, empresário, residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 300.670 - SSP-CE, CPF nº 013.398.183-53; VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, brasileira, natural de Fortaleza, casada em regime de comunhão parcial de bens, empresária, residente e domiciliada, na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portadora da Carteira de Identidade RG 8812002020635 - SSP-CE, CPF nº 539.477.623-72; MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, solteiro maior nascido em 21 de maio de 1979, empresário, residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiranga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 94002032374 - SSP-CE, CPF nº 617.396.343-49.

Art. 4º. O presidente da Fundação, ouvido o Conselho de Administração, poderá admitir Mantenedores, mediante convênio, para colaborarem na condução e no custeio das atividades da Fundação.

Art. 5º. Os Instituidores e os Mantenedores não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Art. 6º. As relações entre a Fundação e seus Instituidores e Mantenedores visarão sempre à consecução dos objetivos da Fundação, na forma deste Estatuto. Qualquer exceção dependerá de prévia aprovação do Ministério Público.

CAPÍTULO III - DO PATRIMÔNIO INICIAL E ACRÉSCIMOS

Art. 7º. A Fundação tem seu patrimônio inicial constituído por dotação no valor de R\$ 30.000,00, quantia recebida em dinheiro dos Instituidores: José Newton Lopes de Freitas, R\$ 28.000,00; Virna Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00; Márcio Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00. O patrimônio da Fundação será constituído: I) do patrimônio inicial; II - novas dotações dos Instituidores; III) resultado dos exercícios sociais.

Art. 8º. Constituem receitas da Fundação: I) doações e contribuições dos Instituidores, dos Mantenedores e de terceiros; II) receitas de prestação de serviços; III) receitas de eventos; IV) receitas financeiras; V) outras receitas. A Fundação não pode investir capital no mercado financeiro. O recebimento de doações e legados com encargos dependerá de autorização do Conselho de Administração.

Art. 9º. A Fundação aplicará integralmente seus recursos na consecução de seus objetivos. A Fundação não poderá, sob nenhuma forma ou pretexto, distribuir resultados ou parcela de seu patrimônio.

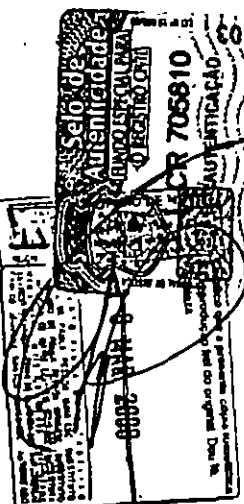
1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Registro Microfilmado

Nº 130384

MAIA

Estatuto da Fundação Cultural Oboé
(impressão em 14 Jun 2006)
2 de 6



Justiça

Assessoria



Art. 10. Os bens da Fundação não poderão ser alienados ou gravados.

CAPÍTULO IV – DOS ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 11. São órgãos da administração da Fundação: I) o Conselho Curador; e II) a Diretoria.

Parágrafo primeiro. Nenhuma pessoa poderá ser eleita para participar simultaneamente de mais de um órgão da administração.

Parágrafo segundo. Na composição dos participantes de cada órgão da administração, é vedada a participação num mesmo órgão de cônjuge ou parentes, consanguíneos ou afins, até terceiro grau.

Parágrafo terceiro. Os participantes dos órgãos da administração não poderão efetuar negócios de qualquer natureza com a Fundação, direta ou indiretamente. A vedação estende-se às pessoas jurídicas controladas por eles ou das quais eles sejam diretores ou gerentes.

Parágrafo quarto. Os participantes dos órgãos da administração são individualmente responsáveis por atos lesivos à própria Fundação ou a terceiros, quando praticados com dolo ou culpa.

Parágrafo quinto. Os participantes dos órgãos da administração não responderão subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Parágrafo sexto. No caso de vacância de cargo de participante de órgão da administração, os Instituidores e os Mantenedores elegerão o substituto para completar o mandato.

Art. 12. O Conselho Curador é o órgão de deliberação da orientação geral das atividades da Fundação e será integrado por três participantes eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes do Conselho Curador será o seu presidente.

Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes do Conselho Curador será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.

Parágrafo segundo. O Conselho Curador reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por ano e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação de seu presidente ou por dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes.

Parágrafo terceiro. Compete ao Conselho Curador: I) dar a orientação geral das atividades; II) apreciar o parecer do Conselho Fiscal sobre as atividades sociais tomando por base o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; III) aprovar as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; IV) autorizar o recebimento de doações e legados com encargos; V) opinar sobre a admissão de Mantenedores; VI) deliberar sobre os assuntos submetidos à sua apreciação pela Diretoria.



Carimbo
e
Assinatura

Art. 13. A Diretoria é o órgão executivo das atividades da Fundação e será integrada por três participantes eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes da Diretoria será o presidente da Fundação.

Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes da Diretoria será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.

Parágrafo segundo. A Diretoria reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por semestre e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação do presidente da Fundação ou de dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes, sendo um deles o presidente da Fundação.

Parágrafo terceiro. Compete à Diretoria dar execução às atividades da Fundação de acordo com a orientação geral do Conselho Curador.

Art. 14. Compete ao Presidente da Fundação: I) administrar e representar a Fundação ativa e passivamente, judicialmente e extrajudicialmente; II) convocar e presidir as reuniões da Diretoria; III) firmar convênios, acordos, ajustes e contratos em nome da Fundação; IV) fixar o quadro funcional, provê-lo e estabelecer a sua remuneração; V) submeter à aprovação do Conselho Curador as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; VI) admitir Mantenedores, mediante convênio, ouvido o Conselho Curador; VII) designar, em seus impedimentos eventuais, o seu substituto, observado o rodízio entre o Secretário e o Tesoureiro.

Art. 15. Compete ao Secretário: I) auxiliar o presidente da Fundação na gestão das atividades; II) supervisionar todos os serviços de secretaria; III) apresentar ao presidente da Fundação planos, programas e projetos de atividades.

Art. 16. Compete ao Tesoureiro: I) auxiliar o presidente da Fundação na gestão das atividades; II) supervisionar o sistema de contabilidade, assim como acompanhar a elaboração do balanço patrimonial e da demonstração de resultado; III) exercer o controle do patrimônio da Fundação.

Art. 17. A Fundação constituirá um Conselho Consultivo para acompanhar a programação da Rádio Educativa, na forma do artigo 2º, parágrafo único.

CAPÍTULO V - DO CONSELHO FISCAL

Art. 18. O Conselho Fiscal é o órgão de controle interno e de fiscalização das atividades da Fundação e será integrado por três participantes, eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes do Conselho Fiscal será o seu presidente.

Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes do Conselho Fiscal será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Registro Microfilmado

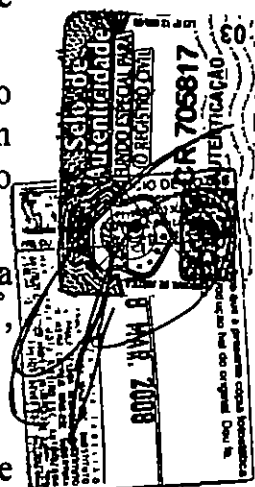
MAIA

Nº 0384

Estatuto da Fundação Cultural Oboé
(impressão em 12 de jun 2006)
4 de 6

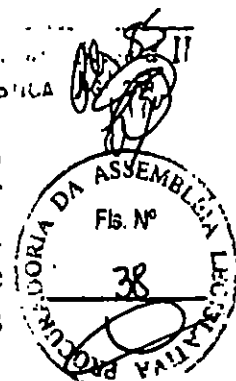


37



Chave
Assinado

Assinado



Parágrafo segundo. O Conselho Fiscal reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por semestre e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação de seu presidente ou de dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes.

Parágrafo terceiro. Compete ao Conselho Fiscal: I) examinar, pelo menos uma vez por ano, os livros e papéis da Fundação; II) lavrar no livro de atas e pareceres do Conselho Fiscal o resultado dos exames referidos no inciso I; III) exarar no mesmo livro e apresentar ao Conselho Curador parecer sobre as atividades sociais tomando por base o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; IV) denunciar os erros, fraudes ou crimes eventualmente descobertos, sugerindo providências úteis à Fundação.

Parágrafo quarto. Os membros do Conselho Fiscal não poderão efetuar negócios de qualquer natureza com a Fundação, direta ou indiretamente. A vedação estende-se às pessoas jurídicas controladas por eles ou das quais eles sejam diretores ou gerentes.

CAPÍTULO VI - DO REGIME FINANCEIRO-CONTÁBIL

Art. 19. O exercício social coincidirá com o ano civil, encerrando-se, portanto, em 31 de dezembro de cada ano.

Art. 20. A Fundação adotará os princípios fundamentais de contabilidade e das Normas Brasileiras de Contabilidade. A Fundação dará publicidade, por qualquer meio eficaz, no encerramento do exercício social, ao relatório anual das atividades e das demonstrações financeiras, incluindo-se as certidões negativas de débitos junto ao INSS e ao FGTS, colocando-os à disposição para exame de qualquer cidadão.

Art. 21. Findo o exercício social, o presidente da Fundação, no prazo de quatro meses, submeterá à aprovação do Conselho Curador as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado.

CAPÍTULO VII - DA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA

Art. 22. O presente Estatuto poderá ser reformado a qualquer tempo nas seguintes condições: I) a reforma seja deliberada por dois terços dos competentes para gerir e representar a Fundação (Conselho Curador e Diretoria); II) a reforma não contrarie ou desvirtue o fim da Fundação; III) a reforma seja aprovada pelo órgão do Ministério Público e, caso este a denegue, poderá o juiz supri-la, a requerimento do interessado. Quando a alteração não houver sido aprovada por votação unânime, os administradores da Fundação, ao submeterem o Estatuto ao órgão do Ministério Público, requererão seja dada ciência à minoria vencida para impugná-la, se quiser, em dez dias.

CAPÍTULO VIII - DA EXTINÇÃO

Art. 23. A Fundação poderá ser extinta tornando-se ilícita, impossível ou inútil a sua finalidade. A Diretoria ou qualquer interessado ou o órgão do Ministério Público poderá promover a extinção,

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

CARTÓRIO
PERGENTINO
MAIA

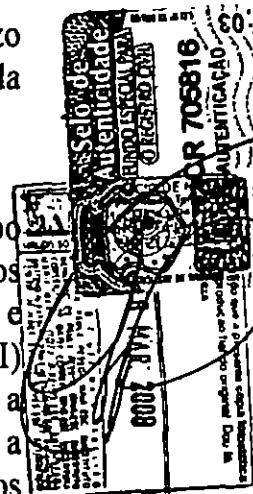
Registro Microfilmado

Nº 140384

Estatuto da Fundação Cultural Oboé

(impressão em 12 jul 2004)

5 de 6



Cartório
Assessoria
Jornal

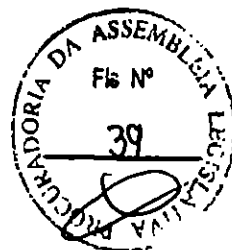
incorporando-se o seu patrimônio em outra fundação com fim igual ou semelhante.

CAPÍTULO IX - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 24. A Fundação não poderá filiar-se a outras entidades ou delas participar sem a prévia autorização do Ministério Público.

Art. 25. Os empregados da Fundação serão admitidos sob a égide das leis trabalhistas vigentes.

Art. 26. Este Estatuto entrará em vigor uma vez devidamente registrado no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Fortaleza, Estado do Ceará.



Fortaleza (CE), 23 de junho de 2005

JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS
VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS
MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS



VÍDEO PRESENTE COM SELLO DE AUTENTICIDADE
DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
Av. Pa. Antônio Tomás 520
Tel: (PABX) 268.172

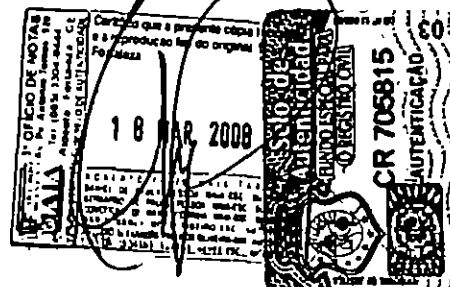
Atado hoje, protocolado e registrado em
livro "A do Registro Civil das Pessoas
Jurídicas" número

140384

10 JUL 2006

Karine Aires de Oliveira
Escrivente Autorizada

Sidney Guerra
OAB/CE 6923
225034913/68



ESTATUTO DA FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

Registro Microfilmado

MAIA

Nº 142209



CAPÍTULO I – DA DENOMINAÇÃO, FINS, SEDE, FORO E DURAÇÃO

Art. 1º. FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ é a denominação de uma pessoa jurídica de direito privado constituída sob a forma de fundação, com fins culturais, com sede e foro em Fortaleza, Estado do Ceará, na rua Maria Tomásia, nº 531, bairro Aldeota, e prazo de duração indeterminado, podendo atuar em todo território nacional.

“Art. 2º. A Fundação, de acordo com os seus fins culturais, terá por objetivos: I) manter, preservar e divulgar acervos, estimulando a realização de estudos e pesquisas de caráter histórico, político e social; II) promover e realizar estudos e pesquisas sobre o pensamento político e a compreensão econômica e social do País; III) manter cursos de educação, de acordo com a legislação educacional, assim como realizar cursos, seminários, encontros e palestras e todas as promoções culturais necessárias à divulgação do conhecimento; IV) promover a assistência ao adolescente e a educação profissional; V) editar e publicar livros e periódicos e produzir vídeos ou filmes; VI) construir e abranger novos acervos pessoais, históricos e culturais de interesse da preservação da memória do Estado do Ceará; VII) contribuir para o desenvolvimento social e cultural do Município de Fortaleza; VIII) promoção do desenvolvimento cultural do Município de Fortaleza através de exposições culturais; IX) promoção e incentivo da realização de atividades e estudos de interesse local, de natureza científica e sócio-cultural do Município de Fortaleza e fora dele; X) promover e executar a implantação, organização, manutenção, produção e supervisão do Serviço de Radiodifusão Sonora em Frequência Modulada e de Sons e Imagens (televisão), com fins exclusivamente educativos e culturais, de acordo com as condições outorgadas pelo poder concedente.”

Laercio Martins de Andrade
Procurador de Justiça

CAPÍTULO II – DOS INSTITUIDORES E MANTENEDORES

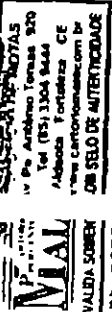
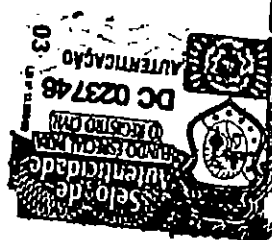
Art. 3º. Constituída em 23 de junho de 2005 por negócio jurídico entre vivos, na forma do artigo. 64 do Código Civil de 2002, os Instituidores da Fundação são: JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, Ceará, casado em regime de comunhão universal de bens, empresário,

() A FUNDAÇÃO CULTURAL OBOÉ é pessoa jurídica de direito privado, com sede na rua Maria Tomásia, nº 531, Aldeota, Fortaleza, Ceará, CEP 60150-170, inscrita no CNPJ sob o nº 08.222.591/0001-53, instituída por escritura lavrada em 27 jun. 2006 no Cartório Pergentino Maia, registrada em 11 jul 2006 sob o nº 140384 no 1º Registro Civil das Pessoas Jurídicas – Cartório Pergentino Maia. O presente Estatuto Social é o consolidado após a alteração aprovada pelo Conselho de Curadores e pela Diretoria em reunião de 09 nov. 2007.

Certifico que a presente cópia fôrman
é a reprodução fiel do Original Estatuto da Fundação Cultural Oboé
Fortaleza.

1 de 6

27 NOV. 2008



Cartório Pergentino Maia
OAB nº 11.111-1
BARRA DE SÃO JOÃO - RJ
MARCIA CARVALHO GONÇALVES - ESC. AL. OBOÉ
ANTONIO ALBERTO PEREIRA OLIVEIRA - ESC. AL. OBOÉ
FABRÍCIO RODRIGUES AGUIAR - ESC. AL. OBOÉ

residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiroanga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG-300.670 - SSP-CE, CPF nº 013.398.183-53; VIRNA OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, brasileira, natural de Fortaleza, casada em regime de comunhão parcial de bens, empresária, residente e domiciliada, na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiroanga, Fortaleza, Estado do Ceará, portadora da Carteira de Identidade RG 8812002020635 - SSP-CE, CPF nº 539.477.623-72; MÁRCIO OLIVEIRA LOPES DE FREITAS, brasileiro, natural de Fortaleza, solteiro maior nascido em 21 de maio de 1979, empresário, residente e domiciliado na avenida Conselheiro Gomes de Freitas, 3325, bairro Sapiroanga, Fortaleza, Estado do Ceará, portador da Carteira de Identidade RG 94002032374 - SSP-CE, CPF nº 617.396.343-49.

Art. 4º. O presidente da Fundação, ouvido o Conselho de Administração, poderá admitir Mantenedores, mediante convênio, para colaborarem na condução e no custeio das atividades da Fundação.

Art. 5º. Os Instituidores e os Mantenedores não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Art. 6º. As relações entre a Fundação e seus Instituidores e Mantenedores visarão sempre à consecução dos objetivos da Fundação, na forma deste Estatuto. Qualquer exceção dependerá de prévia aprovação do Ministério Público.

CAPÍTULO III - DO PATRIMÔNIO INICIAL E ACRÉSCIMOS

Art. 7º. A Fundação tem seu patrimônio inicial constituído por dotação no valor de R\$ 30.000,00, quantia recebida em dinheiro dos Instituidores: José Newton Lopes de Freitas, R\$ 28.000,00; Virna Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00; Márcio Oliveira Lopes de Freitas, R\$ 1.000,00. O patrimônio da Fundação será constituído: I) do patrimônio inicial; II - novas dotações dos Instituidores; III) resultado dos exercícios sociais.

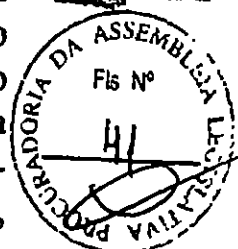
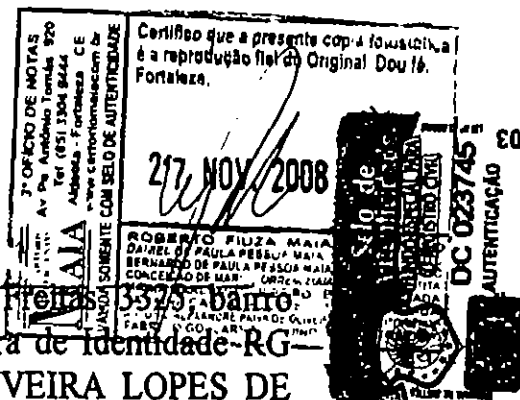
Art. 8º. Constituem receitas da Fundação: I) doações e contribuições dos Instituidores, dos Mantenedores e de terceiros; II) receitas de prestação de serviços; III) receitas de eventos; IV) receitas financeiras; V) outras receitas. A Fundação não pode investir capital no mercado financeiro. O recebimento de doações e legados com encargos dependerá de autorização do Conselho de Administração.

Art. 9º. A Fundação aplicará integralmente seus recursos na consecução de seus objetivos. A Fundação não poderá, sob nenhuma forma ou pretexto, distribuir resultados ou parcela de seu patrimônio.

Art. 10. Os bens da Fundação não poderão ser alienados ou gravados.

CAPÍTULO IV - DOS ÓRGÃOS DA ADMINISTRAÇÃO

Art. 11. São órgãos da administração da Fundação: I) o Conselho Curador; e II) a Diretoria.



Laércio Martins de Andrade
PROCURADOR DE JUSTIÇA

Parágrafo primeiro. Nenhuma pessoa poderá ser eleita para participar simultaneamente de mais de um órgão da administração.

Parágrafo segundo. Na composição dos participantes de cada órgão da administração, é vedada a participação num mesmo órgão de cônjuge ou parentes, consanguíneos ou afins, até terceiro grau.

Parágrafo terceiro. Os participantes dos órgãos da administração não poderão efetuar negócios de qualquer natureza com a Fundação, direta ou indiretamente. A vedação estende-se às pessoas jurídicas controladas por eles ou das quais eles sejam diretores ou gerentes.

Parágrafo quarto. Os participantes dos órgãos da administração são individualmente responsáveis por atos lesivos à própria Fundação ou a terceiros, quando praticados com dolo ou culpa.

Parágrafo quinto. Os participantes dos órgãos da administração não responderão subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Parágrafo sexto. No caso de vacância de cargo de participante de órgão da administração, os Instituidores e os Mantenedores elegerão o substituto para completar o mandato.

Art. 12. O Conselho Curador é o órgão de deliberação da orientação geral das atividades da Fundação e será integrado por três participantes eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes do Conselho Curador será o seu presidente.

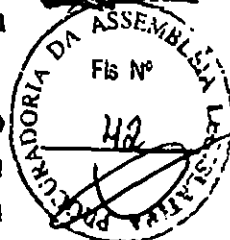
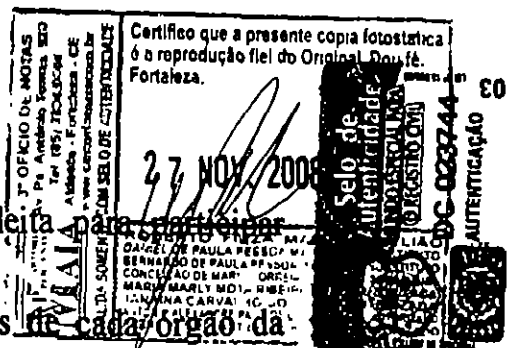
Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes do Conselho Curador será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.

Parágrafo segundo. O Conselho Curador reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por ano e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação de seu presidente ou por dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes.

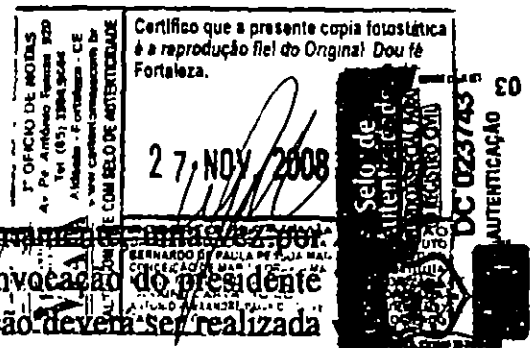
Parágrafo terceiro. Compete ao Conselho Curador: I) dar a orientação geral das atividades; II) apreciar o parecer do Conselho Fiscal sobre as atividades sociais tomando por base o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; III) aprovar as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; IV) autorizar o recebimento de doações e legados com encargos; V) opinar sobre a admissão de Mantenedores; VI) deliberar sobre os assuntos submetidos à sua apreciação pela Diretoria.

Art. 13. A Diretoria é o órgão executivo das atividades da Fundação e será integrada por três participantes eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes da Diretoria será o presidente da Fundação.

Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes da Diretoria será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.



Laércio Martins de Andrade
PROCURADOR DE JUSTIÇA



Parágrafo segundo. A Diretoria reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por semestre e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação do presidente da Fundação ou de dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes, sendo um deles o presidente da Fundação.

Parágrafo terceiro. Compete à Diretoria dar execução às atividades da Fundação de acordo com a orientação geral do Conselho Curador.

Art. 14. Compete ao Presidente da Fundação: I) administrar e representar a Fundação ativa e passivamente; judicialmente e extrajudicialmente; II) convocar e presidir as reuniões da Diretoria; III) firmar convênios, acordos, ajustes e contratos em nome da Fundação; IV) fixar o quadro funcional, provê-lo e estabelecer a sua remuneração; V) submeter à aprovação do Conselho Curador as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; VI) admitir Mantenedores, mediante convênio, ouvido o Conselho Curador; VII) designar, em seus impedimentos eventuais, o seu substituto, observado o rodízio entre o Secretário e o Tesoureiro.

Art. 15. Compete ao Secretário: I) auxiliar o presidente da Fundação na gestão das atividades; II) supervisionar todos os serviços de secretaria; III) apresentar ao presidente da Fundação planos, programas e projetos de atividades.

Art. 16. Compete ao Tesoureiro: I) auxiliar o presidente da Fundação na gestão das atividades; II) supervisionar o sistema de contabilidade, assim como acompanhar a elaboração do balanço patrimonial e da demonstração de resultado; III) exercer o controle do patrimônio da Fundação.

Art. 17. A Fundação constituirá um Conselho Consultivo para acompanhar a programação da Rádio Educativa, na forma do artigo 2º, parágrafo único.

CAPÍTULO V - DO CONSELHO FISCAL

Art. 18. O Conselho Fiscal é o órgão de controle interno e de fiscalização das atividades da Fundação e será integrado por três participantes, eleitos pelos Instituidores e pelos Mantenedores. Um dos três participantes do Conselho Fiscal será o seu presidente.

Parágrafo primeiro. O mandato dos participantes do Conselho Fiscal será de quatro anos, permitida a reeleição para um único período subsequente.

Parágrafo segundo. O Conselho Fiscal reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por semestre e, extraordinariamente, a qualquer tempo por convocação de seu presidente ou de dois de seus participantes. A convocação deverá ser realizada com antecedência mínima de quarenta e oito horas. O "quorum" de deliberação será de, no mínimo, dois participantes.

Parágrafo terceiro. Compete ao Conselho Fiscal: I) examinar, pelo menos uma vez por ano, os livros e papéis da Fundação; II) lavrar no livro de atas e pareceres do Conselho Fiscal o resultado dos exames referidos no inciso I; III)

exarar no mesmo livro e apresentar ao Conselho Curador, para o controle das atividades sociais tomando por base o balanço patrimonial e a demonstração de resultado; IV) denunciar os erros, fraudes ou crimes eventualmente descobertos, sugerindo providências úteis à Fundação.

Parágrafo quarto. Os membros do Conselho Fiscal não poderão efetuar negócios de qualquer natureza com a Fundação, direta ou indiretamente. A vedação estende-se às pessoas jurídicas controladas por eles ou das quais eles sejam diretores ou gerentes.

CAPÍTULO VI - DO REGIME FINANCEIRO-CONTÁBIL

Art. 19. O exercício social coincidirá com o ano civil, encerrando-se, portanto, em 31 de dezembro de cada ano.

Art. 20. A Fundação adotará os princípios fundamentais de contabilidade e das Normas Brasileiras de Contabilidade. A Fundação dará publicidade, por qualquer meio eficaz, no encerramento do exercício social, ao relatório anual das atividades e das demonstrações financeiras, incluindo-se as certidões negativas de débitos junto ao INSS e ao FGTS, colocando-os à disposição para exame de qualquer cidadão.

Art. 21. Findo o exercício social, o presidente da Fundação, no prazo de quatro meses, submeterá à aprovação do Conselho Curador as contas da Diretoria, o balanço patrimonial e a demonstração de resultado.

CAPÍTULO VII - DA ALTERAÇÃO ESTATUTÁRIA

Art. 22. O presente Estatuto poderá ser reformado a qualquer tempo nas seguintes condições: I) a reforma seja deliberada por dois terços dos competentes para gerir e representar a Fundação (Conselho Curador e Diretoria); II) a reforma não contrarie ou desvirtue o fim da Fundação; III) a reforma seja aprovada pelo órgão do Ministério Público e, caso este a denegue, poderá o juiz supri-la, a requerimento do interessado. Quando a alteração não houver sido aprovada por votação unânime, os administradores da Fundação, ao submeterem o Estatuto ao órgão do Ministério Público, requererão seja dada ciência à minoria vencida para impugná-la, se quiser, em dez dias.

CAPÍTULO VIII - DA EXTINÇÃO

Art. 23. A Fundação poderá ser extinta tomando-se ilícita, impossível ou inútil a sua finalidade. A Diretoria ou qualquer interessado ou o órgão do Ministério Público poderá promover a extinção, incorporando-se o seu patrimônio em outra fundação com fim igual ou semelhante.

CAPÍTULO IX - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

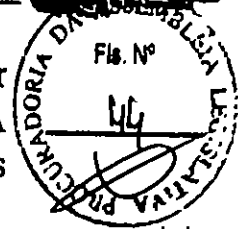
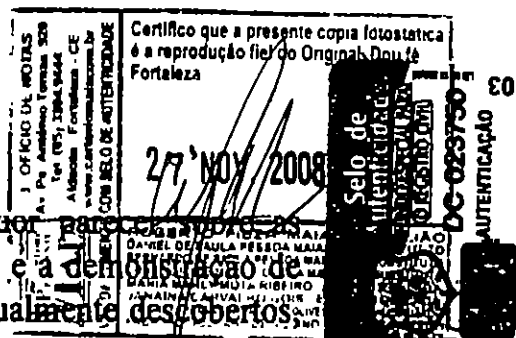
Art. 24. A Fundação não poderá filiar-se a outras entidades ou delas participar sem a prévia autorização do Ministério Público.

Art. 25. Os empregados da Fundação serão admitidos sob a égide das leis trabalhistas vigentes.

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS

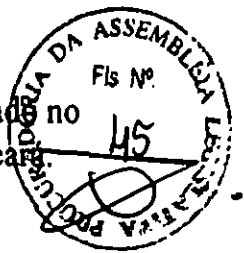
Registro Microfilmado
Nº 142209

Estatuto da Fundação Cultural Oboé
5 de 6



Handwritten signature and initials.

Art. 26. Este Estatuto entrará em vigor uma vez devidamente registrado no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da Comarca de Fortaleza, Estado do Ceará.



Fortaleza (CE), 09 de novembro de 2007

CONSELHO DE CURADORES		
 ANTÔNIO DE PÁDUA LOPES DE FREITAS	 OTÁVIO LINS LIMA	 MARCONI PEREIRA DE ARAÚJO
DIRETORIA		
 JOSÉ NEWTON LOPES DE FREITAS	 ERNESTO OLIVEIRA ONOFRE E SILVA	 ANA KARLA ADJAFRE CASTELO BRANCO

Laércio Martins de Andrade
PROCURADOR DE JUSTIÇA

45

3º OFÍCIO DE NOTAS
Av. Dr. Antônio Tomás, 920
Tel: (85) 3304.9444
Atendimento: 9h às 18h
Cidade: Fortaleza - CE

VALIDA SOMENTE COM SELLO DE AUTENTICIDADE

Certifico que a presente cópia fotostática é a reprodução fiel do Original. Dou fé.
Fortaleza.

27 NOV 2008

ROBERTO PIUZA MAIA
DA DEL DE PAULA PESSOA MAIA ES.
BERNARDO DE PAULA PESSOA MAIA ES.
CONCEIÇÃO DI MARI "ORDE A MAIA ES.
MARIA MARLENE NOIA RIBEIRO ES.
JANAIANA CAMALHO GOMES ES.
APOLÔNIA ALVES PAVADE OLIVEIRA ES.
FABRÍCIO COLLARI DE AQUINO ES.

Selo de Autenticidade
DC 023749
AUTENTICADO

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS
Av. Pe. Antônio Tomás, 920
Tel: (PABX) 268.1727

APRESENTADO HOJE
Protocolado e averbado em
microfilme no livro "A" do Registro Civil das Pessoas
Jurídicas sob o Nº
142209

140384

03 JAN 2008

Conceição de Maria C. Maia

CONCEIÇÃO DE MARIA C. MAIA
Escritor Substituto

Parecer n.º: L0.476/08
Projeto de Lei nº: 202/2008
Autor: Deputado Artur Bruno
Assunto: Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ.

PARECER

I- HISTÓRICO

Submete-se à apreciação da Procuradoria desta Casa de Leis, com esteio no Ato Normativo 200/96, em seu art. 1º, inciso V, a fim de emitir-se parecer técnico quanto à sua constitucionalidade, legalidade, juridicidade e regimentalidade, o Projeto de Lei n.º 202/2008, de autoria do Excelentíssimo Deputado Artur Bruno, que: **"Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ."**

Em sua justificativa o Nobre Parlamentar argumenta:

"... A Fundação Cultural OBOÉ, tem como finalidade a divulgação, a preservação e a promoção da cultura, dos acervos, da pesquisa sobre o pensamento político e a compreensão econômica e social do país..."

II-ASPECTOS JURÍDICOS

1. DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL E ESTADUAL

O Projeto de Lei em referência encontra esteio jurídico na Constituição Federal e na Constituição do Estado.

Analisemos:

Dispõe o Art. 1º da propositura *sub examinem*:

Parecer n.º: L0.476/08
Projeto de Lei nº: 202/2008
Autor: Deputado Artur Bruno
Assunto: Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ.

"Art. 1º. É considerado de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ, pessoa jurídica de direito privado, constituída sob a forma de fundação, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza, no Estado do Ceará."

O Texto nacional prevê a **autonomia dos entes federativos** e as **competências reservadas aos Estados**, em seus artigos. 18 e 25, § 1º respectivamente, *ex vi*:

"Art. 18. A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos autônomos, nos termos desta Constituição."

"Art. 25. Os Estados organizam-se e regem-se pelas Constituições e leis que adotarem, observados os princípios desta Constituição."

§ 1º - São reservadas aos Estados as competências que não lhes sejam vedadas por esta Constituição."

A Carta Estadual do Ceará em obediência a nossa Lei Maior, determina em seu art. 14, inciso I, o seguinte:

Parecer n.º: L0.476/08
Projeto de Lei nº: 202/2008
Autor: Deputado Artur Bruno
Assunto: Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ.

"Art. 14. O Estado do Ceará, pessoa jurídica de direito público interno, exerce em seu território as competências que, explícita ou implicitamente, não lhe sejam vedadas pela Constituição Federal, observados os seguinte princípios:

I - respeito à Constituição Federal e à unidade da Federação;"

O Texto Cearense, ainda em seu art. 60, inciso I, determina que cabe a iniciativa de leis aos Deputados Estaduais, o que autoriza o Excelentíssimo Deputado Artur Bruno, a apresentar a propositura na forma de "Projeto de Lei", *in verbis*:

***"Art. 60. Cabe a iniciativa de lei:
I - aos Deputados Estaduais;"***

Do ponto de vista técnico-jurídico, nada há que obste a iniciativa do Nobre Parlamentar. Trata-se de competência remanescente ou residual, isto é, uma competência que lhe foi conferida a partir de matéria remanescentes, não vedadas alhures. Portanto, o autor não extrapolou os limites de suas iniciativas estabelecidos seja pela Constituição Cearense ou pela Constituição Federal.

Assim sendo, a propositura também encontra-se em perfeita consonância com o "**Princípio da Separação dos Poderes**" consagrado pela Carta Magna Federal que determina em seu art. 2º: "**São Poderes da União independentes e harmônicos entre si o Legislativo, o Executivo e o Judiciário.**"

Parecer n.º: L0.476/08
Projeto de Lei n.º: 202/2008
Autor: Deputado Artur Bruno
Assunto: Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ.

2. DA LEI ESTADUAL N.º 12.554 DE 27 DE DEZEMBRO DE 1995

A Concessão de Título de Utilidade Pública a Instituições de Natureza Privada é disciplinada pela Lei Estadual n.º 12.554 de 27 de dezembro de 1995.

Estabelece o artigo 1º da Lei acima mencionada:

"Art. 1º. A concessão de reconhecimento de Utilidade Pública às Sociedades civis, associações com atividade social, recreativa ou esportiva, instituições filantrópicas; de pesquisas científicas e fins culturais; e fundações constituídas no Estado do Ceará, poderão ser declaradas de Utilidade Pública, obedecendo às normas estabelecidas nesta Lei".

Os documentos necessários para concessão de título de utilidade pública estadual com a finalidade de instruir a respectiva proposição legislativa, estão elencados no **art. 2º, alíneas, "a", "b", "c", "d", "e", §§§ 1º, 2º e 3º** da lei acima mencionada ou sejam:

"Art. 2º (.....)

- a)** Possui personalidade jurídica própria, comprovada pela Certidão de Registro de Pessoas Jurídicas, fornecida pelo cartório em que se averbou o registro;
- b)** Permaneceu em efetivo e contínuo funcionamento, durante um ano imediatamente anterior, com a exata observância dos estatutos, e cujo atestado deverá ser fornecido pelo Fichário Central de Obras Sociais do Ceará - F.C.O.S.C., da Fundação Ação Social - F.A.S., ou autoridade competente, quais sejam:

Parecer n.º: L0.476/08
Projeto de Lei nº: 202/2008
Autor: Deputado Artur Bruno
Assunto: Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ.

Promotor de Justiça, Delegado de Polícia, Prefeito, Juiz de Direito e Pároco da Cidade, que especificará o tempo em que a entidade está em plena atividade;

c) Pelos estatutos, legalmente reconhecidos, não são remunerados, por qualquer forma, os cargos de diretoria e conselho fiscal; não distribui lucros, bonificações ou vantagens a dirigentes, mantenedores ou associados, sob nenhuma forma ou pretexto; e, em caso de dissolução, seu patrimônio será incorporado ao de outra entidade congênere ou ao Poder Público;

d) As entidades, mesmo que ainda não declaradas de utilidade pública, ficam obrigadas a tornarem público os relatórios circunstanciados dos serviços que houverem prestado à coletividade, no ano anterior à formulação do pedido, acompanhados do demonstrativo da receita e da despesa realizadas no período, ainda que não tenham sido subvencionadas; e, se subvencionadas, apresentarem prestação de contas das subvenções e auxílios do Poder Público recebidos no período;

e) Seus dirigentes e conselheiros fiscais sejam portadores de ilibada conduta e idoneidade moral comprovadas.

§ 1º - O Atestado de Funcionamento, exigido na Alínea "b", deverá ser anexado em original.

§ 2º - A publicação de que trata a Alínea "d" far-se-á mediante notificação ou afixação dos seus relatórios e balancetes em local habitual, de fácil acesso ao conhecimento da comunidade representada.

§ 3º - O atestado de idoneidade deverá ser fornecido pela Secretaria de Segurança Pública - SSP, ou por um Juiz de Direito, ou por um Promotor de Justiça, ou por um pároco."

Constatamos que o projeto em foco veio devidamente acompanhado dos documentos exigidos pela lei reguladora da matéria elencados seu **art. 2º, alíneas e parágrafos**, para a concessão do Título de Utilidade Pública Estadual,

Quais sejam:

I – Comprovou às fls.13, que possui personalidade jurídica própria, através de **Certidão de Registro de Pessoas Jurídicas**, fornecida pelo cartório em que se averbou o registro, consoante estabelece a lei em seu art. 2ª, alínea "a";

Parecer n.º: L0.476/08
Projeto de Lei nº: 202/2008
Autor: Deputado Artur Bruno
Assunto: Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ.

II - Juntou a propositura às fls. 32, **Atestado** comprovando que permaneceu em efetivo e contínuo **funcionamento**, nos (três) 03 anos anteriores ao presente pedido, com a exata observância dos estatutos, fornecido pelo Promotor de Justiça Dr. Fernando de Araújo Costa, conforme ordena o art. 2º, alínea "b" da lei mencionada. (documento original)

III - Apresentou cópia autenticada do Estatuto, legalmente reconhecido, às fls. 34/45, onde faz prova em seu art. 9º, que **não são remunerados, por qualquer forma, os cargos de diretoria e conselho fiscal; não distribui lucros, bonificações ou vantagens a dirigentes, mantenedores ou associados, sob nenhuma forma ou pretexto;**

E no art. 23 do Estatuto, comprova que **em caso de dissolução, seu patrimônio será incorporado ao de "outra entidade congênere"**; Conforme determina o art. 2º, alínea "c", da citada lei;

IV - A Associação anexou a proposição o relatório circunstanciados dos serviços prestados a coletividade no exercício de 2007, no "caderno anexo a propositura", acompanhado do demonstrativo da **receita e da despesa** realizadas no mesmo período, às fls.31, consoante preceitua o art. 2º, letra "d" da lei em discussão.

Declara também às fls. 30, que não recebeu **subvenções** no decurso de 2007, ou seja nenhum auxílio do Poder Público, nem doação de particulares.

V - A declaração da publicação dos relatórios e balancetes, acima mencionados, foi apresentada às fls. 29, e assinada pelos Membros do Conselho Fiscal. Logo o documento encontra-se em consonância com o art. 2º, §2º da lei em referência;

VI - Anexou ao projeto às fls. 33, Atestado fornecido pela Promotora de Justiça Drª. Maria Perpetua Nogueira Pinto, comprovando ser seus dirigentes **portadores de ilibada conduta e idoneidade moral** comprovadas, conforme determina o art. 2º, alínea "e", §3º da lei. (documento original)

Parecer n.º: L0.476/08
Projeto de Lei nº: 202/2008
Autor: Deputado Artur Bruno
Assunto: Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural OBOÉ.

III- CONCLUSÃO

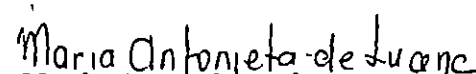
Ao analisarmos a propositura, observamos que a requerente juntou devidamente ao pedido todos os documentos necessários para concessão do Título de Utilidade Pública Estadual, consoante dispõe a Lei Estadual n.º 12.554/95 que regulamenta a matéria.

Em face de todo o exposto, encontrando-se o Legislador Estadual dentro dos limites de suas iniciativas estabelecidos seja pela Constituição Federal e pela Constituição Cearense, e por estar em conformidade com a Lei Estadual n.º 12.554/95 que disciplina a concessão do Título de Utilidade Pública Estadual, opinamos a Egrégia Comissão de Constituição, Justiça e Redação pelo **parecer favorável à regular tramitação** do Projeto de Lei n.º 202/08 de autoria do Excelentíssimo Deputado Artur Bruno.

Ressalvando melhor entendimento, este é o nosso parecer.

**Procuradoria da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará em
Fortaleza, 24 de novembro de 2008.**

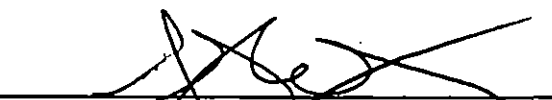

Edgard Martins Bezerra Filho
Consultor Técnico-Jurídico


Assessorado por : Maria Antonieta de Lucena
OAB/CE nº 8.755

De acordo com o Parecer.

À consideração do Sr. Coordenador.

Fortaleza, 02 de dezembro de 2008

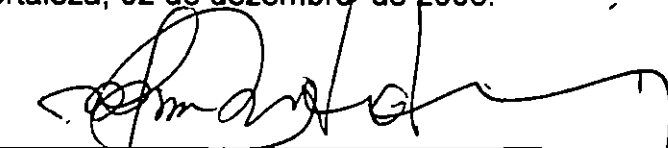


Francisco José Mendes Cavalcante Filho
Consultoria Técnico - Jurídica
Diretor

De acordo com o Parecer.

À consideração do sr Procurador

Fortaleza, 02 de dezembro de 2008.



Walmir Rosa de Sousa
Coordenador das Consultorias Técnicas

De acordo com Parecer

Encaminhe-se à Comissão de Constituição, Justiça e
Redação.

Fortaleza, 02 de dezembro de 2008.



José Leite Juca Filho
Procurador



Fundação Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia 531 Aldeota, Fortaleza – Ceará. CEP – 60.170-150
CNPJ – 08.222.591/0001 - 53



Relatório de Atividades 2007



APRESENTAÇÃO

É com satisfação que a Fundação Cultural Oboé apresenta relatório das principais atividades levadas a efeito pela instituição no ano de 2007, destacando que os eventos promovidos contribuíram sobremaneira para a elevação dos padrões culturais e para a melhoria do nível de entretenimento do povo cearense.

Com efeito, fundamentados em seus objetivos, que privilegiam a difusão, o fomento e a formação de uma cultura cearense mediante a promoção de eventos de artes plásticas, música, teatro, literatura e de apoio ao surgimento de novos talentos, a Fundação, utilizando as instalações físicas do Centro Cultural Oboé, localizado na Rua Maria Tomásia, 531, Aldeota, tem proporcionado ao cidadão efetivas ações de enriquecimento educacional e cultural.

Aliada a essas iniciativas, é válido destacar, também, a atuação da Fundação no que diz respeito às ações desenvolvidas pelo Projeto Oboé Cidadania, empreendimento implantado junto à comunidade São Vicente de Paulo, no bairro Dionísio Torres, em Fortaleza, constituída de 880 famílias e cerca de 3200 pessoas, cuja finalidade é proporcionar um futuro melhor para as crianças e adolescentes daquela localidade, pela atuação efetiva de 3 Oficinas (Dança, Música e Mães Empreendedoras).

Foi instituída na mesma coletividade atendida pelo projeto Oboé Cidadania a Biblioteca Maria José Lopes de Freitas, contando o acervo com 3059 exemplares de livros e revistas, ensejando, ainda, inclusão digital mediante o livre acesso à internet.

Conforme se verifica pela leitura das atividades contidas neste relatório, a Fundação Cultural Oboé é atualmente referência obrigatória para qualquer análise levada a termo no âmbito da cultura, da educação e do entretenimento do Estado do Ceará, constituindo importante equipamento indutor da reflexão intelectual e da capacidade de realização artística do povo cearense.

José Newton Lopes de Freitas

Presidente



Relatório de Atividades 2007

O Centro Cultural Oboé, mantido pela Fundação Cultural Oboé é nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Centro Cultural Oboé realizou em **205 eventos em 2007:**

52 Shows Musicais - Quarta Cultural

01. 03 jan 2007. MIMI ROCHA TRIO.
02. 10 jan 2007: LUCIANA SOARES e JAMES ALEXANDER: INTERNATIONAL CONCERT.
03. 17 jan 2007: MARCUS BRITO: NA BASE DA CHINELA.
04. 24 jan 2007: LUDMILA AMARAL.
05. 31 jan 2007: FORROBODÓ
06. 07 fev 2007: SERRÃO CASTRO: "UM PASSEIO E TANTO".
07. 14 fev 2007: FÁTIMA BARROS e BANDA PERUA DO BARÃO.
08. 21 fev 2007: FELIPE ADJAFRE





Relatório de Atividades 2007

09. 28 fev 2007: AINDA É TEMPO DE SER FELIZ". clarineta de Marcos Pedroso. Noite inesquecível.
10. 07 mar 2007: FELIPE OLIVEIRA.
11. 14 mar 2007: SHEILAMY & MARCOS FARIAS.
12. 21 mar 2007: REÇITAL. FRANKLIN DANTAS e DUDA DI CAVALCANTI.
13. 28 mar 2007: FÁTIMA SANTOS CANTA TOM JOBIM.
14. 04 abr 2007: BETO PAIVA SHOW.
15. 11 abr 2007: APÁ SILVINO: SINAL DE CAIS.
16. 18 abr 2007: CÉZAR BARRETO CANTA HUMBERTO TEIXEIRA
17. 25 abr 2007: CONCERTO. PIANISTA LLITSIA MORENO.
18. 02 mai 2007: DE CADA CANTO...UM CANTO.
19. 09 mai 2007: BANDA CABAÇAL FULÔ DA AURORA.
20. 16 mai 2007: EDMAR GONÇALVES.
21. 23 mai 2007: NÉLIO COSTA.
22. 30 mai 2007: DAVI VALENTE: A MAGIA DOS TECLADOS.
23. 06 jun 2007: CONCERTO: PIANO A 4 MÃOS.
24. 13 jun 2007: CIRIBÁH TRIO.
25. 20 jun 2007: AYLÁ E ARRAIS: MY WAY.
26. 27 jun 2007: BOSSIMBORANACASSAMBA TRIO.
27. 04 jul 2007: MARILENA ROMERO CANTA A DOR DE AMAR.
28. 11 jul 2007: CHICO PIO.
29. 18 jul 2007: ANNA CANÁRIO.
30. 25 jul 2007: CALÉ ALENCAR.
31. 01 ago 2007. GONZAGUINHA E GONZAGÃO.
32. 08 ago 2007: BETO PAIVA.
33. 15 ago 2007: CARLINHOS PATRIOLINO E SAMBA DE MESA.





Relatório de Atividades 2007

34. 22 ago 2007: CAMERATA DA UNIFOR EM CONCERTO.
35. 29 ago 2007: ZIVALDO MAIA.
36. 05 set 2007: EVARISTO FILHO.
37. 12 set 2007: LUCIANO FRANCO.
38. 19 set 2007: ARAÚJO DO VIOLÃO.
39. 26 set 2007: QUARTETO ADJAFRE.
40. 03 out 2007: ENCARNE.
41. 10 out 2007: SKA BROTHERS.
42. 17 out 2007: BANDA AMAI.
43. 24 out 2007: RODRIGO CARDOZO.
44. 31 out 2007: HÉLIO MARIANO: A VOZ DA NOITE.
45. 07 nov 2007: MARCOS ASSUMPTÃO.
46. 14 nov 2007: RECORDAR É VIVER - JÓIAS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.
47. 21 nov 2007: SAX DE MÁRCIO RESENDE.
48. 28 nov 2007: NILO ALVES.
49. 05 dez 2007: DANIELA MONTEZUMA CANTA ELIS REGINA.
50. 12 dez 2007: CONCERTO DE NATAL - GRUPO CAMERÍSTICO AD LIBITUM
51. 19 dez 2007: CORAL VOZES DA ESPERANÇA. RECITAL NATAL DE AMOR.
52. 26 dez 2007: ALBERTO JACKSON REVIVE JACKSON DO PANDEIRO.





Relatório de Atividades 2007

54 Lançamentos de Livros - Quinta-Cultural

01. 18 jan 2007: POEMAS ESCOLHIDOS II e DIÁRIO DE SABEDORIA. Alcides Pinto.
02. 25 jan 2007: 50 ANOS DE PENSAMENTOS Dary Alves Oliveira.
03. 01 fev 2007: MEMÓRIAS DE UMA PROFESSORA Antônia Oliveira Vasconcelos.
04. 08 fev 2007: PALAVRAS QUE VALERAM A PENA Antero Coelho Neto.
05. 15 fev 2007: DO CORONELISMO AO CALDEIRÃO. Francisco Galvão Filho
06. 01 mar 2007: COREAÚ VENERA A VIRGEM DA PIEDADE Leonardo Pildas.
07. 08 mar 2007: MINHA VIDA DE CADETE. Cel. João Bosco Camurça.
08. 15 mar 2007: FORTALEZA, LUZ, MEMÓRIA. Coord. Valdir Oliveira e outros.
09. 22 mar 2007: NOTÍCIAS DE BORDO e CANTOS DE FUGA E ANCORAGEM. Linhares Filho.
10. 29 mar 2007: MIASMAS DO PODER E OUTRAS FRAGRÂNCIAS. José Pereira Gondim.
11. 03 abr 2007: O DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E ARTES PLÁSTICAS EM 'ARTE EM EXPOSIÇÃO' DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. Trabalho de Fernando França.





Relatório de Atividades 2007

12. 05 abr 2007: ENTRE A FARDA, A CIÊNCIA E A CARIDADE. Cel. Edynardo Weyne.
13. 10 abr 2007: LINGUAGEM & EDUCAÇÃO: FIOS QUE SE ENTRECRUZAM NA ESCOLA Livro organizado pelos professores Júlio César Araújo e Messias Dieb.
14. 12 abr 2007: CRÍTICA REUNIDA. Giselda Medeiros.
15. 19 abr 2007: OBSERVATÓRIO MÉDICO: CRÔNICAS E ENSAIOS DO COTIDIANO. Marcelo Gurgel.
16. 26 abr 2007: A SAGA DE GERARDO: UM MELLO MOURÃO. José Luís Lira
17. 03 mai 2007: SONHOS E VITÓRIAS. Juarez Leitão e Túlio Monteiro
18. 10 mai 2007: PASSAGEM SECRETA PARA A RUA. Maria Thereza Leite.
19. 17 mai 2007: LACAN E A FORMAÇÃO DO PSICANALISTA. Marco Antônio Coutinho Jorge
20. 24 mai 2007: A UM SOPRO DO INFINITO: Geraldo Menezes Barbosa.
21. 31 mai 2007: SABERES DOCENTES E AUTONOMIA DOS PROFESSORES Casemiro de Medeiros Campos
22. 14 jun 2007: INTERNET E ENSINO - Novos Gêneros, Outros Desafios. Júlio César.
23. 21 jun 2007: O TURISMO E A RELAÇÃO SOCIEDADE-NATUREZA. Org. pelos Profs.: Dra. Luzia Neide.





Relatório de Atividades 2007

24. 28 jun 2007. MANO ALENCAR - O POETA DAS CORES. Org. Augusta Azevedo Alencar
25. 05 jul 2007: LICÂNIA. Cláuder Arcanjo.
26. 12 jul 2007: MEMÓRIA DE PESSOAS, COSTUMES E FATOS. Francisco S. de Sousa .
27. 19 jul 2007: GUIA AUTOMOTIVO DO CEARÁ. André Marinho.
28. 26 jul 2007: SUICÍDIO EM FORTALEZA - Estudo de 50 Anos. Cleto Brasileiro Pontes.
29. 02 ago 2007. TEMPO DOS MORTOS. Trilogia de José Alcides Pinto,
30. 09 ago 2007: CONTOS DE BOM HUMOR e O CONCERTO DE ARANJUEZ E OUTROS POEMAS. Renato Sampaio.
31. 16 ago 2007: TURISMO DE EVENTOS. Coord. por Indira Guimarães e Cristiane Buhamra Abreu.
32. 23 ago 2007 OS NOVOS NÁUFRAGOS. Eilson Goes de Oliveira.
33. 30 ago 2007: PROVAS ILÍCITAS NO PROCESSO PENAL. Emerson Castelo Branco Mendes.
34. 06 set 2007. O FUNDEB E O PISO SALARIAL. Jaime Alencar de Oliveira.
35. 13 set 2007: APRENDENDO A OUVIR MÚSICA CLÁSSICA. Marcos Montezuma.
36. 18 set 2007. NA ESQUINA DA VIDA. Eduardo Fontes.
37. 20 set 2007: ENTRE RISCOS E RABISCOS. Luiz de Araújo Barbosa.





Relatório de Atividades 2007

- 38. 27 set 2007: ESTÁDIO GOVERNADOR PLÁCIDO ADERALDO CASTELO - CASTELÃO. Mário Elizio Aguiar.
- 39. 04 out 2007: IMAGÉTICA. Laryssa Buttgereit.
- 40. 11 out 2007: DIREITO CONSTITUCIONAL, ECONÔMICO E TRIBUTÁRIO. Régis Frota.
- 41. 18 out 2007: EDUCAÇÃO CORPORATIVA: UM ESTUDO SOBRE MODELOS DE AVALIAÇÕES DE PROGRAMAS. Marcos Marinelli.
- 42. 25 out 2007: CÓDIGO PENAL MILITAR. Alexandre José de Barros Leal Saraiva.
- 43. 01 nov 2007: RÁDIO FM. EM FORTALEZA É OUTRA HISTÓRIA. Jorge Canalito e Paulinho Leme.
- 44. 06 nov 2007: SOCIEDADE DE ECONOMIA MISTA - DESPEDIDA IMOTIVADA. Marlúcia Lopes Ferro.
- 45. 08 nov 2007: ESCRITURA DO TEMPO NO CONTO DE SAMUEL RAWET. Vlândia Mourão
- 46. 09 nov 2007: AS CORES DO TEMPO. Majela Colares.
- 47. 13 nov 2007: ESTUDOS DE DIREITO CONSTITUCIONAL E URBANÍSTICO. Org. Dr. Francisco Luciano Lima.
- 48. 22 nov 2007: CRIAÇÕES LITERÁRIAS. 18ª. Edição dessa iniciativa do Colégio Santa Cecília.
- 49. 29 nov 2007: POLICROMIAS. 4º. Volume. Giselda Medeiros.
- 50. 04 dez 2007: ECONOMIA MONETÁRIA - Teorias e a Experiência Brasileira Henrique Marinho





Relatório de Atividades 2007

- 51. 06 dez 2007: JUNTANDO PEDAÇOS Vanda Torquato Scorsafava.
- 52. 13 dez 2007: ESTADO DE SÍTIO. Alexandre de Lima.
- 53. 20 dez 2007. LUIZ GONZAGA - Suas Canções e Seguidores. José Marcelo Leal Barbosa.
- 54. 27 dez 2007. PRÁTICAS DE PESQUISAS EM GESTÃO DE PESSOAS. Lydia Maria Pinto

13 exposições de artes(quadros e esculturas)

- 01 Jan 2007. ARTE BRASILEIRA - DESENHOS E GRAVURAS.
- 02. Mar 2007: ARTE BRASILEIRA. PINTURAS.
- 03. Jul 2007: CACAU BRASIL. O mistério o tempo em poesias. Exposição multimídia.
- 04. Jul 2007: ARTE E POESIA. Artista cearense, residente em Paris, RICARTO TAVARES
- 05. Ago 2007: 6 ARTISTAS MINEIROS
- 06. Set 2007: PRETO NO BRANCO - A ARTE DE CARLOS MACÊDO.
- 07. Out 2007: ASCAL RETROSPECTIVA: 44 ANOS DE ARTE.
- 08. Dez 2007: AL' KARY: EM TEMPOS DE OSCAR NIEMEYER





Relatório de Atividades 2007

25 Peças Teatrais

01. 08 jan 2007: VALEI-ME, SÃO GENÉSIO! Texto e direção de Aurora Miranda Leão.
02. 23 jan 2007: O MARINHEIRO. Berenice Xavier
03. 06 fev 2007: A VINHA DOS ESQUECIDOS! Aline.
04. 27 fev 2007: DR. QORPO. José Joaquim de Campos Leão.
05. 13 mar 2007: DUAS ESQUETES Comédias curtas..
06. 30 mar 2007: VALEI-ME, SÃO GENÉSIO! Aurora Miranda Leão.
07. 17 abr 2007: MENTIRAS SINCERAS. Sílvia Moura e Paulo José.
08. 24 abr 2007: A ESCADA DE JACÓ.
09. 15 mai 2007: O CASAMENTO DE TABARIM. Grupo Metamorfose.
10. 29 mai 2007: O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA. Hemetério Segundo.
11. 12 jun 2007: CASAMENTO NA TERRA DA LUZ
12. 26 jun 2007: AS SETE IRMÃS.
13. 17 jul 2007: TRAIÇÃO DA MEGERA. Molière
14. 24 jul 2007: DA HISTÓRIA DE SÃO FRANCISCO SEGUNDO DONA CREMILDA. José Mapurunga.
15. 07 ago 2007: ONDE CANTA A JANDAIA José Sena.
16. 21 ago 2007: PALIATIVO DAS MINHAS CORONÁRIAS. Norberto Fayon.
17. 11 set 2007: INVERSÃO DE VALORES. Fernando Piancó.
18. 25 set 2007: TRINDADES. Marina Brizeno.
19. 09 out 2007: Esquetes. CONTORNOS DE LANTEJOULAS e DESVENDANDO UM CRIME?.





Relatório de Atividades 2007

- 20. 23 out 2007: O PIQUENIQUE.
- 21. 19 nov 2007: MISS CANGATI. Comédia escrachada.
- 22. 27 nov 2007: AVES DE ARRIBAÇÃO. Texto de Antônio Sales adaptado por Glauber Sousa
- 23. 03 dez 2007: AVES DE ARRIBAÇÃO. Texto de Antônio Sales adaptado por Glauber Sousa
- 24. 11 dez 2007: CAFÉ COM TORRADA. Texto de Gero Camilo com direção de Jorge Luis Viana
- 25. 18 dez 2007: O RAPTO DO PAPAI NOEL.

6 Shows de Humor

- 01. 23 jul 2007: DUPLA PAÇOCA E FUBÁ. DIA DO HUMOR.
- 02. 20 ago 2007: MIXIRICO. DIA DO HUMOR.
- 03. 17 set 2007: TOM LEITE. DIA DO HUMOR.
- 04. 15 out 2007: KARIMÃ. Consagrado humorista da Vila do Riso da TV Diário.
- 05. 12 nov 2007: ESQUEMA. Humorista integrante do "cast" da TV Diário.
- 06. 10 dez 2007: BAÚ DE MOLECAGEM. Gil Soares.





Relatório de Atividades 2007

Eventos Diversos (55)

01. 08, 15, 22 e 29 jan 2007: PACTO DE COOPERAÇÃO. Cafés-debates.
02. 19 jan 2007: ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES PÚBLICOS DO CEARÁ.(ADPEC).
03. 05, 12 e 26 fev 2007: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ. Cafés-debates.
04. 16 fev 2007: CAFÉ FILOSÓFICO NA OBOÉ.
05. 14 fev 2007 CARNAVAL DOS APOSENTADOS.
06. 02 mar 2007: AULA INAUGURAL DO CURSO PREPARATÓRIO PARA A CERTIFICAÇÃO DA ABID CPA-10 E CPA-20
07. 05 mar 2007: Abertura das atividades do Projeto Oboé Cidadania para 2007.
08. 05, 12, 19 e 26 mar 2007: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.
09. 26 mar 2007: CAFÉ FILOSOFICO NA OBOÉ.
10. 27 mar 2007: AS ENERGIAS E A PSICOLOGIA DO AMOR.
11. 09, 16, 23 e 30 abr 2007: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.
12. 23 abr 2007: REUNIÃO DA SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL).
13. 31 abr 2007: CAFÉ FILOSÓFICO NA OBOÉ
14. 04 mai 2007: 36º. CONCURSO INTERNACIONAL DE REDAÇÃO DE CARTAS
15. 07, 14, 21 e 28 mai 2007: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.





Relatório de Atividades 2007

16. 16 mai 2007: FESTA DO DIA DAS MÃES.
17. 17, 18 e 19 mai 2007: IV CONGRESSO NACIONAL DE PSICANÁLISE DA UFC/XII ENCONTRO DE PSICANÁLISE DA UFC.
18. 04, 11, 18 e 25 jun 2007: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.
19. 04 jun 2007: CAFÉ FILOSÓFICO.
20. 11 jun 2007: Entrega das Carteiras do CRECI.
21. 11 jun 2007: A MÍDIA E A POLÍTICA. Palestra do Dr. Vinício.
22. 18 e 19 jun 2007: V CICLO DE PALESTRAS DE DIREITO IMOBILIÁRIO.
23. 25 jun 2007: CAFÉ FILOSÓFICO.
24. 02, 09, 16, 23 e 30 jul 2007: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.
25. 30 jul 2007: CAFÉ FILOSÓFICO.
26. 01 ago 2007: ACADEMIA FEMININA DE LETRAS DO CEARÁ.
Reunião mensal.
27. 13 ago 2007: V MOSTRA DE TEATRO TRANSCENDENTAL.
28. 27 ago 2007: CAFÉ FILOSÓFICO.
29. 03 set 2007: Associação Brasileira de Recursos Humanos (ABRH).
30. 10 set 2007: AS CORES DA ALTA ESTAÇÃO.
31. 21 set 2007. 2º FESTIVAL DE TALENTOS DARWIN.
32. 24 set 2007: CAFÉ FILOSÓFICO..
33. 29 out 2007: CAFÉ FILOSÓFICO.
34. 30 out 2007: HOMENAGEM A EDUARDO CAMPOS e MARCELO LINHARES.





Relatório de Atividades 2007

- 35. 07 nov 2007: A SEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA.
- 36. 23 nov 2007: IV FÓRUM DE ÉTICA SOCIAL E CIDADANIA.
- 37. 26 nov 2007: A PRESENÇA DA MULHER NA LITERATURA BRASILEIRA.
- 38. 26 nov 2007: CAFÉ FILOSÓFICO.
- 39. 07 dez 2007: ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO DO PROJETO OBOÉ CIDADANIA.
- 40. 17 dez 2007: UNIVERSIDADE VALE DO ACARAU (UVA).
- 41. 19 dez 2007: CADERNO AUTOMÓVEL/DIÁRIO DO NODESTE

Como extensão do Centro Cultural Oboé, o Instituto Cultural Oboé mantém ainda Anexos do referido Centro Cultural, além de promover lançamentos literários e de cd na Livraria Oboé (Shopping Center Um):

- Anexo Comunidade São Vicente de Paula, Biblioteca Maria José Lopes de Freitas;
- Anexo Praia de Iracema;
- Anexo Centro da Cidade;





Relatório de Atividades 2007

O Anexo na comunidade São Vicente de Paula, a Biblioteca Maria José Lopes de Freitas recebeu 3.168 visitas em 2007, contando no referido ano com acervo de 2.509 livros.

Eventos Diversos **Biblioteca Maria José Lopes de Freitas**

01. Jan 2007: Programação de Férias: Pinturas & Desenhos - Atividades Pedagógicas - Competições de Fantoches de Papel
02. 28 fev 2007: PINÓQUIO. Teatro de Fantoches.
03. 28 mar 2007: CINDERELA. Teatro de Fantoches.
04. 24 abr 2007. A BELA ADORMECIDA. Teatro de Fantoches.
05. 15 mai 2007: 3ª Feira: III ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA
06. 08 jun 2007: Jeremias. Filme Bíblico.
07. 28 jun 2007: CHAPEUZINHO VERMELHO. Direção: Almir Andrade, artista plástico.
08. 02 jul 2007: A Arca de Noé. Filme Bíblico.
09. 31 jul 2007: Teatro de Fantoches. Peça: JOÃO E MARIA
10. 28 ago 2007: Teatro de Fantoches. Peça: OS TRÊS PORQUINHOS.
11. 25 ago 2007: Teatro de Fantoches. Peça: CHAPEUZINHO VERMELHO.
12. 28 set 2007: CHAPEUZINHO VERMELHO Direção: Almir Andrade, artista plástico.
13. 30 out 2007: JOÃO e MARIA.
14. 27 nov 2007: A BELA ADORMECIDA.
15. 18 dez 2007: PAPAI NOEL EXISTE?





Relatório de Atividades 2007

Anexo Praia de Iracema - Exposições

- 01. Abr 2007: AS JANELAS DA INFÂNCIA. Pinturas de Claude Calaci
- 02. Jun 2007: FLORA DO CEARÁ.
- 03. Nov 2007: VISTAS DO SAL – DO HOMEM À MAQUINA.

Anexo Centro da Cidade - Exposições

- 01. Jan 2007. BOM BAGAY – O BRASIL NO HAITI.

Lançamentos literários **Promovidos na Livraria Oboé**

- 01. 09 jan 2007: NO MEIO DA HISTÓRIA. Francisco Pelucio.
- 02. 23 jan 2007: DELICADEZA E OUTROS POEMAS. Rebeca Sales Viana.
- 03. 06 fev 2007: LEMBRANÇAS. Mércia Okuhara.
- 04. 13 fev 2007: ARACATI - O QUE POUCA GENTE SABE. Leônidas Cavalcante
- 05. 27 fev 2007: PRÁTICAS TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS. Livro de Randal Sena.





Relatório de Atividades 2007

06. 06 mar 2007: A MÍSTICA REDIVIVA DE CLARICE LISPECTOR. Ensaísta João Alfredo Montenegro.
07. 13 mar 2007: ANTOLOGIA DOS POETAS VIRTUAIS. Magali Oliveira.
08. 20 mar 2007: VOCABULÁRIO REGIONAL NORDESTINO. Desembargador, Jurandir Pascoal.
09. 27 mar 2007: DE AMOR E PAIXÃO. Expedito Araújo.
10. 03 abr 2007 COLÉGIO ADAHIL BARRETO: CINQUENTA ANOS DE EDUCAÇÃO. Raimundo Felipe Sobrinho.
11. 10 abr 2007: DESENVOLVENDO A HABILIDADE DE ESCREVER. José Olímpio de S. Araújo.
12. 17 abr 2007: HISTÓRIA GERAL E POLÍTICA DE SÃO BENEDITO. Profª Stella Furtado.
13. 24 abr 2007: VIDA E MORTE NO COTIDIANO. Annatália Menezes Amorim Gomes e Erasmo Miessa Ruiz.
14. 08 mai 2007: A MAGIA DA POESIA. Eliene César.
15. 15 mai 2007. TERRAS DO BRASIL - CEARÁ. Henrique Moreira.
16. 22 mai 2007: VIAGEM AO CÉU PARTICULAR. Paulo Roberto Cândido de Oliveira.
17. 29 mai 2007: PANCADA DE AMOR DÓI E ADOECE. Eliany Nazaré Oliveira.
18. 05 jun 2007: UM BEIJA-FLOR EM MINHA VIDA. Priscila Austin e Walkíria Kaminski.





Relatório de Atividades 2007

19. 12 jun 2007: NEM PIPA NEM PASSARO, O DONO DO FOGÃO e VIDAS QUE SE ENCONTRAM. Antônio Prata
20. 16 jun 2007: O OVO DE DINOSSAURO. Rafael E. C. Nunes.
21. 26 jun 2007: A "ASSINATURA BÁSICA" DA TELEFONIA FIXA. Rozilene Sousa.
22. 07 jul 2007: 8ª. REUNIÃO DOS ANIMAIS. Irapuan Borges.
23. 10 jul 2007: WALTER BENJAMIN - A EXPERIÊNCIA DA ORIGEM. Tereza de Castro Callado
24. 17 jul 2007: EM BUSCA DA PAZ - UM PASSO AO ENCONTRO DO SER. João Bosco Martins.
25. 24 jul 2007: CILÍCIO-Relicário de Lembranças. Vicente de Paulo.
26. 07 ago 2007. MOINHOS DE ÁGUAS. Taumaturgo de Lucena Torres.
27. 21 ago 2007: AMIGOCÃO. Revista sobre cães nascidos e criados no Ceará.
28. 28 ago 2007: NOITE DA NOSSA GENTE. Zé Maria de Fortaleza.
29. 04 set 2007: ABC DO SUCESSO. Iramar Holanda.
30. 11 set 2007: NA CORDA BAMBA. Max Franco.
31. 22 set 2007: A ESTÓRIA DO CACHORRINHO TED. Rosa Gomes Marques Rocha.
32. 25 set 2007: SAARA, NÃO LEIA A BÍBLIA Cincinato Siqueira Leite.
33. 02 out 2007: PE. CÍCERO, O CEARENSE DO SÉCULO. Ivan Magalhães.





Relatório de Atividades 2007

- 34. 09 out 2007: A CANÇÃO DO SILÊNCIO. Sérgio Rebouças.
- 35. 16 out 2007: FLAMBOYANT. Flávia Forte.
- 36. 20 out 2007: HISTÓRIAS DA VOVÓ LISSINHA. Thereza Smith.
- 37. 06 nov 2007: A CRIANÇA, O MENINO, O JOVEM ADOLESCENTE, etc. José Wagner Vasconcelos de Andrade.
- 38. 13 nov 2007. ALTOS E BAIXOS. Vitória Régia Santos de Sousa.
- 39. 20 nov 2007: RETRATOS DA VIDA. Livro de Sebastião Martins de Araújo Costa.
- 40. 04 dez 2007: ISTO NÃO SE APRENDE NA ESCOLA. Armênio Aguiar dos Santos e Pedro Jorge Caldas Magalhães.
- 41. 10 dez 2007: VOZES DA ESPERANÇA. Enilde Nunes de Melo.
- 42. 11 dez 2007: ESTRADAS DE FERRO NO CEARÁ Francisco de Assis Silva de Lima e José Hamilton Pereira.
- 43. 18 dez 2007: AGENDA DA POETISA FÁTIMA CARVALHO. Fátima Carvalho.





Relatório de Atividades 2007

Lançamentos de CD **Promovidos na Livraria Oboé**

01. 16 jan 2007: CANTARES BOHÊMIOS. CD produzido por Gilmar de Carvalho.
02. 30 jan 2007: AMOR DE CINEMA. Nanã Lima.
03. 19 jun 2007: MOVIMENTO VEM PRO SAMBA - Grupo Sintonia e outros.
04. 03 jul 2007: PAULO FAÇANHA. VIDA É PRA GASTAR.
05. 31 jul 2007: ARAÚJO DO VIOLÃO.
06. 14 ago 2007: UM PIANO E O AMOR DENTRO DA NOITE. Cleilson Marinho.
07. 28 ago 2007: NOITE DA NOSSA GENTE. Zé Maria de Fortaleza.
08. 18 set 2007: JOAO BOSCO: VERDES CASTANHOS. João Bosco.
09. 06 out 2007: CANÇÕES DE RODA PARA NINAR. Felipe Adjafre.
10. 10 nov 2007. AS BRUXAS DO CASTELO SCALABRUM. Raíssa Emir Maia
11. 27 nov 2007: ANDANDO E VIVENDO". CD de Carlito Matos.





Fundação Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia 531 Aldeota, Fortaleza – Ceará, CEP – 60.170-150

CNPJ – 08.222.591/0001 - 53

PROJETO



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

2007.1 – 05 / 03 / 07 à 28 / 06 / 07

2007. 2 – 06 / 08 / 07 à 07 / 12 / 07



PROJETO



PROJETO



2



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

<u>Atividades</u>	<u>Conteúdo</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Público Alvo</u>
<u>. Acompanhamento social realizado por assistente social.</u>	<u>. Atendimentos individuais às crianças e adolescentes atendidos pelo projeto. Questões de maior relevância: conflitos familiares geracionais, gravidez na adolescência, homossexualismo, uso de drogas, evasão escolar e questões comportamentais.</u>	<u>INSERÇÃO/PREVENÇÃO/PROMOÇÃO/PROTEÇÃO</u> <u>. Orientar o desenvolvimento biopsicosocial das crianças e adolescentes atendidos pelo projeto.</u>	<u>96 atendimentos</u>	<u>. Crianças, adolescentes e famílias atendidas pelo projeto Oboé Cidadania, moradores das comunidades São Vicente de Paulo e Trilho.</u>

2



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

<u>Atividades</u>	<u>Conteúdo</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Público Alvo</u>
<u>. Oficinas de Artes Marciais</u>	<u>. Atividades de exercício físico, mental e disciplinar baseadas nos pressupostos das artes marciais. Montagem de coreografias.</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u> <u>. Canalizar a força física e a energia mental de modo disciplinar, estimular a socialização e o desenvolvimento biopsicosocial através do esporte.</u>	<u>26 sócio-educandos</u> <u>02 aulas semanais</u> <u>59 aulas anuais</u> <u>04 apresentações em público</u>	<u>. Crianças e adolescentes atendidos pelo projeto Oboé Cidadania, moradores das comunidades São Vicente de Paulo e Trilho.</u>
<u>. Oficinas de Dança</u>	<u>. Atividades individuais e em grupo focando trabalho de corpo, construção e apresentação de coreografias. Acompanhamento da Banda Oboé Cidadania</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u> <u>. Construção da consciência corporal e estímulo a socialização e ao desenvolvimento biopsicosocial através da arte.</u>	<u>23 sócio-educandos</u> <u>02 aulas semanais</u> <u>70 aulas anuais</u> <u>11 apresentações em público</u>	<u>. Crianças e adolescentes atendidos pelo projeto Oboé Cidadania, moradores das comunidades São Vicente de Paulo e Trilho.</u>



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

<u>Atividades</u>	<u>Conteúdo</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Público Alvo</u>
<u>. Oficina de Música</u> <u>Banda Oboé Cidadania</u>	<u>. Atividades de ensino -</u> <u>aprendizagem no uso de</u> <u>diversos instrumentos</u> <u>musicais. Foco em</u> <u>músicas populares</u> <u>brasileiras. Ensaio para</u> <u>apresentações.</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u> <u>. Estimular a socialização e</u> <u>o desenvolvimento</u> <u>biopsicosocial através da</u> <u>música.</u>	<u>18 participantes.</u> <u>03 aulas semanais</u> <u>103 aulas anuais</u> <u>14 Apresentações em</u> <u>Público</u>	<u>. Crianças e adolescentes</u> <u>atendidos pelo projeto</u> <u>Oboé Cidadania,</u> <u>moradores das</u> <u>comunidades São Vicente</u> <u>de Paulo e Trilho.</u>
<u>. Oficina de Música</u> <u>Meninos Flautistas</u>	<u>. Atividades de ensino-</u> <u>aprendizagem no uso da</u> <u>flauta. Ensaio para</u> <u>apresentações.</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u> <u>. Estimular a socialização e</u> <u>o desenvolvimento</u> <u>biopsicosocial através da</u> <u>música.</u>	<u>15 alunos matriculados</u> <u>na oficina</u> <u>01 aula semanal</u> <u>23 aulas anuais</u> <u>25 apresentações</u> <u>musicais em público</u>	<u>. Crianças e adolescentes</u> <u>atendidos pelo projeto</u> <u>Oboé Cidadania,</u> <u>moradores das</u> <u>comunidades São Vicente</u> <u>de Paulo e Trilho.</u>



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

<u>Atividades</u>	<u>Conteúdo</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Público Alvo</u>
<u>. Palestras sócio-educativas.</u>	<u>Janeiro</u> <u>Fevereiro</u> <u>Março</u> <u>Abril</u> <u>Maio</u> <u>Junho</u> <u>Julho</u> <u>Agosto</u> <u>Setembro</u> <u>Outubro</u> <u>Novembro</u> <u>Dezembro</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u> <u>. Proporcionar espaço de circulação de conhecimento, promoção humana e acesso a cidadania.</u>	<u>03</u> <u>1 – Motivação</u> <u>14 participantes</u> <u>2 – Qualidade de Vida e Saúde da Mulher</u> <u>58 participantes</u> <u>3 – O que é ser adolescente?</u> <u>75 participantes</u>	<u>. Adolescentes, grupo Mães Empreendedoras e famílias atendidas pelo projeto Oboé Cidadania.</u>



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

<u>Grupo Mães Empreendedoras</u>	<u>Atividades de confecção de produtos artesanais (bolsas, tapetes, prendedores de cabelo, utensílios de cozinha, blusas bordadas) orientadas por artista plástico. Além do fornecimento do material e o instrutor, o projeto viabiliza espaços de comercialização dos produtos confeccionados.</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u> <u>Partindo de diagnóstico social identificando que 95% das famílias dos alunos do projeto são chefiadas economicamente por mulheres (mães, avós, irmãs, tias dentre outras), e ainda, que 80% deste universo pertence ao mercado informal, o grupo propõe-se a oportunizar um ofício extra que complemente a renda familiar, além de proporcionar espaço de socialização, aprimoramento pessoal e profissional das participantes.</u>	<u>participantes</u> <u>01 aula semanal</u> <u>32 aulas anuais</u> <u>136 participações em feiras de comercialização dos produtos confeccionados</u>	<u>Mulheres chefes de família dos alunos do projeto Oboé Cidadania.</u>



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

<u>Atividades</u>	<u>Conteúdo</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Público Alvo</u>
<u>. Atendimentos médicos (Via parceria com Hospital Militar)</u>	<u>. Atendimentos ambulatoriais e de consultas marcadas.</u>	<u>INSERÇÃO</u> <u>. Proporcionar atendimento médico aos alunos do projeto.</u>	<u>61 adolescentes atendidos</u>	<u>. Crianças e adolescentes atendidos pelo projeto Oboé Cidadania, moradores das comunidades São Vicente de Paulo e Trilho.</u>
<u>. Construção de parceria em serviços profissionais.</u>	<u>. Utilização dos serviços dos microempresários da comunidade São Vicente de Paulo pelas empresas do Grupo Oboé e pelos equipamentos da Fundação Cultural Oboé; fornecimento de salgadinhos para os eventos do Centro Cultural Oboé, serviços de bombeiros hidráulicos, lavagem das toalhas dos eventos do Centro Cultural Oboé.</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u> <u>. Contribuir para o progresso sócio-econômico da comunidade São Vicente de Paulo, local de moradia das crianças e adolescentes atendidos pelo projeto Oboé Cidadania.</u>	<u>. Fornecimento de salgadinhos para eventos;</u> <u>. Serviços de bombeiros hidráulicos;</u> <u>. Lavagem de toalhas de eventos;</u>	<u>. Microempresários formais e informais da comunidade São Vicente de Paulo.</u>



PROJETO



PROJETO



8



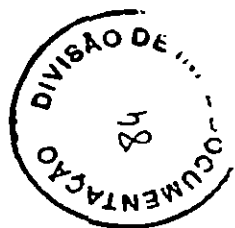
Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

Atividades	Conteúdo	Objetivos	Quantidade	Público Alvo
<u>. Comemoração do Dia da Criança</u>	<u>- Dia de brincadeiras e distribuição de brinquedos e lanches.</u> <u>- Teatro de Fantoches</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u>	<u>25 crianças, na faixa etária de 4 a 12 anos</u>	<u>. Crianças da comunidade São Vicente de Paula, participantes e não participantes do projeto Oboé Cidadania.</u>
<u>. Comemoração da Páscoa</u>	<u>Festa em comemoração no Centro Cultural Oboé, Distribuição de chocolates e apresentação dos meninos flautistas e palestra sobre a relação Páscoa e em</u>	<u>PROMOÇÃO</u> <u>. Festejar os simbolismos cristãos.</u>	<u>50 crianças e adolescentes</u>	<u>. Crianças e adolescentes atendidos pelo projeto Oboé Cidadania, moradores das comunidades São Vicente de Paulo e Trilho.</u>



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

<u>Atividades</u>	<u>Conteúdo</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Público Alvo</u>
<u>. Comemoração do Dia das Mães</u>	<u>Festa em comemoração, no Centro Cultural Oboé, com apresentações dos Meninos Flautistas e entrega de cestas Básicas a algumas mães.</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u>	<u>32 mães de alunos</u>	<u>. Mães dos alunos do projeto Oboé Cidadania</u>
<u>. Aulas de campo/Passeios</u>	<u>. Atividades e visitas externas aos espaços físicos da Fundação, em consonância com o objetivo da oficina.</u>	<u>INSERÇÃO E PROMOÇÃO</u> <u>. Proporcionar a ampliação do universo de possibilidades dos sócio-educandos, levando-o a conhecer outras realidades físicas e ideológicas, ampliando seu leque de conhecimento e escolhas.</u>	<u>1 – Campeonato Cearense de Kung Fu na Parangaba (para a Oficina de artes Maciais)</u> <u>2 – Beach Park (45 Alunos)</u> <u>3 – Clube do BICBANCO</u>	<u>. Crianças e adolescentes atendidos pelo projeto Oboé Cidadania, moradores das comunidades São Vicente de Paulo e Trilho.</u>



Relatório de Atividades referente ao ano de 2007

<u>Atividades</u>	<u>Conteúdo</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Público Alvo</u>
<u>. Festa de encerramento das atividades 2007 do projeto Oboé Cidadania.</u>	<u>Apresentação de todas as oficinas do projeto. Destacando o tema sobre Meio Ambiente, onde o grupo das Mães Empreendedoras apresentaram em um desfile suas confecções de blusas.</u>	<u>PROMOÇÃO</u> <u>. Compartilhar com a sociedade o processo de construção artística dos sócio-educandos e das Mães Empreendedoras, de forma a potencializar a auto-estima dos mesmos.</u>	<u>. 60 alunos do projeto Oboé Cidadania;</u> <u>. 35 familiares/amigos;</u> <u>. 23 membros do Grupo Oboé;</u> <u>. 08 representantes das instituições parceiras</u>	<u>. Sócio-educandos e respectivas famílias, moradores das comunidades São Vicente de Paulo e Trilho, colaboradores e diretoria das empresas do Grupo Oboé, parceiros institucionais.</u>



CENTRO CULTURAL OBOÉ

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - 2007

(19h30) **TERÇAS-FEIRAS livraria oboé**
TEL: 3264 4570

STACAO DIVISAO
86

OBOÉ
CENTRO CULTURAL

Dia 04: ISTO NÃO SE APRENDE NA ESCOLA. Parceria da Associação Médica Cearense com a UFC, resulta num trabalho de alto nível para o desenvolvimento prático da profissão médica. Trabalho organizado pelos professores Armênio Aguiar dos Santos e Pedro Jorge Caldas Magalhães. Apresentação do Prof. José Luciano Bezerra Moreira.

Dia 10: VOZES DA ESPERANÇA. O livro, apresentado em cabotins, é um mosaico de lembranças e fatos vivenciados por Enilde Nunes de Melo em prosa e até em versos. Fragmentos da vida de uma família brasileira. Apresentação do arquiteto Neudson Braga.

Dia 11: ESTRADAS DE FERRO NO CEARÁ. Trabalho de Francisco de Assis Silva de Lima e José Hamilton Pereira. Viagem de emoções e saudades. Os anos se foram na poesia do tempo, mas ficou a história rica das gerações pelos caminhos de ferro. Apresentação do pesquisador Miguel Ângelo de Azevedo (Nuez).

Dia 18: AGENDA DA POETISA FATIMA CARVALHO. Poetisa da vida simples de quem mora no centro da cidade. Morfe dedicada à nossa gente humilde. Fátima Carvalho se apresenta para quem ainda resta uma esperança e também atuará ao piano para enlevar seus admiradores.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel. 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 18 (3ª Feira) 17h:

IPAÍ NOEL EXISTE! Teatro de Fantoches musicado com arranjos de flauta e violão de Jovana Vidal e direção de Almir Andrade, artista plástico.

Apoio:



PROGRAMAÇÃO

CENTRO
CULTURAL
OBOÉ

dezembro

Rua Maria Tomasia, 531
Aideoca - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 05: DANIELA MONTEZUMA CANTA ELIS REGINA. Bons de voz privilegiada, Daniela Montezuma interpreta o melhor do repertório da considerada uma das melhores cantoras brasileiras de todos os tempos, Elis Regina. Noite de bom gosto para ser lembrada.

Dia 12: CONCERTO DE NATAL - GRUPO CAMERISTICO AD LIBITUM. Sob a regência da Profa. Angelita Ribeiro, o Grupo Camerístico Ad Libitum é composto por cinco mulheres, as quais se revelam no piano, flauta-doce e percussão. Harmônico, o Grupo Ad Libitum programou concerto de Natal com peças de eminentes compositores como Bach, H. Purcell, G.P. Telemann e crônicas medievais. Imperdível.

Dia 19: CORAL VOZES DA ESPERANÇA. RECITAL NATAL DE AMOR. Acompanhado de Orquestra, o Coral Vozes da Esperança, regido pelo Maestro Thome D. Holanda, resgata páginas clássicas de Bach e Handel com crônicas populares consideradas imortais com We Are World, "Nóte Feliz", "Encho e Natal", "Marcas do Que se foi", entre outras. Grande noite.

Dia 26: ALBERTO JACKSON REVIVE JACKSON DO PANDEIRO. Háis que um "cover". Alberto Jackson, dotado do mesmo timbre de voz do gungado de Jackson do Pandeiro, faz show de pura alegria para encerrar a programação musical do Centro Cultural Oboé. Não falta. Pura diversão com "chave de ouro".



EVENTOS

Dia 07 (sexta-feira) 19h: ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO DO PROJETO OBOÉ CIDADANIA. Alunos destacam a Defesa do Meio Ambiente em diversas manifestações artísticas.

Dia 17 (segunda-feira) 18h: UNIVERSIDADE VALE DO ACARAU (UVA). Apresentações de shows beneficentes. Beneficiária Associação dos Amigos Marcelo Costa.

Dia 19 (quarta-feira) De 9h às 11h30: CADERNO AUTOMÓVEL/DIÁRIO DO NODESTE. Entrega dos prêmios aos 10 melhores carros do ano escolhidos pelos leitores do Caderno Automóvel. Votantes ganharam Guia Automobilístico, trabalho de André Marinho.



LIVROS

Dia 04: ECONOMIA MONETÁRIA - Teorias e a Experiência Brasileira. Este trabalho do Prof. Henrique Marinho preenche lacuna existente no Brasil de livros abordando Economia Monetária sob uma perspectiva brasileira. Importante obra para as disciplinas de Economia Monetária, e de Macroeconomia, para os cursos de Economia e também na formação de Gerentes de Instituições Financeiras. Apresentação da Profa. Regina Machado.

Dia 06: JUNTANDO PEDACOS. Textos poéticos refletem as angústias do corpo e da alma do ser humano. Livro de estreia de Vanda Torquato Scorsafava. Apresentação da escritora Giselda Medeiros.

Dia 13: ESTADO DE SÍTIO. Alexandre de Lima Sousa reuniu livro e DVD para dizer de sua poesia algo criativo. Contemplado com o IV Edital das Artes, através da Fundação de Cultura Espírito e Turismo de Fortaleza (FUNCEL). Obra propõe o diálogo entre a literatura e o audiovisual. Apresentação do cineasta Fred Benevides.

Dia 20: LUIZ GONZAGA - Suas Canções e Seguidores. Depois de uma pesquisa de quatro anos e meio, Jose Marcelo Leal Barbosa apresenta obra pioneira com a pretensão de ser a mais completa sobre o Rei do Samba. Apresentação da Profa. Sônia Leal. Na noite, apresentação de seguidores de Luiz Gonzaga: Luizinho Calisto, Zezinho da Paraíba, Zé de Manu, Mel Lima, Waldonys, Antônio Alves e os Maneiros (fôrro autêntico).

Dia 27. PRÁTICAS DE PESQUISAS EM GESTÃO DE PESSOAS - Percepções de fragmentos e contradições de microcosmo do cotidiano do trabalho. Sob a coordenação da Profa. Lydia Maria Pinto Brito (também autora), entrega-se a comunidade acadêmica. **PRÁTICAS DE PESQUISAS EM GESTÃO DE PESSOAS -** Percepções de

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". Oswaldo Evandro C. Martins. ("O Actor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz recai na terra, Deus colhe grãos no céu", escreveu Castro Alves. "O livro quando na alma é como a chave fazendo o mar. Bendito seja quem semear livros para o povo pensar".

fragmentos e contradições de microcosmo do cotidiano do trabalho, obra fruto do trabalho de 18 pesquisadores. Forte contribuição para o surgimento de uma ciência crítica, na qual os sujeitos sociais são valorizados contextualmente no processo de construção de uma sociedade norteada por princípios éticos, de justiça e equidade social.



TEATRO

Dia 13 (segunda-feira) 19h30: AVES DE ARREBACAÇÃO. Texto original de Antônio Sales adaptado por Glauber Sousa também diretor. Grande montagem para um elenco de 10 artistas experientes. Extrato de forte densidade dramática na formação de triângulo amoroso, cheio de encontros e desencontros. **AVES DE ARREBACAÇÃO** é um belo espetáculo. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 14 (terça-feira) 19h30: CAFÉ COM TORRADA. Texto de Gero Camilo com direção de Jorge Luiz Viana para espetáculo estrelado pelo talentoso Jorge Ritchie, cearense já em ascensão no teatro e televisão nacionais. De passagem por Fortaleza, Jorge Ritchie faz esta apresentação exclusiva. Venda rrr com o talento do novo comediante nacional, uma exportação do Ceará. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 18 (terça-feira) 19h30: O RAPTO DO PAPA NOEL. Emocionante e divertida aventura acerca do bem e do mal no imaginário infantil. Autêntico auto natalino. Para todas as idades. Venda emocionante com uma história criada especialmente para as festas de fim-de-ano. Grande elenco. Montagem imensa. Produção do Teatro de Expressões. Belo espetáculo marcando o encerramento das

atividades teatrais do ano. Apresentação única. Entrada franca.



Dia do Humor

Dia 15 (segunda-feira) 19h30: BAU DE MOLECAGEM. Para levar o público às gargalhadas, atuará o humorista Gil Soares BAU DE MOLECAGEM. Humor para todos os públicos, de idosos a crianças. Um pensamento, sem recursos preparativos. O espetáculo a chegar à plateia. Não perca. Venda rrr com a gente. Entrada franca.



EXPOSIÇÕES

AL KARY EM TEMPOS DE OSCAR NIEMEYER. Ausente das instituições das exposições há alguns anos, Patrícia Al Kary volta a expor com mostra envolvendo suas novas tendências artísticas. Telo criatividade de Patrícia Al Kary. Abertura da exposição: 12 de dezembro (quinta-feira) às 20h30 no Centro Cultural Oboé. Rua Maria Tereza, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta-feira, de 12 às 20h.

VESTES DO SAL - DO HOMEM A MAQUINA. Fotos de Elian Machado retratam duas épocas da extração de sal. Na extinta Salina Diego, na foz do Rio Coco, os homens fazem manual trabalho artesanal. Na região de Moçuro (RN) as máquinas substituíram os homens. Trabalhos contrastantes de grande beleza plástica. No Centro Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema (R. Almirante Barroso, 734. Tel. 3219.3114). De segunda a sexta, horário comercial.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, além temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

convite



Livros - CDs - DVDs - Álbuns - Cassetes



UM SONHO

"A Associação Médica Cearense, em parceria com a Universidade Federal do Ceará, consolida um sonho. Realizou-se na gestão anterior um curso dirigido a estudantes de medicina denominado ISTO NÃO SE APRENDE NA ESCOLA. O curso teve uma frequência marcante e os estudantes tiveram a oportunidade de aprender com linguagem acadêmica, mas com dicas práticas, temas variáveis do universo médico."

Estamos lançando a segunda série do livro "Isto Não se Aprende na Escola". Temos certeza que os textos ficarão na memória dos que frequentaram o curso e também darão a oportunidade a outros estudantes e médicos de absorverem as informações repassadas durante o mesmo.

Dr. Florentino Cardoso
Presidente da Gestão 1999 a 2005

SUA REALIZAÇÃO

"Este livro é fruto do entusiasmo dos alunos do Programa de Educação Tutorial (PET) da Faculdade de Medicina da UFC, responsáveis pela organização do evento bem como a transcrição e edição das aulas, sob os auspícios da Associação Médica Cearense, nas gestões do Dr. Florentino Cardoso e Dra. Marjorie Mota, bem como o generoso apoio do CNPq, FUJISAN e da UNIMED-Fortaleza."

Prof. Pedro Jorge Caldas Magalhães
Tutor do PET-Medicina
Prof. Armênio Aguiar dos Santos
Co-Tutor do PET-Medicina

04 de dezembro de 2007 (3º. feira)



convite



Livros - CDs - DVDs - Álbuns - Cassetes

O LIVRO PELA AUTORA



Fragmentos da vida de uma família brasileira, nordestina, que tem como âncora de fé em Deus. Munida de um caráter calcado na solidariedade e respeito ao outro tenta com dignidade acertar o seu propósito de vida aqui na terra. No confronto com os obstáculos e inseguranças vividos aprendeu que essas dificuldades poderiam ser mensagens divinas alertando-a para a necessidade de buscar novos caminhos, novos valores. São experiências por vezes doloridas, sua luz é tão forte que chega a queimar, mas é como aquela medicação que, embora machuque o paciente, tem o poder de curar o mal e resgatar novas esperanças rumo a caminhos menos espinhosos. Compreendeu, também, que o paraíso é estar bem consigo mesma e ampliar sempre o seu aprendizado espiritual; comprometida com o amor e a compaixão para o próximo. A simplicidade e a humildade despidas de hipocrisia são fontes de inspiração, e a bússola que conduz o bem-estar e equilíbrio ante às mazelas as quais vivemos expostas.

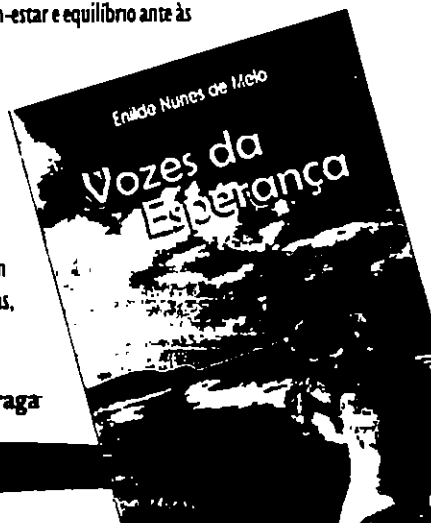
Enilde Nunes de Melo

OPINIÃO

"(...) O livro, apresentado em capítulos, forma um precioso mosaico de lembranças, dados e fatos vivenciados por Enilde, em prosa e até em versos, definindo o seu pensamento e as reflexões mais caras, estabelecendo seqüências que prendem a atenção do leitor (...)"

Arquiteto Neudson Braga

10 de dezembro de 2007 (2ª. feira)



A Livraria Oboé Cearense e a Livraria Oboé têm a satisfação de convidar para a noite de autógrafos de "Isa Não Se Esprende Na Escala", trabalho organizado pelos Professores Armênio Aquiar dos Santos e Pedro Jorge Caldas Magalhães. A obra e seus organizadores serão apresentados pelo Prof. José Luciano Bezerra Moreira.

LIVRARIA OBOÉ
Próximas Atrações

Dia 00: VOZES DA ESPERANÇA

Poesias e depoimentos de Enilde Nunes Melo

Aprez.: Arquitecto Neudson Braga

Dia 01: ESTRADAS DE FERRO NO CEARÁ

Francisco de Assis Silva de Lima e José Hamilton Pereira.

Aprez.: Nirez

Dia 02: AGENDA POETISA FÁTIMA CARVALHO

Poesias da gente simples. Autora vai ao piano.

Dia: 04 de dezembro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

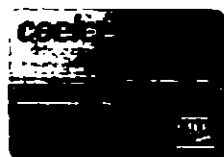
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264-4570

"O livro é luz, e se essa luz recai na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Benefício que nem mesmo livros para o povo pensar"

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Piqueira, 1063
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Vozes da Esperança", livro de Enilde Nunes de Melo.

A autora e a obra serão apresentadas pelo Arquitecto Neudson Braga.

LIVRARIA OBOÉ
Próximas Atrações:

Dia 01: ESTRADAS DE FERRO NO CEARÁ

Francisco de Assis Silva de Lima e José Hamilton Pereira

Aprez.: Nirez

Dia 02: AGENDA POETISA FÁTIMA CARVALHO

Poesias da gente simples. Autora vai ao piano.

Dia: 10 de dezembro de 2007 (2ª feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz recai na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Benefício que nem mesmo livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem bem vive bem.
Peça Já: 3521 3521
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

convite



Livros + CDs + DVDs = Acontece com você



DO PREFÁCIO

"Ferrovia é um desafio sobretudo para os ferroviários. Vale também lembrar que é o transporte do passado, presente e futuro. No passado, o trem levou o progresso semeando cidades e vilas. Foi a engenharia ferroviária a pioneira no desenvolvimento do nosso Ceará. Os anos já se foram na poeira do tempo, mas ficou a história rica das gerações que fizeram os caminhos de ferro. A ferrovia não conhece limites. Vejam o trem bala japonês, o TGV francês, os metrô, inclusive o nosso Metrô em andamento. E transporte econômico, eficiente e seguro, destinado ao deslocamento das grandes massas, tanto na área de passageiros como na de carga.

As nossas autoridades são míopes, nunca enxergam a importância do trem para o País continental! A miopia também está na área cultural: permitiram a destruição do Museu Ferroviário do Ceará, fato quase inacreditável num país que se diz civilizado. Mas temos os Ferroviários Francisco de Assis Silva de Lima e José Hamilton Pereira, agente de estação e engenheiro respectivamente, que nos dão uma lição de sensibilidade histórica aos que se dizem esclarecidos. O livro é rico da história ferroviária do Ceará. Devera ser uma fonte de pesquisa para aqueles que pretendem conhecer homens, máquinas, estações, linhas. Trilhos da saga do transporte mais nobre: o trem. Antes de sentir qualquer vaidade neste modesto prefácio, sinto imensa alegria por mais um livro: Estradas de Ferro no Ceará.

Francisco Roberto de Santana

O Dr. Francisco Roberto de Santana no Ceará foi superintendente da Rede Ferroviária Federal S.A. e da Companhia Brasileira de Trens Urbanos - CBTU

Prêmio do Assis Silva de Lima
José Hamilton Pereira



Estradas
de Ferro
no Ceará

UMA VIAGEM DE EMOÇÕES E SAUDADES

11 de dezembro de 2007 (3ª. feira)

convite



Livros + CDs + DVDs = Acontece com você

Fátima Carvalho, a poetisa da vida simples dos que moram no centro da cidade

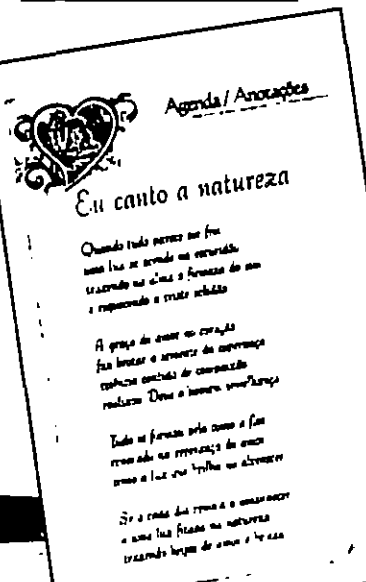
QUEM SOU EU

"Eu sou a poetisa Fátima Carvalho que tem um programa de rádio, considerada a poetisa do coração. Gosto de cantar a natureza e as coisas simples da vida. Criei a 'Agenda Poetisa Fátima Carvalho' para tornar os dias de meus leitores mais bonitos. Os dias com poemas.

Sou também uma simples pianista que adora encantar a natureza ao som das notas musicais. Acho bela a nota musical desenhada em uma página de papel e dela fazer o sorriso de uma canção."

UMA NOITE DEDICADA A NOSSA GENTE MAIS SIMPLES, UMA GENTE QUE AINDA NÃO PERDEU A ESPERANÇA.

18 de dezembro de 2007 (3ª. feira)



A Associação dos Engenheiros da Rede de Viação Cearense (AERVC) e a Livraria Oboé têm a satisfação de convidar para o lançamento de "Estradas de Ferro no Ceará", trabalho de Francisco de Lima Filho de Lima e José Hamilton Pereira. A obra e seus autores serão apresentados pelo pesquisador Miguel Ângelo de Azevedo (C. Azev).

LIVRARIA OBOÉ Próximas Atrações

Em 18: AGENDA POETISA

FÁTIMA CARVALHO

Proezas da gente simples. Autora vai ao piano.

**E EM JANEIRO...
MAIS LANÇAMENTOS
DE CDs, LIVROS
E DVDs.**

Dia: 11 de novembro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

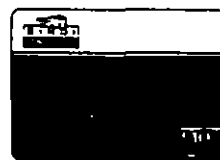
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz reja na terra, Deus colhe frutos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Piquara, 1063
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para a apresentação da "Agenda da Poetisa Fátima Carvalho" que brindará o público com as canções de seu piano.

LIVRARIA OBOÉ

**Neste Natal dê
livros, CDs e DVDs
de autores cearenses.
Você mostra bom
gosto e prestigia a
nossa cultura.**

Dia: 18 de dezembro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

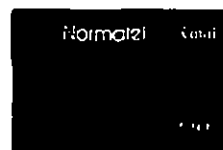
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz reja na terra, Deus colhe frutos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem
Peça já: 3521 3521
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

convite

OBOÉ
LIVRARIA

CONCURSO DO PRÊMIO COTRUP SELECÇÃO GENEVIEVE DE POESIA



A AUTORA

Nascida no dia 23 de Setembro de 1987, iniciou e completou sua vida escolar no Colégio Farias Brito Oson Braveza, onde, a partir de sua alfabetização, aos 8 anos, começou a produzir textos e poesias.

Cursou um ano de Direito na Faculdade Farias Brito e transferiu-se para a Universidade de Fortaleza – UNIFOR, onde, atualmente cursa o sexto semestre do mesmo curso.

OPINIÕES

"(...) Por vezes seus poemas revelam-se de uma maturidade inesperada para uma tão iniciante existência, como no poema "Mas Sombras" em que a autora confidencia, estamos presos num deserto, enclausurados no incerto

Adulta, Beatriz nos aponta, por vezes, um universo envolto em angústia onde se vislumbra o abismo do real que vai se esvaziando até quase o grau zero, tão seca a boca do diabo! Tão amargo o gosto da desilusão! (...)"

Beatriz Alcântara – Escritora da Academia Cearense de Letras.

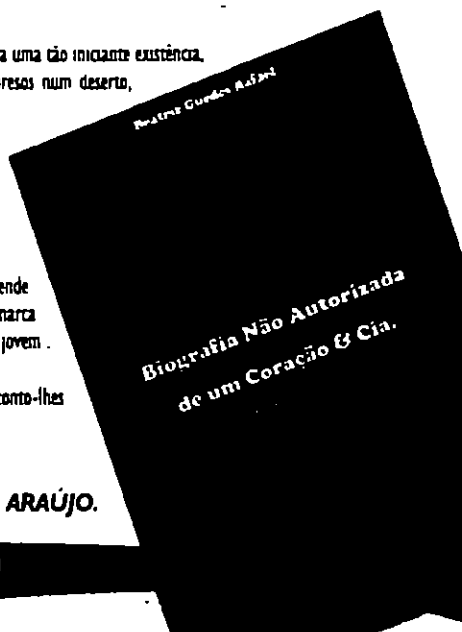
"(...) O lirismo é causa e efeito na criação poética da jovem Bia. A alma splende diante da floração dos ingredientes da mocidade. O sentimentalismo é a marca profunda e constante do comportamento lúdico e, sobretudo, humano na alma jovem. A autora confirma com a dolente expressão do sentimentalismo:

...o luar alvo da madrugada/Quo os sussurros lentos/Das estrelas/É conto-lhes algumas lendas/Deitada na janela/Quindo as fadas a cantar."

Genuíno Sales

ILUSTRAÇÕES DE NEARCO ARAÚJO.

20 de dezembro de 2007 (5ª. feira)



A Livraria Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de
"Biografia Não Autorizada de Um Coração & Cia", livro de
estética de Beatriz Guedes Rafael.

A autora e a obra serão apresentadas pelo escritor Ednildo Sodré.

LIVRARIA OBOÉ

Neste Natal de livros,

CDs e DVDs de
autores cearenses.

Você mostra bom
gosto e prestigia a
nossa cultura.

Dia: 20 de dezembro de 2007 (quinta-feira)

Hora: 19h30

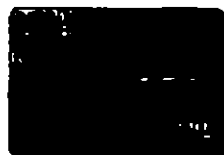
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264 4570

"O livro é luz, e se essa luz reja na terra, Deus casta pedras no céu, disse Castro Alves. O livro
caindo na alma e caindo a chuva fazendo o mar. Bendito quem semear livros para o povo pensar."

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda

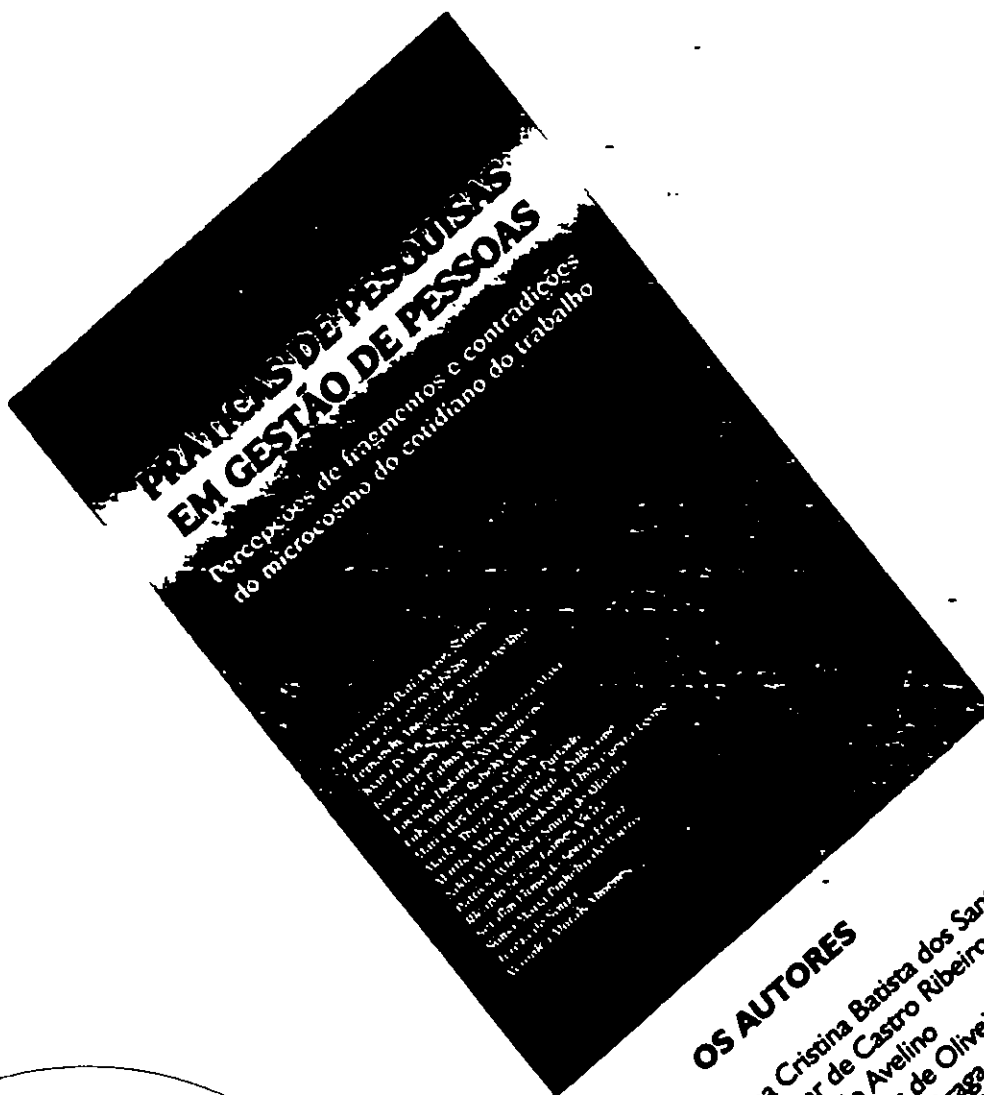
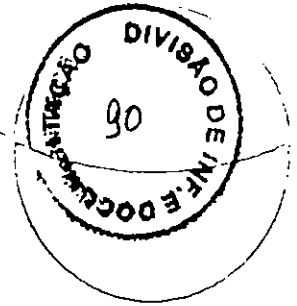


Rua General Tertuliano Pinheiro, 1063.
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras
com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



convite



27 dez / 2007 | 5ª feira

OS AUTORES

Ana Cristina Batista dos Santos
Eleazar de Castro Ribeiro
Fernando Avelino
Joana D'arc de Oliveira
José Luciano Braga
Lucia de Fátima Rocha Bezerra Maia
Luciana Holanda Nepomuceno
Luiz Antonio Rabelo Cunha
Maria das Graças Carlos
Martha Maria Mesquita Furtado
Nilda Maria de Clodoaldo Pinto Guerra Leone
Patrícia Wnebbber Souza de Oliveira
Ricardo Sérgio Gomes Vieira
Sônia Maria Pinheiro de Barros
Tereza de Souza
Verônica Morais Ximenes

Tópicos sobre a Organizadora/Autora Lydia Maria Pinto Brito

Assistente Social pela Universidade Estadual do Ceará.
Especialista em Teoria e Prática de Serviço Social pela Universidade Estadual do Ceará.
Mestre em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará.
Doutora em Educação pela Universidade Federal do Ceará.
Professora do Curso de Mestrado em Administração da Universidade Potiguar (UNP)
Consultora nas áreas de Gestão de Competências, Gestão do Conhecimento e Organizações de Aprendizagem.

lydiampbrito@yahoo.com.br



Da Apresentação

É com muita honra que apresentamos à comunidade acadêmica o livro "Práticas de Pesquisas em Gestão de Pessoas: percepções de fragmentos e contradições do microcosmos do cotidiano do trabalho". Trata-se de uma obra que é resultado do esforço conjunto de pesquisadores, no sentido de socializar o conhecimento científico da teoria de gestão de pessoas aos segmentos de professores, alunos e profissionais da área, com vistas a corroborar na disseminação desse saber como estratégia de mudança e releitura da realidade.

Considerando o papel da Universidade como o nascedouro da ciência enquanto produtora e transmissora do conhecimento, torna-se imprescindível o apoio a iniciativas dessa natureza. Entendemos que essa coletânea traz contribuições para o redesenho das relações cotidianas de trabalho sob a égide da gestão de pessoas, o que é fundamental para a formação de novos profissionais.

Com esteio nessa idéia, reconhecemos o alcance social dessa produção, haja vista o inequívoco alinhamento da teoria à prática, tendo como resultado histórico a mudança gradual dos valores na relação do binômio capital versus trabalho para as futuras gerações. Esse pressuposto trará como resultado a multiplicação de atores sociais que estejam conscientes do seu papel com arrimo no paradigma do respeito às diferenças individuais, as opções ideológicas e as trajetórias existenciais de cada ser humano.

Finalmente, relevamos a proeza desses pesquisadores no ideal de contribuir para uma ciência cidadã, onde os sujeitos sociais estão valorizados contextualmente, no processo de construção de uma sociedade norteada por princípios éticos, de justiça e equidade social.

Prof. Luis Carlos
Pró-Reitor de Administração da UFC

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento do "Práticas de Pesquisas em Gestão de Pessoas - Percepções de fragmentos e contradições do microcosmos do cotidiano do trabalho", de autoria e organização da Prof.ª Lydia Maria Pinto Brito.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 27 de dezembro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



convite



20 dez / 2007 5ª feira

"LUIZ GONZAGA: SUAS CANÇÕES E SEGUIDORES" é fruto de uma pesquisa de quatro anos e meio onde o autor percorreu diversas cidades do Nordeste, entrevistando artistas (seguidores do estilo musical do "Luz"), adquirindo livros e discos e, coletando dados diversos acerca de Luiz Gonzaga. O Eterno Rei do Baião.

O livro bate um recorde ao apresentar 523 (quinhentas e vinte e três) letras de canções gravadas pelo Gonzaga. Como tema inédito, apresenta algumas partituras para canto coral. Apresenta, ainda, 35 (trinta e cinco) entrevistas realizadas com artistas do naipe de Dominginhos, Marinês, Waldonys, Joquinha Gonzaga, Santana, Flávio José, Petrucio Amorim, Luizinho Calixto e outros(....)"

José Marcelo Leal Barbosa é tenente-coronel da reserva remunerada da Polícia Militar do Maranhão. Nasceu em Fortaleza - CE em 22/10/1954. Filho de Viana Patrício Barbosa e Idezuite Jacinto Barbosa. Pai de José Marcelo Leal Barbosa Filho. Bacharel em Ciências Contábeis pela Universidade Federal do Piauí e Pós-graduado em Técnica de Ensino no Centro de Estudos de Pessoal, no Rio de Janeiro. Foi árbitro de futebol da Confederação Brasileira de Futebol durante dez anos. Diplomado no Curso de Arbitragem de Futebol pela Federação de Futebol do Piauí. Foi instrutor de vários cursos de Arbitragem de Futebol pela Federação Maranhense de Futebol. Foi condecorado pela Confederação Brasileira de Futebol com o "Diploma de Reconhecimento" pelos bons serviços prestados à arbitragem nacional. Concluiu com aproveitamento vários cursos tais como: Curso de Oficial da Reserva (CPOR) em Fortaleza - CE; Curso de Aperfeiçoamento de Oficiais na Polícia Militar de Alagoas; Gerenciamento de Crises (Polícia Militar da Bahia); Curso de Fotografia (Kodak) - Rio de Janeiro - RJ; Normas de Etiqueta Social (Escola de Governo do Maranhão - São Luís - MA); Organização e Métodos (Escola de Governo do Maranhão - São Luís - MA); Psicologia da Aprendizagem (Centro de Estudos de Pessoal - Rio de Janeiro - RJ); Instrutor de Trânsito (Departamento Nacional de Trânsito - Brasília - DF); Administração do Tempo e Motivação (Personal Treinamentos - São Paulo - SP). Gerenciamento do Tempo (Centro de Produções Técnicas - Viçosa - MG); Administração do Tempo (SENAC - Teresina-PI). Autor das seguintes obras "A Utilização dos Recursos Multissensoriais no Processo Ensino-aprendizagem nas Escolas Militares"; "TRANSITOLÂNDIA - A Mini-cidade de Trânsito", "Cento e um motivos para gostar de Timon". Ministrou várias palestras com os seguintes temas: "Educação para o Trânsito"; "Gerenciamento de Crise", "Ética e Cidadania", "Arbitragem de Futebol"; "Saiba Administrar Bem o Seu Tempo". (PI/MA/TO). É gonzagueano desde os dez anos de idade. Gosta de dançar forró autêntico, jogar futebol, conhecer mulheres inteligentes e viajar no seu carro ouvindo a obra maravilhosa do "Gonzagão". Atualmente desenvolve as atividades de pecuarista (criação de cabras leiteiras) e palestrante.



Lembrar Luiz Gonzaga

"O lançamento deste livro representa, a necessidade de exaltar a grande importância de escritores, professores, músicos, poetas, intérpretes e profissionais das mídias falada, escrita e televisionada responsáveis pela divulgação do estilo "gonzagueano".

É muito importante reviver Luiz Gonzaga: sua luta, seus ideais e sua obra. As suas canções são dotadas de letras apalxonantes; falando da natureza, do amor, da paz, dos valores morais, e outros temas relevantes. Suas melodias são ricas, ao sabor de ritmos autenticamente nordestinos como o baião, o xaxado, o xote, as marchinhas juninas - o forró autêntico.

Se a frase: "A memória do brasileiro é fraca" tiver sentido real, de fato, ela reforça a tese: "Por mais grandiosa e valorosa que seja a obra de Luiz Gonzaga e seus parceiros, se ela não for difundida, continuamente, com o passar dos dias, poderá ser esquecida".

Não deixar as editoras, livrarias e bibliotecas órfãs de livros falando de Luiz Gonzaga é uma das missões que pretendo cumprir até o final dos meus dias".

José Marcelo Leal Barbosa.

O Centro Cultural Oboé experimenta a alegria de convidar para o festivo lançamento de Luiz Gonzaga - Suas Canções e Seguidores", trabalho de José Marcelo Leal Barbosa.

O autor e sua obra serão apresentados pela professora de Literatura Sônia Leal.

No evento apresentar-se-ão seguidores de Luiz Gonzaga como Luizinho Calixto, Zezinho do Paraíba, Zé de Manu, Del Lima, Waldonys, Antônio Alves e os Maneiros (forró autêntico)

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe glórias no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Data: 20 de dezembro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Mana Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



ORÉ
CENTRO CULTURAL

DIVISÃO DE INF. E DOCS
92

convite



FRONTEIRA

O sítio
Divide
O horizonte
Do Além

É onde
O princípio
É precipício
Também

13 dez | 2007 | 5ª feira

Perfil do Autor

O poeta cearense Alexandre de Lima Sousa, nascido em Fortaleza e com raízes em Horizonte, é professor de filosofia e literatura. Foi agraciado com os prêmios de poesia do Ideal Clube de Fortaleza, em 2004 e 2006, e da Universidade de Fortaleza (UNIFOR), em 2006. Sua primeira obra, intitulada *Codernos*, foi contemplada com o Prêmio Rachel de Queiroz – Melhor Obra Publicada em 2006 através da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULT).

Perfil da Obra

Estado de Sítio é a segunda obra do autor Alexandre de Lima Sousa. Contemplada com o IV Edital das Artes, através da Fundação de Cultura, Esporte, e Turismo de Fortaleza (FUNCET), Estado de Sítio propõe o diálogo entre duas linguagens, literatura e audiovisual. O DVD encartado traz imagens transcritas do livro que se constituem numa espécie de segunda visão a cerca de um estado de coisas vivenciadas pelo poeta e compartilhadas com o cineasta Fred Benevides.

...E o Prefaciador

Fred Benevides é graduado em Comunicação Social, com habilitação em Publicidade, pela Universidade Federal do Ceará. Atualmente estuda cinema na Escola de Audiovisual de Fortaleza e já trabalhou em vídeos como *Vilas Volantes*: o verbo contra o vento, *Sábado à Noite* e *Uma encruzilhada aprazível*, esses dois últimos selecionados pelo DOC TV Brasil (Programa de Fomento à Produção e Teledifusão do Documentário Brasileiro).

O Centro Cultural Oboé tem o prazer de convidar para o lançamento de *"Estado de Sítio"*, livro e DVD de Alexandre de Lima Sousa.

O autor e seus trabalhos serão apresentados pelo cineasta Fred Benevides

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

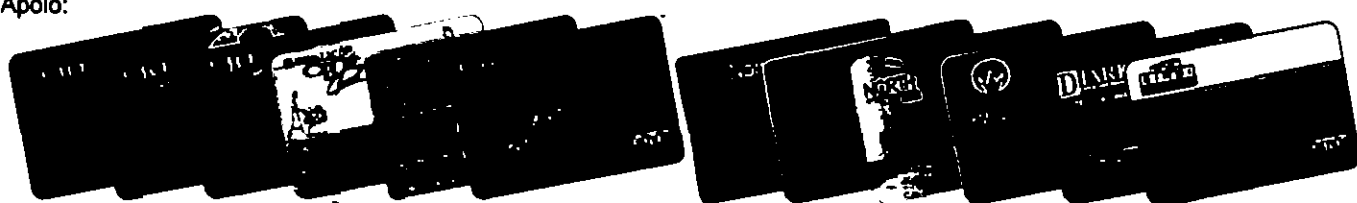
Data: 13 de dezembro de 2007 (quinta-feira)
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

Prêmio



Prefeitura de
Fortaleza

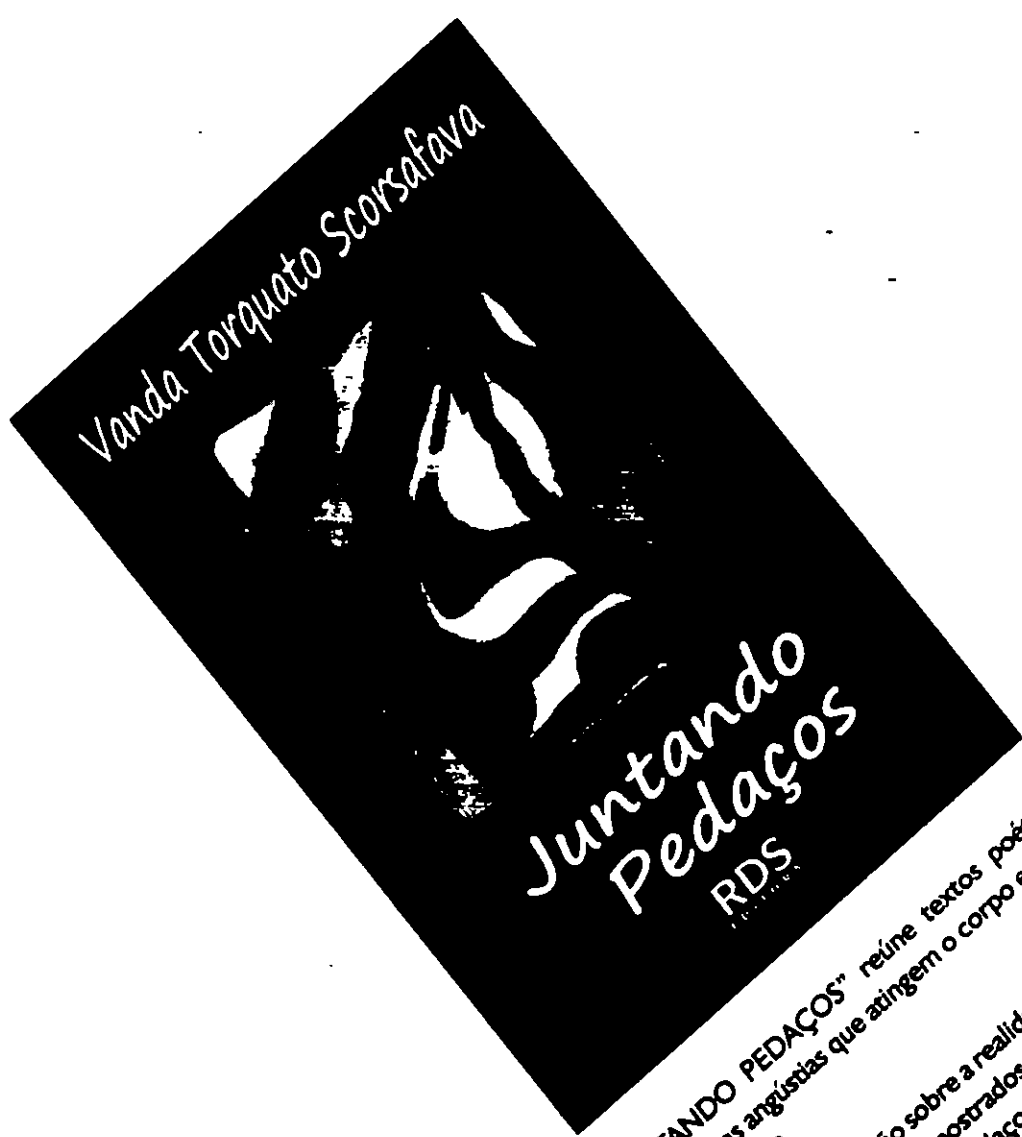
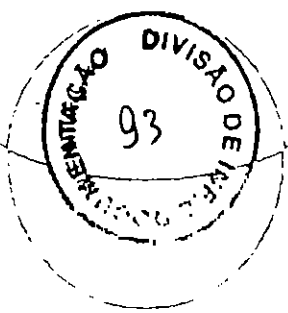
Apoio:



"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



convite



06 dez / 2007 5ª feira

"JUNTANDO PEDAÇOS" reúne textos poéticos refletindo as angústias que atingem o corpo e a alma do ser humano.

Uma profunda reflexão sobre a realidade cotidiana e a essência humana são mostrados em versos livres de modo oscilante entre pedaços de luz, pedaços de escuridão, lirismo e sensibilidade.

A verdadeira poesia socorre os homens angustiados, diante dos mistérios da vida. Só a poesia nos faz sentir todas as emoções e amar todo o amor do mundo e até chorar e sofrer todas as dores.

Vanda Torquato Scorsafava se Apresenta

"JUNTANDO PEDAÇOS" é meu livro de estreia, no campo mágico da poesia.

Como que possuída por uma força que aos poucos me transportou além e acima da consciência: fui traduzindo graficamente em versos pedaços de sentimentos assim como o amor, que pode ser eterno mas pode ser fugaz. Amor que gostaria de compartilhar com todos, pois só o amor é como a força que atua de maneira diversa e inapreendida, além e acima da nossa consciência.

A saudade, os desejos que se quer liberar para seguir amando, a solidão, as vagarezas súbitas dos chegares e das partidas estão presentes no título "DE MIM, DE TI".

"O SOCIAL", com uma dose filosófica se faz presente no poema "DESCOMPASSO", no qual clamo por uma vida mais justa, pela igualdade entre os irmãos. "Porque uns se empanturram de panquecas, romanos e alcachofras recheadas, enquanto alguns... coletam os restos pútridos, no lixo dos alimentos". Um canto de amor à minha terra natal "IPU DOS MEUS SONHOS", onde relembro a branca igreja, a infância, as certezas e incertezas, as cores e a voz de todos que me cercaram onde vivi matizes de luz. "O MUNDO POÉTICO", no qual junto os mistérios e dores para cantar uma canção em que "misturo ternura com noites de luar", sonhos, fantasias e realidades perdidas.

Permita-me, portanto, que entregue a você, agora e desta forma, estes versos "JUNTANDO PEDAÇOS", sempre na esperança de que se tornem também seus.

Afinal, temos experiências e desejos, que ao longo dos anos, transformamos em pedaços. Daí o título.

Algumas Linhas Sobre a Autora

"Vanda Torquato Scorsafava iniciou sua vida profissional na cidade de Ipu, onde nasceu. É graduada em Letras, Pedagogia e Artes Plásticas, com especialização em Educação. É membro da Academia Ipuense de Letras. É membro da Associação dos Artistas Plásticos do Ceará.

Iniciou sua vida profissional em Ipu, no ano de 1967, lecionando no Patronato Sousa Carvalho e no Ginásio Ipuense.

Residiu em Canindé - Ceará, tendo permanecido como professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira no Colégio Paulo Sarasate. Lecionou no Colégio Estadual Justiniano de Serpa, Fortaleza-Ce, como professora e supervisora dos cursos de Ensino Médio.

Estudou Teoria e Prática Musical no Conservatório Alberto Nepomuceno, Fortaleza-Ce.

Como artista plástica, caracteriza-se com técnicas e temas diversos, tendo realizado várias exposições individuais e coletivas.

Acredita que sonhar dentro da Arte só é possível dentro de um contexto de fantasia, sonhos e emoção que fluem do inconsciente.

Para a autora, o eu verdadeiro é aquele que se inventa, que leva a uma atitude. Nós somos os poetas da nossa vida. Cada homem é um artista".

Francisco Eduardo Torquato Scorsafava
Juiz de Direito - Fortaleza

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "Juntando Pedacos", livro de Maria Vanda Torquato Scorsafava que será apresentada, juntamente com sua obra, pela escritora Giselda Medeiros.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

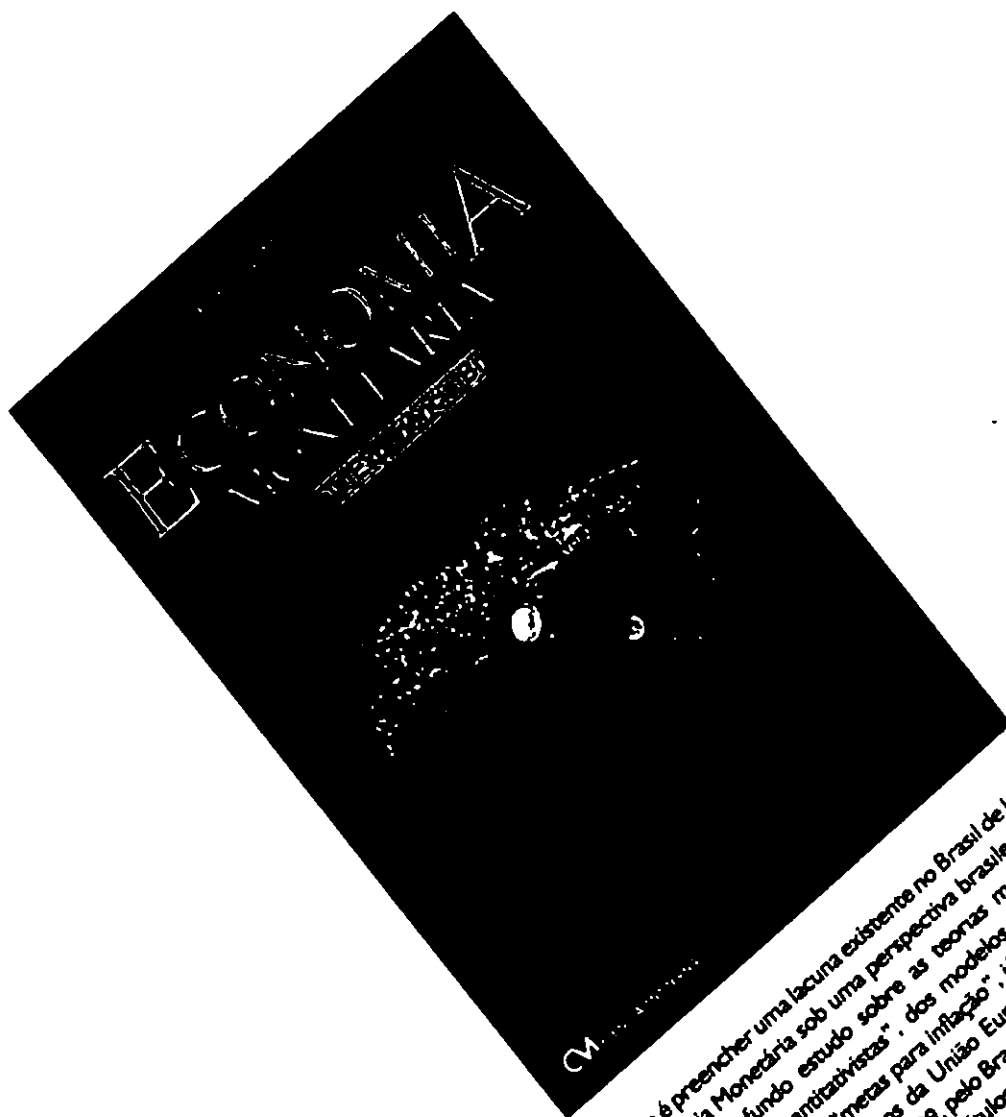
Dia: 06 de dezembro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomázia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Revistas fretas, presentes.

Apoio:



convite



3ª feira

O objetivo deste livro é preencher uma lacuna existente no Brasil de livros que abordem a Economia Monetária sob uma perspectiva brasileira. Sua concepção é fazer um profundo estudo sobre as teorias monetárias, englobando as teorias dos "quantitativistas", dos modelos de Mundell-Fleming e do moderno sistema de "metas para inflação", já adotados por uma grande maioria de países, como os da União Europeia, Inglaterra, Canadá, Nova Zelândia, Chile, e desde 1999, pelo Brasil.

Outra novidade é a inserção ao final dos capítulos de textos com textos sobre a condução e operacionalização da política monetária no Brasil, produzidos pelo Banco Central do Brasil. São textos que explicam o Sistema de Pagamentos Brasileiro, a Taxa SELIC, o COPOM e outros. Por sua simplicidade, é indicado para as disciplinas de Economia Monetária e de Macroeconomia para os Cursos de Economia, mas, dada sua amplitude, é indicado, também, para os diversos cursos de pós-graduação em Administração Financeira, Gestão Financeira, Finanças, e Formação de Gerentes de Instituições Financeiras.

Henrique Marinho, o Autor

Henrique Marinho é formado em Economia, com mestrado na área, e desde 1977 trabalha no Banco Central do Brasil. Ministra a disciplina de Economia Monetária e Internacional para cursos de graduação e pós-graduação, na Universidade de Fortaleza (UNIFOR). Pela sua experiência, já publicou diversos livros de economia monetária, que retratam as teorias e a prática adotadas no Brasil, pelo Banco Central, que pela sua profundidade de detalhes possibilitou que os mesmos fossem adotados por muitos cursos de economia e de especializações em administração financeira, assim como em cursos e treinamentos gerenciais em algumas instituições financeiras.



Sobre o Livro

Sempre que o FED (Federal Reserve), o banco central dos Estados Unidos altera sua taxa básica os mercados financeiros internacionais ficam "nervosos", fazendo previsões sobre seu efeito nas economias nacionais, principalmente em relação ao crescimento da economia e à inflação. A globalização da economia, notadamente dos mercados de ativos financeiros tornou o mercado uma verdadeira "aldeia global", interligando os fluxos internacionais de capitais, que, por sua vez interferem nos mercados de todos os países. A economia brasileira evoluiu bastante nos últimos anos, abriu seu mercado financeiro ao capital internacional e para adequar-se às novas realidades evoluiu na sua gestão da política monetária, adotando o regime monetário de "metas para inflação", a partir de 1999, seguindo países como a Inglaterra, Canadá, União Europeia e outros. A partir de então a definição da taxa básica de juros- A Taxa SELIC como a variável mais importante para o cumprimento da meta da inflação. Todas essas novidades são tratadas nesta obra com muita simplicidade de linguagem, mas sem desprezar ao academicismo necessário à compreensão da teoria, e ninguém melhor do que o autor, pela sua experiência de 30 anos de Banco Central e profundo conhecimento da economia monetária brasileira, desde o tempo do "quantitativismo" dos monetaristas, quando o mercado brasileiro era fechado, até a atualidade, em que o Banco Central opera seus instrumentos monetários numa visão de futuro, tratando de expectativas geradas pelas turbulências internacionais e nacionais no controle da inflação, que é sua maior missão.

O Centro Cultural Oboé tem o prazer de convidar para o lançamento de "Economia Monetária – Teorias e a Experiência Brasileira", livro do Prof. Henrique Marinho.

O autor e sua obra serão apresentados pela Prof.^a Regina Machado

O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 04 de dezembro de 2007 (terça-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



(19h30) **TERÇAS-FEIRAS livraria oboé**
TEL.: 3264 4570



Dia 06: A CRIANÇA, O MENINO, O JOVEM ADOLESCENTE, O HOMEM, QUE ASSIM COMO CÉSAR, FOI, VIU E VENCEU. Livro de José Wagner Vasconcelos de Andrade. História de vida desnudada por ele próprio e de como cada vida deve ser encarada e contada para outras pessoas interessadas em lê-lo e julgá-lo. Apresentação: Prof. e poeta Cid Carvalho.



Dia 10: SÁBADO INFANTIL, ÀS 5 DA TARDE. Com grandes atrações para a garotada (animações, brincadeiras, dança, algodão doce, salgadinhos, refrigerantes, etc). Raissa Emir Maia lança seu CD e livro, **AS BRUXAS DO CASTELO SCALARRUM**. Boa pedida para a meninada.



Dia 13: ALTOS E BAIXOS. O despertar de uma menina-moça poeta, Vitória Santos de Sousa. Segundo Regine Lima Verde, "ela tem a poesia na alma". Prêmio de publicação no Caderno Infantil do Diário do Nordeste. Apresentação do Prof. José Ferreira da Silva.



Dia 20: RETRATOS DA VIDA. Livro de Sebastião Martins de Araujo Costa. Segundo o médico e escritor Sérgio Macedo: "na verdade coisas interessantes e engraçadas acontecem mais frequentemente com Sebastião Martins e menos com outros mortais comuns". Leitura prazerosa.



Dia 27: "ANDANDO E VIVENDO" CD de Carlito Matos, inspirado compositor cearense. Participação especial de Waldonys. Trabalho realizado dentro do maior profissionalismo, com alguns de nossos melhores músicos. Lançamento de classe.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

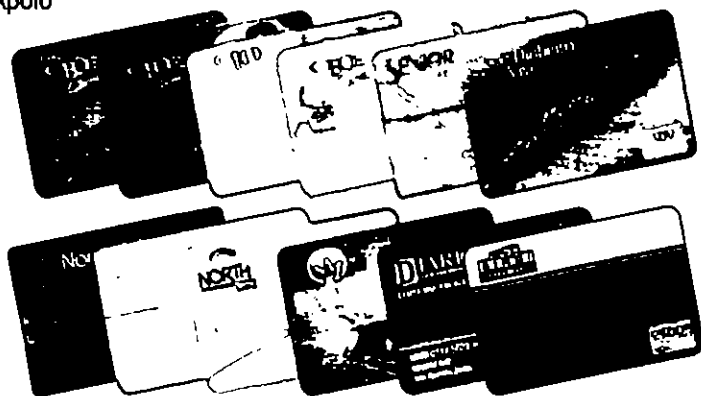
Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 27 (3ª. Feira) 17h:

VELA ADORMECIDA. Teatro de Fantoches musicado com arranjos de flauta e violão de Jorjas Jal e direção de Almir Andrade, artista plástico.

Apoio:



OBOÉ
CENTRO CULTURAL

novembro



CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO



Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 07 MARCOS ASSUMPTÃO. Artista escolheu Fortaleza para dar novo impulso em carreira já bem sucedida com vários CDs de sucessos e programa de televisão no Canal 66 (Net e Sky). Marcos Assumpção mostra seu imenso talento. Não perca.

Dia 14: RECORDAR É VIVER – JÓIAS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. Belo trabalho de Otávio Santiago para o livro **RECORDAR É VIVER** com 248 letras de canções famosas, biografias, fatos e datas importantes, histórias e curiosidades. No palco, grandes vozes cearenses relemboram jóias da Música Popular Brasileira immortalizadas por Vicente Celestino, Francisco Alves, Sílvia Caldas, Orlando Silva, Nelson Gonçalves, Carlos Galhardo, Gilberto Alves e Augusto Calheiros, todos localizados no livro **Recordar é Viver**. Noite inesquecível.

Dia 21: SAX DE MÁRCIO RESENDE. Depois de estudar durante 10 anos nos Estados Unidos e trabalhar no Brasil com artistas como Fagner e Nana Caymmi, Márcio Resende voltou para o Ceará, onde leciona na UECE e acompanha talentos como Luciano Sardinha, Adelson Viana e Carlinhos Patrocinio, entre outros. Seu show é um espetáculo de extremo bom gosto. Vale conferir.

Dia 28: NILO ALVES. Descendente de uma família de artistas, entre os quais Humberto Teixeira, NILO ALVES vem construindo uma carreira de poeta e músico calcada no maior bom gosto. Nessa noite apresenta seu CD NILO contando com a participação de consagrados músicos cearenses. Estilo POP da melhor qualidade.



EVENTOS

Dia 07 (quarta-feira) 14h30: A SEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA Palestra da Dr. Lidia Gonçalves para alunos do Projeto Oboé Cidadania. Aberta para a comunidade.

Dia 23 (sexta-feira): De 15 às 18h. IV FÓRUM DE ÉTICA SOCIAL E CIDADANIA. Promoção Instituto Vandick Ponte.

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins** ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu", escreveu Castro Alves. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

Dia 26 (segunda-feira) 17h: A PRESENÇA DA MULHER NA LITERATURA BRASILEIRA. Palestra de José Santiago Naud para a Sociedade Amigas do Livro.

Dia 26 (segunda-feira), 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO. Tema: "Walter Benjamin: Uma Teoria do Conhecimento para fazer face à Nossa Realidade". Expositora: Tereza Calado, Doutora e Professora de Filosofia da UECE. Coordenador: Antônio Cláudio Belém, Relações Públicas da AACM. Entrada Franca



LIVROS

Dia 01: RÁDIO FM, EM FORTALEZA É OUTRA HISTÓRIA. A trajetória, os profissionais e as curiosidades. Jorge Canilito e Paulinho Leme contam coisas não lembradas ou nunca sabidas sobre rádio FM. Quando começou em Fortaleza? Qual o significado de concessão? Rádio adulta? É "disco lover"? Uma sintonia com a História. Apresentação da jornalista Conceição Rodrigues.

Dia 06: SOCIEDADE DE ECONOMIA MISTA – DESPEDIDA IMOTIVADA. Trabalho de fôlego de Marilucia Lopes Ferro. Obra de grande utilidade para alunos de graduação e pós-graduação, juizes, membros do Ministério Público entre outros agentes do direito. Apresentação do Prof. Raimundo Bezerra Falcão.

Dia 08: ESCRITURA DO TEMPO NO CONTO DE SAMUEL RAWET. Para Vilidia Mourão não se brinca com o tempo. Dado seu texto surpreendente. Prêmio Osvaldo Pontes de Literatura – 2006. Apresentação do Prof. e Escritor Batista de Lima.

Dia 09. AS CORES DO TEMPO. Novo livro de Majela Colares, "um dos maiores poetas de sua geração", no dizer de Iván Junqueira. "Um discurso obviado em deleza e constantes rupturas na linguagem poética", como escreveu Francisco Carvalho. Apresentação do poeta Soares Feitosa.

Dia 13. ESTUDOS DE DIREITO CONSTITUCIONAL E URBANÍSTICO.

Em homenagem à Prof. Magnólia Guerra. Importante trabalho organizado pelo Prof. Dr. Francisco Luciano Lima Rodrigues. Apresentação do Des. Fernando Luiz Ximenes Rocha. Proprietário do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará.

Dia 22. CRIAÇÕES LITERÁRIAS. 18º Edição do Concurso do Colégio Santa Cecília, reunindo trabalhos literários de seus alunos. Fatos de país, memórias, educandos. Apresentação da ProP Elba Soares.

Dia 29. POLICROMIAS. 4º. Volume. Poemas de uma só linha, estímulos e artigos diversos assinados pelas escolas da Associação de Jornalistas e Escritores do Brasil – AJEBCE. Coleteira organizada pela presidente da entidade, escritora Giselda Medeiros. Apresentação da ProP Ângela Gutierrez.



THEATRO

Dia 19. (segunda-feira) 19h30: MISS CANGATI Comédia escrachada. Grande sucesso do ano. Dois meses em cartaz no Teatro da Praia. Noite para muitas risadas. Você não pode perder HAHÁHÁHÁHÁ. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 27. (terça-feira) 19h30: AVES DE ARRIBAÇÃO. Texto original de Antônio Sales adaptado por Glauber Sousa também diretor. Grande montagem para um elenco de 10 artistas experientes. Entredo de forte densidade dramática na formação de triângulo amoroso, cheio de encontros e desencontros. AVES DE ARRIBAÇÃO é um belo espetáculo. Apresentação única. Entrada franca.



OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, agora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



Dia do Humor

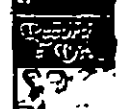
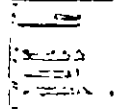
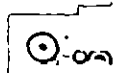
Dia 12. (segunda-feira) 19h30: ESQUEMA. Humorista integrante do "Cari" da TV Diário, faz show com humor prático e interagindo com o público, levando-o às gargalhadas. **ESQUEMA** garante o esquema e fazer no. Apresentação única. Entrada franca.



EXPOSIÇÕES

ASCAL RETROSPECTIVA: 44 ANOS DE ARTE. Artista comemora seus quarenta e quatro anos, excursionando em todas as formas das artes plásticas: pinturas, esculturas, desenhos, gravuras, objetos, etc. Todo o talento de ASCAL está presente em acervos nos Estados Unidos, França, Itália, Portugal, Japão e Alemanha. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

VISTAS DO SAL – DO HOMEM À MÁQUINA. Fotos de Elian Machado retratam duas épocas da extração de sal. Na extinta Salina Diogo, na foz do Rio Coco, os homens fazem mortal trabalho artesanal. Na região de Mossoró (RN) as máquinas substituem os homens. Trabalhos contrastantes de grande beleza plástica. Abertura da exposição: 08 de novembro (quinta-feira) às 19h30, no Centro Cultural Oboé – Anexo Praia de Iracema (Av. Almirante Barroso, 734. Tel.: 3219.3114). De segunda a sexta, horário comercial.



convite

QBOÉ
LIVRARIA

União - 311 - 3701 - Academia Cearense



SEBASTIÃO MARTINS DE ARAÚJO COSTA – O AUTOR

Nascido em 17 de maio de 1949 em Floriano Piauí, 7º filho de uma família de 08 filhos de um médico Sebastião Martins de Araújo Costa e de uma dona de casa, Maria Amélia Marques Martins.

Os primeiros estudos e até o antigo curso ginasial foram feitos na sua cidade natal. O científico – a Faculdade de Medicina (UFMG) e a Residência em Clínica Médica – Hospital das Clínicas da UFMG – foram feitos em Belo Horizonte-MG, onde morou por 09 anos de 1965 a 1973.

No início de 1974 veio a Fortaleza para sondar o mercado de trabalho, onde por sorte logo conseguiu os empregos em que trabalharia até se aposentar – Perícia Médica do INSS e médico do Hospital de Messejana do Ministério da Saúde. Mantendo, ainda, um consultório de Clínica Médica desde de 1974.

É casado com a prima Maria Marques da Costa desde dezembro de 1974 com quem teve dois filhos Lucas Martins de Araújo Costa, advogado, casado com Ana Virgínia Barros Feitosa e David Martins de Araújo Costa, recém formado em medicina.

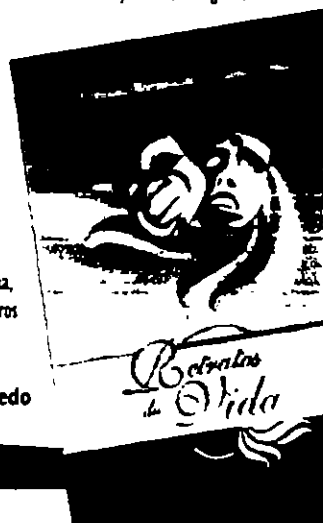
OPINIÃO

"Na verdade, coisas interessantes e engraçadas, acontecem mais frequentemente com Sebastião Martins do que com outros mortais comuns. Parece-me que, com seu jeito bonachão, coisas e pessoas engraçadas ou até sem intenção de sê-lo se aproximam e parem um conto, uma prosa, um assunto enfim, que depois de trabalhado pela sua mente brilhante se torna algo extremamente interessante de ser lido... mas histórias ele conta na terceira pessoa e algumas são descritas na primeira.

É apenas o primeiro de uma série que está por vir. Vários casos aconteceram no Hospital de Messejana, alguns nas enfermarias e outros nos ambulatórios, mas há vários colhidos, vivenciados em outros nosocômios.

Não é preciso empurrar o rio. Ele caminha por si só".

Sérgio Macedo



20 de novembro de 2007 (3ª. feira)

convite

QBOÉ
CENTRO CULTURAL

LIVRO: RECORDAR É VIVER

"(...) Música e cultura, e Otávio Santiago ensina, para as gerações atuais e vindouras, o conhecimento de produtos melódicos que se perpetuaram e merecem ser apreciados "ad eternum" pela graciosa interação entre voz, melodia, letra, arranjo e o instrumental de acompanhamento (...)"

Maurício Benevides

Presidente da Academia Cearense de Aeronáutica

R. Maria Tomásia, 531
Tel.: 3264 7038.

248 letras das canções mais famosas da MPB. Biografias e fotos de Vicente Celestino, Francisco Alves, Augusto Calheiros, Sílvio Caldas, Carlos Galhardo, Orlando Silva, Gilberto Alves e Nelson Gonçalves. Fatos pitorescos e importantes da MPB Curiosidades.

O SHOW - JÓIAS DA MPB: Os sucessos:

VICENTE CELESTINO

Raimundo Arrais – Ayla Maria

OUVINDO-TE – Tango-canção – Vicente Celestino

Grav. Vicente Celestino/Gilda de Abreu – 1935

FRANCISCO ALVES

no Santiago

QUE REI SOU EU? – Samba – 1945

Hervelto Martins – Waldemar Ressurreição
AUGUSTO CALHEIROS

Dilson Coelho

CÉLIA – Valsa – José Rodrigues de Resende

Augusto Calheiros – Benedito Lacerda – 1945

SÍLVIO CALDAS

Fernando Hugo

CHÃO DE ESTRELAS – Valsa-canção

Sílvio Caldas – Orestes Barbosa – 1937

CARLOS GALHARDO

JOTABÉ

DISSE-ME, DISSE – Samba

Claudio Cruz – Pedro Caetano – 1944

ORLANDO SILVA

Maurício Benevides

CARINHOSO – Samba

Pouquinhos e João de Barros – 1937

GILBERTO ALVES

Henrique Moura

ALGUM DIA TE DIREI – Valsa

Felipe Martins – Cristóvão de Alencar –

1942

NELSON GONÇALVES

Maurício Benevides

A VOLTA DO BOÊMIO – Samba-canção

Adelino Moreira – 1953



SHOW E LIVRO NUMA NOITE INESQUECÍVEL.

14 de novembro de 2007 (4ª. feira)

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Retrato da Vida", livro de Sebastião Martins de Araújo Costa

LIVRARIA OBOÉ
Próximas Atrações

**Dia 27: ANDANDO
E VIVENDO**

CD de Carlito Matos

Participação Especial: Waldonys

...
**E EM DEZEMBRO
NOVOS LANÇAMENTOS
DE LIVROS, CDs E DVDs
DE AUTORES CEARENSES**

Dia: 20 de novembro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

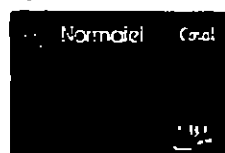
Local: **LIVRARIA OBOÉ**

Shopping Center Um - Loja 207

Tel 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gemas no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já: 3521 3521
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboeCard." Newton Freitas, presidente

O Centro Cultural Oboé experimenta a alegria de convidar para o lançamento de "Recordar é Viver", documentário de Otávio Santiago, seguindo-se a apresentação do show "Joias da Música Popular Brasileira", interpretadas por grandes nomes do cenário musical do Ceará.



Dia: 14 de novembro de 2007 (quarta-feira)

Hora: 19h30

Local: **CENTRO CULTURAL OBOÉ**

R. Maria Tomásia, 531

Tel.: 3264 7038.

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gemas no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já: 3521 3521
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboeCard." Newton Freitas, presidente

convite

OBÔÉ
LIVRARIA

Livros - CDs - DVDs = Autógrafos e assinaturas

Despertar de uma Menina-Moça Poeta

"(...) Só posso fazer elogios a você, porque são poucos os escolhidos pela poesia. Você é um deles. Enquanto milhões de outras pessoas se atastam dos livros, da poesia e da arte e até caminham por trilhas tortas, você se dedica aos versos. Vá em frente, minha jovem. Leia sempre, leia sempre(...)"

Nilton Maciel - escritor

"(...) Você tem poesia na alma (...)"

Regine Limaverde - escritora

(...) Vitória é uma jovem como todas, que se encanta, se desencanta... que ama.

Mas que está sempre em busca... em busca de algo e de si mesma.

"...uma jovem que busca um espaço... e que o está encontrando(...)"

Dr. José Ferreira da Silva Filho

A POESIA DESABROCHA EM VITÓRIA RÉGIA SANTOS DE SOUSA

13 de novembro de 2007 (3ª. feira)

"Altos e Baixos" de Vitória Régia foi agraciado com o Prêmio de Publicação pelo Caderno Infantil do Diário do Nordeste.



convite

OBÔÉ
LIVRARIA

Livros + CDs + DVDs = Autógrafos e assinaturas

10 de novembro de 2007 - SÁBADO - 5 DA TARDE
GRANDE TARDE INFANTIL



A AUTORA

Raissa Emir Maia é pesquisadora e escritora de Literatura Infantil, com trabalhos e contos publicados em revistas e jornais. Além de ministrar cursos e oficinas de literatura para crianças e educadores, vem se dedicando ao texto teatral, com seu estilo dinâmico, criativo e sempre bem humorado.

O LIVRO

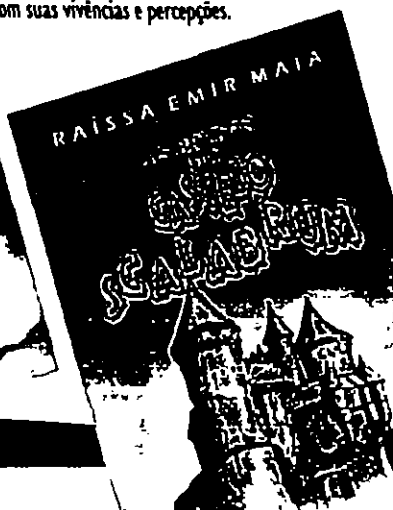
As Bruxas do Castelo Scalabrum é uma peça de teatro que apresenta elementos de interesse infantil, com muita emoção e trama instigante. Ao apresentar temas próprios da infância, reflete sobre assuntos como a amizade, a união, a confiança em si mesmo e a solidariedade, que são apreendidos pela criança de forma subjetiva, de acordo com suas vivências e percepções.

O CD

Contém a trilha sonora da peça, com músicas e letras da autora compostas especialmente para a história. Todos os personagens cantam nesse CD eletrizante, ao som de rock, rap, reggae e techno.

ATRAÇÕES:

- o de animação infantil
- Brincadeiras
- Personagens do livro brincando com a garotada
- Dança com as músicas do CD



O Caderno Infantil do Diário do Nordeste e a Livraria Oboé têm a satisfação de convidar para o lançamento de "Altos e Baixos", livro de estreia de Vitória Régia Santos de Sousa. A jovem autora e seu livro serão apresentados pelo Prof. José Ferreira da Silva.

LIVRARIA OBOÉ Próximas Atrações

Dia 20: RETRATOS DA VIDA

Prosa. Quase memórias.
De Sebastião Martins
Costa

Dia 27: ANDANDO E VIVENDO

CD de Carlito Matos
Participação Especial: Waldonys

Dia: 13 de novembro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel. 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz recai na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Potiguara, 1063
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard" Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para a Grande Tarde Infantil de lançamento de "As Bruxas do Castelo Scalabrum", livro e CD de Ralissa Emir Maia.

LIVRARIA OBOÉ Próximas Atrações:

Dia 13: ALTOS E BAIXOS

Poesias.

De Vitória Régia

Apres. Prof. José Ferreira da Silva

Dia 20: RETRATOS DA VIDA

Prosa. Quase memórias.

De Sebastião Martins Costa

Dia 27: ANDANDO E VIVENDO

CD de Carlito Matos

Participação Especial: Waldonys

Dia: 10 de novembro de 2007 (Sábado)

Hora: 17h

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel. 3264 4570

"O livro é luz, e se essa luz recai na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem
Peça já: 3521 3521
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

"(...) A CRIANÇA, O MENINO, O JOVEM ADOLESCENTE, O HOMEM, QUE ASSIM COMO CESAR, FOI, VIU E VENCE" é uma história de vida desnudada por ele próprio como cada vida deve ser cantada e contada para outras pessoas, que a lerão e julgarão. O livro pretende ser a sua auto-descoberta, uma saga e contém a visão do mundo em que ele, menino, adolescente e homem feito, se inseriu. É bom que as pessoas se aproveitem, aceitem os seus erros e louvem os seus acertos. José Wagner tenta fazer isso, os leitores o avaliarão (...)."

João Soares Neto - da Academia Fortalezense de Letras

"QUE LIVRO É ESSE? Ora parece uma narrativa de viagens, sempre tão interessantes que nos deixam invejosos. Por vezes parece um romance ressurgente na riqueza de detalhes, alguns expressivamente românticos e quentes. Parece também, uma crônica memorial. Afinal de contas uma vida como a do autor deve ser mesmo contada, contendo a extensão da obra detalhes da vida íntima e de detalhes da vida funcional (...)."

Cid Sabóia de Carvalho

TRECHO

"(...) Mariana estava plenamente realizada. Antes de adormecer, depois de toda aquela noite inesquecível, passava a sua mão de gazela no cio, pelo rosto de Wagner, que estava recostado sobre seu colo, e profetizou:

Wagner, "se nalgum dia, nos anos do provir, eu sentir algo de diferente em meus movimentos, algo estranho em meu corpo, uma energia fluida em minhas mãos, saberei onde as encontrar!" Muito obrigada pela sua companhia nesta viagem, a viagem que todos gostariam de fazer e não tem coragem de viver e vivenciar a essência da vida (...)."

Mariana Caballero



06 de novembro de 2007 (3ª. feira)



A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de
"A Criança, o menino, o jovem adolescente, o homem, que, assim com
Cesar, foi, viu e venceu", livro de José Wagner Vasconcelos de
Andrade

O autor e a obra serão apresentados pelo escritor e Prof. Cid Carvalho

LIVRARIA OBOÉ
Próximas Atrações

Dia 10: GRANDE TARDE INFANTIL

17h - AS BRUXAS DO CASTELO

SCALABRUM. Livro e CD de Raíssa Emir
Maia

Dia 13: ALTOS E BAIXOS. Poesias.

De Vitória Régia. Apres. Prof. José Ferreira
da Silva

Dia 20: RETRATOS DA VIDA

Prosa. Quase memórias. De Sebastião Martins
Costa

Dia 27: ANDANDO E VIVENDO

CD de Carlito Matos. Participação Especial:
Waldonys

Dia: 06 de novembro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

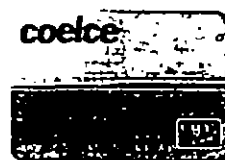
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel - 3264 4570

"O livro é luz, e se essa luz roda na terra, Deus colhe gemas no céu, ou seja Castro Alves. O livro
caindo na alma e como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:

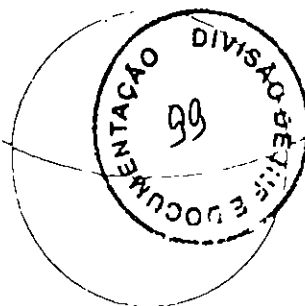


Oboé Tecnologia e Serviços Ltda

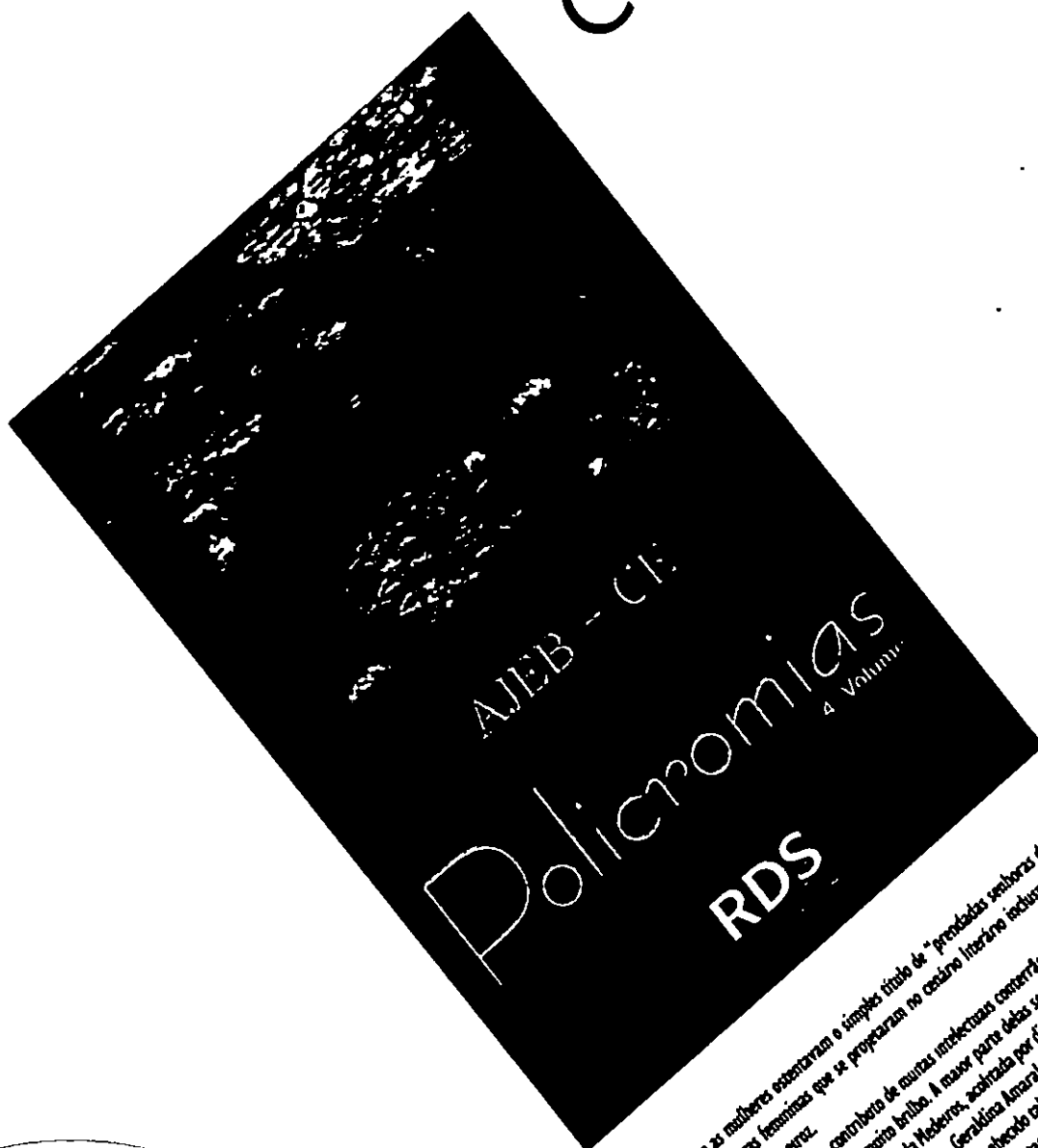


Rua General Tertuliano Pombal, 1063
www.oboeccard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras
com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



convite



29 nov | 2007 | 5ª feira

Da apresentação

Longe, bem longe, vão os tempos em que as mulheres escrivam o simples título de "produtoras senhores de prendas domésticas". O Ceará tem uma tradição de figuras femininas que se projetaram no cenário literário inclusive em termos nacionais, a exemplo das irmãs Rachel e Maria Luiza Queiroz.

Nos dias atuais, poetas, romancistas e contistas, sempre com muito brilho. A maior parte delas se agrega à Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil - AJEB - CE, à frente a escritora Giselda Medeiros, aclamada por diversos outros escritores que se destacam nas letras do Ceará, como Beatriz Alcântara, Leda Costa Lima, Geraldina Amaral, Elze Braga Faria, Ione Arruda, do Livro, presidida por Regina Fátima, remissão sobre o número de senhoras e senhoritas que se dedicam ao cultivo das letras.

Agora mesmo, chega-me ao conhecimento de um volume de "Policromias", a excelente coletânea produzida pela AJEB - CE, organizada por Giselda Medeiros, contendo com a colaboração em prosa e verso de muitas nomes de mulheres literatas locais. São poemas, crônicas, contos, ensaios, artigos diversos assinados pelas sócias da AJEB - CE, todo ao lado a produção de sócias, laboradoras e de alguns convidados, composto um painel bem representativo do alto nível cultural desse grupo ajebiano.

Blanchard Girão

Policromias

3 volumes, e 3 opiniões

"Policromias" é um trabalho de grande idealismo e devoção à criação literária, sendo nosso dever prestigiá-lo. Isso demonstra que a AJEB está atuante e a serviço das Letras cearenses, que não pertencem a grupos, movimentos ou facções de qualquer natureza estética, pois são de todos nós, que cultivamos ideais humanísticos e nos interessamos vivamente pelo bom nome da terra que amamos.

() Parabéns, portanto, à AJEB/CE, na pessoa de sua brilhante líder, por mais essa publicação

Artur Eduardo Benevides
(Sobre o 1º. Volume)

"Muito apropriado o título **Policromias** para esse segundo volume de textos literários, lançado pela AJEB, Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil, secção do Ceará, neste 2005, pela RBS Editora. São 156 páginas de poesia e prosa sob a coordenação da professora Giselda Medeiros, que abre o volume com uma crônica histórica sobre os trinta e cinco anos da AJEB.

(...) Fiel à prática da Associação, em divulgar as produções de suas associadas, desde 1979, com **O Livro da Ajebiana**, depois de outras coletâneas publicadas, aparece agora esse 2º volume de **Policromias**. Conjunto de cores, ou de várias formas de ver o mundo isso é consequência do número de pessoas que fazem parte dessa antologia. E não é apenas de sócias da AJEB, também há convidadas e convidados. Essa seleta é iniciada com a participação de Giselda Medeiros com bonito artigo sobre a Academia Cearense de Letras".

Batista de Lima
(Sobre o 2º. Volume)

"A palavra é a maior das formas de expressão, a maior das formas de comunicação. Ela prende e solta. Ela aplaca e incendeia. É cadeia e liberdade. É riso e lágrima. É paixão e ódio. Há quem diga que mais valem os gestos do que as palavras. Um escritor não encara assim essa afirmativa. A palavra é a maior das expressões gestuais. Se bem dita ela é bendita para os que a ouvem. A palavra insere o gesto. O do falar, o do contar. E, meus amigos, o que é a literatura, senão a comunicação da dor, do amor, da alegria, ou da tristeza, através da palavra escrita?

(...) Comovi-me com a palavra dos escritores que apresento nessa antologia. (...) São 43 escritores, lúcidos, brilhantes, estrelas da constelação da AJEB. Que todos continuem brilhando, povoando esta terra árida do Nordeste com flores, rios e mares; não é isto que se espera da literatura? Magia é a palavra de ordem. Parabéns a todos!"

Regine Limaverde
(Sobre o 3º. Volume)

A Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil – AJEB/CE, através de sua presidente Giselda Medeiros, e o Centro Cultural Oboé experimentam a satisfação de convidar para o lançamento do 4º. Volume de "Policromias".

A Professora e Acadêmica Angela Gutierrez fará a apresentação da obra e de seus autores.

No programa: Premiação aos vencedores do III Concurso Literário Professora Edith Braga.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caudo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

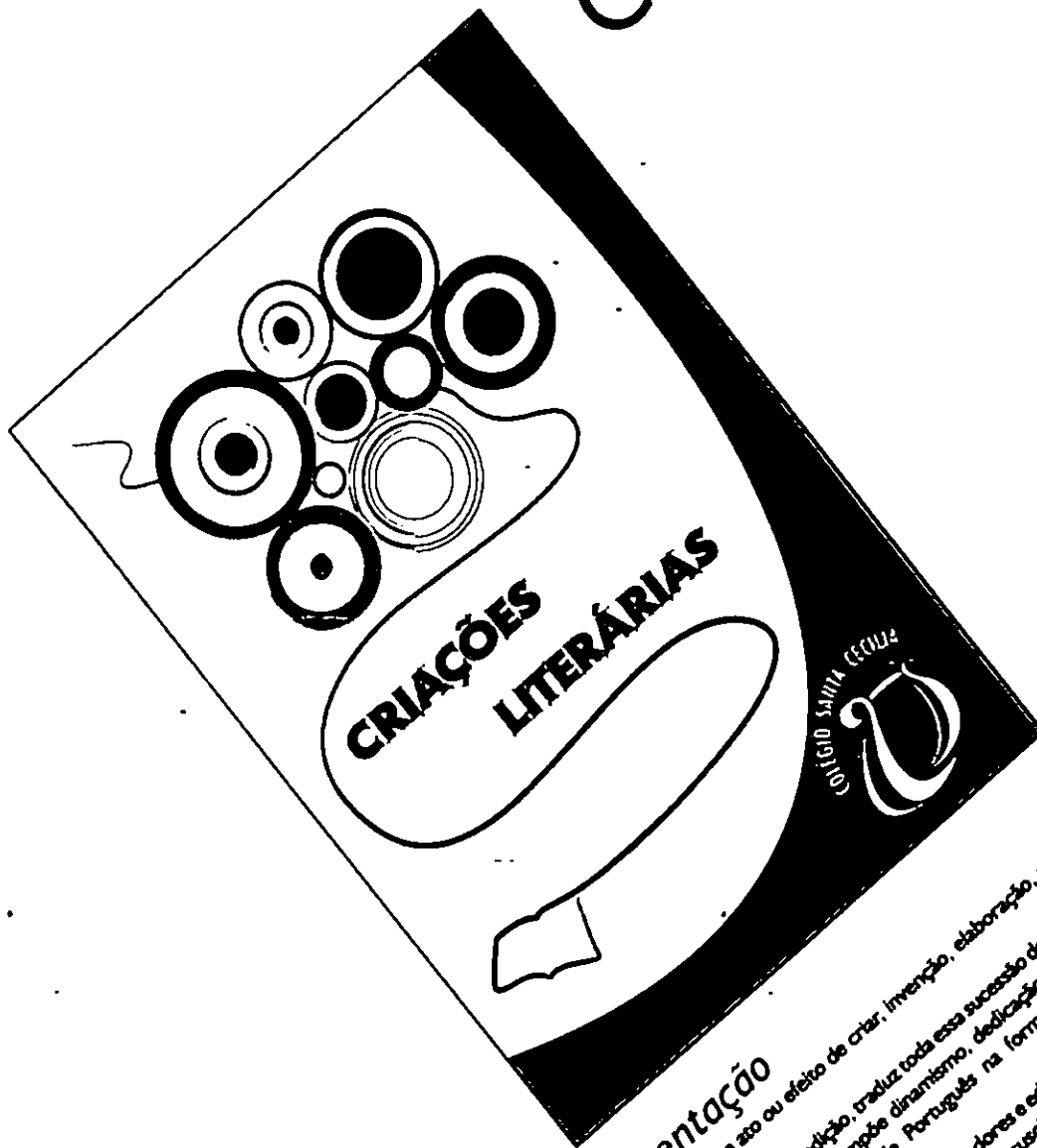
Dia: 29 de novembro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



convite



22 nov | 2007 | 5ª feira

Da Apresentação

A palavra criação significa ato ou efeito de criar, invenção, elaboração, produção, imaginação.
Criações Literárias, em sua 18ª edição, traduz toda essa sucessão de palavras.
Trabalho que, no seu conjunto, compõe dinamismo, dedicação, determinação e esforço da equipe de professores de Português na formação de talentosos escritores.
Parabenizamos aos mestres e discípulos, educadores e educandos.
Aos mestres e educadores, pela capacidade de suscitar o poeta e escritor que existe na alma de cada adolescente e jovem, seus discípulos e educandos.
Aos discípulos e educandos, por acreditarem na sua capacidade e potencial e dar origem a poemas, textos, crônicas, expressões da sensibilidade e dos sentimentos.
Enfim, produções do coração e da vida.
Que todos e todas que possuem a ser leitores desta livro tenham em cada página um gesto de admiração e uma atitude de amor e cuidado com os adolescentes e jovens, obras da criação de Deus que nos foram dadas para que nós instruíssimos e educássemos.

Irma Eulália Maria Wanderley de Lima

Andressa de Figueiredo Farias	SAUDADE
Bianca Feijão de Menezes	AUTO – RETRATO
Camilla Osório de Castro Cartaxo de Arruda	SOU ASSIM...
Júlia Farias Barbosa	LUGAR SECRETO...
Luana Silva Pinheiro	O ÚLTIMO OLHAR
Mariana Meletti Veras	MEU AMOR SUMIU
Nicholas de Souza Costa Lima	AMOR
Tasso Otoch Monte	ETERNO AMOR
Camila Névoa Maia	BRINCADEIRAS
Emília Shramm Duarte	A MÚSICA E O TEMPO
Juliana de Souza Maia	VOA PASSARINHO
Mariana Pontes Baquit	OPORTUNIDADE
Paula Campos Thiers	A MINHA VELHA FELICIDADE
Samuel Magalhães Aragão	A NATUREZA
Diego Andrade Cunha Farias	POEMINHA
Gilda Nogueira Paes Cambráia	OS LIVROS
Pedro Bruno Carneiro Martins	MEU DESENHO
Sara Vasconcelos de Sousa	TRABALHO INFANTIL
Antonio Jarbas Lopes Pereira	A IMAGINAÇÃO
Giulla Viana Campos Braide	O PORTAL DOS MEUS SONHOS
Sabrina Santana de Figueiredo	AS CRIANÇAS AVENTUREIRAS
Clara Holanda Nogueira	VIDA
Alana Aragão Vasconcelos	O AMOR
Bruna Levy Costa Lima	SER JOVEM
Hanna Albuquerque de Almeida	LOUCURA
Isaias Alves do Nascimento Filho	ELO DE PAIXÃO
Lucas Fortes Portela Ferreira	COMPLEXIDADE
Martina Quezado Vargas Valle	LIBERDADE
Carolina Sales Biermann	AMIZADE
Dara Almeida Maurício de Alencar	IRMÃOS
Natasha Chaves Medeiros	O OLHAR
Thais Batista Midaur	A DESENHISTA
Breno Negreiros Pinto	O AMOR
Carolina de Castro Alves Linhares Feijão	VERDADEIROS AMIGOS
Flávia Esteves Petri Feitosa	PREOCUPAÇÕES DA VIDA
Mayara Oliveira de Vasconcelos	FAMÍLIA
Natasha Cabral de Castelo Branco	SONHOS ADOLESCENTES
Carla Bianca Ximenes Mendonça de Paula	DESENHO DE CRIANÇA
Joana Craveiro de Medeiros	MEDO
Nathália Vasconcelos Saralva	LUGAR PERFEITO
Victória Aline Linhares Miná	MINHA AVENTURA NO MAR
Ana Beatriz de Carlos Moura	SORRISA DE SAUDADE
Chrystian Wesley de S. Cavalcante dos Santos	SER COMO...
Luiza Carvalho Xavier	O DESENHO
Isabella Quagliato Nogueira	PRECONCEITO

Luiza Martins Maropo	BREVE ACENO
Matheus Eugênio de Sousa Lima	JULGAMENTO
Débora Moreira Lima Lôbo	AMIZADE
Luanna Andrade Mendes	PENSAMENTOS
Lucas Napoleão Coelho	INJUSTO VALOR
Rafaela Gomes Paes Barreto	INFÂNCIA ROUBADA
Amanda Maria de Sousa Maia	VAZIO
Maria Manuella Dantas Freitas	QUANDO VOCÊ CHEGAR
Pedro Cantal Moreira	CADA UM
Thais Lopes Bessa	VOCÊ ROUBOU MEU CORAÇÃO
Victor Andrade de Araújo	QUANTO TEMPO PASSOU...
Raissa Leite Magalhães Sounier	VIDA
Flávia Tomé Frota Leitão	SIMPLESMENTE AMAR
Lia Beatriz Mattos Dourado Bezerra	CONSELHOS DE UMA ADOLESCENTE
Ursulla Magalhães de Carvalho Costa	PAÍS TROPICAL
Ana Claudia Freire Barreto Lima	CONTO DE FADAS REAL
Jade Costa Caminha	ABAIXO O "TER", VIVA O "SER"
Thais Frota Melo	DIFÍCIL
Clarice Diógenes Pinheiro	DOGSON
Gabriel Cantal Gonczarowska	PROVA DO AMOR
Larissa Guilherme Lopes	PROPOSTA
Ana Beatriz Rebouças Eufrázio	A JANELA
Marina Pôrto Almolda	CONTRADIÇÃO HUMANA
Mateus Ferreira Menezes	PERDENDO O CONTROLE
Erick Fraga Rebouças	MELANCOLIA BALA
Ivna Lacerda Pereira Nóbrega	FALTA DE INSPIRAÇÃO
Juliana de Abreu Tréz	ENGARRAFAMENTO
Letícia Souza Costa Lima	PESADELOS
Aline Memória de Andrade	EPITÁFIO DO CORAÇÃO
Francisca Bruna S. Viana Cavalcante	FIM
Juliana Soares Abrantes	VERDADEIRAMENTE BELO
Luciana Ribeiro da Silva Câmara Vieira	ETERNO AMOR
Marina Rios Bezerra Bruno	UMA BOMBA
Natália Maria Moura Medeiros	A BOMBA CAI
Victor Costa Lopes	A MAIS BELA DAS ILUSÕES
Luana Lacerda Arraes de Alencar	"CHICO E SUA CONSTRUÇÃO"
Alexandre Diógenes Melo	VOAREI
João Alves de Lima Nogueira	CORAÇÃO DE GELO
Isabela Everton da Silva Rodrigues	LEMBRA-TE DE MIM
Virginia Araújo Cerqueira	QUERO-TE
Camila Marcelo Pinto de Oliveira	O POETA OCULTO
Felipe Teixeira de Avelar	POEMA PARA QUANDO EU VOLTAR
Lethicia Pinheiro Angelim	ADEUS, CAPITÃO
Mayara Mello Sobreira	COISIFICAÇÃO
Victor Mendes Amador	DEVOÇÃO

“(....) Escrever é uma das competências que enriquecem a história humana e que eternizam sentimentos, valores e idéias. Assim a edição de um livro com os textos dos alunos, concretiza esta formação de autores; o CRIAÇÕES LITERÁRIAS, na sua 18ª edição, objetiva apresentar as palavras pulsantes de vida, compreensão e sentido”.

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento da 18ª. Edição de "Criações Literárias", obra coletiva dos alunos do Colégio Santa Cecília.

O livro e seus autores serão apresentados pela Prof. Elba Soares.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 22 de novembro de 2007 (quinta-feira).
 Hora: 19h30
 Local: Centro Cultural Oboé
 Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
 60150-170 - Fortaleza (CE)

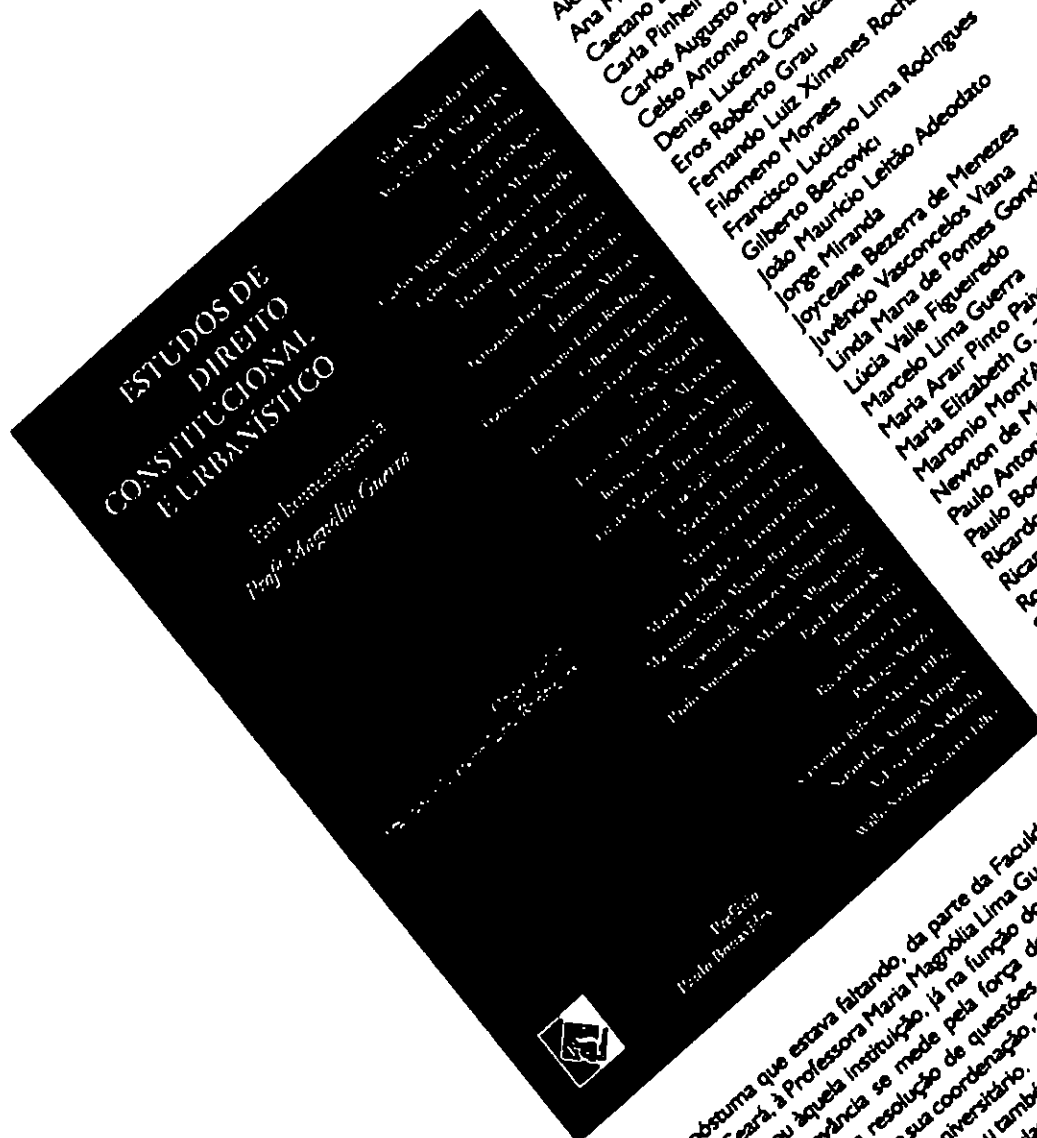
"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:





Convite



3ª feira

"Esta coletânea é a homenagem póstuma que estava faltando, da parte da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará, à Professora Maria Magnólia Lima Guerra, uma educadora da ciência jurídica que prestou àquela instituição, já na função docente, já na função administrativa, contributo cuja relevância se mede pela força do trabalho, da inteligência, da dedicação com que se houve na resolução de questões pertinentes, por exemplo, ao Curso de Mestrado, o qual, debaixo de sua coordenação, se elevou a níveis de fama e prestígio de veras significativos em nosso meio universitário. Ao longo de algumas décadas a Professora Magnólia deixou seu nome gravado na memória e na gratidão dos discípulos que lhe recordam as aulas, sempre ministradas com o poder da linguagem fácil, da clareza, da exposição amena, sempre rica de conteúdo e de qualidade. Como os bons mestres, irradiava simpatia e confiança entre os que lhe frequentavam os cursos com invariável proveito para a formação acadêmica (...)"

Fortaleza, agosto de 2007.
Profr. Dr. Paulo Bonavides

- OS AUTORES**
- Alcides Saldanha Lima
 - Ana Maria D'Ávila Lopes
 - Caetano Lima
 - Carla Pinheiro
 - Carlos Augusto Alcântara Machado
 - Celso Antonio Pacheco Fiorillo
 - Denise Lucena Cavalcante
 - Eros Roberto Grau
 - Fernando Luiz Ximenes Rocha
 - Filomeno Moraes
 - Francisco Luciano Lima Rodrigues
 - Gilberto Bercovski
 - João Maurício Leitão Adeodato
 - Jorge Miranda
 - Joyceane Bezerra de Menezes
 - Juvêncio Vasconcelos Viana
 - Linda Maria de Pontes Gondim
 - Marcelo Lima Guerra
 - Maria Arair Pinto Paiva
 - Maria Elizabeth G. Teixeira Rocha
 - Marlon de Menezes Albuquerque
 - Newton de Menezes Albuquerque
 - Paulo Antonio de Menezes
 - Paulo Bonavides
 - Ricardo Ortá
 - Ricardo Pereira Lima
 - Rodrigo Mazzei
 - Samantha Ribeiro Meyer-Pflug
 - Samuel de Araújo Marques
 - Valéria Lima Saldanha
 - Willis Santiago Guerra Filho

Breve Nota Sobre o Organizador

Luciano Lima possui doutorado em Direito pela Universidade Federal de Pernambuco (2003), Mestrado em Direito (Direito e Desenvolvimento) pela Universidade Federal do Ceará (2000), Graduação em Direito pela Universidade de Fortaleza (1986). Realizou estágio de pesquisa na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa – Portugal (bolsista PDDE – CAPES). Professor do Programa de Pós-Graduação em Direito Constitucional Mestrado/Doutorado da Universidade de Fortaleza. Professor Adjunto da Faculdade de Direito da UFC. Ex-Coordenador da Escola Superior da Magistratura do Estado do Ceará. Juiz de Direito da 1ª Vara de Falências. Atualmente exerce a função de Juiz Auxiliar da Presidência do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará. Publicou diversos capítulos em livros jurídicos, bem como artigos jurídicos em revistas especializadas.



O Porque da Homenagem

A idéia de homenagear a Profª. Magnólia Guerra era antiga, faltava-me apenas escolher a melhor forma de fazê-la, quando decidi organizar artigos sobre o tema direito constitucional e urbanístico e convidar profissionais do direito, da sociologia e da arquitetura, de alguma maneira, tiveram contato com o trabalho desenvolvido pela homenageada. Daí surgiu este livro.

A Profª. Magnólia Guerra dedicou mais de vinte e cinco anos à Faculdade de Direito do Ceará, tendo exercido por muitos anos a coordenação do Curso de Mestrado em Direito e a direção da Faculdade.

Possuidora de uma personalidade marcante e de um impressionante senso de prospecção, a homenageada conduziu o programa de pós-graduação em direito, defendendo, já nos anos 90, a necessidade de expansão dos cursos de pós-graduação para áreas em que não existiam a oferta de tais cursos, o fortalecimento da produção docente/discente e a importância dos intercâmbios com centros de estudos mais adiantados, antecipando-se no tempo para, assim, atender ao princípio da solidariedade, aspecto hoje considerado fundamental na qualificação da pós-graduação no Brasil.

A Profa. Magnólia Guerra despertou em seus alunos o interesse pelo estudo do direito urbanístico, matéria que dominava com maestria, antecipando a abordagem de assuntos hoje inadiáveis, tais como o solo criado e a organização urbanística das cidades.

Considerável parte dos colaboradores deste livro foram alunos do Curso de Mestrado em Direito da Faculdade de Direito do Ceará, da turma de 1990, que à época muito jovens, contaram com o incentivo acadêmico da Profa. Magnólia Guerra, fator que contribuiu para o destacado espaço, por eles hoje ocupado, no cenário universitário e nas carreiras jurídicas.

O trabalho da homenageada ultrapassou os limites do território cearense, foi reconhecido em outros Estados da Federação e criou, sem dúvidas, laços institucionais com grandes centros de estudos fora do País.

Esta homenagem tem também a finalidade de incentivar o resgate da memória histórica da Faculdade de Direito do Ceará, contribuindo para o reconhecimento do trabalho daqueles que, como a Profa. Magnólia Guerra, dedicaram parte de sua existência à vida acadêmica, fazendo-a objetivo de suas lutas.

Prof. Dr. Francisco Luciano Lima Rodrigues
Organizador da Obra

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Estudos de Direito Constitucional e Urbanístico – Em Homenagem à Profª Magnólia Guerra", trabalho organizado pelo Prof. Dr. Francisco Luciano Lima Rodrigues.

A obra coletiva será apresentada pelo Des. Fernando Luiz Ximenes Rocha, Presidente do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 13 de novembro de 2007 (terça-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio





Anexo Praia de Iracema
Av. Almirante Barroso, 734
Tel.: 3219 3114



vistas do sal

DO HOMEM À MÁQUINA

Fotografias de
Elian Machado

Abertura:

08 de novembro de 2007

O FOTÓGRAFO, ELIAN MACHADO



Elian Machado é professor de Jornalismo da Universidade Federal do Ceará desde 1986, quando retornou dos EUA após concluir estudos de pós-graduação. Na década de 1990, participou de duas exposições de fotografia no Museu de Arte da UFC, sendo uma individual e outra coletiva. Mais recentemente, participou do Painel da Fotografia Cearense (2002) e realizou exposição individual na Livraria Siciliano, Shopping Iguatemi-Fortaleza (2004). Elian teve trabalhos de fotografia selecionados nas duas últimas versões do DeverCidade. Um Novo Olhar Sobre a Cidade (2005 e 2006), em Fortaleza. No ano passado (2006) foi contemplado com prêmio de fotografia do edital das artes da FUNCET/PMF. Elian Machado é sócio-fundador e membro do IFOTO-Instituto da Fotografia do Ceará.

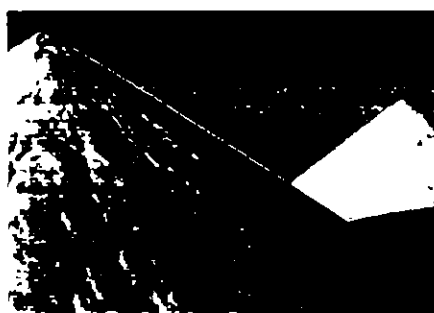
www.elianmachado.com.br | eliancm@gmail.com

vistas do sal DO HOMEM À MÁQUINA



A Região Oeste litorânea do RN concentra hoje 95% da produção e distribuição de sal no país. As salinas de outras regiões, não somente do Ceará, cederam lugar às condições históricas e melhora da produção do sal no Rio Grande do Norte. Nelas o salineiro foi substituído pelo trator, esteira, colheitadeira, navio. O papel dos salineiros tem sido, de agora em diante, muito diferente daquele encontrado nas décadas passadas. Com a mecanização da produção de sal, o papel do salineiro foi perdendo o foco de atenção e sua participação foi dando lugar à presença cada vez maior de máquinas de grande capacidade. O salineiro que sofria debaixo do forte sol, do vento e da água salgada foi, assim, sendo substituído por máquinas que não sofrem insolação, queimaduras, cegueira, envelhecimento precoce ou morte prematura.

O ensaio realizado em Fortaleza, na foz do rio Cocó, em 1979, retrata com fidelidade as condições existentes da atividade num passado pouco distante. A "Salina Diogo" onde foi realizado o primeiro o ensaio não existe mais. Hoje encontramos em seu lugar um parque ecológico que abriga também um imenso shopping center, cercado de largas avenidas, prédios e atividades comerciais. É provável que a maioria dos salineiros que aparecem nas imagens da época, tenha desaparecido, não mais estejam conosco, em virtude de doenças e outros males causados pelas condições em que se envolveram durante a coleta do sal. É possível também que os antigos proprietários e suas famílias ainda estejam na região e, quem sabe, possam dar informações sobre o destino daqueles que serviam em suas salinas. A "Salina Diogo" foi desativada no ano seguinte (1980), dando lugar à construção do novo complexo comercial, sendo toda a produção artesanal de sal do Ceará, inclusive do interior, sendo abandonada em virtude da industrialização do sal que se iniciava no Rio Grande do Norte (RN).



O Centro Cultural Oboé, Anexo Praia de Iracema, tem a alegria de convidar para a abertura da exposição fotográfica de Elian Machado, "Vistas do Sal".



Projeto contemplado
pelo Edital das Artes 2006 -
Fotografia FUNCET/PMF



Dia: 08 de novembro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Anexo Praia de Iracema
Av. Almirante Barroso, 734 Tel.: 3219 3114

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

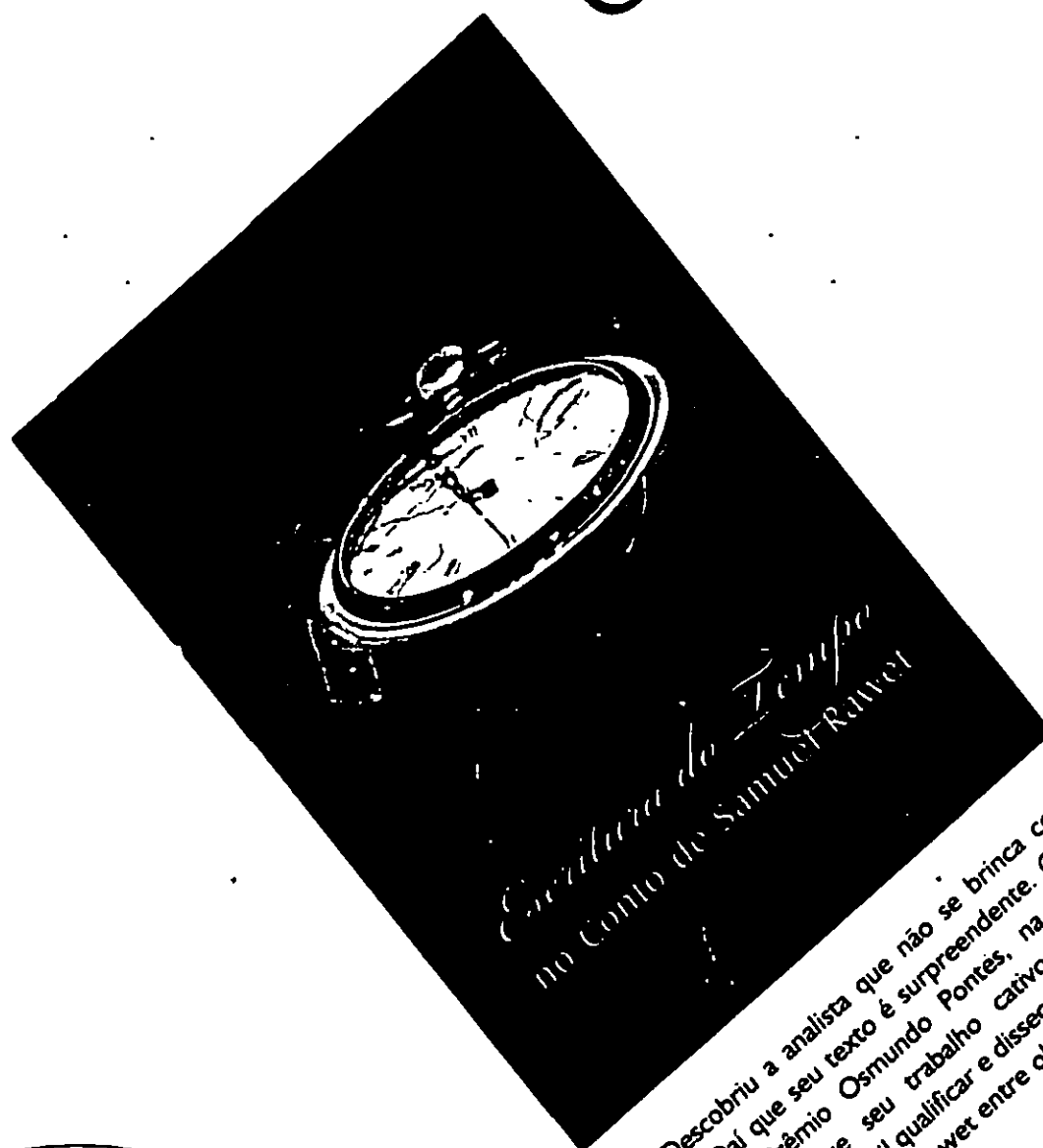
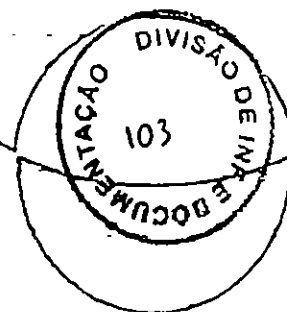
Apolo



© 2007 by the American Express Company. All rights reserved. American Express is a registered trademark of American Express Company. American Express is a registered trademark of American Express Company. American Express is a registered trademark of American Express Company.



convite



"(...) Descobriu a analista que não se brinca com o tempo. Daí que seu texto é surpreendente. Quando ganhou o Prêmio Osmundo Pontes, na categoria Ensaio é porque seu trabalho cativou a equipe julgadora. Não é fácil qualificar e dissecar o tempo nas narrativas de Samuel Rawet entre objetivo, subjetivo, psicológico e misto (...)"

Badista de Lima

08 nov / 2007 5ª-feira

**Prêmio Osmundo Pontes de Literatura
Ensaio - 2006.**

**A Escritura de Vlândia Mourão,
segundo Dimas Macedo.**

Escritura de Vládia Mourão segundo Dimas Macedo.

"(....)A erudição e o refinamento da linguagem que perpassam a elaboração deste trabalho de reflexão e de pesquisa atestam muito bem o lugar a que chegou Vládia Mourão como ensaísta do campo literário. Autora de Três Dimensões da Poética de Francisco Corvalho (1996), sua tese de mestrado em literatura brasileira, e do instigante livro de ensaios intitulado Contextos (Des)conexos (2006), Vládia se firma agora na literatura cearense como uma das suas escritoras de estatura maior, que assume o seu ofício de pesquisadora e de esteta decididamente como destino e vocação. Não me vou, neste texto, explicar o conteúdo didático que mapeia e ordena a construção de todos os capítulos desta belíssima tese literária ou que recorta a sua dinâmica e a sua concepção investigativa. Digo tão-somente que a pesquisa de Vládia Mourão é um marco e um aporte da filosofia especulativa direcionada para a compreensão das muitas interfaces da literatura. O tempo e as suas transformações no curso d'história, a subjetividade e a objetividade que governam a imaginação dos escritores posicionando Samuel Rawet na literatura brasileira e o significado da sua obra literária mormente tendo-se em vista a elaboração da sua curta ficção e a destilação dos elementos da cultura judaica e da cultura da imigração e do exílio, que interferem na construção estilística, estão neste livro de Vládia Mourão a desafiar a curiosidade do leitor. Quando se um pouco à margem do circuito da literatura que hoje se faz no Brasil, nas igrejas e do sistema da moda que transita pelos restaurantes, às vezes infestadas de veleidades e de gostos efêmeros, há essências literárias, Vládia Mourão, com a sua atuação e o cuidadoso trabalho de reflexão e de pesquisa atestam muito bem o lugar a que chegou Vládia Mourão como ensaísta do campo literário. Autora de Três Dimensões da Poética de Francisco Corvalho (1996), sua tese de mestrado em literatura brasileira, e do instigante livro de ensaios intitulado Contextos (Des)conexos (2006), Vládia se firma agora na literatura cearense como uma das suas escritoras de estatura maior, que assume o seu ofício de pesquisadora e de esteta decididamente como destino e vocação. Não me vou, neste texto, explicar o conteúdo didático que mapeia e ordena a construção de todos os capítulos desta belíssima tese literária ou que recorta a sua dinâmica e a sua concepção investigativa. Digo tão-somente que a pesquisa de Vládia Mourão é um marco e um aporte da filosofia especulativa direcionada para a compreensão das muitas interfaces da literatura. O tempo e as suas transformações no curso d'história, a subjetividade e a objetividade que governam a imaginação dos escritores posicionando Samuel Rawet na literatura brasileira e o significado da sua obra literária mormente tendo-se em vista a elaboração da sua curta ficção e a destilação dos elementos da cultura judaica e da cultura da imigração e do exílio, que interferem na construção estilística, estão neste livro de Vládia Mourão a desafiar a curiosidade do leitor."

Colocando-se um pouco à margem do circuito da literatura que hoje se faz no Ceará, isto é, à margem das igrejas e do sistema da moda que transita pelos restaurantes, clubes sociais e academias, às vezes infestadas de veleidades e de gostos que nada dizem a respeito das grandes essências literárias, Viádia Mourão, desta forma, enobrece a sua militância e os espaços da sua atuação.

A disciplina, a paciência, a metodologia, a austeridade e o cuidadoso artesanato de linguagem e da precisão terminológica, empregados pela autora na confecção do texto deste livro, fazem do seu nome e da sua geração.

Poucas vezes vi no Ceará um livro tão inesperadamente maduro, tão paciente, tão intelectual e à cultura da sua geração.

tecido e tão desveladamente lícido quanto este – Escritura do Tempo no Ceará.

Samuel Rawet. E é por isto que eu o recomendo com tanto vigor e com o entusiasmo que sempre dediquei à leitura dos grandes escritores”.

Porto das Flores
13 de janeiro de 1964
D. M. A. S.

Porto das Dunas/CE,
13 de janeiro de 2007.
Dimas Macedo

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Escritura do Tempo no Conto de Samuel Rawet", novo livro de Nádia Mourão, Prêmio Osvaldo Pontes de Literatura – Categoria Ensaio – 2006.

A autora e sua obra serão apresentadas pelo Prof. Batista de Lima.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 08 de novembro de 2007 (quinta-feira)
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
 Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
 60150-170 - Fortaleza (CE)

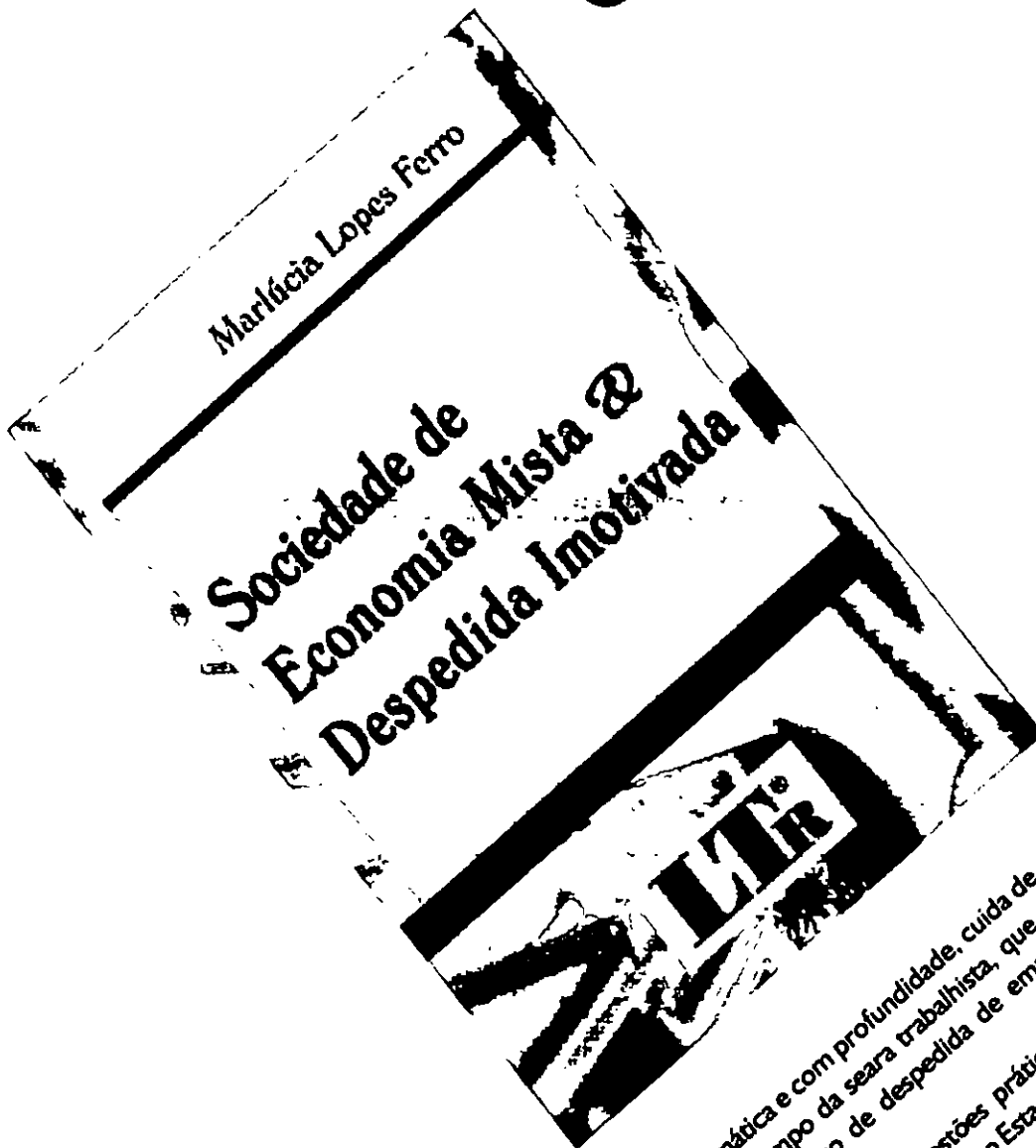
"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Aprio.





convite



06 nov / 2007 / 3ª feira

"Este livro, de forma sistemática e com profundidade, cuida de um dos temas mais polêmicos, no campo da seara trabalhista, que é sobre a necessidade de motivação do ato de despedida de empregado das sociedades de economia mista. A leitura da obra permite resolver questões práticas que ocorrem diuturnamente nas relações laborais quando o Estado assume a posição de empregador(....)
A obra é de grande utilidade para alunos de graduação e pós-graduação, advogados, membros do Ministério Público, juízes, Desembargadores e todos aos estudiosos do Direito Constitucional, Administrativo e do Trabalho".

Do Prefácio

As sociedades de economia mista desempenham, no Brasil e no mundo, um papel cada vez mais relevante, apesar da mentalidade privatizante que surgiu a partir de algum tempo e que, de certo modo, parece já começar a perder força, não obstante ainda perdurê.

Tais sociedades apresentam facetas que as tornam entidades destinadas a não desaparecerem tão cedo do cenário econômico, e até mesmo político, uma vez que nem sempre o atendimento dos interesses da coletividade, sobretudo em sua dimensão macroeconômica podem ser atendidos pelos investimentos privados. Isso acontece dada a circunstância de que, às vezes, o volume do investimento é tão elevado que os investidores privados não se aventuram - ou não se podem aventurar, a alocar recursos suficientes para a dinamização de determinados setores econômicos, cuja existência se constitui em demanda efetiva da coletividade. Em outras ocasiões, mesmo havendo recursos disponíveis, inclusive por não serem deveras avultados os volumes de capitais a se aportarem, o empreendedor privado, por uma razão ou por outra, não tem interesse em adentrar certos tipos de investimentos.

Por essas razões, o estudo, principalmente sob o ângulo jurídico, das sociedades de economia mista revela-se da maior importância, seja qual for a vertente em que mencionado estudo venha a ser desenvolvido. E se o campo percutido é o das relações laborais entre as companhias e seus empregados, as pesquisas que se façam tornam-se mais significativas ainda, porquanto, no bom tratamento e adequado cuidado que se tenha com este aspecto, reside, em caráter primordial, o bem-estar da coletividade, especialmente no que tange ao bem-estar social, à justiça laboral e à paz que se busca venha a reinar no campo da vida dos nossos dias.

A semelhante respeito a Profª Marlúcia Lopes Ferro apresenta com o livro ora prefaciado inestimável contribuição a todos quanto se interessarem pelo assunto de que estamos cogitando. Ela começa sua obra, que temos a honra de, no momento, apresentar, seguindo uma metodologia elogiável, de uma feita que inicialmente expõe o problema e cuida da disposição do tema, que se reporta aos princípios do direito frente à necessidade de motivação do ato de despedida de empregado, na sociedade de economia mista. Depois conceitua essa espécie de empresa, delinea sua natureza jurídica e aborda os pontos atinentes ao regime jurídico das aludidas entidades empresariais.

Em seguida, vai sua curiosidade científica atingir o âmbito referente a evolução e a normatividade nas companhias, penetrando, inclusive, na difícil questão vinculada à principiologia jurídica, que atualmente se afirma como um dos pilares mais robustos, não somente dos estudos constitucionais, mas também de toda a amplitude da argumentação nos pãmos da Ciência Jurídica.

Superada essa parte, chega a Autora a descer à obra pormenorizada de todos os princípios sob cuja submissão se encontra a sociedade de economia mista, sem esquecimento de qualquer deles, notadamente, quando confirma a verdade de que não se há de passar ao largo das correlações que existem entre as companhias e as diretrizes norteadoras da Administração Pública e, por conseguinte, do processo administrativo. Além disso, se faz sentir a relevância de que se reveste a hermenêutica e, em sua visualização prática, a tarefa de interpretar no campo dos mencionados entes empresariais, elaborando, neste tocante, uma breve, porém elogiável, digressão sobre a utilização dos princípios na interpretação constitucional pertinente.

Realiza, por fim, pedagógica e clara imersão no ato de despedida de empregado das sociedades de economia mista, demonstrando, em caráter facilmente constatável, que a despedida à qual se fez alusão há de ser devidamente motivada, sob pena de grave lesão aos cânones jurídicos trabalhistas e a repercussão social de tal procedimento.

De parabéns, em consequência, a Autora. Todavia, muito mais de parabéns encontram-se os eventuais leitores da obra cujo prefácio se está a terminar, pois, úteis, evidentes e indiscutíveis vantagens poderão ser auferidas de sua leitura.

Fortaleza, setembro de 2005.
Raimundo Bezerra Falcão.

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Sociedade de Economia Mista - Despedida Imotivada", livro de Marlúcia Lopes Ferro.

A autora e sua obra serão apresentados pelo Prof. Raimundo Bezerra Falcão.

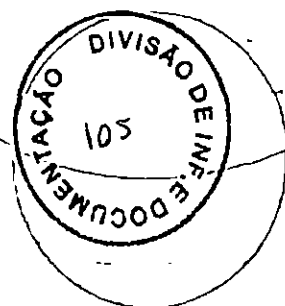
O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 06 de novembro de 2007 (terça-feira)
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:

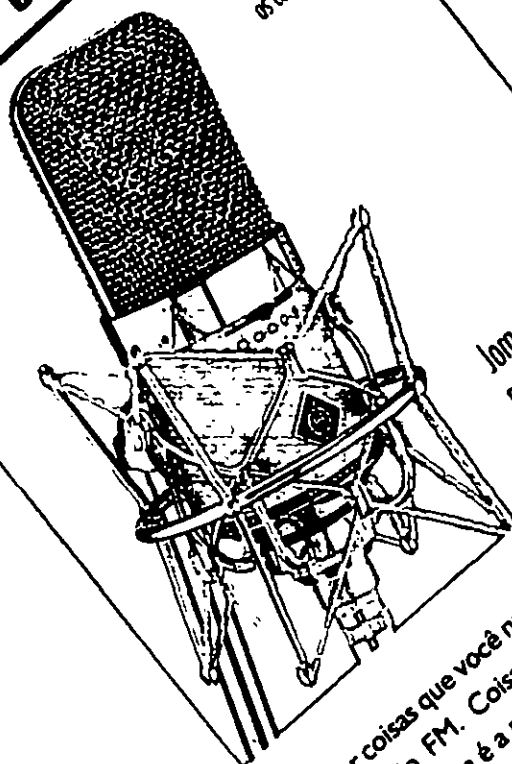




convite

RÁDIO FM Em Fortaleza é outra história!

A história os
profissionais e
os curiosos.



Jorge Canabarro
Paulinho Leme

01 nov / 2007 / 5ª feira

"Contar coisas que você nunca soube ou não lembrava sobre rádio FM. Coisas que você achou que havia esquecido. Essa é a proposta deste livro, apresentar a história das principais emissoras de rádio que operam em frequência modulada. Desde quando existe FM em Fortaleza? O que é concessão? Que quer dizer rádio adulta? E 'disco laser'?(...)"

Os Autores

Jorge Canalito

Nasceu em Teresina, Piauí, onde iniciou no rádio. Em seguida, mudou-se para São Luiz, onde trabalhou na Mirante FM. Em Fortaleza, foi locutor da FM do Povo e noticiário da AM do Povo, aos 15 anos de idade. Ainda trabalhou nas principais redes de rádios do país, entre elas: Transamérica, Mix FM e Jovem Pan. Teve passagens pela Calypso FM e Rádio Cidade 99,1 MHz. Nessa última, como locutor, coordenador e programador musical. Formado em jornalismo desde 2004, pelas Faculdades Integradas do Ceará - FIC. Atualmente atua como locutor publicitário.

Paulinho Leme

Natural de Fortaleza, Ceará, iniciou a carreira de radialista na FM 93, aos 16 anos de idade. Em seguida, foi revelado pela Rádio Cidade 99,1 MHz. Apresentou um dos primeiros programas de vídeo-clips do estado, pela TV Cidade. Participou da implantação da Casablanca FM, no início dos anos de 1990. Trabalhou na FM do Povo e Rede Cidade. Entrou para o mercado publicitário com a implantação da Pró-Lemes Propaganda. Há oito anos retornou à FM 93 e integra, desde a inauguração, a equipe de apresentadores da TV Diário. É jornalista, graduado pelas Faculdades Integradas do Ceará - FIC.



O Prefácio

O livro-reportagem "Rádio FM. Em Fortaleza é outra História!", dos radialistas e jornalistas Jorge Luís de Oliveira Mesquita (Jorge Canalito) e Paulo César Guedes Sucupira (Paulinho Leme) é um passeio sobre o meio de comunicação mais imediato que se tem notícia, o Rádio. O livro-reportagem da dupla não se resume apenas a relatar fatos sobre o Rádio FM em Fortaleza.

Vai mais além: história do Rádio. É uma ótima oportunidade de conhecer este meio tão fascinante.

Conhecedores da História do Rádio FM em Fortaleza, pois fazem parte deste contexto. Jorge Canalito e Paulinho Leme brindam os leitores com aspectos interessantes das emissoras cearenses de Frequência Modulada. Dão especial atenção às pioneiras FM 93 (Verdes Mares FM) e 95.5 (ex-FM do Povo).

O livro-reportagem preenche assim uma lacuna que existia na bibliografia da comunicação cearense.

Com certeza, a obra de Canalito e Paulinho é uma referência para que se conheça o Rádio FM em Fortaleza e se tenha uma sintonia perfeita com sua história.

Lauriberto Braga

Prof. de Radiojornalismo da FI
e orientador do projeto experimental

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Rádio FM. Em Fortaleza é Outra História", trabalho dos radialistas Jorge Canalito e Paulinho Leme.

A obra e os autores serão apresentados pela Jornalista Conceição Rodrigues.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Data: 01 de novembro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



(19h30) **TERÇAS-FEIRAS** **livraria oboé**
TEL : 3264 4570



Dia 02: PE. CÍCERO, O CEARENSE DO SÉCULO. Em seu novo livro, Ivan Magalhães conta a história de Padre Cícero em verso e prosa. Especialidade do autor, o soneto surge como condutor da vida do fundador de Juazeiro do Norte. Apresentação de Francisco Néri Filho.



Dia 06: SÁBADO INFANTIL. ÀS 4 DA TARDE. Recordista de vendas de CDs, Felipe Adjafre lança Canções de Roda Para Ninar numa festa com tudo quanto a garotada gosta.



Dia 09: A CANÇÃO DO SILÊNCIO. Contos do talentoso Sérgio Rebouças, saudado por Dimas Macedo como a grande revelação das letras cearenses nos anos. Prêmio SECULT- Categoria Contos- 2006. Apresentação do escritor Dimas Macedo.



Dia 16: FLAMBOYANT. Livro de poesia. Estréia de Flávia Forte, professora de escola pública revelada para as letras após anos de leitura de poetas como Castro Alves. "Sinto na poesia a (re)descoberta para a vida", diz Flávia Forte. Apresentação de Maestro Rodolf Forte de quem se ouvirão solos de acordeão.



Dia 20: SÁBADO INFANTIL. ÀS 4 DA TARDE. HISTÓRIAS DA VOVÓ LISSINHA. Coleção de seis livros infantis de Thereza Smith, Prêmio FUNCEI 2006 (PMF). Lançamento em meio a grandes atrações: Contação de estória com Vovó Lissinha, cama elástica, personagens do livro, algodão doce, salgadinhos, refrigerantes, sorteio de livros, etc.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel. 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

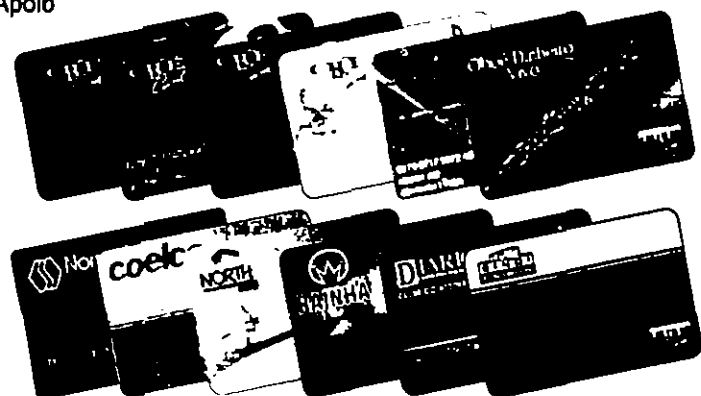
Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 30 (3ª. Feira) 17h:

JOÃO e MARIA Teatro de Fantoche musicado com arranjos de flauta e violão de Jonas Vidal e direção de Almir Andrade, artista plástico.

Apoio



outubro

**CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO**

Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 03: ENCARNE. Duas mulheres, **Andréa Piol** (vocal) e **Carolina Maia** (bateria) e dois homens, **Aldenor Paiva** (teclado e guitarras) e **Gustavo Portela** (baixo e guitarra), criaram a **Banda ENCARNE**, hoje referência de boa sonoridade e criatividade. Não perca.

Dia 10: SKA BROTHERS. O estilo musical dos anos 50 combinando elementos do calypso, jazz e blues. Oito grandes músicos em cena num espetáculo de rara sensibilidade. Simplesmente alguns dos nossos melhores músicos fazem **SKA BROTHERS**.

Dia 17: BANDA AMAI. Médicos, familiares e amigos reunidos em torno de uma Banda para um show inesquecível: samba, baião, rock, além de músicas francesas e italianas, farão a animação da data: **Dia do Médico.** A Banda **AMAI** convida: a festa também é sua.

Dia 24: RODRIGO CARDOZO. Um violino e grandes momentos de reflexões, pensamentos, solidão, alegria, tristeza e de dedicatórias. Assim podemos resumir a apresentação de **Rodrigo Cardozo**. Noite de magia e encantamento. Venha assistir ao show e deleitar-se com os sons desse grande artista.

Dia 31: HÉLIO MARIANO: A VOZ DA NOITE. Depois de fazer sucesso nos mais famosos espaços de São Paulo, Bar Braham, Maksoud Plaza e Massimo Ristorante, entre outros, o cearense **Hélio Mariano** está de volta e apresenta um show excepcional. É o retorno triunfal de "A Voz da Noite".



EVENTOS

Dia 29 (segunda-feira), 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO. Tema: "Fenomenologia do Espírito: Repensando as Relações Humanas". Expositora: **Marly**

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins**. ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza, Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu", escreveu **Castro Alves**. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

Carvalho, professora de Filosofia da UECE. Produtor e Coordenador de debates: **Antônio Cláudio Belém de Oliveira**, Relações Públicas da AACN. Entrada Franca.

Dia 30, 19h30. HOMENAGEM A EDUARDO CAMPOS e MARCELO LINHARES. Nesta data o Centro Cultural Oboé e seus frequentadores prestarão homenagem especial aos escritores **EDUARDO CAMPOS** (Manuelito) e **MARCELO LINHARES**, recentemente falecidos, com entrega de placas às suas famílias alusivas às suas atuações no engrandecimento da cultura no Ceará.



LIVROS

Dia 04: IMAGÉTICA. Estranho livro de **Laryssa Buttgerieit** em forma de fotos, formas, grafismos e conceitos. Trabalho quase "underground", anárquico, inovador. **Laryssa Buttgerieit** é bem um exemplo da inquietação da novíssima geração de intelectuais cearenses, atesta o humorista **Mino Castelo Branco**.

Dia 11: DIREITO CONSTITUCIONAL, ECONÔMICO E TRIBUTÁRIO. Novo livro do professor e escritor, economista e advogado **Régis Frota**, recém-chegado de Doutorado na Espanha. Apresentação da **Dra. A... Carneiro**.

Dia 18: EDUCAÇÃO CORPORATIVA: UM ESTUDO SOBRE MODELOS DE AVALIAÇÕES DE PROGRAMAS. Importante trabalho do Professor **Marcos Marinelli** no qual registrou consultas a 117 fontes bibliográficas e descreveu e analisou 23 modelos de avaliação. Livro escrito de forma clara, direta e na esteira da dialética de um

trabalho científico. Apresentação do **Dr Wagner Andriola**.

Dia 25. CÓDIGO PENAL MILITAR. Novo livro de **Alexandre José de Barros Leal Saraiva**. Autor aborda com profundidade alguns temas controversos nos Tribunais Militares. Apresentação do **Dr Antônio Cerqueira**, Procurador da Justiça Militar.



TEATRO

Dia 7 (terça-feira) 19h30: NOITE EXALAL. Duas esquetas de sucesso. **CONTORNOS DE LANTEJÓULAS e DESVENDANDO UM CRIME?** No primeiro, mulher abandonada torna pública sua história de entrega, arrebatadora paixão e amor eterno. Tudo começa numa mesa de bar... e a alma feminina surge dócil e meiga como as Margaridas. No segundo, temos montagem luxuosa com grande elenco. Seis suspeitos? Um assassinato? Venha participar e apontar o culpado...

Noite brilhante para nosso teatro. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 23. (terça-feira) 19h30: O PIQUENIQUE. Trabalho dramaticamente denso envolvendo amor, preconceitos, traições, rejeições. Para refletir sobre o mundo de aparências, preconceitos e estereótipos no qual vive a sociedade neste 3º milênio. Belo espetáculo. Venha. Apresentação única. Entrada franca.



Dia do Humor

Dia 15. (segunda-feira) 19h30. KARIMÁ. Consagrado humorista da Vila douso da TV Diário. **KARIMÁ** faz show com piadas do cotidiano e números de platéia revisitando seu sucesso. @s Fuler@ge d@ Modernid@de. Noite para o público ir às gargalhadas. Não perca. Apresentação única. Entrada franca.



EXPOSIÇÕES

PRETO NO BRANCO - A ARTE DE CARLOS MACÊDO. Escreveu Roberto Galvão "O trabalho atual de Carlos Macêdo surpreende e encanta o observador. Mostra original e impactante provocando sentimentos estéticos impossíveis de traduzir em palavras. Exposição de muito valor pela sua autenticidade". Centro Cultural Oboé (Rua Tomásia, 531). De segunda a sexta, de 12 às 20h. Até 13 de outubro.

ASCAL RETROSPECTIVA: 44 ANOS DE ARTE. Artista comemora seus quarenta e quatro anos incursionando em todas as formas das artes plásticas: pinturas, esculturas, desenhos, gravuras, objetos, etc. Todo o talento de **ASCAL** está presente em acervos nos Estados Unidos, França, Itália, Portugal, Japão e Alemanha. Abertura da exposição: 17 de outubro (quarta-feira) 19h30. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038) De segunda a sexta, de 12 às 20h.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

DIREITO
CONSTITUCIONAL
ECONÔMICO
E TRIBUTÁRIO

CÓDIGO
PENAL MILITAR

Imagem



convite

OBOÉ
LIVRARIA

Livros + CDs + DVDs = Autores cearenses



"(...) Este novo livro de Ivan Magalhães não é apenas um livro de bons poemas, como os seus anteriores. Além disso, ele traz uma novidade. É um livro que conta a história de Padre Cícero em verso e em prosa, uma espécie de dois-em-um

Em verso a história do fundador da cidade de Juazeiro é contada de forma primorosa, na especialidade poética do autor, ou seja, soneto. Mas, como já disse noutra oportunidade, os sonetos de Ivan são especialíssimos graças a um singular processo de "engenharia" poética, no qual os versos têm praticamente a mesma extensão, numa média constante entre 25 a 29 letras ou toques. Se o leitor não acredita, pode conferir. Nunca vi nada igual(...)"

Daniel Walker
Escritor

"(...) Ivan faz a história do Padre Cícero em versos, algo de extraordinário, de transcendental, de supino, noutros termos, nunca visto nos anais da história da poesia regional. Todos os sonetos são perfeitos e de uma beleza sem-par. Confira(...)"

Raimundo Araújo
Escritor

Padre Cícero, O Cearense do Século
"Nascimento, Vida e Morte"



Ivan Magalhães

FINALMENTE ALGO DIFERENTE SOBRE O PE. CÍCERO.

02 de outubro de 2007 (3ª. feira)

convite

OBOÉ
LIVRARIA

Livros + CDs + DVDs = Autores cearenses

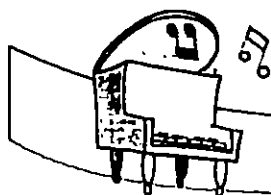
06 de outubro de 2007
(Sábado) às 4 da tarde

GRANDE TARDE INFANTIL: CANÇÕES DE RODA PARA NINAR COM FELIPE ADJAFRE

"Este é um trabalho de fundamental importância em minha vida; não só por ser mais uma realização profissional, mas também pessoal, pois está direcionado a um público especial: as crianças. Sinto-me na obrigação de levar, através deste CD, um pouco da arte instrumental e um incentivo para as crianças, afim de que elas apreciem, desde cedo, a música produzida pelo piano.

Espero que as crianças despertem interesse e curiosidade por este mundo mágico da música e que através disto suas vidas sejam repletas de serenidade, amor e paz".

VENHA E TRAGA SEUS FILHOS, NETOS
E SOBRINHOS: UMA TARDE COM TUDO
QUE A GAROTADA GOSTA
NA LIVRARIA OBOÉ (CENTER UM).



A inauguração de "Filhos e Filhotes de Quaresma de Virgílio e Lúcia" Oboé experimentam a adaptação de um livro para o lançamento de "De Círculo e Coração de Tívoli", livro de Jean - Magalhães.

O autor e a obra serão apresentados pelo escritor Francisco Virgílio

LIVRARIA OBOÉ **Atrações de outubro:**

Dia 06: TARDE INFANTIL
SÁBADO. 16H. - CANÇÕES DE RODA
PARA NINAR. CD de Felipe Adjafre

Dia 09: A CANÇÃO DO SILÊNCIO
Contos Sérgio Rebouças (Prêmio SECULT 2006)

Dia 16: FLAMBOYANT
Poesias de Flávia Forte. Apres. Rodolf Forte.

Dia 20: TARDE INFANTIL. SÁBADO
16H - HISTÓRIAS DA VOVÓ

LISSINHA. De Thereza Smith Ilust. Meg Banhos.

Dia: 02 de outubro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

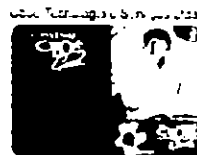
Local: **LIVRARIA OBOÉ**

Shopping Center Um - Loja 207

Tel 3264 4570

"O livro é luz e se essa luz rala na terra, Deus colhe gentes no céu disse Castro Alves. O livro canta na alma e como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Rua General Tetu, ano Pórguara 1083
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboe pagando suas compras com os cartões da Rede OboeCard." Newton Freitas presidente

A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para a Grande Tarde Infantil do lançamento do novo CD de Felipe Adjafre "Canções de Roda para Ninar"

LIVRARIA OBOÉ **Próximas Atrações:**

Dia 09: A CANÇÃO DO SILÊNCIO

Contos. Sérgio Rebouças
(Prêmio SECULT 2006)

Dia 16: FLAMBOYANT

Poesias de Flávia Forte.
Apres. Rodolf Forte.

Dia 20: TARDE INFANTIL.
SÁBADO, 16H - HISTÓRIAS DA
VOVÓ LISSINHA.

De Thereza Smith Ilust. Meg Banhos.

Dia: 06 de outubro de 2007 (Sábado)

Hora: 16h

Local: **LIVRARIA OBOÉ**

Shopping Center Um - Loja 207

Tel 3264 4570

"O livro é luz e se essa luz rala na terra, Deus colhe gentes no céu disse Castro Alves. O livro canta na alma e como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já. 3521 3521
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboe pagando suas compras com os cartões da Rede OboeCard " Newton Freitas presidente

convite

OBOÉ
LIVRARIA

Livros + CDs + DVDs = Autores cearenses



Sergio Bruno Araujo Rebouças nasceu em 08 de outubro de 1983, na cidade de Fortaleza/CE, onde reside atualmente, tendo passado a infância em Russas/CE. É Advogado Criminalista, Professor de Direito Penal e Mestrando em Ordem Jurídica Constitucional na Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará. Tem se dedicado a escrita literária e acadêmica. *A Canção do Silêncio*, vencedora do prêmio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - Categoria Conto, em 2006, é sua obra de estreia. Endereço eletrônico: sergioliteratus@yahoo.com.br.

COMENTÁRIO

"Quem conhece Sergio Rebouças, tão jovem, não imagina a densidade de seu poder de escrita. Seu estilo se constrói através de uma prosa clássica pela extrema correção lingüística, em contos onde prepondera o naturalismo. O trágico e o escatológico convivem numa atmosfera de solidão e medo - ritmo comum a maioria das histórias.

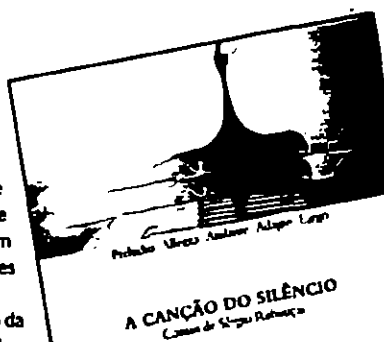
O título deste volume aponta uma qualidade perceptível nos textos de Rebouças - esta canção silenciosa é, na maioria das vezes, a melodia de angústia de personagens entregues a situações de dor ou desespero. Com descrições que revelam um grande talento de observador, as narrações têm seu ponto alto no manejo do clímax.

Há, ainda, algumas histórias que se destacam do conjunto, como é o caso da primeira, "Facheada". O inesquecível de suas cenas tem, certamente, boa dose da alquimia dos grandes prosadores, na melhor herança de Machado de Assis e Simões Lopes Neto."

Tércia Montenegro

PRÊMIO SECULT - Categoria Contos - 2006.

09 de outubro de 2007 (3ª. feira)



convite

OBOÉ
LIVRARIA

Livros + CDs + DVDs = Autores cearenses



FLÁVIA FORTE, A AUTORA

"Cearense, poetisa e professora da escola pública. Com dom nato de manar seus sentimentos mais profundos através de doces rimas decantadas em versos, redescobre a vida em *Flamboyant*.

Sua iniciação no mundo da arte da palavra se deu na vivência com os livros do poeta Castro Alves e na forma de sentir a vida.

Participou do seu primeiro concurso de poesia no Colégio São Rafael, onde cursou o ensino fundamental. Concluiu o ensino médio no Colégio Estadual Professor Joaquim Nogueira. Formou-se em pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú e cursou enfermagem na Universidade de Fortaleza. Amante do flamboyant - árvore florífera que acompanha sua vida - e da cor azul, escreve com o lápis do coração e costuma dizer: "Sinto na poesia a (re)descoberta para a vida".

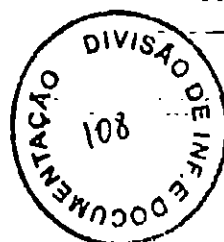
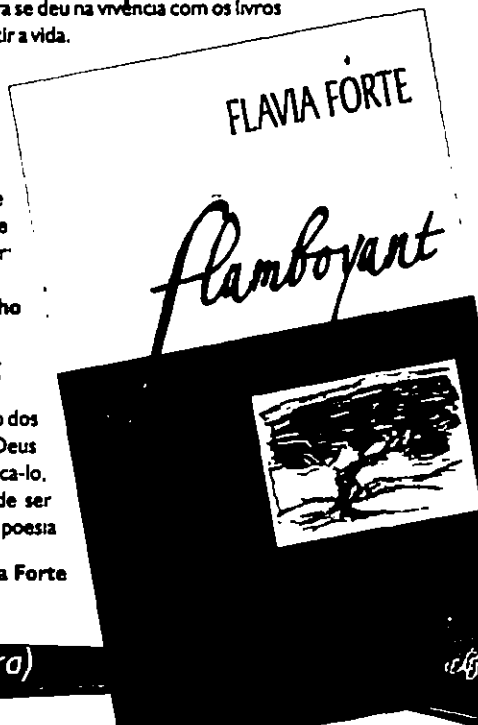
Édvan Araújo Marinho

DA AUTORA PARA SEUS LEITORES

Caro leitor, este livro é fruto de um sonho, fruto da vastidão dos sentimentos meus e de uma inspiração presenteada por Deus. Em *FLAMBOYANT*, anseio em algum momento toca-lo, florescendo a vosmecê um sentimento a mais e capaz de ser ponto de partida para uma vida mais bonita em que se vê poesia em quase tudo!

Flávia Forte

16 de outubro de 2007 (3ª. feira)



*A Livraria Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de
"A Canção do Silêncio", livro de estreia de Sérgio Robeuzas,
vencedor do Prêmio SECULT – Categoria Contos – 2006
O autor e a obra serão apresentados pelo escritor Lima – Macedo*

LIVRARIA OBOÉ Próximas Atrações:

Dia 16: FLAMBOYANT

Poesias de Flávia Forte

Apres.: Rodolf Forte.

Dia 20: TARDE

INFANTIL. SÁBADO
16H – HISTÓRIAS DA
VOVÓ LISSINHA.

De Thereza Smith. Ilust

Meg Banhos.

Dia: 09 de outubro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

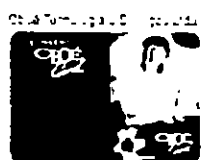
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel. 3264.4570

"O livro é luz e se essa luz rola na terra, Deus colhe gemas no céu, disse Castro Alves. O livro
candeia na alma e como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Rua General Tertuliano Pinto 1003
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboe pagando suas compras
com os cartões da Rede OboeCard" Newton Freitas, presidente

*A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento
de "Flamboyant", livro de poesias de Flávia Forte*

*A autora e seu livro serão apresentados pelo Mestre Rodolf
Forte que também brindará o público com solos de acordeon*

LIVRARIA OBOÉ Próximas Atrações:

Dia 20: TARDE INFANTIL SÁBADO. 16H:

HISTÓRIAS DA VOVÓ
LISSINHA

De Thereza Smith Ilust.: Meg
Banhos.

Na tarde: Contações de Estórias,
Cama Elástica, Personagens do livro
com a garotada, Sorteios, Algodão
doce, salgadinhos, refrigerantes, etc

Dia: 16 de outubro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

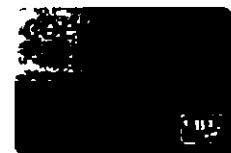
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel : 3264 4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gemas no céu, disse Castro Alves. O livro
candeia na alma e como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vivo bem.
Peça já: 3521 3521
www.oboeCARD.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboe pagando suas compras
com os cartões da Rede OboeCard." Newton Freitas, presidente.

2. de outubro de 2007 – SÁBADO - 4 DA TARDE

— Livros + CD's + DVD's = Autores czaresses

GRANDE TARDE INFANTIL



A AUTORA

Thereza Smith é veterinária de formação, vive em Fortaleza cercada por seus filhos, seu marido, e claro, por seus animais de estimação: Cachorros, papagaios, peixes, iguanas e tartarugas! Adora a natureza, o por do sol, o nascer da lua e, sobretudo adora crianças e livros! Desde pequena ficava fascinada quando seus avós Lissinha e Odalton lhe contavam histórias que faziam sua imaginação correr solta! Esta coleção homenageia essas duas personagens fantásticas

OPINIÕES

"É oportuno louvar as ilustrações e o layout de História da Vovó Lissinha"

Adísia Sá
Jornalista

"Espero que a escritora Thereza Smith continue contribuindo para a nobilíssima causa do enriquecimento da Literatura Infantil Brasileira, de que é realmente capaz."

Edgar Linhares Lima
Professor



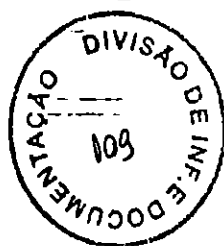
"A literatura infantil de Thereza Smith revela uma escritora madura consciente de seu ofício em perfeita adequação com o imaginário das crianças que ela visa a atingir (...)"

Gilmar de Carvalho



Atrações:

- Grupo Companhia Mix da alegria • Contação de histórias com a vovó lissinha • cama elástica
- personagens do livro brincando com a guirlanda
- sorteios de livros • algodão doce, salgadinhos, refrigerantes • e tudo que a meninada gosta.



A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para a Grande Tarde Infantil do lançamento de "Histórias da Vovó Lisinha", coletânea de histórias infantis, de Theresa Smith

Dia: 20 de outubro de 2007 (Sábado)

Hora: 16h

Local: **LIVRARIA OBOÉ**
Shopping Center Um - Loja 207
Tel . 3264 4570

"O livro é luz e se essa luz rola na terra Deus colhe gemas no céu
disse Castro Alves. O livro rói a alma e como a chuva fazendo
o mar Bendito, em sete a horas para o para o mar"

Apoio:



Prefeitura de
Fortaleza



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Terufano Piquetara, 1053
www.oboecard.com.br

**"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras
com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente**

COMENTÁRIOS DO PRESIDENTE



JUROS

O BCB-COPOM, avaliando as perspectivas para a inflação, reduziu, em 05 set. 2007, os juros básicos de 11,50% para 11,15% ao ano. De set. 2004 a maio 2005, os juros básicos subiram de 16,00% para 19,75%. O processo de redução, iniciado em set. 2005, envolveu dezito baixas consecutivas.

Nos EUA, o FED-FOMC em 18 set. 2007 reduziu os juros básicos de 5,25% para 4,75% ao ano (a primeira queda desde jun. de 2003). Com essa ação o FED pretende ajudar a prevenir efeitos adversos sobre a economia por conta dos abalos nos mercados financeiros motivados pelo processo de correção no mercado imobiliário, causa de aperto nas condições de crédito com potencial de restringir o crescimento da economia em geral. O FED deseja manter o crescimento sustentável (Folha de S. Paulo, São Paulo, 19 set. 2007, p. B4).

O CMN, por meio da Resolução nº 3.498, de 27 set. 2007, manteve em 8,25% ao ano a Taxa de Juros de Longo Prazo (TJLP) a vigorar no período de 01 out. a 31 dez. 2007.

INFLAÇÃO

A inflação deu um salto nas últimas semanas, tanto no IPCA como nos IGP. Mas o pior, em termos de inflação de alimentos, motivada principalmente pela entressafra, já passou. A tendência geral é de desaceleração do crescimento dos preços. As expectativas de produção de grãos na próxima safra são boas. A colheita deverá reduzir os preços em vários produtos. Os preços caem ao fim da entressafra, embora permaneçam acima do nível anterior, lembra Mirian Leitão ('Pico dos preços', Diário do Nordeste, Fortaleza, 08 set. 2007, p. 3).

A inflação recuou com a perda de força dos preços dos alimentos. O Índice de Preços ao Consumidor Amplo - 15 (IPCA-15) subiu 0,29% em set. ante 0,42% em ago. O IPCA-15 tem a mesma metodologia do IPCA (referência para a meta de inflação em 4,5% em 2007), mas com datas diferentes de coleta (Folha de S. Paulo, São Paulo, 22 set. 2007, p. B9).

SANTA QUITÉRIA

O Brasil é detentor da 6ª maior reserva mundial de urânio, de aproximadamente 309 mil toneladas, com ocorrências significativas na Bahia (municípios de Lagoa Real e Caetité) e no Ceará (Itaíba-Santa Quitéria, com reservas de 142,5 mil toneladas). A estatal Indústrias Nucleares do Brasil (INB) pretende quadruplicar sua produção de urânio até 2012 (de 400 para 1600 toneladas) e, sem abrir mão do monopólio da extração e produção desse mineral, procura parceiros privados para explorar jazidas da estatal com a existência de urânio associado a outros minerais, como é o caso da mina de Santa Quitéria, onde há predominância de fosfato e urânio como residual. A INB expediu carta-convida para sete grupos produtores de fosfato. As propostas serão abertas até 20 nov. 2007 (Valor, São Paulo, 14 set. 2007, p. B7).

CRISES

As crises são fruto da natureza humana. As pessoas cometem excessos. Não é possível contar essa condição do ser humano. Na origem da atual crise do mercado de hipotecas dos EUA, está a negociação de títulos imperfeitos e praticados de forma empobrecida, comercializados com pouca transparência. Wall Street, por meio de securitizações, criou o risco das operações de crédito a pessoas de baixo poder aquisitivo ('subprime') e, para vender tais securitizações de forma mais rápida, criou taxas escandalosas para atrair gente. Acho um crime esse episódio, avalia Alan Greenspan, ex-presidente do Federal Reserve (FED) (Valor, São Paulo, 17 set. 2007, p. A14).

A política monetária não pode deter processo de alta do mercado de ações, de residência ou qualquer outro. É

mais seguro esperar o estouro da bolha e usar as armas de assistência à economia. O risco de antes apertar a política monetária é alto, porquanto podemos estourar a bolha de confiança do investidor e, se o impacto for grande, desencadear grave contração. O modelo econométrico é economicamente incorreto. A euforia tem características diferentes das características do temor do estouro das bolhas. O sistema não trabalha de forma simétrica para os dois eventos. Períodos de expansão são muito mais longos. Os episódios de contração são mais curtos, porém mais profundos (id.).

OBOÊ FINANCEIRA

- Financiamento de Bens e Serviços
- Crédito Consignado (Setor Público e Setor Privado)
- Empréstimo Consignado para Aposentados e Pensionistas do INSS
- Crédito Total (Crédito Consignado + Crédito Pessoal + Cartão de Crédito)
- Adiantamento de 13º Salário
- Antecipação da Devolução do Imposto de Renda
- Operações com Pessoas Jurídicas (Antecipação de Recebíveis e Outras)
- Cobrança
- Investimentos - Poupança - recibos de depósito bancário (RDB)

OBOÊ DISTRIBUIDORA

- Gestão de Recursos de Tercleiros
- Administração de Fundos de Investimento
- Estruturação de Operações Financeiras

OBOÊ TECNOLOGIA E SERVIÇOS FINANCEIROS

- Administração de Cartões ('Private Label', Fidelidade e Outros)
- Processadora de Cartões (Débito, Crédito, Benefícios)
- Adquirentes (Rede Oboê de Compras)
- Auto-Atendimento - Saque (Rede Oboê de Auto-Atendimento)
- Pagamento de Salários (Cartão-Salário - Conta do Trabalhador)
- Adiantamento Salarial (Cartão de Benefícios)
- Cartão-Alimentação
- Recolhimento de Contas (Pague-Rápido) - Correspondente Bancário
- Desenvolvimento de 'Softwares'

A Oboê alcançou a 22ª colocação no 'ranking' das melhores financeiras, com base em dez. 2006, de acordo com a revista 'Balanço Financeiro - junho/2007' (São Paulo: Gazeta Mercantil, p. 78). A revista circulou com o jornal Gazeta Mercantil, São Paulo, edição de 26 jun. 2007.

A Oboê se destacou, 12ª colocação em menor custo operacional, 15ª colocação em rentabilidade da atividade; 20ª posição em rentabilidade do patrimônio líquido.

A Oboê Financeira conquistou a 23ª posição no 'ranking' das 30 maiores financeiras, com base em 2006 (24ª posição em 2005), de acordo com a revista Valor (São Paulo: Valor Econômico S.A., n. 6, jun. 2007, p. 54). A revista circulou com o jornal Valor, São Paulo, edição de 21 jun. 2007.

POBREZA

A queda da pobreza foi de 8,6% no quinquênio 2002 a 2006, segundo a PNAD. A América Latina, entre 1990 e 2005, reduziu a pobreza em 8,5%. Ou seja, o Brasil alcançou em 5 anos o resultado atingido pela América Latina em 15 anos. No Brasil, a renda dos 10% mais pobres cresceu a 9% ao ano de 2001 a 2006. Mas o avanço, máxime em 2006, decorreu mais pelas transferências públicas e menos pelas rendas de trabalho. Os mais pobres estão melhorando pelo Bolsa Família e outras políticas sociais e não pelo trabalho. A renda do trabalho dos 10% mais pobres tem subido menos em relação ao salário mínimo. O Bolsa Família alivia, mas não está

construindo a porta de saída, conclui Mirian Leitão (Diário do Nordeste, Fortaleza, 22 set. 2006, Negócios, p. 11).

A queda da pobreza em 8,6%, de 2002 a 2006, deve-se, em partes quase iguais, à queda de desigualdade (48%) e ao crescimento econômico (52%), segundo o IPEA. A queda da desigualdade foi forte e persistente, numa taxa de 1,2% ao ano, razão pela qual o crescimento econômico beneficiou prioritariamente os mais pobres. A média nacional de aumento da renda foi de 2,5%, mas os 10% mais pobres experimentaram aumento de renda a 9% ao ano (id.).

ODM

O Decreto nº 6.202, de 30 ago. 2007, dispôs sobre o Prêmio Objetivos de Desenvolvimento do Milênio Brasil, concedido anualmente pelo Governo Federal, com apoio da iniciativa privada e do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - PNUD.

O programa 'Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM)', lançado em 2000 durante a Cúpula do Milênio das Nações Unidas, envolveu a fixação de oito objetivos para 2015 por 189 países. De acordo com a 3ª edição do relatório do programa, elaborado pela Presidência da República e pelas Nações Unidas, o Brasil alcançou antecipadamente a meta de reduzir pela metade a população em situação de extrema pobreza (população com renda inferior a um dólar pela paridade do poder de compra-PCC por dia, equivalente a R\$ 40,00 por mês, com base em 2005). Também houve queda nos padrões de desigualdade. O coeficiente de Gini atingiu 0,566 em 2005 ante uma média de 0,595 nos anos anteriores (quanto mais próximo de zero, menor é a desigualdade). Outra constatação é a queda na desnutrição em crianças menos de um ano, de 10,1% em 1999 para 2,4% em 2006. O relatório também registra a universalização da educação para criança entre 7 e 14 anos: de 81,4% para 94,5% (Valor, São Paulo, 30 ago. 2007, p. A6).

PRODUTIVIDADE

O Brasil é o 65º país no 'ranking' da produtividade, de acordo com a Organização Internacional do Trabalho (OIT). A flexibilização da CLT é uma das medidas necessárias para viabilizar a aceleração do desenvolvimento. Não tem sentido a igualdade, em matéria de verbas rescisórias, de um diretor de fábrica e de um operário. A CLT não foi feita para executivos e acionistas de empresas. Pessoas diferentes devem ser tratadas de forma diferente. Acima do patamar de dez salários mínimos, as pessoas teriam direito a usufruir de apenas alguns dispositivos da legislação trabalhista. Mas o Judiciário ampliou a cobertura da CLT para todos os níveis. Altruísmo com o dinheiro alheio é fácil. A Espanha, após construir um consenso em torno da flexibilização das leis trabalhistas, conseguiu reduzir de quase 25% para 8% a taxa de desemprego, conclui Johannes Wiegierink, fundador do Grupo Geire, a maior agência de mão-de-obra temporária e efetiva do País (isto é Dinheiro, São Paulo, Três, n. 520, 12 set. 2007, p. 18).

CEARÁ STEEL

A siderúrgica é uma questão prioritária. Está virando uma novela, mas seguimos firmes com disposição para assegurar esse empreendimento, seja a gás ou a carvão ou a querosene. Não importa o combustível. A produção de aço habilitará o Ceará para o desenvolvimento de pólo metalmeccânico, grande gerador de emprego, de oportunidades e de riquezas para o Estado, disse o governador Cid Gomes (Diário do Nordeste, Fortaleza, 18 set. 2007, Negócios, p. 4).

Texto completo disponível:
<www.newton.freitas.com.br>

DIRETORIA

Financeira: Newton Freitas, presidente; Márcio Yavora, Pádua Lopes - Distribuidora, Elizário Graça Junior, Joab Guimarães

INFORME OBOÊ

É uma publicação mensal (newsletter) de informações e análises do mercado financeiro. Jornalista Responsável: Tarciso Tavares MT n.º 2183/58 - Tiragem: 10.000

VALORES CULTURAIS DA É: 1) compromisso com a dignidade da pessoa humana; 2) compromisso com a ética e com a observância das leis; 3) compromisso com a integridade e a privacidade dos clientes; 4) compromisso com a satisfação dos clientes (satisfação flexível, atencioso e com iniciativa para resolver problemas) (<www.oboe.com.br / Carta dos direitos do cliente>); 5) compromisso com o bem permanente do desenvolvimento e de diferenciação competitiva; 6) compromisso com a 'performance' empresarial (melhoria contínua dos processos, produtos, serviços e atendimento) e com o valor da marca; 7) compromisso com a qualidade do ambiente de trabalho e com a qualidade na gestão de pessoas (apesar de quaisquer dificuldades oferecidas pela vida, todos podem vencer); 8) compromisso com a disseminação da informação e do conhecimento; 9) compromisso com o desenvolvimento cultural da sociedade (<www.oboe.com.br / Instituto Cultural Oboe>); 10) compromisso com as crianças e jovens das camadas menos favorecidas da sociedade (<www.oboe.com.br / Projeto Oboe da Cidadania>), bem como com as ideias em geral (<www.oboe.com.br / Carta dos direitos das pessoas com necessidades especiais>).

RENDIMENTOS NOMINAIS EM % - ÚLTIMOS 12 MESES																
	OUT.	NOV.	DEZ.	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	12 meses	2007	2006	
RENTA FIXA																
CDB AMBIO (até 30 dias) *	0,88	0,88	0,82	0,80	0,78	0,81	0,79	0,78	0,78	0,73	0,72	0,72	9,89	7,12	11,97	
Poupança OBOE (*) (L.C.Financieira)	1,10	1,10	1,03	1,02	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	12,96	9,39	14,40	
CADERNETA DE POUPANÇA*	0,89	0,83	0,85	0,72	0,57	0,89	0,83	0,87	0,80	0,88	0,85	0,84	7,97	8,87	8,32	
DI - Depósitos Interbancários (CETIP)	1,09	1,02	0,96	1,06	0,87	1,06	0,94	1,02	0,90	0,97	0,99	0,80	12,36	8,96	15,04	
FIF - RENDA FIXA (não referenciado)	1,19	1,11	0,92	1,11	0,93	1,13	1,13	1,14	0,88	0,88	0,87	0,85	12,82	9,28	15,22	
RENTA VARIÁVEL																
BOLSA - SP (BOVESPA)	7,72	6,80	6,06	0,38	(1,68)	4,36	8,89	8,77	4,06	(0,39)	0,84	10,87	65,90	35,98	32,92	
FTVM (AÇÕES & CARTEIRA LIVRE)	6,19	6,71	4,87	0,88	(1,49)	3,64	7,22	7,16	3,81	2,32	(2,18)	6,49	65,30	30,94	30,22	
DÓLAR & OURO																
US\$ COMERCIAL	(1,34)	1,17	1,38	(0,81)	(0,14)	(2,88)	(1,13)	(3,60)	0,21	(2,38)	4,30	(8,82)	(13,16)	(14,18)	(3,62)	
US\$ PARALELO	0,86	1,28	-	(1,26)	(2,86)	-	(1,32)	(7,11)	-	-	2,87	(2,33)	(9,88)	(11,77)	(3,82)	
OURO (SPOT - BM&F)	1,80	7,23	(3,87)	3,22	1,34	(1,54)	3,81	(3,48)	(3,41)	(3,78)	3,87	4,48	8,76	1,85	12,70	
DERIVATIVOS (SWAP & HEDGE)																
FIF - CAMBIAL (referenciado)	(0,85)	1,43	(0,78)	(0,20)	0,13	(2,30)	(0,58)	(4,76)	0,70	(1,85)	4,87	(4,43)	(8,88)	(8,70)	(3,98)	
FIF - DI (referenciado)	1,09	1,01	0,83	1,08	0,86	1,06	0,94	1,03	0,90	0,87	0,98	0,87	12,03	8,81	14,84	
INFLAÇÃO																
IPCA	0,33	0,31	0,48	0,44	0,44	0,37	0,25	0,28	0,28	0,24	0,47	-	3,96	2,80	3,14	
IGP-M (FOV)	0,47	0,75	0,32	0,50	0,27	0,34	0,04	0,04	0,26	0,29	0,98	1,29	6,67	4,06	3,65	

(*) a taxa é líquida

O IPCA é o parâmetro do Governo Federal para o sistema de metas de inflação: reflete a inflação para famílias com renda de até 40 salários mínimos.



Palavra do Presidente

www.newtonfreitas.com.br
newtonfreitas@terra.com.br

Gastos governamentais

Há 13 anos, os gastos dos governos brasileiros, nas três esferas, aumentam num percentual equivalente ao dobro do aumento do PIB. Os gastos primários cresceram, em termos reais, 5,7% ao ano, enquanto a economia expandiu-se em 2,9% ao ano. Diante desse quadro, o governo federal suspende qualquer esforço de cortar gastos, contrata mais funcionários sob o pretexto de o Estado sofrer de raquitismo, aumenta anualmente a carga tributária e pede a prorrogação da CPMF, diz Rogério Wernick, professor da PUC do Rio de Janeiro. O superávit primário do governo foi possível pelo aumento da carga tributária. O contribuinte foi o único a fazer o ajuste. O governo só elevou as despesas. O governo precisa ser deixado na sua sanha arrecadatória. O Estado não é raquítico no Brasil. Mas os contribuintes estão ficando raquíticos diante de um governo cada vez mais pesado, cada vez mais incapaz em qualquer dos serviços públicos, conclui Mirian Leilão ('Conta explosiva' Diário do Nordeste, Fortaleza, 05 set. 2007, Negócios, p. 7).

2. A finalidade do tributo é o suprimento de recursos ao Estado para o alcance eficiente do bem-comum. Dois pontos essenciais envolvem o debate do modelo de tributação atual: a construção de um sistema

mais simples de administração e a diminuição da carga total de tributos. O governo federal reconhece a complexidade tributária, principalmente entre os tributos e incidir sobre os bens e serviços. Também reconhece a multiplicidade de formas de apuração, alíquotas e bases de cálculo aplicáveis aos tributos. Essa multiplicidade abrange mais de cinco mil legislações diferentes. Evidentemente, a criação do IVA vem a facilitar a vida do contribuinte. Mas não se pode discutir a reforma tributária somente pela ótica da arrecadação. Há de ser discutida também a observância da qualidade dos gastos governamentais e o regime de repartição da arrecadação entre os entes federados instituído pela Carta de 1988. A participação da União cresceu de 18,57% do PIB em 1998 para 24,57% em 2006, enquanto a participação dos Estados cresceu apenas de 7,36% para 9,12% e a dos municípios, de 1,45% para 1,52%, frisa Paulo Antenor de Oliveira, presidente do Sindicato Nacional dos Analistas-Tributários da Receita Federal (Sindireceita) ('Reforma ou novo pacto tributário?', Gazeta Mercantil, 03 set. 2007, p. A-4).

3. A Receita Federal bate recordes sucessivos de arrecadação de origem legítima e ilegítima, com eliminação gradual do direito de defesa do contribuinte. Via 'penhora on line', vai incorporando como receita própria tributos contestados na Justiça e, quando perde questões em Juízo, não devolve o indébito, usando estratégias como o não-pagamento de precatórios e até a nulificação do instituto da 'coisa julgada', mediante a oposição de embargos declaratórios de natureza protelatória ao indébito. O Estado provoca e conta com a

lentidão da Justiça para não cumprir as condenações, embora ponha a culpa no Judiciário pela morosidade no exame do direito de defesa do contribuinte. O Brasil tem o dobro da média da carga tributária dos países emergentes, com pífia prestação de serviços públicos (Martins, Ives Gandra da Silva, 'Anatomia do poder', Folha de S. Paulo, São Paulo, 29 ago. 2007, p. A3).

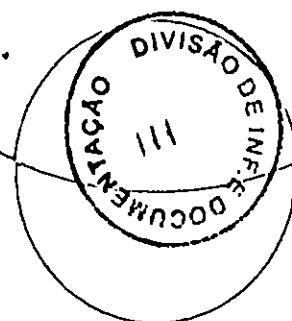
4. O tamanho do funcionalismo é exagerado para um país com a nossa capacidade financeira e a baixa qualidade do serviço prestado. O governo dos EUA gasta o equivalente a 1,2% de seu PIB com o pagamento de salários dos servidores civis. No Brasil, esse custo é de 2,7% do PIB. São 22.000 cargos de confiança (sem concurso) ('A origem da crise mundial', Veja, São Paulo, Abril, n. 2.024, 05 set. 2007, p. 80).

5. Ninguém governa sem a CPMF, afirmou o presidente Lula. A prorrogação da CPMF torna-se prioridade incontornável para a sobrevivência do Estado porque não se cogia de racionalizar a máquina administrativa, de diminuir os gastos com funcionalismo, de mudar as regras da previdência ou de empreender uma reforma tributária profunda. Também porque, tanto na situação como na oposição, não há lideranças dispostas a governar de outro modo e a propor modificações reais numa estrutura tributária injusta, opressiva, arcaica e exasperadoramente complexa ('Realismo e disparate' (editorial), Folha de S. Paulo, São Paulo, 21 set. 2007, p. A2).

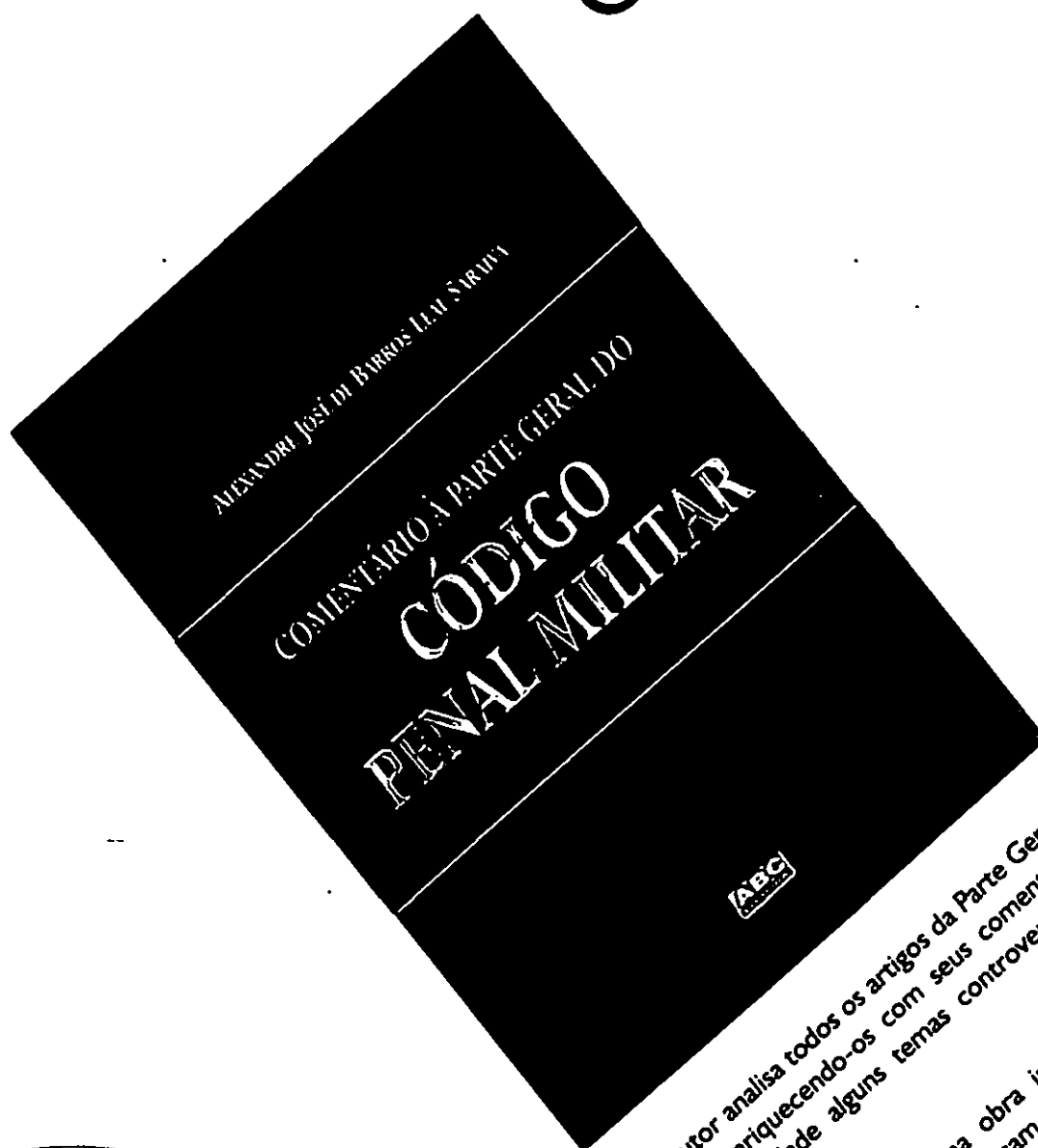
Texto completo disponível
<www.newtonfreitas.com.br>

"A Oboe Financeira tem uma missão: resolver os problemas financeiros do cidadão", Newton Freitas, presidente, www.newtonfreitas.com.br





convite



25 out / 2007 / 5ª feira

"(...) Neste livro, o autor analisa todos os artigos da Parte Geral do Código Penal Militar, enriquecendo-os com seus comentários e abordando com profundidade alguns temas controversos nos Tribunais Militares do País (...)"

"(...) É, sem sombra de dúvidas, uma obra indispensável para estudiosos do Direito Penal Militar, que passam a dispor de mais uma rara e excelente fonte de consulta sobre o Direito Castrense. (...)"

José Carlos Couto de Carvalho
Subprocurador-Geral da Justiça Militar (Ap).

O Autor

Alexandre José de Barros Leal Saraiva nasceu em 31/03/1970 em Fortaleza. Bacharelou-se em Direito pela UFC e ingressou no Ministério Público da União (Promotor da Justiça Militar) em 1997. É professor de Direito Penal em Instituições de Ensino Superior e Cursos de Preparação à concursos públicos. É professor de Cultura Jurídica do Curso Superior de Polícia (doutorado em Segurança Pública) da Academia de Polícia Militar General Edgar Facó. Foi Oficial do Exército durante 7 anos, servindo como Assessor Jurídico do Vice-Chefe do Estado-Maior do Exército. É autor de vários livros: Inquérito Policial e Auto de Prisão em Flagrante nos Crimes Militares (1999); Crimes contra a Administração Militar (2001); Direito Penal Fácil - Parte Geral (2003); Lições de Direito Penal Maçônico (2004); Elogio à Tolerância (2005); Direito Penal Fácil - Crimes contra a Pessoa (2005). Recebeu homenagens e condecorações. Medalhas: Ordem do Mérito do Ministério Público Militar; do Pacificador; Desembargador Moreira; da Sociedade de Amigos da Marinha. Títulos: Colaborador Emérito do Exército; Membro Honorário da Força Aérea Brasileira; Amigo da 10ª Região Militar; Amigo do Hospital Geral de Fortaleza; Amigo da Academia da Polícia Militar de Pernambuco; Amigo do 23º Batalhão de Caçadores; Bombeiro Honorário. Pertence ao Rotary Clube Fortaleza Barra e é Obreiro da Augusta e Respeitável Loja Simbólica Obreiros do Século XX, nº 44 da Grande Loja Maçônica do Ceará.



Do Prefácio

"(...)Entre os profissionais competentes e talentosos com os quais tive contato no âmbito do estudo do Direito Penal Castrense, está o autor desta obra, o Promotor da Justiça Militar, Doutor Alexandre José de Barros Leal Saraiva, que de longa data vem demonstrando o seu valor como doutrinador, no exercício do magistério e do cargo de Promotor da Justiça Militar.

Conheço e admiro o eminente Promotor desde a época de sua preparação para o concurso a que se submeteu para o Ministério Público Militar, no qual foi aprovado com brilhantismo no quarto lugar geral. De longa data, já demonstrava sua vocação para o cargo que ora ocupa, sendo importante ressaltar que o insigne escritor, com mais esta obra publicada, presta uma notável contribuição para o desenvolvimento e a divulgação do Direito Penal Militar.(...)"

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Comentário à Parte Geral do Código Penal Militar", novo livro de Alexandre José de Barros Leal Saraiva.

O autor e a obra serão apresentados pelo Dr. Antônio Cerqueira, Procurador da Justiça Militar e Professor de Direito Penal

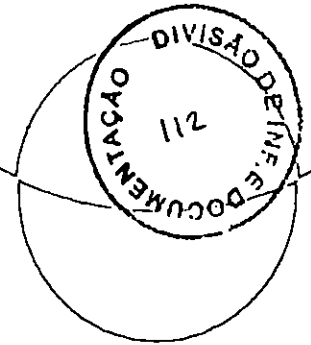
O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 25 de outubro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Mana Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

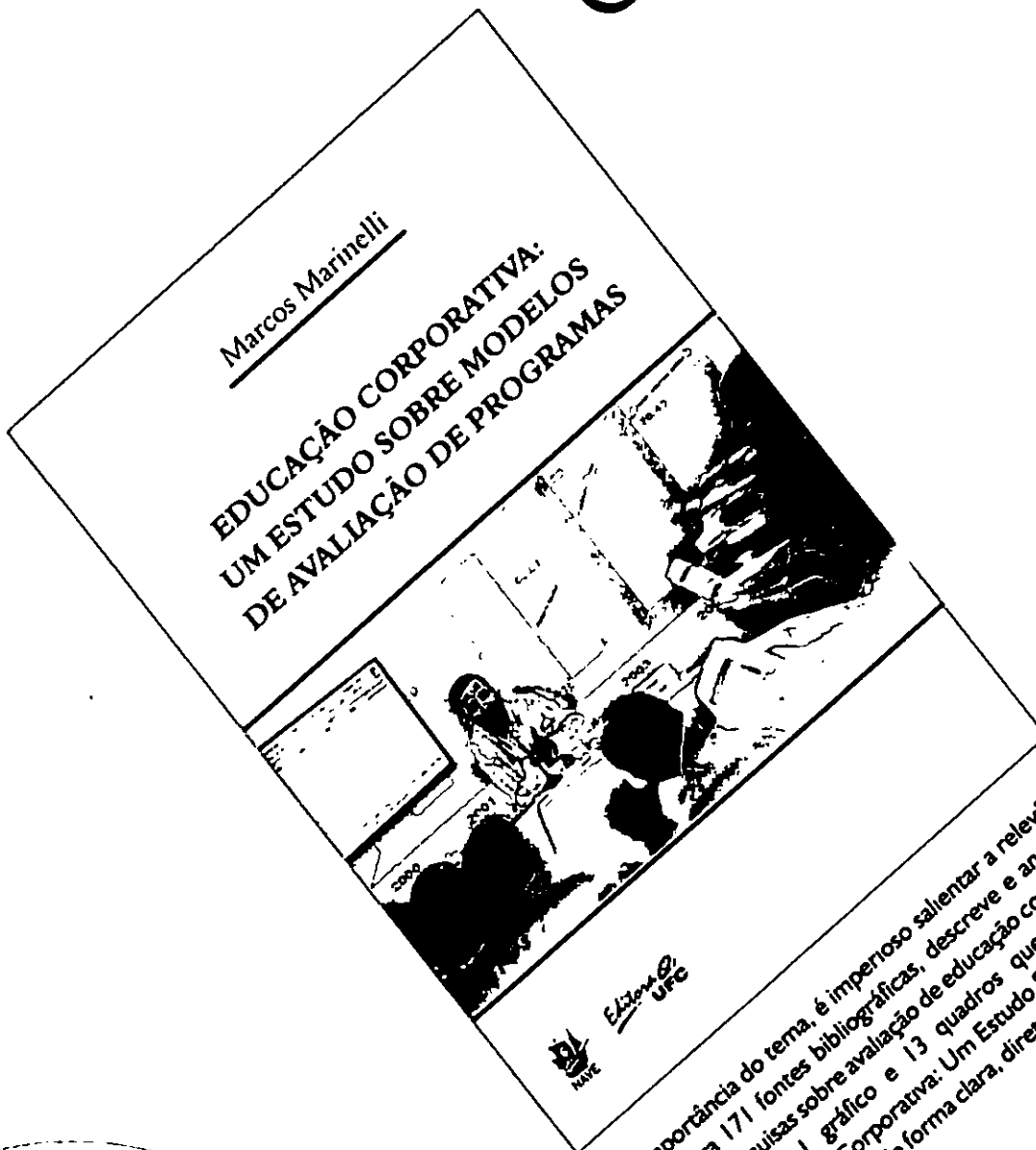
"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio.





convite



18 out / 2007 / 5ª feira

"(...) Constatada a importância do tema, é impenoso salientar a relevância do trabalho. O autor registra 171 fontes bibliográficas, descreve e analisa 23 modelos de avaliação, cinco pesquisas sobre avaliação de educação corporativa, além de 19 figuras, 15 tabelas, 1 gráfico e 13 quadros que facilitam a compreensão do texto. O "Educação Corporativa: Um Estudo Sobre Modelos de Avaliações de Programas" está escrito de forma clara, direta e dentro do que se espera de um trabalho científico (...)"

"(...) O exame detalhado deste trabalho não deixa dúvida de que se trata de uma contribuição relevante para a área de Educação Corporativa e, de forma mais específica, sobre os modelos de avaliação passíveis de serem usados em treinamentos (...)"

Profª Terezinha Maciel, Ph.D.

O Autor

O Professor Marcos Marinelli é natural de São Paulo (Capital, 1963). É Gerente de Educação Corporativa do Banco do Nordeste. Atua há 20 anos como consultor, instrutor, palestrante e facilitador de cursos, bem como no desenvolvimento e na coordenação de projetos organizacionais nas áreas de Recursos Humanos, Planejamento, Organização e Processos. É professor universitário e de programas de pós-graduação, bem como instrutor da MARPE / FGV Prêmio TOP RH'96 com o Programa Comportamental Humanização Dinâmica. Graduiu-se em Administração de Empresas pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) em 2001. Em 2003, participou como aluno especial do Mestrado em Educação pelo Programa de Educação Brasileira da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará. Concluiu em 2006, pela Universidade Federal do Ceará (UFC), o mestrado em Administração de Empresas, com a dissertação

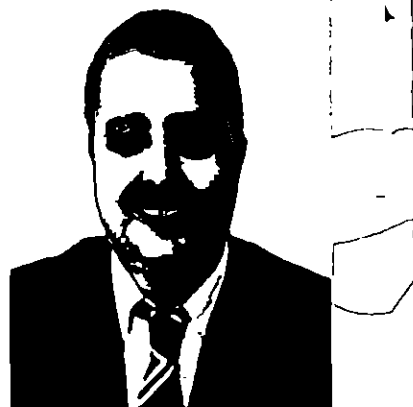
Educação Corporativa: um estudo sobre modelos de avaliação de programas. Participa atualmente como aluno ouvinte do Doutorado em Educação pelo Programa de Educação Brasileira da Faculdade de Educação (FACED-UFC), no Núcleo de Avaliação Educacional.

Conta com cinco artigos publicados em periódicos nacionais e internacionais; apresentou quatro trabalhos em congressos nacionais e internacionais; ministrou oito palestras desde 2003 e participou de quinze eventos recentes nas áreas de Educação e Administração.

É co-autor dos livros: Educação, Competência e Desempenho - Chaves Humanas para a Auto-sustentabilidade Organizacional. Fortaleza: Ed. UECE, 2004; Avaliação - Múltiplos Olhares em Torno da Educação. Fortaleza: Editora UFC, 2005; e Estudos empíricos em gestão de recursos humanos e marketing. Fortaleza: Edições UFC, 2005.

Participa ainda como co-autor dos livros Avaliação, Gestão e Estratégias Educacionais: projetos e processos inovadores em organizações e Cultura Organizacional: Dimensões Profundas e Visões Múltiplas do Comportamento nas Empresas, ambos em elaboração.

Tem como temas de interesse e pesquisa: educação corporativa, universidade corporativa, avaliação de programas educacionais, avaliação de instituições educacionais, epistemologia da avaliação e gestão de pessoas.



O Livro

"As atividades de ensino e investigação científica, no âmbito da pós-graduação stricto sensu, caracterizam-se pela busca da autonomia intelectual dos discentes, sob a sistemática orientação e o auxílio dos docentes e/ou orientadores. Esse desejável e relevante aspecto acadêmico é imprescindível para que os pós-graduandos tenham êxito na consecução da árdua tarefa de elaboração da dissertação de mestrado ou da tese de doutorado. Nesse contexto, a produção textual resultante de análises criteriosas, de reflexões aprofundadas e de críticas fundamentadas acerca de uma dada realidade educacional, caracteriza-se como procedimento de reconhecido valor pedagógico. O opúsculo *Educação corporativa: um estudo sobre modelos de avaliação de programas*, que constitui o sexto número da coleção Temas em Avaliação Educacional, é resultado do prazeroso e constante esforço intelectual do discente Marcos Marinelli. Referida obra aporta relevante contribuição à área da avaliação de programas organizacionais e educacionais, sobretudo no que tange aos modelos mais utilizados na recente literatura mundial acerca do tema. Desse modo, convidamos aos estudiosos, aos interessados e aos simpatizantes da área, que conheçam e que desfrutem dos textos componentes do referido livro, através de agradável leitura".

Prof. Dr. Wagner Bandeira Andriola
Editor-Chefe da Coleção Temas em Avaliação Educacional

O Centro Cultural Oboé experimenta a honra de convidar para a noite de lançamento de "Educação Corporativa: Um Estudo Sobre Modelos de Avaliações de Programas", trabalho do Prof. Marcos Marinelli

O autor e a obra serão apresentados pelo Prof. Dr. Wagner Bandeira Andriola.

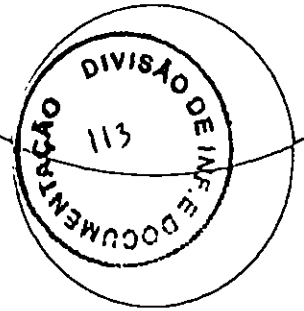
O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 18 de outubro de 2007 (quinta-feira)
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone. 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:





convite

RÉGIS.FROTA

DIREITO CONSTITUCIONAL ECONÔMICO E TRIBUTÁRIO



11 out | 2007 | 5ª feira

"(...) **DIREITO CONSTITUCIONAL ECONOMICO E TRIBUTARIO** se pretende um livro didático, a encerrar o conteúdo programático da disciplina **DIREITO CONSTITUCIONAL** III, última matéria da Faculdade de Direito da UFC a contemplar o constitucionalismo específico, após cursar o aluno seus pré-requisitos de Direito Constitucional I e II, além de frequentar Ciência Política e Teoria do Estado, cujos pontos essenciais são agora revisados.

Neste ensaio, Régis Frota amplia esta rede de referências, relacionando o economicismo ao constitucionalismo, as teorias econômicas do liberalismo burguês às concepções marxistas das Escolas Clássicas inglesa e francesa, sem deixar de passar pelo princípio constitucional da solidariedade enquanto fundamento axiológico do constitucionalismo econômico e tributário brasileiro, a se firmar na contemporaneidade, de reconhecimento e valorização da relação intrínseca: Estado/Direitos Fundamentais (...)"

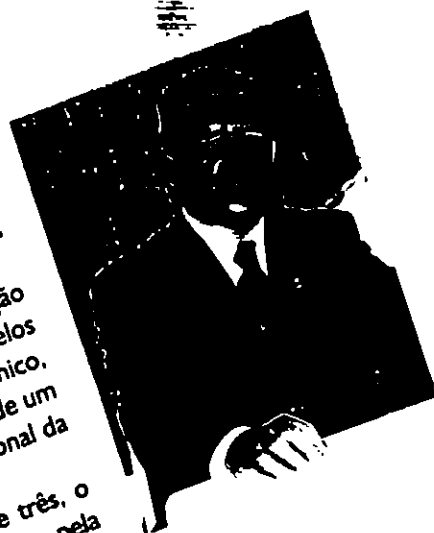
Carlos Roberto Martins Rodrigues
Professor de Direito Constitucional e Administrativo dos Cursos de Mestrado e Doutorado da Universidade de Fortaleza – UNIFOR

Direito Constitucional, Econômico e Tributário

Regis Frota, escritor, economista e advogado, estudou na Faculdade de Direito da Universidade Federal de Ceará, tendo feito ali seu Mestrado e concluído o Doutorado onde residiu por quatro anos, com toda sua família. Pesquisador de literatura constitucional fundou, em Fortaleza(Ceará) a Associação Ibero-Americana de Direito Constitucional Econômico – AIADCE e tem viajado pelos países das Américas a pronunciar conferências sobre o constitucionalismo econômico, especialmente o ibero-americano. Participa ainda na Somford University (EUA) de um MCL(Master em Direito Constitucional Comparado) do Programa Internacional da Cumberland School of Law.

Professor universitário há mais de vinte anos, vem chefiando, há mais de três, o Departamento de Direito Público da Faculdade de Direito da UFC. Coordenou pela Editora ABC, a coletânea Direito Constitucional Econômico: Reflexões e Debates (2001) e publicou, pelas Edições UVA, Teoria Econômica e Direito (1999) e Meios e Mensagens: História da Comunicação (2006). Escreveu, igualmente, diversos outros livros, dentre os quais se destacam os publicados com o selo da Editora espanhola Laiovento, de Santiago de Compostela, Terra em Transe(2006) e, agora, este seu Direito Constitucional Econômico e Tributário além de alguns escritos em espanhol como Derecho Constitucional y Control de Constitucionalidad en Latino-América (Editora UFC, 2000) e Solidaridad Constitucional en Brasil(AIADCE, 2005), cuja terceira edição está sendo preparada para breve publicação, nas terras de Cervantes.

O autor conta já com mais de cinquenta artigos científicos publicados em periódicos internacionais e brasileiros, onde se destacam os das Revistas Forense, AIADCE, Nomos(do Mestrado em Direito da UFC), do IMC, da ACSC, Jus et Praxis(Univ. de Talca, Chile), Revista Latino-Americana de Estudos Constitucionais, e dos periódicos dos Tribunais Constitucionais do Peru, Bolívia, Chile, Costa Rica, e diversos outros países latino-americanos, em especial os qualificados no Portal de Periódicos Qualis, da CAPES e consoante consta de seu Currículo, que pode ser visualizado na Plataforma Lattes, do Conselho Nacional de Pesquisas(www.cnpq.gov.br). Tendo sido bolsista da Coordenação Fundação de Aperfeiçoamento do Pessoal de Nível Superior – CAPES durante seu doutorado, na Espanha, o autor se prepara para cursar seu pós-doutorado no exterior, antes do final da presente década.



O Instituto dos Advogados do Ceará e o Centro Cultural Oboé convidam para o coquetel de lançamento do "Direito Constitucional, Econômico e Tributário", novo livro do escritor, economista e advogado Regis Frota.

O autor e a obra serão apresentados pela Dra. Aurila Carneiro, advogada e escritora.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 11 de outubro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

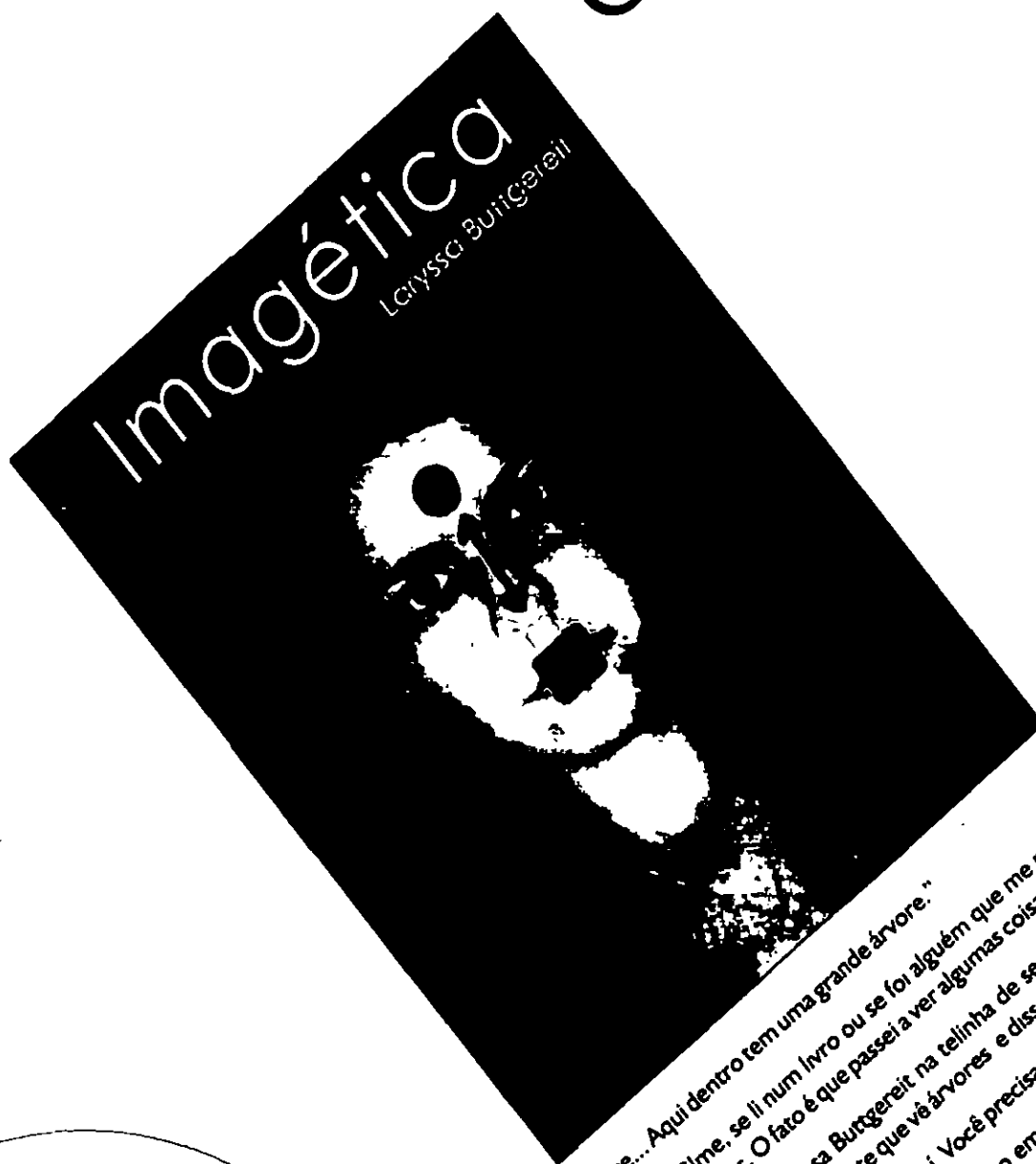
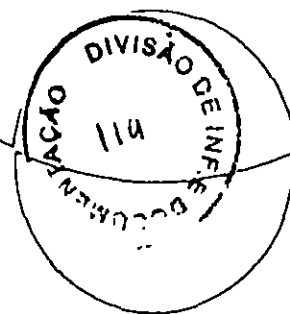
"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

Apoio:





convite



04 out / 2007 / 5ª-feira

"Olhe essa semente... Aqui dentro tem uma grande árvore."
Não sei se vi isso num filme, se li num livro ou se foi alguém que me mostrou
essa maneira de ver as coisas. O fato é que passei a ver algumas coisas assim.
Quando vi os trabalhos de Laryssa Buttgereit na telinha de seu computador
olhei para eles com meu olhar semente que vê árvores e disse-lhe:
- Você é uma grande artista. Publique isso aí. Você precisa ver o que você faz.
Laryssa é uma semente e tudo que está no livro em forma de fotos, formas,
grafismos e conceitos é o caule nascendo e furando a terra.
Vem aí uma árvore.

NINO



Laryssa Buttgereit

Não é nenhuma extraterrestre, mas também não descarta nenhuma hipótese, tem 26 anos do tempo usual para contabilizar a idade. Sofre de existencialismo crônico com crises agudas de dualidades. Já quis ser freira, frentista e artista. Hoje, tanto faz. Existir já é ser. De acordo com amigos próximos, Laryssa é intensa e possui um abismo atrás de seus olhos, o que também segundo eles, fazem pessoas medrosas se afastarem. É bem comum ser amada ou odiada. Podem ser os dois ao mesmo tempo, ou alternar. Tanto faz. Escreve poesias, dá uma de fotógrafa, encenou peça de teatro que ela mesma escreveu, por sinal a coisa mais existencial que fez na vida, mostrou seus trabalhos como artista plástica em 2 exposições individuais e escreve artigos para a publicação RIVISTA e para o site Autenticavida.com.br Parece até que faz ou fez muita coisa, mas quando pensamos que tudo é empírico e confessional e que o trabalho mesmo é só por fora, parece que ela não faz é nada, e como Laryssa mesmo diz: "talvez eu seja uma ilusão coletiva". Ainda bem que existem pessoas no caminho que cutucam. Mino, o idealizador e fonte da RIVISTA cutucou e fez Laryssa fazer algo. Essa publicação, em suas mãos nesse formato é idéia desse artista multicoisas. Pois se você gostar, o mérito também é dele, mas se não, é nosso. Saboreie.

Eva

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Imagética", de Laryssa Buttgereit.

Dia: 04 de outubro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone. 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



(19h30) **TERÇAS-FEIRAS livraria oboé**
TEL : 3264 4570



Dia 04: ABC DO SUCESSO. Iramar Holanda, o autor, dá a sua receita de sucesso em livro com repertório de metáforas do sucesso... de grandes consultores e palestrantes da atualidade e histórias de pessoas vitoriosas. Livro motivacional! Apresentação de Assis Almeida.



Dia 11: NA CORDA BAMBA. Aventura, ação, comédia... A vida dos jovens dá um bom enredo. Assim pensando, Max Franco escreveu "Na Corda Bamba", livro no qual dá asas à imaginação e prende o leitor. Obra instigante. Apresentação do sociólogo Marcus Vinícius Franco Pompílio.



Dia 18: JOAO BOSCO: VERDES CASTANHOS. Cantor e compositor, João Bosco lança seu primeiro CD inspirado nas paisagens do Ceará. Trabalho de indiscutível densidade poética. Belas músicas, letras e arranjos. Não para não esquecer.



SÁBADO INFANTIL. Dia 22: Às 4h da tarde. Lançamento de **A ESTÓRIA DO CACHORRINHO TED**, livro de Rosa Gomes Marques Rocha, amiguinha da garotada. Muitas atrações em tarde alegre cheia de contações de histórias e mimos para a meninada.



Dia 25: SAARA, NÃO LEIA A BÍBLIA. Polêmico trabalho de Cincinato Siqueira Leite pleno de interrogações: "Você acredita na ressurreição ou na reencarnação?"; "A condenação (inferno) depende de Deus ou de nós mesmos?"; "Você se julga responsável pelos seus atos ou está pagando o que fez em outra reencarnação?". Apresentação de Raimundo Leite, Vice-presidente da Câmara Cearense do Livro.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h, Internet Grátis.

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 28 (3ª. Feira) 17h:

Teatro de Fantoches. Peça: **CHAPÉUZINHO VERMELHO**. Direção: Almir Andra. Artista plástico.

Apoio:



OBOÉ
CENTRO CULTURAL

setembro

CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO

Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)



LIVROS



EVENTOS

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". Oswaldo Evandro C. Martins. ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu", escreveu Castro Alves. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

Apresentação do dermatologista e cineasta Glauber Santos Paiva.

21.27 ESTÁDIO GOVERNADOR PLÁCIDO ADERALDO CASTELO – CASTELÃO. Engenheiro e administrador do Castelão, Mário Elizio Aguiar Soares escreveu um livro completíssimo sobre o estádio considerado por muitos a "cidade Castelão". O majestoso templo esportivo surge com toda a sua beleza interna, seus problemas e seu futuro. Originalíssimo. Apresentação do Prof Assis Furtado.



TEATRO

Dia 20 (terça-feira) 19h30: INVERSÃO DE VALORES. Considerado um dos maiores nomes da nova geração de homens de teatro do Ceará, Fernando Piancó escreveu, dirige e interpreta essa tragicomédia sobre a cidade. Belíssima montagem. Soberba interpretação. Espetáculo muito aplaudido. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 25 (terça-feira) 19h30: TRINDADES. Com base na obra "Casa de Matéa Campos", Marina Brizeno escreveu Trindades, peça teatral de grande densidade dramática na qual o personagem principal é "a casa" e esta nos mostra um relato de emoções, injustiças, angústias e desgraças ao longo dos anos. Séria reflexão sobre o tempo e os homens. Imponente e rica encenação. Apresentação única. Entrada franca.



Dia do Humor

Dia 22 (segunda-feira) 19h30: TOM LEITE. Vencedor do "Festival Tom Cavalcante de Humor", sucesso no "Se Vira Nos Trinta" do "Programa do Faustão" e finalista do "Show do Tom". Tom Leite fará imitações de gente famosa como Tírinica e cantor Reginaldo Rossi, levando o público às gargalhadas. Não perca. Apresentação única. Entrada franca.



EXPOSIÇÕES

PRETO NO BRANCO – A ARTE DE CARLOS MACEDO Escreveu Roberto Galvão: "o trabalho atual de Carlos Macedo surpreende e encanta o observador. Mostra original e impactante provocando sentimentos estéticos impossíveis de traduzir em palavras. Exposição de muito valor pela sua autenticidade". Abertura: 19 de setembro (quarta-feira) às 19h30. Centro Cultural Oboé (Maria Tomásia, 531). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

6 ARTISTAS MINEIROS Mostra reúne trabalhos de seis notáveis artistas plásticos de Minas Gerais: Carlos Bracher, Chanina, Fani Bracher, Fernando Lucchesi, Inimá de Paula e Yara Tupynambá. Destaque para Inimá de Paula, considerado um dos maiores artistas mineiros do século XX, cuja carreira foi plasmada no Ceará na célebre Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP). Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531 Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe/ >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afóra temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping/ >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



COMENTÁRIOS DO PRESIDENTE

REVOLUÇÃO DIGITAL

No decorrer dos próximos anos, o 'hardware' dará continuidade a seu processo de aperfeiçoamento. Simultaneamente, o 'software' também evoluirá e será cada vez mais poderoso.

Os recursos de 'hardware' e de 'software', assim como dos serviços oferecidos pela internet, nos possibilitarão mais conectividade, ou seja, teremos todas as informações em qualquer lugar. Também assistiremos a uma grande evolução na maneira de como as pessoas interagem com os computadores e os eletrônicos. Estamos chegando muito perto de um novo conceito denominado 'Interfaces naturais' (aparelhos complementares ao teclado com recursos de entrada de voz, visão, tato e escrita manual).

O poder transformador da tecnologia digital se expandirá de várias maneiras, e as duas áreas a receber o maior impacto dessas mudanças serão a comunicação por voz e a televisão. Daqui a algum tempo, quando alguém quiser entrar em contato com outra pessoa, bastará dizer seu nome e sua comunicação será automaticamente direcionada para o dispositivo indicado. A televisão está migrando para redes utilizadoras de 'protocolos da internet', e isso significa para os telespectadores o acesso a um conteúdo praticamente ilimitado, sem as restrições das redes de televisão operadoras de sistemas convencionais de transmissão.

Mas o maior impacto para os próximos dez anos será a disseminação da revolução digital entre bilhões de pessoas ainda sem acesso aos instrumentos da chamada 'economia do conhecimento'. Hoje, aproximadamente, 1 bilhão de pessoas usam PCs, mas esse número representa uma fração modesta da população mundial de 6 bilhões de pessoas.

(GATES, Bill, 'A hora da colheita', Veja, São Paulo, Abril, n. 2022, ago. 2007, Especial Tecnologia, p. 69)

UPGRADE

A Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) elevou a avaliação de risco do Brasil de '4' para '3' ('0 é o menor risco e '7', o maior). Com a nova nota, a Agência Suíça Contra Riscos à Exportação (SERV) reduziu o prêmio de risco de 3,425% para 2,36% nas operações com prazo de cinco anos para o setor público e para as melhores empresas privadas brasileiras. O risco-Brasil, medido pela OCDE, agora é semelhante ao da Rússia, Índia, África do Sul, Bahamas, Argélia, Hungria, Marrocos, Tunísia e Panamá (Valor, São Paulo, 16 jun 2007, p. C2).

A Moody's elevou a nota soberana do Brasil de 'Ba2' para 'Ba1', classificação ainda abrangida pelo 'grau especulativo', mas a um degrau do grau de investimento ('investment grade'). A medida igualou a avaliação da Moody's à de outras agências de risco, como a Standard & Poor's (S&P) e a Fitch Rating (Folha de S. Paulo, São Paulo, 24 ago 2007, p. B1).

DERIVATIVOS

No mercado de balcão, o valor dos derivativos em todo o mundo (contratos financeiros derivados de outro ativo, como futuros e opções) em aberto atingiu US\$ 415,1 trilhões, ao final de 2006, crescimento de 39,5% ante 2005, segundo o Bank of International Settlement (BIS). Os contratos de juros (incluindo swaps, contratos a termo, futuros ou opções) representam a maioria e somam US\$ 291,9 trilhões, correspondentes a 70% do referido estoque. Em seguida, vêm os contratos de câmbio (US\$ 40,1 trilhões), os de crédito (US\$ 28,8), os de ações (US\$ 7,4), e os de 'commodities' (US\$ 6,9).

No mercado de bolsas, o volume dos negócios com derivativos nas bolsas de todo o mundo

alcançou US\$ 11,8 bilhões em 2006, crescimento de 30% ante 2005, segundo a Futures Industry Association (FIA). O principal ativo-base são as ações (índice de ações e ações individuais), em segundo lugar, os juros (Valor, São Paulo, 13 ago 2007, p. F4).

ZPE

A Lei nº 11.508, de 20 jul 2007, autorizou o Poder Executivo a criar, nas regiões menos desenvolvidas, Zonas de Processamento de Exportação (ZPE), sujeitas ao regime jurídico

OBOÉ FINANCEIRA

- Financiamento de Bens e Serviços
- Crédito Consignado (Setor Público e Setor Privado)
- Empréstimo Consignado para Aposentados e Pensionistas do INSS
- Crédito Total (Crédito Consignado + Crédito Pessoal + Cartão de Crédito)
- Adiantamento de 13º Salário
- Antecipação da Devolução do Imposto de Renda
- Operações com Pessoas Jurídicas (Antecipação de Recebíveis e Outras)
- Cobrança
- Investimentos - Poupança - recibos de depósito bancário (RDB)

OBOÉ DISTRIBUIDORA

- Gestão de Recursos de Terceiros
- Administração de Fundos de Investimento
- Estruturação de Operações Financeiras

OBOÉ TECNOLOGIA E SERVIÇOS FINANCEIROS

- Administradora de Cartões (Private Label, Fidelidade e Outros)
- Processadora de Cartões (Débito, Crédito, Benefícios)
- Adquirente (Rede Oboé de Compras)
- Auto-Atendimento - Saques (Rede Oboé de Auto-Atendimento)
- Pagamento de Salários (Cartão-Salário - Conta do Trabalhador)
- Adiantamento Salarial (Cartão de Benefícios)
- Cartão-Alimentação
- Recebimento de Contas (Pague-Rápido) - Correspondente Bancário
- Desenvolvimento de 'Softwares'

A Oboé alcançou a 22ª colocação no 'ranking' das melhores financeiras, com base em dez 2006, de acordo com a revista 'Balanço Financeiro - junho 2007' (São Paulo: Gazeta Mercantil, p. 78). A revista circulou com o jornal Gazeta Mercantil, São Paulo, edição de 26 jun. 2007.

A Oboé se destacou, 12ª colocação em menor custo operacional, 15ª colocação em rentabilidade da atividade, 20ª posição em rentabilidade do patrimônio líquido.

A Oboé Financeira conquistou a 23ª posição no 'ranking' das 30 maiores financeiras, com base em 2006 (24ª posição em 2005), de acordo com a revista Valor (São Paulo: Valor Econômico S.A., n. 6, jun. 2007, p. 54). A revista circulou com o jornal Valor, São Paulo, edição de 21 jun. 2007.

instituído pela referida Lei, com a finalidade de reduzir desequilíbrios regionais, bem como de fortalecer o balanço de pagamentos e promover a difusão tecnológica e o desenvolvimento econômico e social do País. As ZPE caracterizam-se como áreas de livre comércio com o exterior, destinadas à instalação de empresas voltadas para a produção de bens a serem comercializados no exterior, sendo consideradas zonas primárias para efeito de controle aduaneiro. A criação de ZPE far-se-á por decreto, com a delimitação de sua área, à vista de

proposta dos Estados ou Municípios, em conjunto ou isoladamente.

JERICOACOARA

O Parque Nacional de Jericoacoara (Parna Jeri), situado nos municípios de Jiquia de Jericoacoara e Cruz, no Ceará, criado pelo Decreto s/nº, de 04 fev 2002, teve sua área ampliada em mais 400 hectares e perfaz agora 8.850 hectares de proteção legal, de acordo com a Lei nº 11.486, de 15 jun 2007. Também por meio desse diploma legal foi extinta a 'Área de Proteção Ambiental de Jericoacoara', criada pelo Decreto nº 90.379, de 29 out 1984, a fim de permitir o saneamento da Vila de Jericoacoara, problema ambiental e de saúde pública (Diário do Nordeste, Fortaleza, 22 jun 2007, Regional, p. 4).

PAU-BRASIL

Após mais de cinco séculos de exploração predatória, o pau-brasil ('caesalpinia echinata') ganhou proteção internacional com a aprovação da regulamentação de seu comércio, de acordo com proposta formulada pelo Brasil em conferência da 'Convenção sobre o comércio internacional de espécies ameaçadas (CITES)' realizada na Holanda. A comercialização agora dependerá de certificado da CITES. O Brasil já havia adotado limitação ao corte desde 1992, quando a extração da árvore vermelha passou a depender de autorização do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). O pau-brasil, arrancado do nosso litoral a partir de 1501, servia de corante vermelho na Europa. Somente por volta de 1850 os corantes sintéticos foram inventados. A demanda do pau-brasil continuou em face de sua utilização por 'luthiers' (fabricantes de instrumentos) a partir de meados do século XVIII. Nenhuma outra madeira é tão boa para fabricar arcos para instrumentos de corda. O comércio de pau-brasil envolve cerca de 200 metros cúbicos por ano, segundo o IBAMA (Folha de S. Paulo, São Paulo, 12 jun 2007, p. A19).

PNEUS

A importação de grandes quantidades de pneus reformados prejudica o meio ambiente e pode causar danos à saúde pública (riscos como poluição, incêndios e proliferação de mosquitos transmissores de malária e dengue). O Brasil pretende reduzir os acúmulos de resíduos de pneus e conseguiu o apoio da Organização Mundial do Comércio (OMC) para proibir a importação de pneus usados. Essa importação está proibida desde 1999, mas somente em 2006 chegaram ao Brasil 7,6 milhões de pneus reformados, em virtude de liminares judiciais. A OMC condenou as exceções criadas pela Justiça brasileira, em face das quais a proibição de importação se torna inconsistente (Folha de S. Paulo, São Paulo, 13 jun 2007, p. B5).

MEDICAMENTOS

A resposta inflamatória (dor, rubor, calor e perda da funcionalidade) é uma defesa do organismo às agressões. A dor, de modo geral, pode ser tratada primeiramente com analgésico (diminui a sensibilidade à dor). Se a dor não cede depois de usar analgésico por um ou dois dias, passa-se a tomar o anti-inflamatório, ensina Sérgio Grafi, médico, professor da disciplina de clínica médica da Universidade Federal de São Paulo. O uso prolongado (mais de três meses) dos medicamentos anti-inflamatórios é motivo de grande risco. Quando se toma um remédio, devem-se pesar riscos e benefícios, sob supervisão médica, alerta Grafi (Isto É, São Paulo, Ed. Três, n. 1956, 25 abr 2007, p. 11).

OBOÉ FINANCEIRA					
Endereço-Sede	Fone-Sede	Fax-Sede	DDG	Site	e-mail
Senador Virgílio Távora, 1905 - 60170-251 - Fortaleza (CE)	(85) 3261 33 99	(85) 3264 13 00	0800 85 33 99	www.oboe.com.br	oboe@oboe.com.br
EMPRESAS OBOÉ					
Oboé Financeira	Oboé Distribuidora	Oboé Informática	Oboé Celular	Oboé Eletrônicos	Oboé Livraria
DIRETORIA					
Financeira: Newton Freitas, presidente; Márcio Távora, Pádua Lopes - Distribuidora: Elizário Graça Junior, Job Barbosa Guimarães de Vasconcelos					
INFORME OBOÉ					
É uma publicação mensal (newsletter) de informações e análises do mercado financeiro. Jornalista Responsável: Tarcísio Tavares MT n.º 2183/58 - Tiragem: 10.000					

o booe

www.oboe.com.br

Ano 9 | Nº 99 | SETEMBRO 2007

VALORES CULTURAIS DA OBOE: 1) compromisso com a dignidade da pessoa humana; 2) compromisso com a ética e com a observância das leis; 3) compromisso com a integridade e a privacidade dos clientes; 4) compromisso com a satisfação dos clientes (atendimento flexível, atencioso e com iniciativa para resolver problemas) (<www.oboe.com.br / Carta dos Direitos do cliente>); 5) compromisso com a busca permanente do desenvolvimento e de diferenciais competitivos; 6) compromisso com a "performance" empresarial (melhoria contínua dos processos, produtos, serviços e atendimento) e com o valor da marca; 7) compromisso com a qualidade do ambiente de trabalho e com a qualidade na gestão de pessoas (apesar de quaisquer dificuldades oferecidas pela vida, todos podem vencer); 8) compromisso com a disseminação da informação e do conhecimento; 9) compromisso com o desenvolvimento cultural da sociedade (<www.oboe.com.br / Instituto Cultural Oboe>); 10) compromisso com as crianças e jovens das camadas menos favorecidas da sociedade (<www.oboe.com.br / Projeto Oboe de Cidadania>), bem como com as vítimas em geral (www.oboe.com.br / Carta das diretrizes das pessoas com pessoas necessidades especiais >).

RENDIMENTOS NOMINAIS EM % - ÚLTIMOS 12 MESES

	SET	OUT.	NOV	DEZ.	JAN	FEV	MAR	ABR	MAJO	JUN	JUL	AGO	12 meses	2007	2006
RENTEDIMENLO NOMINAL EM % - ÚLTIMOS 12 MESES															
RENTA FIXA															
COB ANBID (pré 30 dias) *	0,84	0,88	0,88	0,82	0,80	0,78	0,81	0,79	0,78	0,78	0,73	0,72	10,02	6,35	11,97
Poupança OBOE (*) (L.C.Financeira)	1,10	1,10	1,10	1,03	1,02	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	13,07	8,31	14,40
CADERNETA DE POUPANÇA*	0,65	0,69	0,83	0,65	0,72	0,57	0,69	0,63	0,67	0,60	0,65	0,65	8,08	5,30	8,32
DI - Depósitos Interfinanceiros (CETIP)	1,05	1,09	1,02	0,98	1,08	0,87	1,05	0,94	1,02	0,90	0,97	0,99	12,64	6,09	15,04
FIF - RENDA FIXA (não referenciado)	1,07	1,19	1,11	0,92	1,11	0,93	1,13	1,13	1,14	0,88	0,88	0,69	12,86	8,15	15,22
RENTA VARIÁVEL															
VOLESA - SP (BOVESPA)	0,00	7,72	6,80	8,08	0,38	(1,68)	4,36	6,88	6,77	4,06	(0,39)	0,84	50,80	22,85	32,92
FITVM (AÇÕES & CARTEIRA LIVRE)	(0,08)	6,19	6,71	4,67	0,88	(1,49)	3,84	7,22	7,16	3,81	2,32	(6,16)	39,79	17,95	30,22
DÓLAR & OURO															
US\$ COMERCIAL	1,21	(1,34)	1,17	1,38	(0,81)	(0,14)	(2,88)	(1,12)	(5,50)	0,21	(2,38)	4,30	(5,88)	(8,10)	(5,52)
US\$ PARALELO	-	0,86	1,78	-	(1,28)	(2,88)	-	(1,32)	(7,11)	-	-	2,87	(7,73)	(9,67)	(5,87)
OURO (SPOT - BM&F)	(5,03)	1,69	7,23	(3,87)	3,22	1,34	(1,84)	3,91	(5,48)	(3,41)	(3,78)	3,67	(2,96)	(2,52)	12,70
DERIVATIVOS (SWAP & HEDGE)															
FIF CAMBIAL (referenciado)	-	1,61	(0,85)	1,43	(0,70)	(0,20)	0,13	(2,30)	(0,59)	(4,78)	0,70	(1,94)	6,03	(1,85)	(3,22)
FIF - DI (referenciado)	1,04	1,09	1,01	0,83	1,06	0,86	1,05	0,94	1,03	0,90	0,97	0,85	12,29	7,94	14,84
INFLAÇÃO															
IPCA	0,21	0,33	0,31	0,48	0,44	0,44	0,37	0,25	0,26	0,26	0,24	-	3,69	2,32	3,14
IGP-M (FGV)	0,29	0,47	0,75	0,32	0,50	0,27	0,34	0,04	0,04	0,26	0,28	0,98	4,63	2,74	3,65

(*) a taxa é líquida

O IPCA é o parâmetro do Governo Federal para o sistema de metas de inflação: reflete a inflação para famílias com renda de até 40 salários mínimos

NF Palavra do Presidente

NEWTON FREITAS, www.newton.freitas.com.br
newtonfreitas@ooba.com.br

Judiciário e mercado de crédito

1. O Poder Judiciário, embora não seja a única, é a instituição responsável pela solução da maior parte dos litígios decorrentes dos contratos representativos das operações de crédito. Logo, sua funcionalidade determinará os riscos da inadimplência e influenciará na fixação dos juros ou do spread bancário.

2. A relação direta entre o funcionamento da Justiça e o mercado de crédito pode ser avaliada por meio de análise do comportamento dos juros ou do spread bancário.

3. Nas operações com elevado grau de participação do fator jurisdicional, os juros se mostram bem maiores. Assim, no crédito pessoal, a taxa média é de 76,5% ao ano, enquanto no crédito pessoal com garantia de consignação, quando o fator jurisdicional é pequeno, a taxa média é de apenas 33,5% ao ano (dados de nov de 2006).

4. Não é só o custo do crédito a ser afetado pelo fator jurisdicional. Mas também a própria disponibilidade desse crédito. A partir de sua implementação em dez. de 2003, o crédito pessoal com garantia de consignação vem crescendo bem mais aceleradamente e já representa 53,1% da carteira de crédito pessoal, com base em nov de 2006.

5. Assim, existe uma relação entre a operatividade do Poder Judiciário e o mercado de crédito. Mas a dificuldade de solução dos conflitos não é um problema enfrentado especificamente pelo sistema financeiro. É uma angústia comum de todos os atores sociais, assinala Pierpaolo Cruz Bottini ("Judiciário e mercado de crédito: mitos e verdades" Financeiro, São Paulo, ACREFI, n. 48, jun-jul/2007, p. 24).

6. Amorosidade do Poder Judiciário é o maior obstáculo para os negócios, segundo 70% dos empresários do mundo, de acordo com dados do Banco Mundial, apresentados no trabalho "Estado de direito, crescimento econômico e prosperidade" pela "Americas Society e Council of the Americas (AS/COA)". Um Judiciário independente, eficiente e acessível é essencial para a economia de um país a fim de garantir, por meio de decisões rápidas, a solução de conflitos no cumprimento de contratos (Gazeta Mercantil, São Paulo, 08 ago 2007, p. A-12).

7. O Rio de Janeiro, com 69,65 pontos, vem em 1º lugar no "ranking" da Justiça empresarial (desempenho das Justizas estaduais na solução de contenciosos na área econômica, quanto mais próximo a 100, melhor). Na sequência, em 2º, Paraná (68,13 pontos); em 3º, Rio Grande do Sul (66,10); em 4º, Minas Gerais (64,98); e em 5º, Santa Catarina (57,97). O Ceará vem em 11º lugar (45,55), São Paulo, em 15º lugar (41,82); Pernambuco, em 17º (35,68), e Rio Grande do Norte, em 25º (21,55). O "ranking", resultado de estudo realizado pelo pesquisador Ivan Ribeiro, da Universidade de São Paulo (USP), foi premiado pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) (Folha de S

Paulo, São Paulo, 05 ago 2007, p. B1 e B4).

8. Em termos de demora, São Paulo é o 2º pior do País (5 anos em média para uma decisão final), atrás apenas do Ceará (18 anos). Em consequência, São Paulo é o 3º Estado no qual as pessoas vão à Justiça como meio para não cumprir um contrato (Id).

9. A posição do Rio de Janeiro deve-se às recém-criadas Varas Empresariais (Id).

10. O "spread" médio das operações de crédito prefixado era de 34,7 pontos percentual (pp) em dez. de 2006 (queda de 1,7 pp em relação a dez. de 2005). Os bancos captaram recursos pagando em média 12,6% ao ano e emprestaram cobrando em média 47,3% ao ano. A decomposição do "spread" bancário, com base em dez. 2006 é a seguinte: 1) inadimplência, 43,4%; 2) custo administrativo, 18,9%; 3) lucro, 19%; 4) impostos indiretos, 8,3%; 5) impostos diretos, 7,3%; 6) computacionais, 4,7%; e 7) FGC, 0,3%. O peso da inadimplência vem aumentando 2001, 30,7%; 2005, 35,9%, e 2006, 43,4% (Valor, São Paulo, 02 ago. 2007, p. C1).

11. O crédito é indicador importante da economia. Alguma coisa vai mal na economia brasileira, portanto o sistema financeiro não consegue um crescimento mais expressivo das operações de crédito de modo a alcançar uma relação "crédito/PIB" mais significativa (hoje de 36%), avalia Anne Krueger, ex-diretora do FMI (Diário do Nordeste, Fortaleza, 25 ago 2007, Negócios, p. 6).

Crise no mercado de hipotecas dos EUA (Disponível <www.oboe.com.br/NewtonFreitas>).

"A Oboe Financeira tem uma missão: resolver os problemas financeiros da cidadã". Newton Freitas, presidente. www.newton.freitas.com.br



No decorrer dos próximos anos, o 'hardware' dará continuidade a seu processo de aperfeiçoamento. Simultaneamente, o 'software' também evoluirá e será cada vez mais poderoso.

Os recursos de 'hardware' e de software, assim como dos serviços oferecidos pela Internet, nos possibilitarão mais conectividade, ou seja, teremos todas as informações em qualquer lugar. Também assistiremos a uma grande evolução na maneira de como as pessoas interagem com os computadores e os eletrônicos. Estamos chegando muito perto de um novo conceito denominado 'interfaces naturais' (aparelhos complementares ao teclado com recursos de entrada de voz, visão, tato e escrita manual).

O poder transformador da tecnologia digital se expandirá de várias maneiras, e as duas áreas a receber o maior impacto dessas mudanças serão a comunicação por voz e a televisão. Daqui a algum tempo, quando alguém quiser entrar em contato com outra pessoa, bastará dizer seu nome e sua comunicação será automaticamente direcionada para o dispositivo indicado. A televisão está migrando para redes utilizadoras de "protocolos da internet", e isso significa para os telespectadores o acesso a um conteúdo praticamente ilimitado, sem as restrições das redes de televisão operadoras de sistemas convencionais de transmissão.

Mas o maior impacto para os próximos dez anos será a disseminação da revolução digital entre bilhões de pessoas ainda sem acesso aos instrumentos da chamada "economia do conhecimento". Hoje, aproximadamente, 1 bilhão de pessoas usam PCs, mas esse número representa uma fração modesta da população mundial de 6 bilhões de pessoas.

(GATES, Bill. 'A hora da colheita' Veja, São Paulo Abril, n. 2022, ago. 2007. Especial Tecnologia, p. 69)

A Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) elevou a avaliação do risco do Brasil de '4' para '3' ('0 é o menor risco e 7, o maior). Com a nova nota, a Agência Suíça Contra Riscos à Exportação (SERV) reduziu o prêmio de risco de 3,425% para 2,36% nas operações com prazo de cinco anos para o setor público e para as melhores empresas privadas brasileiras. O risco-Brasil medido pela OCDE, agora é semelhante ao da Rússia, Índia, África do Sul, Bahamas, Argélia, Hungria, Marrocos, Tunísia e Panamá (Valor. São Paulo. 16.jul.2007. p. C2)

A Moody's elevou a nota soberana do Brasil de 'Ba2' para 'Ba1', classificação ainda abrangida pelo grau especulativo, mas a um degrau do 'grau de investimento' ('investment grade'). A medida igualou a avaliação da Moody's à de outras agências de risco, como a Standard & Poor's (S&P) e a Fitch Rating (Folha de S. Paulo, São Paulo, 24 ago. 2007, p. B1)

No mercado de balcão, o valor dos derivativos em todo o mundo (contratos financeiros derivados de outro ativo, como futuros e opções) em aberto atingiu US\$ 415,1 trilhões, ao final de 2006, crescimento de 39,5% ante 2005, segundo o Bank of International Settlement (BIS). Os contratos de juros (incluindo swaps, contratos a termo, futuros ou opções) representam a maioria e somam US\$ 291,9 trilhões, correspondentes a 70% do referido estoque. Em seguida, vêm os contratos de câmbio (US\$ 40,1 trilhões), os de crédito (US\$ 28,8), os de ações (US\$ 7,4), e os de commodities (US\$ 6,9).

No mercado de bolsas, o volume dos negócios com derivativos nas bolsas de todo o mundo

alcançou US\$ 11,8 bilhões em 2006, crescimento de 30% ante 2005, segundo a Futures Industry Association (FIA). O principal ativo-base são as ações (Índice de ações e ações individuais); em segundo lugar, os juros (Valor, São Paulo, 13 ago 2007, p. F4).

A Lei nº 11 508, de 20 jul 2007, autorizou o Poder Executivo a criar, nas regiões menos desenvolvidas, Zonas de Processamento de Exportação (ZPE), sujeitas ao regime jurídico

- Financiamento de Bens e Serviços
- Crédito Consignado (Setor Público e Setor Privado)
- Emprestimo Consignado para Aposentados e Pensionistas do INSS
- Crédito Total (Crédito Consignado + Crédito Pessoal + Cartão de Crédito)
- Adiantamento de 13º Salário
- Antecipação da Devolução do Imposto de Renda
- Operações com Pessoas Jurídicas (Antecipação de Recebíveis e Outras)
- Cobrança
- Investimentos - Poupança - recibos de depósito bancário (RDB)

- Gestão de Recursos de Terceiros
- Administração de Fundos de Investimento
- Estruturação de Operações Financeiras

- Administradora de Cartões (Private Label, Fidelidade e Outros)
- Processadora de Cartões (Débito, Crédito, Benefícios)
- Adquirentes (Rede Obolê de Compras)
- Auto-Atendimento - Saque (Rede Obolê de Auto-Atendimento)
- Pagamento de Salários (Cartão-Salário - Conta do Trabalhador)
- Adiantamento Salário (Cartão de Benefícios)
- Cartão-Alimentação
- Recebimento de Contas (Pague-Rápido) - Correspondente Bancário
- Desenvolvimento de "Softwares"

A Obod alcançou a 22ª colocação no 'ranking' das melhores financeiras, com base em dez. 2006, de acordo com a revista 'Balanço Financeiro - junho/2007' (São Paulo: Gazeta Mercantil, p. 78). A revista circulou com o jornal Gazeta Mercantil, São Paulo, edição de 26 jun. 2007.

A Oboé se destacou, 12º colocação em menor custo operacional, 15ª colocação em rentabilidade da atividade; 20ª posição em rentabilidade do patrimônio líquido.

A Odebrecht venceu a 23ª posição no "ranking" das 30 maiores financeiras, com base em 2006 (24ª posição em 2005), de acordo com a revista Valor (São Paulo Valor Econômico S.A., n. 6, jun. 2007, p. 54). A revista circulou com o nome Valor, São Paulo, edição de 21 jun. 2007.

instituído pela referida Lei, com a finalidade de reduzir desequilíbrios regionais, bem como de fortalecer o balanço de pagamentos e promover a difusão tecnológica e o desenvolvimento econômico e social do País. As ZPE caracterizam-se como áreas de livre comércio com o exterior, destinadas à instalação de empresas voltadas para a produção de bens a serem comercializados no exterior, sendo consideradas zonas primárias para efeito de controle aduaneiro. A criação de ZPE far-se-á por decreto, com a delimitação de sua área, à vista de

proposta dos Estados ou Municípios, conjuntamente ou isoladamente

O Parque Nacional de Jericoacoara (Parna Jen), situado nos municípios de Jijoca de Jericoacoara e Cruz, no Ceará, criado pelo Decreto s/nº, de 04 fev 2002, teve sua área ampliada em mais 400 hectares e perfaz agora 8 850 hectares de proteção legal, de acordo com a Lei nº 11.488, de 15 jun 2007. Também por meio desse diploma legal foi extinta a Área de Proteção Ambiental de Jericoacoara, criada pelo Decreto nº 90 379, de 29 out 1984, a fim de permitir o saneamento da Vila de Jericoacoara, problema ambiental e de saúde pública (Diário do Nordeste, Fortaleza, 22 jun. 2007, Regional, p. 4).

Após mais de cinco séculos de exploração predatória, o pau-brasil ('*caesalpinia echinata*') ganhou proteção internacional com a aprovação da regulamentação de seu comércio, de acordo com proposta formulada pelo Brasil em conferência da Convenção sobre o comércio internacional de espécies ameaçadas (CITES)¹ realizada na Holanda. A comercialização agora dependerá e certificado da CITES. O Brasil já havia adotado limitação ao corte desde 1992, quando a extração da árvore vermelha passou a depender de autorização do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA). O pau-brasil, arrancado do nosso litoral a partir de 1501, servia de corante vermelho na Europa. Somente por volta de 1850 os corantes sintéticos foram inventados. A demanda do pau-brasil continuou em face de sua utilização por 'luthiers' (fabricantes de instrumentos) a partir de meados do século XVIII. Nenhuma outra madeira é tão boa para fabricar arcos para instrumentos de corda. O comércio de pau-brasil envolve cerca de 200 metros cúbicos por ano, segundo o IBAMA (Folha de S. Paulo, São Paulo, 12 jun. 2007, p. A19).

A importação de grandes quantidades de pneus reformados prejudica o meio ambiente e pode causar danos à saúde pública (riscos como poluição, incêndios e proliferação de mosquitos transmissores de malária e dengue). O Brasil pretende reduzir os acúmulos de resíduos de pneus e conseguiu o apoio da Organização Mundial do Comércio (OMC) para proibir a importação de pneus usados. Essa importação está proibida desde 1991, mas somente em 2006 chegaram ao Brasil 7,1 milhões de pneus reformados, em virtude de liminares judiciais. A OMC condenou as exceções criadas pela Justiça brasileira, em face das quais a proibição de importação se torna inconsistente (Folha de São Paulo, São Paulo, 13 jun 2007, p. B5).

A resposta inflamatória (dor, rubor, calor e perda da funcionalidade) é uma defesa do organismo às agressões. A dor, de modo geral, pode ser tratada primeiramente com analgésico (diminui a sensibilidade à dor). Se a dor não cede depois de usar analgésico por um ou dois dias, passa-se a tomar o anti-inflamatório, ensina Sérgio Graff, médico, professor da disciplina de clínica médica da Universidade Federal de São Paulo. O uso prolongado (mais de três meses) dos medicamentos anti-inflamatórios é motivo de grande risco. Quando se toma um remédio, devem-se pesar riscos e benefícios, sob supervisão médica, alerta Graff (Isto É, São Paulo Ed Três, n. 1956, 25 abr 2007, p. 11).

OBOÊ FINANCEIRA						
Endereço-Sede	Fone-Sede	Fax-Sede	DDG	Site	e-mail	
Senador Virgílio Távora, 1905 - 60170-231- Fortaleza (CE)	(85) 3261 33 99	(85) 3264 13 00	0800 85 33 99	www.oboe.com.br	oboe@oboe.com.br	
EMPRESAS OBOÊ						
Oboê Financeira	Oboê Distribuidora	Oboê Informática	Oboê Celular	Oboê Eletrônicos	Oboê Livraria	Oboê Card
DIRETORIA						
Financeira: Newton Freitas, presidente, Márcio Távora, Pádua Lopes - Distribuidora: Elizário Graça Junior, Job Barbosa Guimarães de Vasconcelos						
INFORME OBOÊ						
É uma publicação mensal (newsletter) de informações e análises do mercado financeiro. Jornalista Responsável: Tarcísio Tavares MT n° 2183/58 - Tiragem: 10.000						

INFORME ANO 9

oboe

www.oboe.com.br

Ano 9 | Nº 99 | SETEMBRO 2007

VALORES CULTURAIS DA OBOÉ: 1) compromisso com a dignidade da pessoa humana; 2) compromisso com a ética e com a observância das leis; 3) compromisso com a integridade e a privacidade dos clientes; 4) compromisso com a satisfação dos clientes (atendimento flexível, atencioso e com iniciativa para resolver problemas) (<www.oboe.com.br / Carta dos direitos do cliente>); 5) compromisso com a busca permanente do desenvolvimento e de diferenças competitivas; 6) compromisso com a "performance" empresarial (melhoria contínua dos processos, produtos, serviços e atendimento) e com o valor da marca; 7) compromisso com a qualidade de ambiente de trabalho e com a qualidade na gestão de pessoas (apesar de quaisquer dificuldades oferecidas pela vida, todos podem vencer); 8) compromisso com a disseminação da informação e do conhecimento; 9) compromisso com o desenvolvimento cultural da sociedade (<www.oboe.com.br / Instituto Cultural Oboé>); 10) compromisso com as crianças e jovens das comunidades menos favorecidas da sociedade (<www.oboe.com.br / Projeto Oboé de Cidadania>); bem como com os idosos em geral (<www.oboe.com.br / Carta dos direitos das pessoas com necessidades especiais>).

RENDIMENTOS NOMINAIS EM % - ÚLTIMOS 12 MESES

	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	12 meses	2007	2006
RENTA FIXA															
CDB ANBID (pré 30 dias) *	0,84	0,88	0,88	0,82	0,80	0,78	0,81	0,79	0,78	0,78	0,73	0,72	10,02	6,35	11,97
Poupança OBOÉ (*) (L.C.Financeira)	1,10	1,10	1,10	1,03	1,02	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	13,07	8,31	14,40
CADERNETA DE POUPANÇA *	0,85	0,89	0,83	0,85	0,72	0,57	0,69	0,63	0,67	0,80	0,85	0,65	8,08	5,30	8,32
DI - Depósitos Interfinanceiros (CETIP)	1,05	1,09	1,02	0,98	1,08	0,87	1,05	0,94	1,02	0,90	0,97	0,99	12,64	8,09	15,04
FIF - RENDA FIXA (não referenciado)	1,07	1,19	1,11	0,92	1,11	0,93	1,13	1,13	1,14	0,88	0,88	0,69	12,68	8,15	15,22
RENTA VARIÁVEL															
IOLSA - SP (BOVESPA)	0,60	7,72	6,80	6,06	0,38	(1,68)	4,36	6,88	6,77	4,06	(0,39)	0,84	50,80	22,85	32,92
FITVM (AÇÕES & CARTEIRA LIVRE)	(0,08)	6,18	6,71	4,87	0,68	(1,49)	3,64	7,22	7,16	3,81	2,32	(6,16)	39,79	17,95	30,22
DÓLAR & OURO															
US\$ COMERCIAL	1,21	(1,34)	1,17	1,38	(0,81)	(0,14)	(2,88)	(1,12)	(5,50)	0,21	(2,38)	4,30	(5,88)	(8,10)	(5,52)
US\$ PARALELO	-	0,86	1,28	-	(1,26)	(2,96)	-	(1,32)	(7,11)	-	-	2,87	(7,73)	(9,67)	(5,92)
OURO (SPOT - BM&F)	(5,03)	1,68	7,23	(3,87)	3,22	1,34	(1,84)	3,91	(5,48)	(3,41)	(3,78)	3,67	(2,96)	(2,52)	12,70
DERIVATIVOS (SWAP & HEDGE)															
FIF - CAMBIAL (referenciado)	1,61	(0,85)	1,43	(0,76)	(0,20)	0,13	(2,30)	(0,59)	(4,76)	0,70	(1,94)	6,00	(1,85)	(3,22)	(3,96)
FIF - DI (referenciado)	1,04	1,09	1,01	0,83	1,08	0,86	1,05	0,94	1,03	0,80	0,97	0,85	12,29	7,94	14,84
INFLAÇÃO															
IPCA	0,21	0,33	0,31	0,48	0,44	0,44	0,37	0,25	0,26	0,28	0,24	-	3,69	2,32	3,14
IGP-M (FGV)	0,29	0,47	0,75	0,32	0,50	0,27	0,34	0,04	0,04	0,26	0,28	0,98	4,63	2,74	3,85

(*) a taxa é líquida

O IPCA é o parâmetro do Governo Federal para o sistema de metas de inflação - reflete a inflação para famílias com renda de até 40 salários mínimos



NEWTON FREITAS

www.newtonfreitas.com.br
newtonfreitas@terra.com.br

Judiciário e mercado de crédito

1. O Poder Judiciário, embora não seja a única, é a instituição responsável pela solução da maior parte dos litígios decorrentes dos contratos representativos das operações de crédito. Logo, sua funcionalidade determinará os riscos da inadimplência e influenciará na fixação dos juros.

2. A relação direta entre o funcionamento da Justiça e o mercado de crédito pode ser avaliada por meio de análise do comportamento dos juros ou do spread bancário.

3. Nas operações com elevado grau de participação do fator jurisdicional, os juros se mostram bem maiores. Assim, no crédito pessoal, a taxa média é de 76,5% ao ano, enquanto no crédito pessoal com garantia de consignação, quando o fator jurisdicional é pequeno, a taxa média é de apenas 33,5% ao ano (dados de nov de 2006).

4. Não é só o custo do crédito a ser afetado pelo fator jurisdicional. Mas também a própria disponibilidade desse crédito. A partir de sua implementação em dez. de 2003, o crédito pessoal com garantia de consignação vem crescendo bem mais aceleradamente e já representa 53,1% da carteira de crédito pessoal, com base em nov. de 2006.

5. Assim, existe uma relação entre a operatividade do Poder Judiciário e o mercado de crédito. Mas a dificuldade de solução dos conflitos não é um problema enfrentado especificamente pelo sistema financeiro. É uma angústia comum de todos os atores sociais, assinata Pierpaolo Cruz Bottini ('Judiciário e mercado de crédito: mitos e verdades' Financeiro São Paulo: ACREFI, n. 48, jun-jul 2007, p. 24).

6. A morosidade do Poder Judiciário é o maior obstáculo para os negócios, segundo 70% dos empresários do mundo, de acordo com dados do Banco Mundial, apresentados no trabalho 'Estado de direito, crescimento econômico e prosperidade' pela 'Americas Society e Council of the Americas (ASCOA)'. Um Judiciário independente, eficiente e acessível é essencial para a economia de um país a fim de garantir, por meio de decisões rápidas, a solução de conflitos no cumprimento de contratos (Gazeta Mercantil, São Paulo, 06 ago. 2007, p. A-12).

7. O Rio de Janeiro, com 69,65 pontos, vem em 1º lugar no 'ranking' da Justiça empresarial (desempenho das Justiças estaduais na solução de contenciosos na área econômica, quanto mais próximo a 100, melhor). Na sequência, em 2º, Paraná (68,13 pontos), em 3º, Rio Grande do Sul (68,10), em 4º, Minas Gerais (64,98), e em 5º, Santa Catarina (57,97). O Ceará vem em 11º lugar (45,55), São Paulo, em 15º lugar (41,82), Pernambuco, em 17º (35,66), e Rio Grande do Norte, em 25º (21,55). O 'ranking', resultado de estudo realizado pelo pesquisador Ivan Ribeiro, da Universidade de São Paulo (USP), foi premiado pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) (Folha de S

Paulo, São Paulo, 05 ago. 2007, p. B1 e B4).

8. Em termos de demora, São Paulo é o 2º pior do País (5 anos em média para uma decisão final), atrás apenas do Ceará (18 anos). Em consequência, São Paulo é o 3º Estado no qual as pessoas vão à Justiça como meio para não cumprir um contrato (id).

9. A posição do Rio de Janeiro deve-se às recém-criadas Varas Empresariais (id).

10. O 'spread' médio das operações de crédito prefixado era de 34,7 pontos percentual (pp) em dez. de 2006 (queda de 1,7 pp em relação a dez. de 2005). Os bancos captaram recursos pagando em média 12,6% ao ano e emprestaram cobrando em média 47,3% ao ano. A decomposição do 'spread' bancário, com base em dez. 2006 é a seguinte: 1) inadimplência, 43,4%; 2) custo administrativo, 16,9%; 3) lucro, 19%; 4) impostos indiretos, 8,3%; 5) impostos diretos, 7,3%; 6) computacionais, 4,7%; e 7) FGC, 0,3%. O peso da inadimplência vem aumentando. 2001, 30,7%; 2005, 35,9%; e 2006, 43,4% (Valor, São Paulo, 02 ago. 2007, p. C1).

11. O crédito é indicador importante da economia. Alguma coisa vai mal na economia brasileira, porquanto o sistema financeiro não consegue um crescimento mais expressivo das operações de crédito de modo a alcançar uma relação 'crédito/PIB' mais significativa (hoje de 36%), avalia Anne Krueger, ex-diretora do FMI (Diário do Nordeste, Fortaleza, 25 ago. 2007, Negócios, p. 6).

...

Crise no mercado de hipotecas dos EUA (Disponível <www.oboe.com.br/NewtonFreitas>)

"A Oboé Financeira tem uma missão: resolver os problemas financeiros do cidadão". Newton Freitas, presidente. www.newtonfreitas.com.br





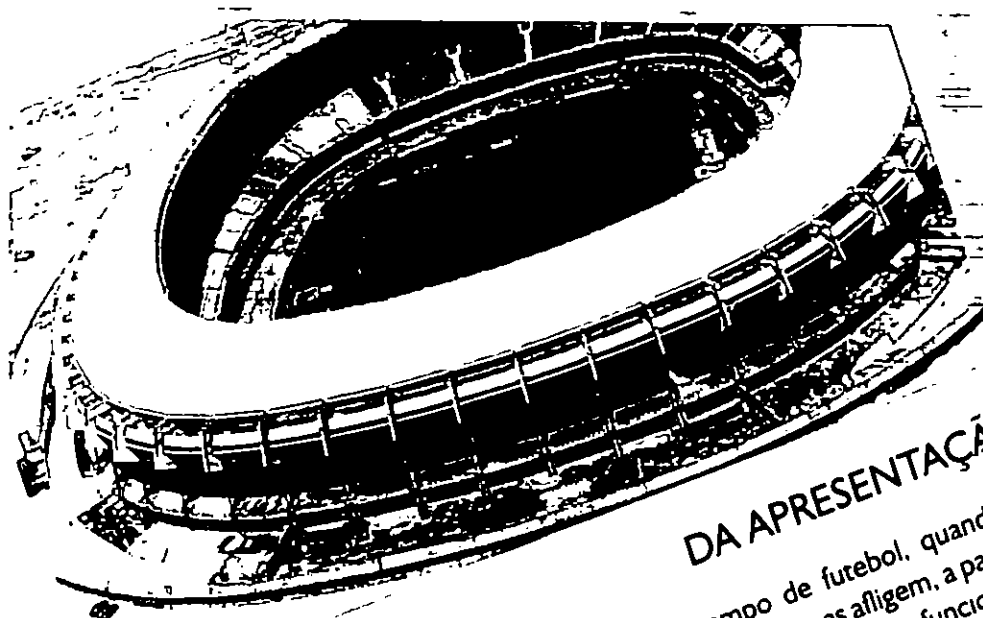
convite



27 set | 2007 | 5ª feira

"(...) Por ter sido engenheiro e administrador do Castelão surgiu a vontade e a necessidade de escrever algo mais profundo e definitivo a respeito do assunto, sendo logo incentivado pelos familiares, pelos amigos e pelos colegas, portanto estou agora apresentando este livro de uma forma bastante didática e objetiva, dividido em quatro partes bem distintas e constituído de onze capítulos, fruto de um trabalho incansável de estudos, pesquisas e entrevistas com profissionais que vivenciaram a obra, onde espero contribuir para preencher a lacuna existente neste campo da literatura esportiva cearense, doando esses pequenos conhecimentos aos engenheiros, aos arquitetos, a crônica esportiva e ao grande público em geral".

Mário Elizio Aguiar Soares



DA APRESENTAÇÃO



Mário Elizio Aguiar Soares
o autor

"(...) A massa vê o Estádio como um simples campo de futebol, quando na realidade é uma grande cidade, com todos os problemas que as afligem, a partir da segurança, e, incursionando por suas patologias estruturais, funcionais e sociológicas. Cidade que tem em seu ventre um campo de futebol, e nas entranhas as emoções dos grandes públicos, formado por torcedores, verdadeiros "loucos momentâneos".

O Autor homenageia com sua obra literária sua obra física. Com mais de 30 anos o direito e pelo avesso; suas cicatrizes, ganha seu índice, seu guia. É mostrado pelo Não poderia mais persistir a omissão, aí apareceu a pena, a inteligência, a competência, a obstinação e a paixão do Autor, amante dedicado, que lhe escancarou portas e janelas, rasgando a céu aberto, suas peças mais íntimas, desnudando-lhe as sinuosidades mais recônditas, mostrando o alvar de suas formas e os segredos de sua alma pecadora e vil.

O Autor nos conta tudo sobre o Castelão, desde sua formação - idéia do Clube Parlamentar Cearense, através da pessoa do Deputado Estadual, desportista, goleiro da Seleção Cearense, Aldenor Nunes Freire, irmão do famoso goleiro Ademair Nunes Freire (Pintado), professor de educação física e inglês, ainda vivo, graças a Deus.

Mário Elizio fala da escolha dos locais, envereda pelas decisões políticas e navega com a segurança dos Vikings, grandes marinheiros, pelas várias etapas da construção, reforços, recuperações e "modernizações". Descreve a administração em dia de jogo, e voa soberano em céu de brigadeiro quando prevê o futuro do Castelão, planejando todas as medidas necessárias para que possamos sediar jogos da Copa do Mundo de 2014(....)".

Assis Furtado
Radialista, Advogado E Professor

O Centro Cultural Oboé experimenta a satisfação de convidar para o lançamento de "Estádio Governador Plácido Aderaldo Castelo - Castelão", livro de engenheiro civil Mário Elizio Aguiar Soares.

A obra e seu autor serão apresentados pelo Prof. Assis Furtado

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 27 de setembro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

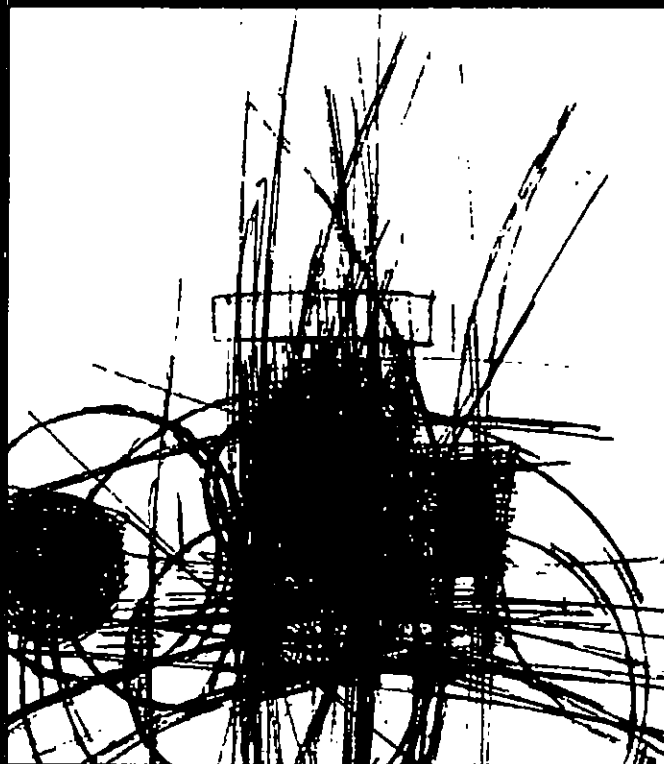
"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



ENTRE RISCOS E RABISCOS

Luiz De Araujo Barbosa



"O livro aborda um profundo embasamento teórico, comprovado nas citações: Piaget, Lowen.... A preocupação com a transformação do ser humano em suas diversas faces: pais, filhos, profissionais... A atualidade da obra é demonstrada nos focos: A questão de gênero - relação homem/mulher-; o novo perfil masculino; a violência contra a criança e adolescente; a apresentação da arte para valorizar a vida em suas várias instâncias."

Prof.ª Rejane Nascimento

20 set
2007
5ª feira



O Médico Escritor e Artista Plástico

Luiz de Araujo Barbosa, formado pela Universidade Federal do Ceará em 1981. No mesmo ano foi para Lábrea-AM. Nessa época, era um médico generalista, pois atuava nas áreas básicas da Medicina: Pediatria, Gineco-obstetria, Clínica Médica e Cirurgia Geral. Todavia, Lábrea tinha um quadro nosológico complexo, devido a escassez e ao grande número de doenças tropicais, por isso trabalhou no Centro Dermatológico Alfredo da Mata/Manaus, uma referência nacional e internacional, sob a orientação de Dr. Sinésio Talhari. Ao sair, foi agraciado com o Título de Cidadão Benemérito de Lábrea-AM, como prova de gratidão e reconhecimento ao povo labrense aos inestimáveis serviços à coletividade. Retornando a Fortaleza, sua terra natal, após passagem em Cocal-PI, fez residência médica em Pediatria no Hospital Geral de Fortaleza, e, posteriormente, pós-graduação em Medicina do Trabalho pela faculdade de Itajubá-MG. Foi eleito primeiro secretário da Associação Cearense de Medicina do Trabalho ACEMT, para o triênio 2005-07. Em 2005 fez curso de pós-graduação em Dermatoses, na Escola de Saúde Pública, da Secretaria de Saúde do Estado do Ceará, tendo como base os serviços dermatológicos: Centro Dermatológico Dona Libânia, da SESAU e Hospital das Clínicas, da UFC. No ano seguinte, em Fortaleza, pós-graduação em Medicina Estética, da Associação Internacional de Medicina Estética / IAAM / ASIME; Curso de Certificação Internacional e Pós-Graduação Lato Sensu em Medicina Estética. É Sócio do Capítulo Brasileiro de Medicina e Cirurgia Estética.

Opiniões

"Entre e um e outro, riscos e rabiscos, é um trabalho realizado durante plantões, entre um atendimento e outro. Nada nos impede de aproveitar o tempo a nosso favor, mesmo quando estiver sobrecarregado. Não se diz, que quanto mais atarefado, mais se produz! É isso que constatei ao ler o livro. Questiono: há tempo mais exíguo que num plantão? Mas, nesses hiatos, entre um e outro, foi possível produzir arte também! Os desenhos saem à toa, mas com conteúdo, em momento de tensão"

Beatriz Maria Guerra, Pedagoga.

"Com foco narrativo em primeira pessoa, o livro aborda as vivências do autor na prática médica dos plantões quando, entre uma consulta e outra, surge a inspiração para a arte de pintar. Desses momentos, tidos como de relaxamento das tensões, de convívio com a arte, de encontro consigo e com os outros, o autor produziu sua galeria de quadros que acompanham reflexões da condição humana, das alegrias e percalços do caminho de quem tenta aliviar a dor e a tensão de crianças doentes e pais aflitos no momento da consulta. Este livro é importante para pais de crianças em fase de desenvolvimento e profissionais da área de saúde e educação."

Prof.^a Luiza Vaz

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 20 de setembro de 2007 (quinta-feira)
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone. 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

O Centro Cultural Oboé convida para o lançamento de *"Entre Riscos e Rabiscos"*, trabalho de autoria de Luiz de Araujo Barbosa

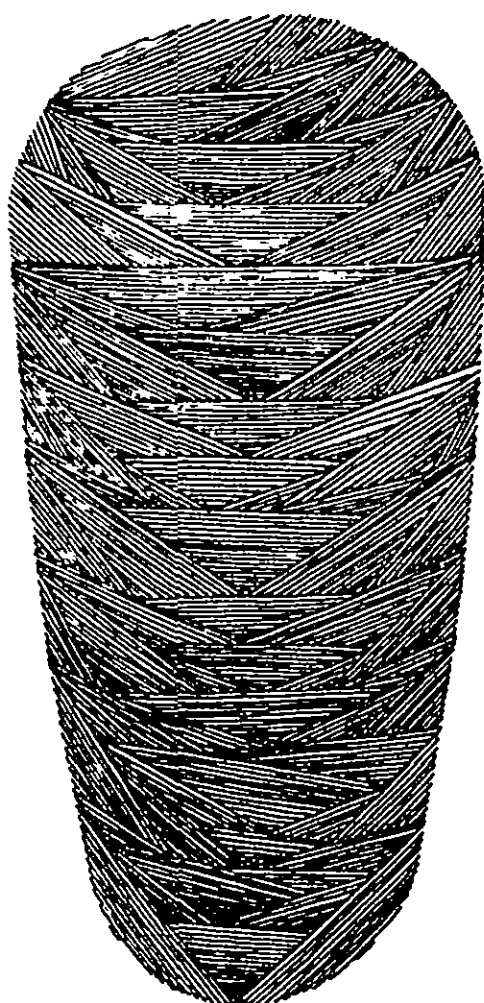
O livro e seu autor serão apresentados pelo Dr. Glauber Santos Parva, cineasta e dermatologista, presidente da ACEMT.

Apoio.



convite

19 set
2007
4ª feira



Desenho

ABERTURA:

19 de setembro de 2007 (quarta-feira)

Em exposição até 12 de outubro de 2007.



APRESENTA

a arte de
carlos macedo

Preto no Branco

Preto

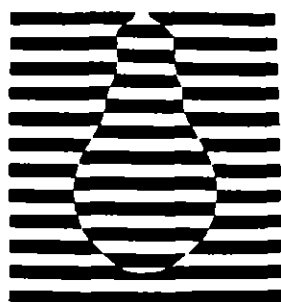
O ARTISTA SEGUNDO ROBERTO GALVÃO

"Numa terra marcada pelo barulho ritmado dos bilros tecendo texturas de desenhos inimagináveis não deveria ser surpresa ver obras de arte cujo tema é a trama. Todavia o trabalho atual de Carlos Macedo surpreende e encanta o observador.

Macedo, vivido em outras experiências, navegante que foi dos ricos e delicados mares do ouro e da prata, sabedor da importância de puxar fios, fazer trancelim, construir filigranas, depois de percorrer outros cominhos nas artes visuais, agora, tece desenhos com precisão de ourives.

São construções espaciais reduzidas ao plano. São composições de linhas, malhas de fios em ritmos que emocionam. São texturas de elaboração rigorosa que revelam volumes e formas que provocam sentimentos estéticos impossíveis de traduzir em palavras".

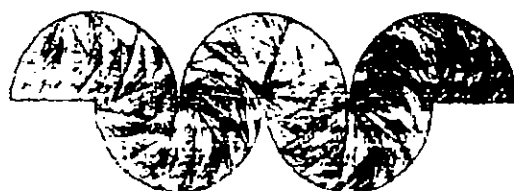
Roberto Galvão



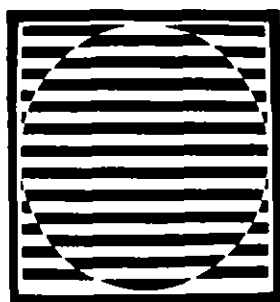
Relevo 55x55cm



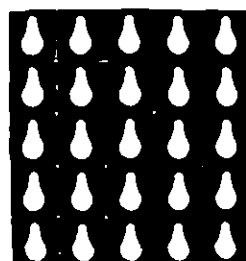
Desenho



Desenho



Relevo. 55x55cm



Pintura. 110x110cm

COLETIVAS

- UNIVERSID'ART - FIC - Fortaleza - 2003
- UNIVERSID'ART FIC - Fortaleza - 2004
- NICE ESTRIGAS UNIFOR - Fortaleza - 2004
- AA2P2C (Galeria Antônio Bandeira) Fortaleza - 2004.
- FLOREAN MUSEUM - Romênia - 2005
- (05 GRAVURAS)
- ABRIU A PARALELA - CDL FORTALEZA - 2005.

EXPOSIÇÕES

INDIVIDUAIS

- ALIANÇA FRANCESA - Fortaleza - 2003.
- GALERIA CASA D'ART - 2005.

O ARTISTA CARLOS MACÊDO

Nascido em Juazeiro do Norte, Ceará, o artista com apenas nove anos de idade já se encontra envolvido com os processos artísticos da ourivesaria. Funde, lamina, puxa fios, lixa e faz o polimento das peças cuja execução assiste com especial interesse. Jamais perde esse vínculo, estabelecido pela paixão. Trabalha com jóias durante anos nos quais exercita desenho, pinta, escreve. O seu contato com a escultura, se dá ao mesmo tempo em que manipula o fole de fundição e visita o atelier de Mestre Noza, bem como o galpão onde, parcela a parcela, vai sendo esculpida a estátua do Pe. Cicero. Hoje transita por linguagens artísticas diversas como desenho, gravura, pintura, escultura e relevo, escolhendo aquela que melhor se aplica ao que pretende expressar.



O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para a abertura da exposição "Preto no Branco", a arte de Carlos Macedo

Dia: 19 de setembro de 2007 (quarta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

Apoio





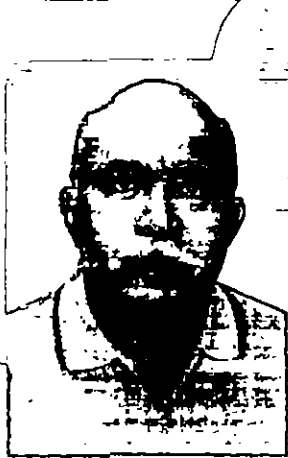
convite



SERENATA À NAMORADA CIDADE
(Trecho)

"Silêncio, a cidade dorme, as casas, as praças, os jardins, tudo dorme. Eis que de repente um violão se ouve e uma voz se alteia, em suavidade ambos, como convém à noite, de ruas tranquilas, de praças desertas e iluminadas, de árvores paradas e tristes, e de estrelas cintilantes ao longe. O violão é do Assis Galdino, seresteiro por vocação e convicção, e a voz é a do companheiro Alcântara Nogueira, misto de jornalista, de boêmio, de amante das tradições mais caras, revoltado diante da insensibilidade dos novos tempos e tentando sempre reviver ainda que por alguns instantes os bons e velhos momentos do passado(....)".

18 set | 2007 | 3ª feira



BREVE NOTA SOBRE O AUTOR

Eduardo Humberto

Fontes nasceu em Fortaleza, aos 16 de dezembro de 1944, filho de Humberto Pinheiro Fontes e Maria do Carmo Oliveira Fontes. Casado com a sra. Marineide Alencar Reis Fontes, de quem houve 3 filhos e 5 netos.

Atividades

Concludente do curso de Direito da Faculdade Farias Brito
Membro da Academia Fortalezense de Letras – AFL.
Sócio honorário da Academia Municipalista de Letras – ALMECE.
Articulista do Diário do Nordeste.
Administrador no Tribunal de Contas dos Municípios – TCM.
Sócio efetivo da Associação Cearense de Imprensa – ACI.
Filiado ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Ceará.
Inscrito no Conselho Regional dos Administradores – CRA.

Obras Publicadas

Poesias

Exaltação à Vida (1967) O Alpinista (1970) Vitrais (1979) Cantos do Outono (1995) Rua da Saudade (1998) Alma de Poeta (1998) Pelas Mãos da Poesia (2000)

História

As Poucas Lembradas Igrejas de Fortaleza – Prêmio João Brígido da ACI, ano 1983
Pequena História do Tribunal de Contas do Ceará (1995)

Ensaio

O Lagamar Que Eu Conheci (1974) O Teatro de Carlos Câmara (Prêmio Carlos Câmara, da Secretaria de Cultura do Estado - 1982).

A publicar:

O Pão da Poesia.

Eduardo Humberto Fontes é detentor de vários prêmios de jornalismo e, durante anos, articulista diário na imprensa cearense.

Frequenta antologias, dentre as quais Coletâneas do Ideal Clube; Milênios de Poesia e Acta Literária da Academia Fortalezense de Letras.

OPINIÃO

“Eduardo Fontes, que é poeta, conhece o valor da perenidade para a obra do artista. Por isso, toma a iniciativa de resgatar dos arquivos ainda disponíveis algumas de suas crônicas publicadas na imprensa de Fortaleza, desde 1962, lançando-as ao público no suporte do livro. Atribui a essa coletânea o sugestivo título, que está dividida em quatro partes com características próprias, revelando a versatilidade do estilo do Autor. Meu colega de redação de jornais extintos, Eduardo Fontes comprova que, apesar da pressa e das limitações do trabalho, o jornalismo pode ser escrito com agudeza literária e rigor da correção vernacular. Tais qualidades estéticas, que ele cultivava com a paixão dos enamorados e o esmero de um perfeccionista, se sobressaem nas crônicas enfileiradas em, uma leitura prazerosa para quem deseja revisitar os episódios marcantes da história contemporânea do Ceará”.

Pádua Lopes

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para a noite de autógrafos de lançamento de “Na Esquina da Vida”, crônicas, contos e memórias de Eduardo Fontes

O livro e seu autor serão apresentados pelo escritor Eduardo Campos.

No decorrer do evento ouvir-se-á Aidée Campelo ao piano.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 18 de setembro de 2007 (terça-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

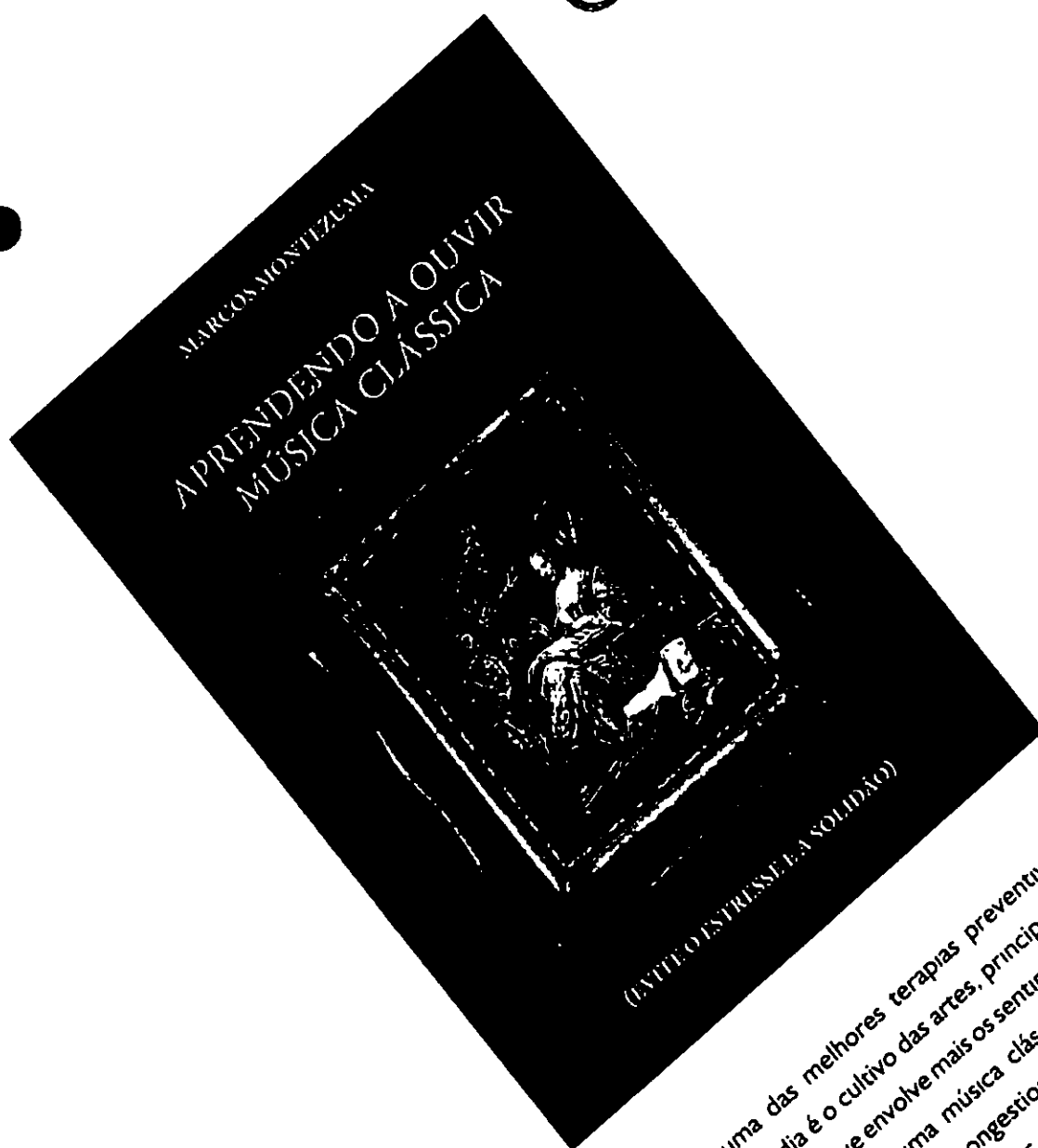
60150-170 - Fortaleza (CE)

“Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard.” Newton Freitas, presidente.

Apoio:



convite



13 set | 2007 | 5ª feira

Como está comprovado, uma das melhores terapias preventivas para livrar-nos das tensões do dia-a-dia é o cultivo das artes, principalmente da música, por ser a mais subjetiva e a que envolve mais os sentimentos. Faça uma experiência. procure ouvir uma música clássica, Chopin por exemplo, no som do seu carro durante um congestionamento no trânsito após o expediente de trabalho. Quando chegar em casa irá notar que estará menos estressado do que das vezes anteriores.

Marcos Montezuma

"O autor deste ensaio, 'Aprendendo a Ouvir Música Clássica', um diletante, já na introdução do livro diz a que se propõe: '...propiciar às pessoas já iniciadas e às que desejam se iniciar no saudável hábito de ouvir música clássica, mas sem tempo para ler volumosos compêndios, um resumo de sua história, origem e evolução através dos tempos, apresentando-a (numa visão sensível) no contexto das outras artes e estas no contexto do mundo, já que são um espelho desse mesmo mundo'".



Da Apresentação

"(...)Para o ouvinte que se quer iniciar nos meandros da Arte de Euterpe, o que é apresentado aqui (independente da visão tecnicista) é mais do que suficiente, a fim de que ele veja quão árduo e longo foi o caminho trilhado pelos Grandes Mestres da Música. É bom não esquecer que, fisicamente, eles eram iguais à gente e, como tal, sofreram todas as implicações que as constantes transformações tecnológicas trouxeram à sociedade em que viveram. Vem daí o imediato retraimento que alguns fizeram às mutações sonoras da Música Contemporânea. Afinal, o ouvido humano é um aparelho auditivo perfeito e, como tal, exige acordes perfeitos, daí a clássica definição de Jean- Jacques Rousseau: 'A Música é a Arte de Combinar os Sons de uma Maneira Agradável aos Ouvidos' (...)"

Christiano Câmara

Pesquisador, historiador e crítico de música.

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Aprendendo a Ouvir Música Clássica", ensaio de Marcos Montezuma.

O autor e a sua obra serão apresentados pelo Prof Auto Filho, Secretário de Cultura do Estado do Ceará.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 13 de setembro de 2007 (quinta-feira)

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Mana Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

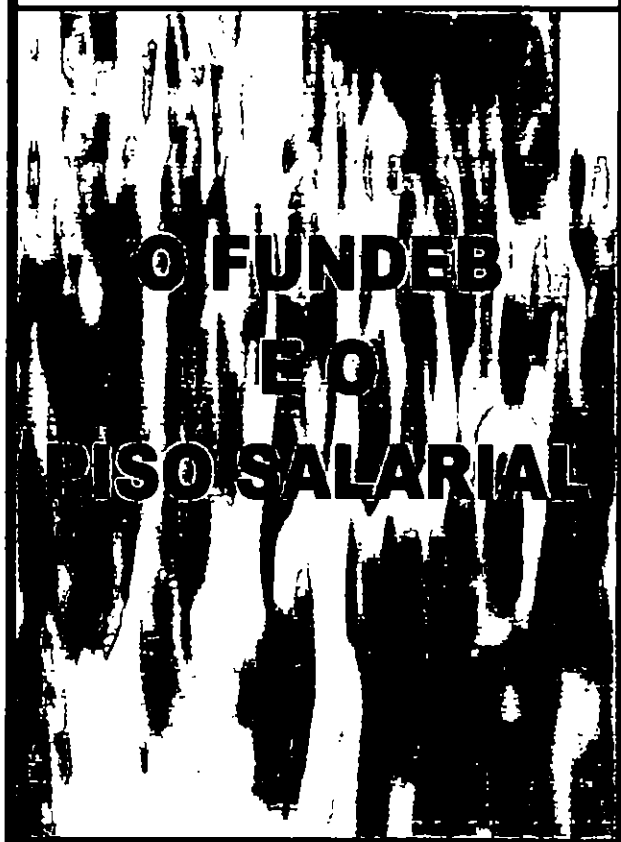
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



Prof. Jaime Alencar de Oliveira



“Sem Educação
não há Cidadania”.

Prof Jaime Alencar

convite

06 set
2007
5ª feira

“(.) Como professor da disciplina filosofia, Jaime pensa dia e noite em educação. Filosofando investiga mundo e pessoas na busca do pensar para aprender. Jaime é homem que vive. Que participa. Que vê. Portanto, vivenciando essa ação, pesquisa legislações para facilitar a vida dos que fazem educação e com cuidado especial coloca à disposição dos leigos e dos profissionais em educação este livro de bolso, síntese das últimas normas sobre legislação educacional em tramitação ou aprovadas pelo Congresso Nacional, a exemplo da Emenda Constitucional 53, Lei do FUNDEF, Lei do FUNDEB, Projeto de Piso Salarial do Magistério Público, Projeto Sugestivo da CNTE, além de reflexões do autor. Esta coletânea ainda merece especial atenção dos coordenadores de despesas com recursos da educação, dos membros dos Conselhos de Educação e dos educadores da rede pública de ensino, pessoas que não somente sonham com este País desenvolvido e com o bem-estar social de sua gente, mas que engendram soluções, pois com diz o autor. “Sem educação, não há cidadania”.

Penha Alencar

SÍNTESE QUE MERECE LEITURA

O lançamento de cada livro que seja, significa enriquecimento histórico do nosso patrimônio cultural e a contribuição de seu autor uma parcela de sabedoria na forma de analisar e pesquisar sentimentos em razão de fatos materializados ou imaginados nas muralhas do intelecto. Neste livro de bolso, o autor, Jaime Alencar de Oliveira, disserta opiniões sobre Leis que são pilstras de um novo modelo de incentivo ao desenvolvimento da Educação Básica Brasileira: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Comenta necessidade legítima para a constituição dos Conselhos de Controle Social, no acompanhar liberação e aplicação dos recursos públicos da educação. Analisa o advento de um piso nacional de salários para os profissionais da educação na rede pública de ensino e faz apreciação sobre outros estímulos indispensáveis ao projeto, Educação com Qualidade Social e Melhoria do Ensino na Escola Pública.

Com leitura acessível e ao alcance de todos, de leigos e de profissionais da educação, esta coletânea será fonte de pesquisa para dirimir dúvidas históricas no âmbito da criação, vigência e eficácia das normas que hoje formam uma nova subdivisão do Direito Público: Legislação da Educação. Tem ainda comentários sobre as diferenças entre as Leis do FUNDEF E FUNDEB, Emenda Constitucional 53, criando este último Fundo da Educação e sobre o Projeto de Lei Nº 619, em tramitação no Congresso Nacional, regulamentando a instituição do piso salarial profissional nacional para os profissionais do magistério. Não esqueceu o autor, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação e Plano Nacional da Educação. Portanto, síntese que merece leitura.

Hélder Cordeiro

O Centro Cultural Oboé experimenta a alegria de convidar para o lançamento de "O FUNDEB e o Piso Salarial", livro do Prof. Jaime Alencar de Oliveira.

O autor e sua obra serão apresentados pela Profa Penha Alencar

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 06 de setembro de 2007 (quinta-feira)

Hora 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

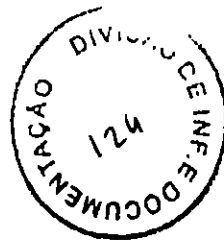
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:





(19h30)
TERÇAS-FEIRAS **livraria oboé**
TEL : 3264 4570



Dia 07: MOINHOS DE ÁGUAS. Com o subtítulo de Integração do Rio São Francisco: Desenvolvimento Sustentável no Semi-Árido Setentrional, Taumaturgo de Lucena Torres escreveu livro fruto do idealismo e do conhecimento científico. Apresentação do Prof. Pedro Gurjão.



Dia 14: UM PIANO E O AMOR DENTRO DA NOITE. Jovem pianista Cleilson Marinho desfila grandes páginas da MPB e da música internacional como "Eu Sei Que Vou Te Amar", "As Time Goes By", "Tema de Lara" e outras. Lançamento do CD de grande classe e bom gosto.



Dia 21: AMIGOCÃO. Apresentação de revista sobre cães nascidos e criados no Ceará. Trabalho editorialmente muito bem feito. No programa, desfile de cães raros de Fortaleza, animais dificilmente vistos. A revista Amigocão será distribuída gratuitamente.



Dia 28: NOITE DA NOSSA GENTE. Cantador famoso, Zé Maria de Fortaleza lança seu primeiro DVD, no qual contou com a participação especial da Orquestra Sinfônica Eleazar de Carvalho. Ainda na mesma noite Zé Maria lança livros da literatura de cordel e apresenta o músico Tião Simpatia com seu CD "Maria da Penha", homenagem a quem, como a grande cearense, combate a violência contra a mulher.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel. 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 28 (3ª. Feira) 17h:

Teatro de Fantoches. Peça: **OS TRÊS PORQUINHOS.** Direção: Almir Andrade, artista plástico.

Apoio



agosto
CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO

Rua Maria Tomásia, 531 - Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 01: GONZAGUINHA E GONZAGÃO. Noite super Lançamento de livro *Gonzaguinha e Gonzagão – Uma História Brasileira* Escrito por Regina Echeverria, êxito nacional de vendas. Presenças do arquiteto e compositor Fausto Nilo, músico Yaldony e do Coral da UFC com o espetáculo *Gonzagas Impardível*.

Dia 08: BETO PAIVA. Com apenas 16 anos Beto Paiva iniciou sua carreira nos festivais, ao lado de parceiros como Paulo Faganha. Autor do grande sucesso nacional "Quando a Noite Chegar" (Jorge Vercillo), Beto Paiva se apresenta acompanhado do percussionista Tobi, reeditando êxitos no Brasil e exterior. Apresentação de alta categoria.

Dia 15: CARLINHOS PATRIOLINO E SAMBA DE MESA. Grupo lança seu novo CD: TV P&B, mais um atestado do grande talento de Carlinhos Patriolino, sempre cantando hábitos, costumes e a história de Fortaleza. Muito ritmo, sátira e boas recordações de um passado recente. Não perca.

Dia 22: CAMERATA DA UNIFOR EM CONCERTO. Sob a regência do Maestro Marcus Vinícius Cardoso, a Camerata da UNIFOR se apresenta em concerto com o qual privilegia peças de grandes clássicos como J.S. Bach e as revelações cearenses como Ricardo Bacelar e Líduino Pitombeira. Noite de classe e bom gosto.

Dia 29: ZIVALDO MAIA. 40 anos de relação íntima com o violão fizeram de Zivaldo Maia um dos maiores violonistas do Ceará em todos os tempos. Haverá reedição dos seus melhores espetáculos, entre o erudito e o popular. Com toda maestria.



EVENTOS

Dia 01 (Quarta-feira) 16h ACADEMIA FEMININA DE

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". Oswaldo Evandro C. Martins. ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica", Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu", escreveu Castro Alves. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

LETRAS DO CEARÁ. Reunião mensal. Dia 13 (Segunda-feira) 09h. **V MOSTRA DE TEATRO TRANSCENDENTAL.** Entrevista coletiva para a imprensa. As inovações e os espetáculos da temporada de 2007.

Dia 27 (segunda-feira), 19h30 CAFÉ FILOSÓFICO. Tema: "Eros e Psique – Marte e Vênus- e a função dos relacionamentos". Expositor: Rita Soares, libiana, astróloga e filósofa. Coordenador: Antônio Cláudio Belém. Entrada Franca.



LIVROS

Dia 02: TEMPO DOS MORTOS. Trilogia (Estação da Morte, O Enigma e O Sonho) de José Carlos Pinto, poeta cearense já reconhecido nacionalmente. Para o crítico Assis Brasil, "É o melhor livro de ficção de José Alcides Pinto, no qual a sinceridade criadora atinge o seu mais alto grau". Apresentação do médico e poeta José Telles.

Dia 09: CONTOS DE BOM HUMOR e O CONCERTO DE ARANJUEZ e OUTROS POEMAS. Dois livros de Renato Sampaio muito bem recebidos pela crítica de Minas Gerais, onde reside o escritor mineiro. Renato Sampaio amplia o tradicional elo a unir intelectuais cearenses e mineiros. No programa, abertura de exposição com 6 ARTISTAS MINEIROS e Concerto de Violão com Zivaldo Maia.

Dia 16. TURISMO DE EVENTOS. Ferramenta de Desenvolvimento de Um Destino. Ensaio de 11 autores, coordenados por Indira Guimarães e Cristiane Buena Vista Abreu, para gerar riquezas e empregos nos destinos turísticos trabalhados. Apresentação de Régis Medeiros, presidente do Fortaleza Convention Bureau. **Dia 23. OS NOVOS NÁUFRAGOS.** Depois de lançar dois livros de memórias ("Chove em Copacabana" e "Nosso Pai Acaso"), o médico Eilson Goes de

Oliveira revela-se contista de talento, conforme os críticos. Sete contos para serem lidos com prazer. Apresentação do médico Flávio Leitão.

Dia 30. PROVAS ILÍCITAS NO PROCESSO PENAL. Mestre em Direito Público pela Universidade Federal do Ceará, o Prof. Emerson Castelo Branco Mendes escreveu livro inserido nas modernas discussões acerca das mazelas do nosso processo penal. Apresentação do Prof. Raimundo Bezerra Falcão, um dos luminários da Justiça do Ceará.



TEATRO

Dia 07. (terça-feira) 19h30: ONDE CANTA A JANDAIA. Trabalho de alto nível cultural. José Sena reescreveu os caminhos de Iracema, "encontrando" importantes personalidades cearenses como José de Alencar, Pe. Cícero, Raquel de Queiroz e Patativa do Assaré. Trabalho criativo interpretado por grande elenco com montagem primorosa. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 21. (terça-feira) 19h30: PALIATIVO DAS MINHAS CORONÁRIAS. Seleção de esquetes cômicos interpretados pelo ator nacional Norberto Fayon. O dia-a-dia das metrópoles aparece como cenário para o surgimento de tipos gozados como os malandros sempre "prontos" a se darem bem, ingênuos, irreverentes, afora outros personagens curiosos encontrados no dia-a-dia. Espetáculo para rir. Apresentação única. Entrada Franca.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Lugos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



Dia do Humor

Dia 20. (segunda-feira) 19h30: MIXIRICO. Tido e havido como o melhor contador de piadas da nova geração. Quando Mixirico se apresenta, lota casas de shows porque conta "causos" e anedotas, levando o público ao conhecido "frouxo de riso". Apresentação única. Entrada Franca.



EXPOSIÇÕES

FLORA DO CEARÁ. Trabalhos de Antônio Sérgio Farias Castro. Engenheiro-agrônomo, especializado em Botânica, Antônio Sérgio Farias Castro "descobre" a beleza da flora cearense em exposição surpreendente. Presente no North ShopCard para os moradores da Zona Oeste. North Shopping. Piso 3. Praça Little City. Todos os dias. Horário do Shopping.

6 ARTISTAS MINEIROS. Mostra reúne trabalhos de seis grandes artistas plásticos de Minas Gerais: Carlos Bracher, Chanina, Fani Bracher, Fernando Lucchesi, Inimá de Paula e Yara Tupynambá. Destaque para Inimá de Paula, considerado um dos grandes artistas mineiros do século XX, cuja carreira foi plasmada no Ceará na célebre Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP). Abertura 09 de agosto (quinta-feira) às 19h30. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.



OS NOVOS NÁUFRAGOS



ONDE CANTA A JANDAIA



CAMERATA DA UNIFOR



TEMPO DOS MORTOS



CONTOS DE BOM HUMOR



TURISMO DE EVENTOS



OS NOVOS NÁUFRAGOS



PROVAS ILÍCITAS



ONDE CANTA A JANDAIA



SUPER NOITE: LANÇAMENTO DE LIVRO E SHOWS

"Uma sombra presente a se alimentar de mistérios, dúvidas e incertezas fez florescer a personalidade de Luiz Gonzaga do Nascimento Júnior. Essa sombra atendia pelo nome de 'pai'. Ironia do destino, ele carregou seu nome pelos 45 anos que viveu e, para se diferenciar de quem o batizou, ganhou a alcunha de Gonzaguinha. De Gonzagão herdou o nome. Mas o amor de pai foi preciso arrancar das entranhas do famoso Rei do Baião. Não só o amor, mas ainda o respeito".

livros + CDs + DVDs = Autores cearenses



"(.) O autor deste livro, geólogo Taumaturgo Lucena Torres, convida a todos os leitores desta sua segunda obra a ter doravante, uma participação mais efetiva em todas as ocorrências dos intrincados caminhos que têm marcado esse empreendimento desde o ano de 1820 até os dias atuais, com maior ênfase, a partir do primeiro mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, numa perspectiva de que essa obra seja realmente iniciada e concluída, no mais curto espaço de tempo possível, uma vez que não existem mais óbices técnicos ou jurídicos que possam impedir a sua construção. (.)".

Cássio Borges

Engenheiro Civil, Ex-Diretor Regional e da Divisão de Hidrologia do DNOCS.

"(...) O "Velho Chico" corre como uma lágrima serena a banhar o rosto tostado do sertão nordestino e suas águas transplantadas transformarão o Nordeste no maravilhoso jardim onde será plantada e replantada a rosa da esperança. Taumaturgo de Lucena Torres elaborou um trabalho que multiplica as nossas esperanças, porque fruto do idealismo e do conhecimento científico. Taumaturgo é um homem de ciência e de fé. Sua obra é um exemplo de obstinação própria dos que não se cansam de estudar.

Genuíno Sales

Membro efetivo da Academia Cearense de Letras

**INTEGRAÇÃO DO RIO SÃO FRANCISCO: DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL NO SEMI-ÁRIDO SETENTRIONAL.**

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de *"Gonzaguinha e Gonzagão – uma história brasileira"*, livro de Regina Echeverria

Presenças do arquiteto e compositor Fausto Nilo, músico Waldonys e do Coral da UFC que fará breve apresentação do espetáculo Gonzagas.

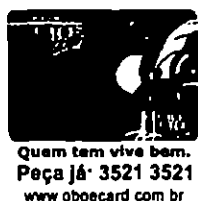
Dia: 1º de agosto de 2007 (quarta-feira)
Hora: 19h30
Local: **CENTRO CULTURAL OBOÉ**
Rua Maria Tomásia, 531
Tel.: 3264 7038

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caiçoda na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Realização.

Associação dos Admiradores de Luiz Gonzaga
www.gonzaguinha.com.br
www.luizluagonzaga.com.br

Apoio



"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para noite de lançamento de *"Moinhos do Aguas - Integração do Rio São Francisco. Desenvolvimento Sustentável no Semi-Árido Setentrional"*, do Faumaturgo de Lucona Torres

O autor e seu livro serão apresentados pelo Prof. Pedro Gurgão, Procurador da Fazenda Nacional

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Agosto:

Dia 14: **END OF NIGHT**
(Fim de Noite)

Plano de Cleilson Marinho. Lançamento de CD

Dia 21: **AMIGOCÃO**

Apresentação de Revista. Desfile de Cães raros

Dia 31: **NOITE DA NOSSA GENTE**

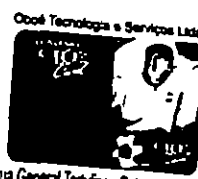
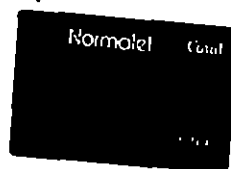
Lançamentos: DVD: "Grandes Momentos de Zé Maria de Fortaleza". CD: "Maria da Penha" de Tião Simpatia. Livros: 3 de Literatura de Cordel.

Dia: 07 de agosto de 2007 (terça-feira)
Hora: 19h30

Local: **LIVRARIA OBOÉ**
Shopping Center Um - Loja 207
Tel : 3264 4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caiçoda na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



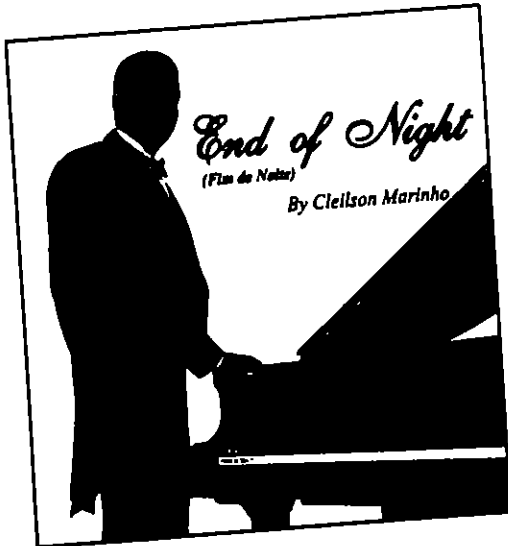
Rua General Tertuliano Potiguara, 1063.
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



UM PIANO E O AMOR DENTRO DA NOITE

Imortais músicas românticas com o piano de **CLEILSON MARINHO**:



- Al-di-lá
- As Time Goes By
- Cavalgada
- Como é Grande
- Eu Sei que Vou Te Amar
- Fascinação
- How Deep Is Your Love
- La barca
- La Vie en Rose
- Marina
- Memory
- My way
- Por Uma Cabeza
- Tema de Iara

**DOS SALÕES E RESTAURANTES GRANFINOS
PARA O GRANDE PÚBLICO.**



Eles estão por toda parte, e há quem garanta que não existe companhia melhor. Os cachorros acabam de ganhar o reconhecimento merecido – a Revista Amigocão. Matérias sobre comportamento e saúde, entrevistas com especialistas e tudo para que os donos saibam mais sobre seus cães, e para que estes se sintam ainda mais amados.

Amigocão. Uma revista de raça.

**NA NOITE: EXCLUSIVO
DESFILE DE BELOS CÃES
RAROS DE FORTALEZA**

A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para o show de lançamento de "End Of Night", o primeiro CD do pianista Cleilson Marinho

Um desfile de canções inesquecíveis.

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Agosto:

Dia 21: AMIGOCÃO

Apresentação de Revista. Desfile de Cães raros

Dia 31: NOITE DA NOSSA GENTE

Lançamentos: DVD: "Grandes Momentos de Zé Maria de Fortaleza". CD: "Maria da Penha" de Tião Simpatia. Livros: 3 de Literatura de Cordel.

Dia: 14 de agosto de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus cobre gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já: 3521 3521
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para a apresentação da revista "Amigocão" em noite a ser complementada com desfile dos mais belos e raros cães da cidade.

A revista AMIGOCÃO será distribuída GRATUITAMENTE com os convidados.

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Agosto:

Dia 28: NOITE DA NOSSA GENTE

Lançamentos: DVD: "Grandes Momentos de Zé Maria de Fortaleza". CD: "Maria da Penha" de Tião Simpatia. Livros: 3 de Literatura de Cordel.

Dia: 21 de agosto de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus cobre gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:

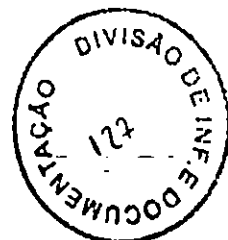


Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Pinheiro, 1053.
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



Noite da Nossa Gente



Lançamentos

DVD:

Zé Maria de Fortaleza em Grandes Momentos.



Participações Especiais:

Antônio Jocélio
Arlevaldo Viana
Banda Santa Máfia
Bento Raimundo
Cameiro Portela
Geraldo Amâncio
Gonzaga da Viola
Ismael Pereira
Klevisson Viana
Max Krichanã
Orquestra Eleazar de Carvalho
Sirano e Banda
Zé Fernandes
Zé Renato

LITERATURA DE CORDEL:

- A Gramática em Cordel
- As Aventuras de Robin Hood
- A Didática do Cordel

EXTRA:

CD: MARIA DA PENHA

Tião Simpatia homenageia a cearense que combate a violência contra a mulher.

UMA NOITE INESQUECÍVEL.

A Livraria Oboé tem a alegria e orgulho de convidar para a "Noite de Nossa Gente" evento englobando lançamentos de DVD e livros de Ló Maria de Fortalexa

No programa: Tião Simpatia lança seu CD "Maria da Penha", homenagem a cearense que combate a violência contra a mulher.

Dia: 28 de agosto de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: **LIVRARIA OBOÉ**

Shopping Center Um - Loja 207

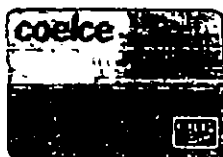
Tel.: 3264.4570

LIVRARIA OBOÉ
Próximas Atrações:

Para setembro serão programados na Livraria Oboé lançamentos de livros, CD's, DVD's e tardes para a garotada. Aguarde.

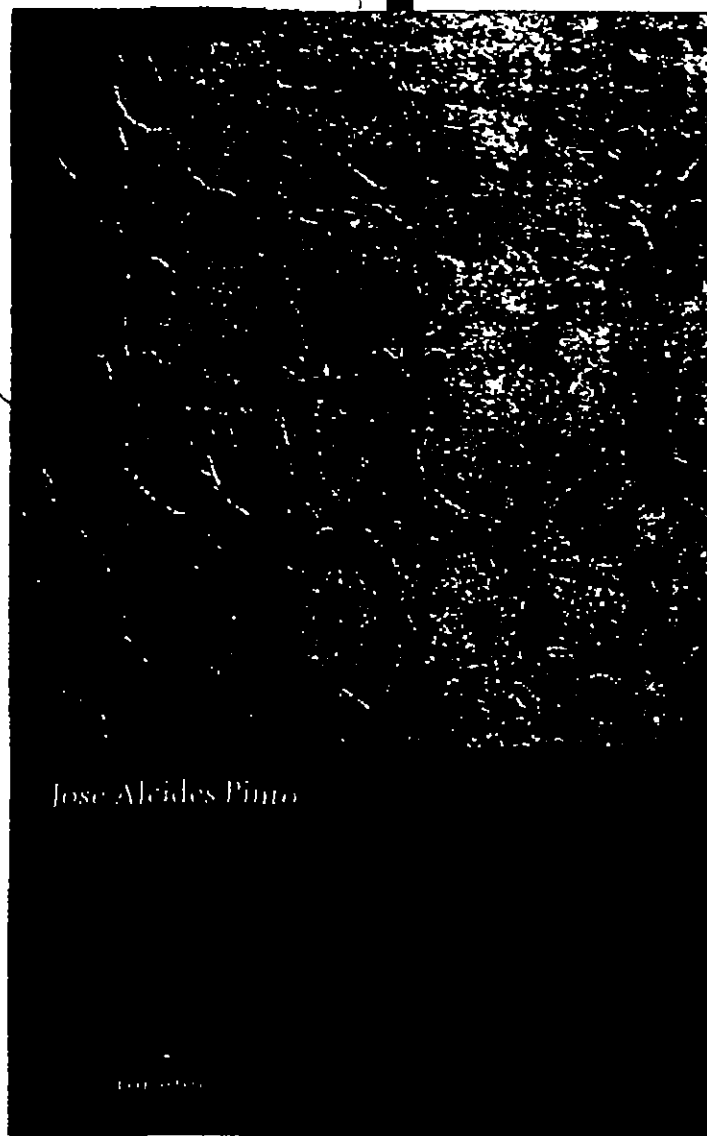
"O livro é luz, e se essa luz ruba na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar."

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já. 3521 3521
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



convite

02 ago
2007
5ª feira

"A obra de José Alcides Pinto situa-se na área dos chamados poetas malditos, que vem de Byron a Baudelaire, Poe a Lautréamont, Artaud e Augusto dos Anjos.

Estação da morte é o primeiro volume da Trilogia *Tempo dos mortos* (Rio de Janeiro, Topbooks, 2003). Segundo o crítico Assis Brasil "É seu melhor livro de ficção, onde a sinceridade criadora atinge o seu mais alto grau".

Passemos agora à leitura do *Enigma*. O título já diz muito do clima do livro. O hospital: o conjunto arquitetônico chelrando a morte de cemitério, situa-se numa linha introspectiva de integração psicológica, num universo esotérico sem perder de vista o fantástico que se apresenta como a atmosfera primordial da criatividade de Alcides Pinto".

Barros Pinho.



DA VIDA E OBRA DE UM POETA CHAMADO JOSÉ ALCIDES PINTO

"As origens de José Alcides Pinto, grande poeta brasileiro nascido no Ceará, são humildes, mas representadas por lances dramáticos e heróicos. Carrega o sangue português por parte do avô, Antonio José Nunes, nascido em Cascais (Portugal).

Nasceu à beira do rio Acaraú, num rancho de folhas de piticica (o pai era pescador). A ancestralidade de sua raça parece ser toda ela marcada pela loucura e pela maldição.

O aventureiro luso chegou ao Brasil, clandestino, escondido no bojo de um navio cargueiro. A tripulação o descobriu e tomou-o por um louco. Raspou-lhe a cabeça e ferrou-lhe a testa e às costas, atirando-o ao mar para que os peixes o comessem. E os peixes o teriam comido não fossem os tremembés que o tiraram da água, amarrado e metido num saco. Levaram para seu reduto e trataram as feridas. Alguns dias depois Antônio José Nunes fugia, tomando o rumo que os ventos sopravam, carregando uma menina de 13 anos em sua companhia.

Por aqui começa a história de JAP. Sua obra é toda sua vida. Seja em que gênero for está presente um pedaço de seu corpo e de sua alma! É um escritor genuinamente rural e urbano, herdeiro da loucura da família.

A editora Topbooks acaba de lançar a Trilogia *Tempo dos Mortos*: Estação da morte, O enigma e O sonho. A capa de Victor Burton é um achado soberbo, tornando o volume um dos mais belos lançados nesses 20 anos pela indústria editorial. JAP bem merece, pois sabe o que quer e onde quer chegar. Antes da posteridade descobri-lo, ele já o fizera. A Trilogia *Tempo dos Mortos*, está agora ao alcance do leitor, elogiada pelos críticos mais prestigiados de nossas letras, como Gerardo Mello Mourão, Assis Brasil, que assina as orelhas, Fausto Cunha, André Sefrin e tantos outros".

José Telles.

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "Tempo dos Mortos", novo livro (trilogia) do consagrado poeta nacional José Alcides Pinto.

O autor e a sua obra serão apresentados pelo poeta José Telles.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 02 de agosto de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

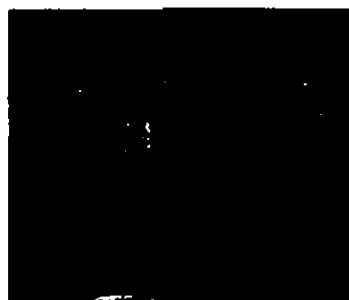
Apoio.



CONVITE



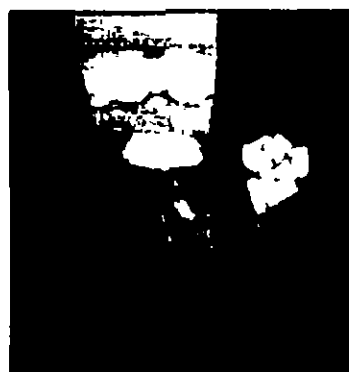
A P R E S E N T A



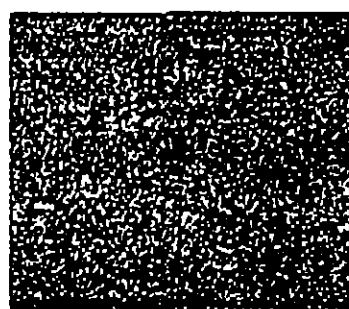
Bracher Ouro Preto. 73x92cm 2002



Chanina - Paisagem Mineira.
50x60cm 1981.



Fani. A Rosa e a Noite. 90x80cm. 1987.



Lucchesi. Árvore da Vida.
110x130cm 2002.



Inimá. Natureza Morta. 53x80cm 1994.



Yara Tupynambá. A Janela Aberta.
100x120cm 2006.

6 Artistas Mineiros

Carlos Bracher

Chanina

Fani Bracher

Fernando Lucchesi

Inimá de Paula

Yara Tupynambá

ABERTURA:

09 de agosto de 2007 (quinta-feira)

Em exposição até 14 de setembro de 2007.

No Programa:

Concerto de Violão com **Zivaldo Maia**

6 Artistas Mineiros

Em junho último, ao lançar, em Belo Horizonte, os *Contos de bom humor* e *O concerto de Aranjuez*, uma das galerias locais, a Galeria de Arte Inimá, promoveu uma exposição de quadros dos pintores cujos desenhos ilustram esses livros.

Para este autor, no entanto, o melhor estava em reencontrar, naquela noite, alguns de seus amigos cearenses: o casal Newton Freitas e Alessandra, bem como Luciano Montezuma.

(Divulgador das coisas do Ceará pelos quatro cantos do Brasil, sabem os mineiros; entre seus muitos amigos e admiradores, que a presença de Newton Freitas em Minas Gerais representa, por si só, a presença de um bom quinhão da terra de Iracema entre as montanhas)

E é tal exposição que agora é apresentada em Fortaleza.

Vejamos alguns de seus nomes:

– **Inimá de Paula**, aqui mesmo, no Ceará, nos anos 40, com Antônio Bandeira, Aldemir Martins, Chico da Silva, e outros mais, integrou o chamado Grupo Cearense e a SCAP-Sociedade Cearense de Artes Plásticas, que há muito pertencem à história da arte do país.

(A propósito, ainda este ano será inaugurado em Belo Horizonte, pelo Poder Público, em amplo prédio localizado no centro da cidade, o Museu de Arte Inimá)

– **Carlos Bracher**, em 2003, numa iniciativa da Oboé Financeira, expôs em Fortaleza. Suas paisagens, suas flores, suas naturezas mortas, seus trabalhos, enfim, revelam um artista cujos traços, cujas tintas, evocam vigor e expressão.

– **Chanina** traz consigo a marca do lirismo, das cores que se buscam, as harmonias que se encontram.

– **Yara Tupynambá**, um dos grandes nomes do muralismo brasileiro, traduz com sua arte o próprio espírito de Minas Gerais: as igrejas, as ruas, os oratórios, o ontem, o hoje; a terra e o sertão.

(Chanina e Yara pertencem à chamada Geração Guignard. Consagrados e reconhecidos, ambos foram alunos do mestre Guignard ao tempo em que este, convocado pelo então prefeito Juscelino Kubstchek, dirigiu em Belo Horizonte uma pequena escola de arte que virou sinônimo de modernidade em Minas Gerais.)

– **Montanhas**, nuvens, pedras, rosas, árvores, escadas, são esses alguns dos elementos de maior presença na pintura de **Fani Bracher**. Em um belo livro sobre a pintora, publicado em 1995, um de seus autores, o crítico Ronald Polito, destaca Fani como “uma das mais importantes pintoras do panorama brasileiro.”

– **Lucchesi**, Fernando Lucchesi, é um desses raros reinventores da linguagem. Pessoais, únicas, intransferíveis, suas telas, preenchidas à exaustão (nelas não há lugar para o vazio), abrigam temas que se alternam, signo a signo, entre formas e miragens.

Renato Sampaio
Curador

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para a abertura da exposição “Seis Artistas Mineiros”.

Na noite do ‘vernissage’ serão lançados os livros “Contos de Bom Humor” e “O Concerto de Aranjuez e Outros Poemas” de autoria do escritor mineiro Renato Sampaio.

No Programa: Concerto de Violão com Zivaldo Mala

Dia: 09 de agosto de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

“Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard.” Newton Freitas, presidente.

Apoio:



TURISMO DE EVENTOS
FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO DE UM DESTINO

AUTORES:

ALEKSSANDRE MESQUITA

ALINE PITOMBEIRA

ANA MARIA XAVIER

ANDRÉA GONÇALVES

CLAUDIA LEITÃO

CRISTIANE BUHAMRA

GERVAN MENEZES

INDIRA GUIMARÃES

JULIANO PESSOA

MILENA AUIP

TACIANA FARIAS

“(....) O conteúdo deste trabalho, feito a muitas mãos, é a nossa contribuição para o desenvolvimento do turismo de eventos, setor tão apaixonante, complexo, de altíssima relevância para o desenvolvimento de uma região, mas com tão poucas publicações a respeito, assim, acreditamos cumprir o nosso papel que, e o de transferir experiência a todos aqueles que se interessem pelo setor que tratemos, atuantes direta ou indiretamente na área, sejam organizadores, promotores, patrocinadores, entidades, agentes de viagem, guias, profissionais de hotéis e restaurantes, de casas de show, de clubes, empresas de serviços, fornecedores, estudantes de hotelaria, eventos e turismo, especialistas em marketing, comunicação, vendas dentre outros.

Esperamos que este volume seja apenas o início de uma série de debates e estudos na área encantada do turismo de eventos. Que ele demarque o início da realização de vários de nossos sonhos!

Índira Guimarães

Mestra em Turismo, Diretora do Fortaleza Convention Bureau e Coordenadora do Curso de Turismo e Hotelaria da Unifor.

convite

16 ago
2007
5ª feira

DO PREFÁCIO

"(...) o presente livro é um precioso registro teórico do que a prática confirma reunindo em oito capítulos algumas das mais pertinentes questões referentes ao turismo brasileiro de negócios e eventos. Organizado de forma simples e didática, "Turismo de Eventos" inicia com uma introdução sobre o papel dos Convention Bureaux, um conhecimento essencial para a real compreensão da dimensão do mercado de eventos no Brasil e para quem quer trabalhar este mercado com o profissionalismo nele exigido.

Os capítulos seguintes tratam de eventos com abordagem dos diversos setores que são afetados direta ou indiretamente pelo tema como: marketing, economia local, planejamento, cultura, negócios, consciência ambiental e comunicação. O livro também aborda os eventos técnico-científicos, esportivos, e religiosos, segmento crescente no turismo de eventos. Para fechar essa jornada inicial, sem deixar a desejar com exemplos práticos da teoria, um case foi escolhido para exemplificar as potencialidades do turismo de eventos: O trabalho de promoção turística através do calendário de turismo de eventos culturais da Secretaria de Cultura do Ceará, um evento cultural que exemplifica a riqueza do turismo de eventos atrelado com a cultura local para estímulo do desenvolvimento de uma região.

A melhor definição para um livro do porte de "TURISMO DE EVENTOS: FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO DE UM DESTINO" é a confirmação da maturidade da CBC&VB e da rede de convention bureaux em todo o país. Temos, hoje, o entendimento da importância de nossa representatividade, com a consciência de nossos deveres e obrigações. Ela passa pela condução de ações nacionais de fortalecimento dos negócios ligados aos eventos e da promoção nacional e internacional. E, é claro, pela promoção do destino Brasil no mercado nacional e internacional.

Com a promoção internacional dos destinos também estaremos fortalecendo as empresas turísticas privadas, gerando riquezas e empregos nos destinos trabalhados.

João Luiz dos Santos Moreira

Presidente da Confederação Brasileira de Convention & Visitors Bureau.

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Turismo de Eventos", trabalho organizado por Indira Guimarães e Cristiane Buhamra Abreu.

As autoras e a obra serão apresentadas pelo sr. Régis Medeiros, Presidente do Fortalexa Convention Bureau.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 16 de agosto de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:

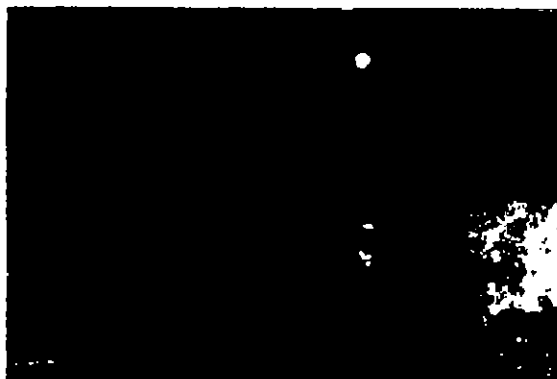




Eilson Goes de Oliveira

OS NOVOS NÁUFRAGOS

Contos



Gráfica
2CR

convite

"(...) Os contos quase clamam pela cumplicidade de seu leitor. São contos com fôlego de novela, que nos dão a impressão, por sua coloquialidade, de que seu autor está diante de nós, desfiando memórias, relatando causos e suspendendo, pela intensidade do narrado, o correr linear do tempo. Sendo assim, as histórias do dr. Eilson ratificam Walter Benjamin: "entre as narrativas escritas, as melhores são as que menos se distinguem das histórias orais (...)"

Caterina Sabóia de Oliveira

Médica psiquiatra, historiadora e escritora.

23 ago
2007
5ª feira



O AUTOR

- Eilson Goes de Oliveira, 66, é natural de Fortaleza, Ceará.
- Graduiu-se em Medicina pela UFC, 1964, décima segunda turma.
- Dedicou-se ao magistério superior, nas áreas de Patologia Geral e Bioestatística. - Lecionou as duas matérias, na UFC, UECE e UNIFOR.
- Foi consultor STC da Oficina Sanitária Panamericana (OMS) em 1970.
- Docente de Pós-Graduação, durante vários anos, de Cursos Médicos das Universidades Federais de Minas Gerais e da Bahia.
- Foi fundador do Registro de Câncer do ICC (Instituto do Câncer do Ceará) e é diretor da entidade filantrópica de 1971 até os dias de hoje (atualmente, diretor-secretário).
- Aposentou-se em 1992, dedicando-se agora à literatura. Escreveu:
 - Guia para o ensino da Estatística na área de saúde (1987);
 - Chove em Copacabana (memórias 2005);
 - Nosso Pai Acaso (memórias 2006).

OPINIÃO

"A Terra da Luz, que já deu tantos contistas de escol, a exemplo de Moreira Campos, Natércia Campos, Eduardo Campos, Milton Dias, Jäder de Carvalho, Fran Martins, Braga Montenegro, João Clímaco Bezerra, e outros mais, novamente se alumia ante a festiva chegada de mais um, para se juntar ao panteão dos bons contadores de histórias, gerando no terreno fértil das belas idéias. Ninguém perde por esperar: o Prof. Eilson Goes de Oliveira que tão bem soube administrar a palavra, nos sete contos que enfeixam esta coletânea, daqui por diante não mais irá apenas contar histórias. Ele próprio, por sua maestria e leveza, passa a integrar a galeria de personagens da história do conto, na literatura do Ceará".

Marcelo Gurgel Carlos da Silva
Médico, economista e professor universitário

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Os Novos Naufrágios", livro de Contos de Eilson Goes de Oliveira.

O autor e a obra serão apresentados pelo Dr. Flávio Leitão.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 23 de agosto de 2007 (quinta-feira)
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:





Emerson Castelo Branco Mendes

Provas Ilícitas no Processo Penal

Uma abordagem sob
a perspectiva dos direitos
e garantias individuais

ABC



*Uma abordagem sob
a perspectiva dos direitos
e garantias individuais*

convite

30 ago
2007
5ª feira

O AUTOR



Emerson Castelo Branco Mendes é Mestre em Direito Público pela Universidade Federal do Ceará e Pós-graduado em Processo Penal pela Universidade de Fortaleza.

Professor de Direito Penal e de Processo Penal do Centro de Ciências Jurídicas da Universidade de Fortaleza, tendo também lecionado na Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará.

Professor convidado de diversos cursos de Pós-graduação, tendo ministrado disciplinas na Escola Superior do Ministério Público (ESMP), na Fundação Escola Superior de Advocacia do Ceará (FESAC) e na Universidade de Fortaleza (UNIFOR).

É Defensor Público do Estado do Ceará desde 2003.

Leciona em cursos de atualização jurídica e preparatórios para concursos públicos.

Participa, frequentemente, de seminários e de congressos, proferindo palestras.

Autor de inúmeros artigos publicados por revistas especializadas.

Membro do Instituto Brasileiro de Ciências Criminais (IBCCrim).

A OBRA

"A presente obra analisa o tema das provas ilícitas, no âmbito do processo penal, sob a perspectiva dos direitos e garantias fundamentais, em face do surgimento de uma nova ordem de valores instituída pela Constituição Federal de 1988. Valendo-se das lições da moderna hermenêutica constitucional, é minuciosamente examinado o conjunto de princípios constitucionais informativos do sistema de provas.

Discorre sobre a inadmissibilidade de provas ilícitas no processo penal, tratando, inclusive, da aplicação do princípio da proporcionalidade nesta matéria. Analisa se e em que situações as provas ilícitas podem ser aceitas no processo penal, essencialmente no que diz respeito à colisão entre os direitos fundamentais individuais do acusado e o direito fundamental social à segurança.

Atual, o livro se insere nas modernas discussões acerca das mazelas do processo penal brasileiro. Nesse contexto, critica posturas equivocadas de mitigação do sistema de garantias individuais do acusado, como subterfúgio para justificar o imobilismo das estruturas de poder.

No decorrer da obra, o autor destaca o núcleo essencial da dignidade da pessoa humana como princípio-vetor do sistema de garantias individuais, e, a partir dessa perspectiva, defende que a responsabilidade penal se proceda sempre guiada pelos meios idôneos de prova, através de um processo enraizado no ideal de justiça".

O Centro Cultural Oboé experimenta a satisfação de convidar para a noite de autógrafos e lançamento de "Provas Ilícitas no Processo Penal", livro do Prof. Emerson Castelo Branco Mendes, Mestre em Direito Público pela UFC.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 30 de agosto de 2007 (quinta-feira)

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:





(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL.: 3264 4570

Dia 03: PAULO FACANHA. VIDA É PRA GASTAR. Compositor e cantor afinado com as preferências do grande público, Paulo lança seu novo CD pronto a repetir os êxitos de trabalhos anteriores. Grande noite apresentando os sucessos de amanhã.

SÁBADO INFANTIL

Dia 07, às 04 da tarde. Lançamento de 8ª. REUNIÃO DOS ANIMAIS. livro de Irupuan Borges voltado para a garotada. Muitas atrações para a garotada.

Dia 10: WALTER BENJAMIN A EXPERIÊNCIA DA ORIGEM. Ensaio de Tereza de Castro Callado sobre a obra de Walter Benjamin, mais importantes filósofos alemães contemporâneos. Apresentação do Prof. Custódio de Almeida. Prefácio de Olívia Matos.

Dia 17: EM BUSCA DA PAZ UM PASSO AO ENCONTRO DO SER. Novo livro de João Bosco Martins com momentos de meditação e poesias. Apresentação do editor e escritor Assis Almeida.

Dia 24: CILÍCIO-Relicário de Lembranças. Dono de texto correto, ex-professor da Língua Portuguesa, Vicente de Paulo Soares fez um belo trabalho para ser lido por quem aprecia os "causos" e personagens da vida cearense. Apresentação da Sra. Affonsina Maria Correia Soares.

Dia 31: ARAÚJO DO VIOLÃO. Respalado por elogiosas opiniões de Audifax Rios, Carlinhos Patriolino, Cid Carvalho e Paulo de Tarso Pardal, o artista faz lançamento de seu primeiro CD. Repertório de extremo bom gosto.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

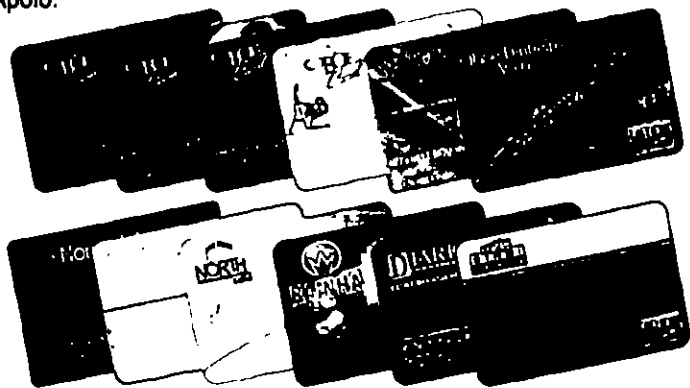
Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 02 (2ª. Feira) 10h: A Arca de Noé. Filme Bíblico.

Dia 31 (3ª. Feira) 17h: Teatro de Fantoches. Peça: JOÃO E MARIA. Direção: Almir Andrade, artista plástico.

Apoio:



julho

**CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO**

Rua Maria Tomáia, 531 - Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 04: MARILENA ROMERO CANTA DOR DE AMAR. Veterana, egressa dos tempos da "perrenove" dos Edifícios Pajé e Diogo, **Marilena Romero** é uma cantora de belo timbre e inegáveis dotes interpretativos, principalmente nas canções de "fossa" e solidão. Na noite, um reencontro de gerações. Imperdível.

Dia 11: CHICO PIO. Cantor e compositor desde 1962, **Chico Pio** foi figurinha carimbada do Teatro Casa Grande participando de shows ao lado de Raimundo Fágner, Ivan Lins, Milton Nascimento, Caetano Veloso, Lucinha Lins, Sérgio Ricardo entre outros nomes de prestígio. No Ceará, foi marcante o seu trabalho no nosso álbum duplo **Massa Feita-Livre**, revelador de novos talentos de nossa terra. Em seu show, **CHICO PIO** mostra todo o seu talento de compositor e intérprete.

Dia 18: ANNA CANÁRIO. Paulistana adotada pelo Ceará, cantora tem longa história ligada aos acontecimentos musicais com participação na Orquestra do Maestro Zezinho e o prêmio na TV Asahi, em festival de músicas japonesas. Seu show será um antevisto de seu próximo CD, **Brasilização** em parceria com o pianista e arranjador **Édson Távora**, seu marido. Noite festiva a ser estrelada por **Anna Canário**.

Dia 25: CALÉ ALENCAR. Cantor, compositor e produtor musical, com atuante participação no mercado, **Calé Alencar** vem cativando platéias ao longo de sua carreira. Nesse show, **Calé Alencar** privilegia canções de sua autoria e de **Fausto Nilo**, **Gilberto Gil**, **Petrúcio Mala**, **Lauro Mala** e do poeta **Mário Quintana**. Bom gosto aliado a uma fina interpretação. Não Perca.



EVENTOS

Dias 02, 09, 16, 23 e 30. De 07h30 às 09h30 **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.** Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Pelos temas expostos e opiniões emitidas ao longo dos anos, o Pacto de Cooperação do Ceará tornou-se um fórum permanente em defesa da ética na vida pública. Cafés-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania. **Entrada Franca.**

Dia 30 (segunda-feira). 19h30 **FE FILOSÓFICO.** Tema: "Memória: Conhecimento e Identidade na Experiência Humana". Expositor: **Zezé Medeiros**, Prof. de Filosofia da Fa7. Coordenador: **Antônio Cláudio Belém** **Entrada Franca.**



LIVROS

Dia 05: LICÂNIA. Revelação de contista, **Clauder Arcanjo** é um talento avalizado por intelectuais do porte de **Paulo de Tarso Pardal** e **Audifax Rios**. Todos são unânimes: surge um excelente escritor. Apresentação do médico **João Ananias Vasconcelos**, Secretário de Saúde do Estado do Ceará.

Dia 12: MEMÓRIA DE PESSOAS, COSTUMES E FATOS. **FRANCISCO SILVEIRA SOUZA** volta a relembrar suas vivências. Livro bem humorado com apresentação do Bispo Emérito de Limoeiro do Norte, **D. Edmilson Cruz**.

Dia 19. GUIA AUTOMOTIVO DO CEARÁ. Jornalista **André Marinho** faz um "Quem É Quem" no mercado automobilístico do Ceará e foca

concessionárias, carros raros, "off road", supercarros, curiosidades, etc. Trabalho útil, fonte de consultas.

Dia 26. SUICÍDIO EM FORTALEZA - Estudo de 50 Anos. Intrigante e profundo trabalho do médico **Cleto Brasileiro Pontes**. Original e seríssimo. Amplo painel sociológico e psicológico sobre um tema ousado e difícil, encarado de frente por muito poucos autores. Apresentação do médico e poeta **João Dummar Filho**.



TEATRO

Dia 17. (terça-feira) 19h30: TRAIÇÃO DA MEGERA. Comédia do famoso **Molière**. Farsa medieval de crítica aos costumes da época. Adaptação de **Oriângelo Leal**. Grande elenco numa montagem primorosa, direção de **Ricardo Mesquita**. Para rir do começo ao fim. Apresentação única **Entrada franca.**

Dia 24. (terça-feira) 19h30: DA HISTÓRIA DE SÃO FRANCISCO SEGUNDO DONA CREMILDA. Comédia de **José Mapurunga**, um dos raros escritores profissionais do Ceará. Magnífica interpretação de **Katiana Monteiro**, premiada em vários festivais de teatro. Apresentação única. **Entrada Franca.**



Dia do Humor

Dia 23. (segunda-feira) 19h30: DUPLA PAÇOCA E FUBÁ. Nova atração na programação mensal do Centro Cultural Oboé, o **DIA DO HUMOR**. Objetiva incentivar os novos humoristas do Ceará. Na estréia, **Paçoca e Fubá**, campeões da sequência "Se Vira nos 30" do Programa **Faustão**. Venha rir. Sátira a artistas como **Roberto Carlos** e **Fafá de Belém**, **Michael Jackson**, **Mister M.**, **Elvis Presley** e outros. Apresentação única. **Entrada Franca.**



EXPOSIÇÕES

CACA U BRASIL. Omistério o tempo e as poesias. Exposição multimídia. Exposição de telas. Vídeo-instalação e performance cênico-musical. Original e impactante. Abertura 20 de julho À 20h. **Centro Cultural Oboé** (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038)

ARTE E POESIA. Artista cearense, residente em Paris, **RICARTO TAVARES** faz exposição **ARTE E POESIA** com trabalhos de grande força dramática. Mostra fadada ao maior sucesso. Abertura 04 de julho (quarta-feira) às 19h30. **Centro Cultural Oboé** (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264 7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, agora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard" **Newton Freitas**, presidente.

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins**. ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor (Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra Deus colhe gênios no céu", escreveu **Castro Alves**. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

GUIA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

03 de julho de 2007 (3ª. feira)



A "ESTRADA" DE PAULO FAÇANHA

Cantor, compositor e músico cearense iniciou sua carreira na noite do Ceará há 20 anos, conquistando um grande público em Fortaleza e cidades do interior do estado como Crato, Juazeiro e Sobral, onde sempre faz shows de grande sucesso.

Um dos principais expoentes da nova geração musical do Ceará, Paulo Façanha teve a música "Quando a Noite Chegar", gravada por Jorge Vercilo, durante vários meses nos primeiros lugares nas rádios do eixo Rio - São Paulo.

Bastante conhecido do público cearense por sua atuação nas melhores casas noturnas da cidade, com seu carisma e talento, interpreta na noite os principais músicos brasileiros, além de seu

trabalho autoral em parcerias com artistas como Jorge Vercilo e Maurício Mattar.

O Cd solo lançado de modo independente em 1996, "Parto", que conta com a participação de Flávio Venturini, foi muito bem recebido tanto pelo público, como pela crítica.

Em 1999, a convite de um empresário mexicano, Paulo Façanha fez uma temporada de shows de grande sucesso no Caribe Mexicano, tendo várias propostas para retornar.

Abriu shows de artistas como: Mariana Lima, Flávio Venturini, Alcione, Fábio Jr., Milton Nascimento e Nana Caymmi.

Paralelo ao trabalho solo, Paulo Façanha desenvolveu o projeto "Som da noite", juntamente com David Duarte, Melquíades, Junior Colares, onde interpretaram músicas de grande sucesso do cenário nacional, alcançando a marca de 20 000 cópias vendidas.

Atualmente Paulo Façanha, finalizou seu novo trabalho a nível nacional e atingiu novos mercados.

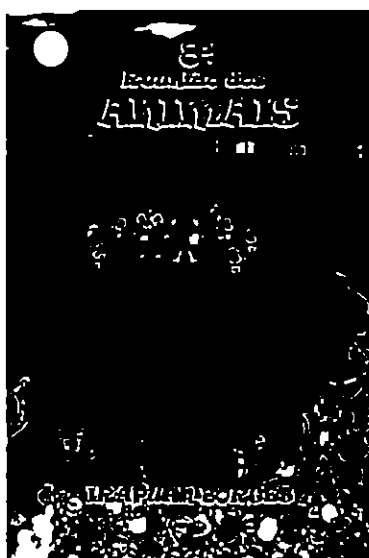
TALENTO DE PAULO FAÇANHA: VIDA É PRA GASTAR

convite

07 de julho de 2007 (Sábado)

GRANDE TARDE INFANTIL

ASSIM COMEÇA A 8ª REUNIÃO DOS ANIMAIS...



SÁBADO, 07 DE JULHO DE 2007, ÀS 04 DA TARDE, NO CENTER UM.

"Há muito tempo - no começo do mundo, o homem não falava. Andava nu com a mulher e os filhos procurando o que comer pelo chão e à noite iam dormir no mato debaixo de uma árvore. Quando o homem entrava na cidade, procurava restos de comida nas calçadas e no lixo. Os animais tratavam o homem com desprezo e, às vezes, o espantavam para longe à custa de pedradas.

Quanto aos animais, era diferente: eles falavam, vestiam-se e tinham uma vida moderna moravam em casas ou apartamentos, possuíam automóveis em que levavam os filhotes para a escola.

Até aí tudo bem, mas com o tempo foram aparecendo alguns problemas de convivência entre os animais, o homem, sua mulher e seus filhos".

A Livraria Oboé tem a grande satisfação de convidar para a noite de lançamento do novo Cd de Paulo Façanha "Vida é pra Gostar".

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Julho:

Dia 10: WALTER BENJAMIN - A EXPERIÊNCIA DA ORIGEM

Ensaio de Tereza de Castro Callado
Apres.: Prof. Dr. Custódio Almeida

...E muitos outros lançamentos.

Dia: 03 de julho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semear livros para o povo pensar"

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Poçoquara, 1063.
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para a Grande Tarde Infantil de lançamento de "8ª. Reunião dos Animais", de autoria de Irapuan Borges.

Na Programação. distribuição de pipocas, algodão-doce, refrigerantes, salgadinhos e muito mais

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Julho:

Dia 10: WALTER BENJAMIN A EXPERIÊNCIA DA ORIGEM

Ensaio de Tereza de Castro Callado.
Apres.: Prof. Dr. Custódio Almeida

Dia 17: EM BUSCA DA PAZ - UM PASSO AO ENCONTRO DO SER

Ensaio de João Bosco Martins.
Apres.: Assis Almeida

Dia 24: CILÍCIO - RELICÁRIO DE LEMBRANÇAS

Quase memórias de Vicente de Paulo Soares
Apres.: Edl Carvalho.

Dia: 07 de julho de 2007 (sábado)

Hora: 04 da tarde

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264 4570

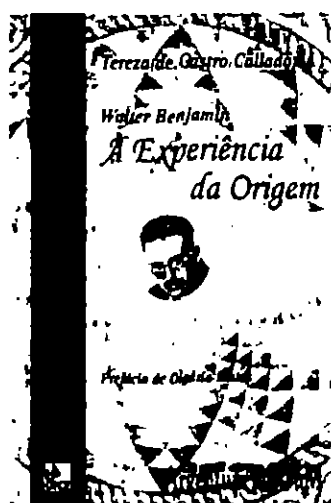
"O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semear livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já: 3521 3521
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard" Newton Freitas, presidente.

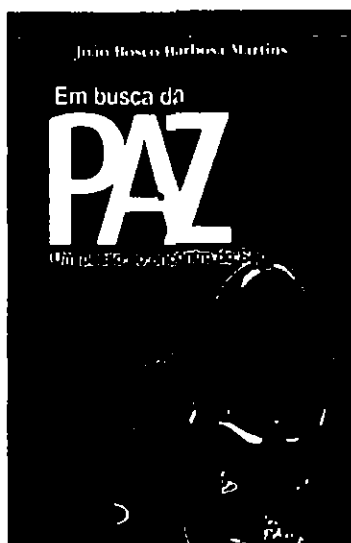


"Este livro reúne ensaios em torno dos conceitos benjaminianos de origem, despertar e memória, caros à identidade e à realização. No auge do sonho tecnológico da ciência enquanto condição-condição absoluta da racionalidade iluminista a análise de Walter Benjamin sobre o estágio avançado da civilização registra, nos traços da cultura, os vestígios da barbárie. Ela reaparece em forma de melancolia, descontinuidade e fragmentação e atua na imagem inibindo as relações de alteridade. Para evitar o risco da formalização vazia, Benjamin reage à legitimação conceitual more geométrico. E observa que a doutrina filosófica funda-se na codificação histórica. A quintessência do método benjaminiano se dá na concepção de uma totalidade de experiência (restitutio in integrum), iluminada pela dialética na imobilidade". (Dialektik im Stillstand)



A AUTORA

Tereza de Castro Callado tem curso de Especialização em Germanística, em Munique Alemanha, Mestrado em Letras na UFC. Em 1997 concluiu Doutorado em Literatura na USP e em 2005 defendeu Tese de Doutorado em Filosofia sobre a lógica política do Estado de Exceção em Walter Benjamin, também na USP. Foi Professora da UFC onde ensinou Língua e Literatura Alemãs e Teoria da Tradução. Desde 1998 é Professora do Departamento de Filosofia da UECE. Atualmente coordena o Mestrado Acadêmico de Filosofia (CMAF) na linha de Pesquisa em Ética e Filosofia Social e Política e dirige o Grupo de Pesquisa "Walter Benjamin e a filosofia contemporânea".



O AUTOR

João Bosco Barbosa Martins é poeta e ativista pela paz e não-violência e foi voluntário do Movimento Internacional pela Paz e Não-Violência Movpaz. Exerce o cargo de Auditor-Fiscal da Receita Federal do Brasil, com exercício na alameda do Aeroporto Internacional Pinto Martins. Como instrutor da disciplina "Direito Disciplinar" da Escola de Administração Fazendária, é um estudioso da ética na Administração pública. Com a editoria de artigos jurídicos na área do Direito Administrativo Disciplinar, João Bosco escreve para os principais sites jurídicos do país. Lançou Meditação em Versos - Uma Viagem ao Mundo Interior seu primeiro livro em 2005, sendo esse, também, um projeto de responsabilidade social, cuja renda foi revertida ao Instituto de Prevenção à Desnutrição e à Excepcionalidade Iprede, com sede em Fortaleza (CE), e para a Fundação Lar do Amanhã, entidade filantrópica mantida por Nando Cordel, sediada no município de Cabo de Santo Agostinho (PE). É, também, palestrante sobre a cultura da paz, ética e responsabilidade social.

SOBRE O LIVRO

"Em seu novo livro, João Bosco convida o leitor a trilhar um dos mais difíceis caminhos: aquele que leva ao encontro de si. Sem dívida, um dos maiores passos que o homem pode dar é em direção ao seu interior em busca do autoconhecimento(....)".

Ana Emília Baracat Cavalcante
Auditora-Fiscal da Receita Federal do Brasil e Escritora.

"O mundo está doente. Devastação ambiental, guerras, criminalidade, violência urbana e tantos outros males da sociedade moderna nos tiram a esperança em dias melhores. Felizmente ainda existem pessoas que persistem a vida inteira para implantar a paz entre nós. São seres humanos que vivem a serviço do bem. João Bosco é um desses!..."

Luiz Aurélio Peregrino Maia
Escritor.

"A Paz do mundo/Começa em mim/Se eu tenho Amor / Com certeza sou feliz/Se eu faço o bem ao meu irmão/tenho a grandeza dentro do meu coração/Chegou a hora da gente construir a Paz/Ninguém suporta mais o desamor(....)". Nando Cordel. Trecho do Hino da Paz. Paz pela Paz.

A Livraria Oboé tem a honra de convidar para a noite de autógrafos de *"Walter Benjamin - A Experiência da Origem"*, ensaio de Terexa de Castro Callado, com prefácio de Olga Maria Matos. O livro e sua autora serão apresentados pelo Prof. Dr. Custódio Almeida

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Julho:

Dia 17: EM BUSCA DA PAZ - UM PASSO AO ENCONTRO DO SER

Ensaio de João Bosco Martins.

Apres.: Assis Almeida

Dia 24: CILÍCIO - RELICÁRIO DE LEMBRANÇAS

Quase memórias de Vicente de Paulo Soares.

Apres.: Cid Carvalho

Dia 31: ARAÚJO DO VIOLÃO

Artista faz show de lançamento de seu primeiro CD.

Dia: 10 de julho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar".

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda.



Rua General Tertuliano Pinheiro, 1063
www.oboe.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

A Livraria Oboé tem a honra de convidar para o lançamento do novo livro de João Bosco Martins, *"Em Busca da Paz - Um Passo ao Encontro do Ser"*

O livro e seu autor serão apresentados pelo editor e escritor Assis Almeida.

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Julho:

Dia 24: CILÍCIO - RELICÁRIO DE LEMBRANÇAS

Quase memórias de Vicente de Paulo Soares

Apres.: Cid Carvalho

Dia 31: ARAÚJO DO VIOLÃO

Artista faz show de lançamento de seu primeiro CD

Dia: 17 de julho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

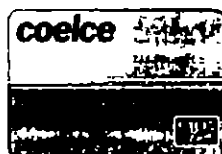
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar".

Apoio:



Quem bem vive bem.
Peça já: 3521 3521
www.oboe.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente



DEPOIMENTO I

"Comecei a ler 'Cilício' com aquela predisposição recomendada no preâmbulo, ou seja, assim como se fora sentir o azedume de um limão a que eu iria deglutindo, bem aos poucos para tolerar por algum tempo mais, a tal acrimônia que lhe é própria.

Porém, à medida que ia lendo frase por frase, parágrafo por parágrafo, mais e mais me deparava com o néctar de um fraseado bem composto, numa linguagem escurrita, leve e atraente(...)"

Dr. Marcos Antônio Sales Moura
OAB - CE.

DEPOIMENTO II

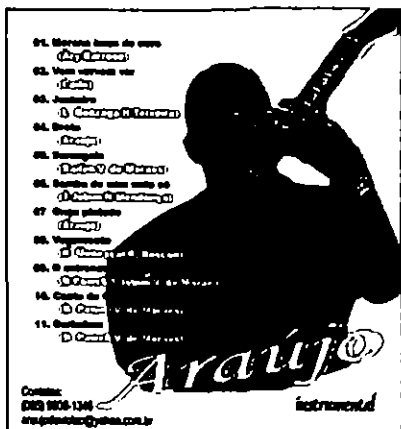
"A escrita de Vicente de Paulo Soares é leve e sugestiva, dentro de uma escola, no entanto, de difícil manuseio, uma vez que se trata de coordenar velhos detalhes, muitas emoções e inteligentes estórias. De tudo se tira uma lição de vida e sabe-se o quanto vale a relembração. Com certeza a obra 'CILÍCIO' vai se integrar na nossa literatura, graças à utilização magistral de um gênero muito apreciado, mas que exige muito da sensibilidade e do juízo de oportunidade do Autor"

Cid Sabóia de Carvalho
Escritor.



O AUTOR - TRECHO BIOGRÁFICO

Vicente de Paulo Soares por concurso se fez professor do ensino público na cadeira de Língua Portuguesa e de Língua Latina, até quando este idioma deixou de fazer parte do currículo oficial obrigatório. Também, por algum tempo, esteve a ministrar esta matéria na Faculdade de Letras, na qualidade de um professor titular. Depois, no magistério privado com passagem por vários estabelecimentos da Capital até quando, ex vi lege, aposentou-se e ao lado de sua bem-amada Afonsina, vai usufruindo, do jeito que dá, o ócio, de professor aposentado.



Autodidata, estudando em silêncio nos intervalos dos shows e apresentações em barzinhos, barracas e cabarés, Sebastião de Araújo Filho, ou, simplesmente, Araújo do Violão, fez aflorar na maturidade seu grande talento de compositor, arranjador e grande violonista, capaz de sair de uma peça popular e "dar um show" em músicas como "Samba de Uma Nota Só", "Vagamente" e outras páginas imortais da Bossa-Nova, passeando pelo Jazz. O ano de 2007 fez aflorar mais um grande violão no universo musical cearense, o de ARAÚJO DO VIOLÃO. Para ouvir, curtir e guardar...



Opiniões

"Araújo do Violão? Esse é o Cara." Audifax Rios- Artista Plástico e Escritor.

"Basta verificar o repertório do CD. Araújo tem bom gosto" Paulo de Tarso Parda- Músico e Escritor.

"Araújo do Violão é um dos grandes músicos que encontrei no Ceará." Carlinhos Patriolino- Músico e Compositor.

"Este tem talento e bom gosto. Araújo do Violão é fera." Tarcísio Tavares.

**31 de julho, a noite inesquecível
de ARAÚJO DO VIOLÃO.**

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "Cilício - Relicário de Lembranças", trabalho do Prof. Vicente de Paulo Soares.

O autor e seu livro serão apresentados pela Sr.^a Affonsina Maria Correia Soares.

LIVRARIA OBOÉ Atração de Julho:

Dia 31: ARAÚJO DO VIOLÃO

Artista faz show de lançamento de seu primeiro CD.

...E para Agosto:
Lançamentos de livros, CDs e novas tardes infantis.

Dia: 24 de julho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

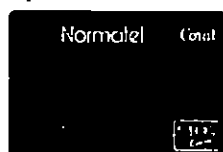
Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Pombal, 1063
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para o show de lançamento do primeiro CD de Araújo do Violão, talentoso músico cearense.

Você será agraciado com uma noite da melhor música instrumental que se faz no Ceará.

LIVRARIA OBOÉ ATRAÇÕES DE AGOSTO

Durante o mês de agosto a Livraria Oboé movimentará a vida cultural da cidade com lançamentos literários, musicais e de obras de arte.

Dia: 31 de julho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já: 3521 3521
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



C O N V I T E



E X P O S I Ç Ã O

ricarto TAVARES

ARTE E POESIA



*"Nenhuma crítica de arte sobre
uma exposição foi tão dura como
a que o artista imaginou estando
sozinho às 3 da manhã."*

William Kentridge

Abertura:

04 de julho de 2007 (4ª. Feira)

Em exposição até 18 de julho de 2007

ricarto ARTE E POESIA

Início este texto sem a pretensão de traçar uma crítica, pois esse árduo trabalho delego aos profissionais.

Estou ao lado do artista enquanto Curadora ou Marchand; essas posições gratificantes são verdadeiro privilégio, pois podemos viajar, descobrir e nos encantar com a beleza de suas obras.

Descobri o talento de Ricarto em 2005, na Europa. Suas obras me deixaram num estado de serenidade, contemplação. Sobre tudo senti o desejo de visitar *in loco*, descobrir suas raízes, suas histórias, suas inspirações.

Desse encontro, surgiu o convite para que ele recebesse uma das mais altas insígnias da Académie Arts Sciences Lettres, o que ocorreu em 2006, ao lado do grande

compositor Deus Negro: Milton Nascimento.

Viver essas duas dimensões:

Ricarto é tudo isso: LUZ E VIDA, ARTE E POESIA.

As obras de Ricarto nos incitam a viajar e transcender no âmago da simplicidade, das cores e suas diversidades. Elas nos dão o direito aos múltiplos desejos do ser, fazer, pensar, esperar, sonhar e viver.

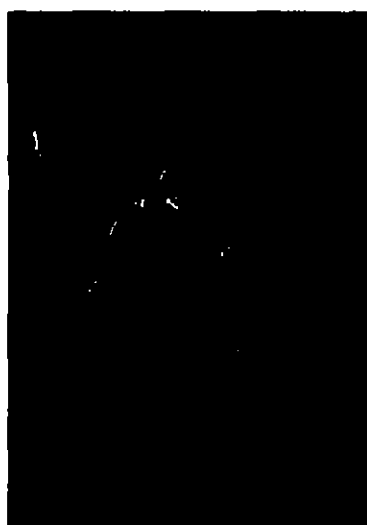
Diva Pavesi

Marchand e Curadora

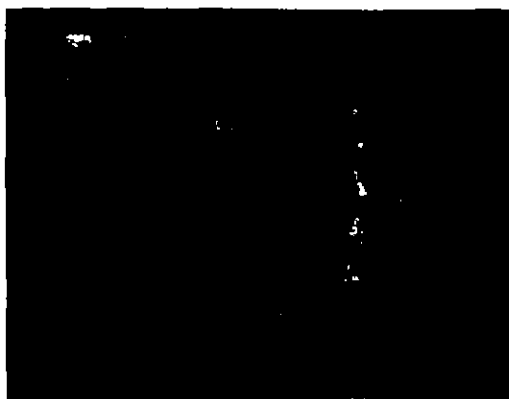
Medalha de Vermeil

Membro e Delegada da Académie Arts Sciences Lettres

Presidente da Divine Productions



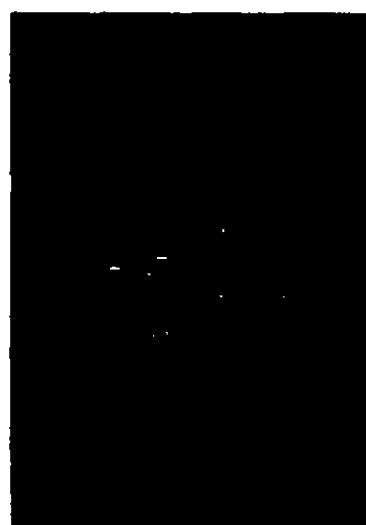
OST 24x19cm 2007



OST 40x60cm 2007



OST 40x50cm 2007



OST 55x35cm 2007

Divine Productions e o Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de abertura da exposição "Arte e Poesia", de Ricarto Tavares.

Dia: 04 de julho de 2007 (quarta-feira)

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

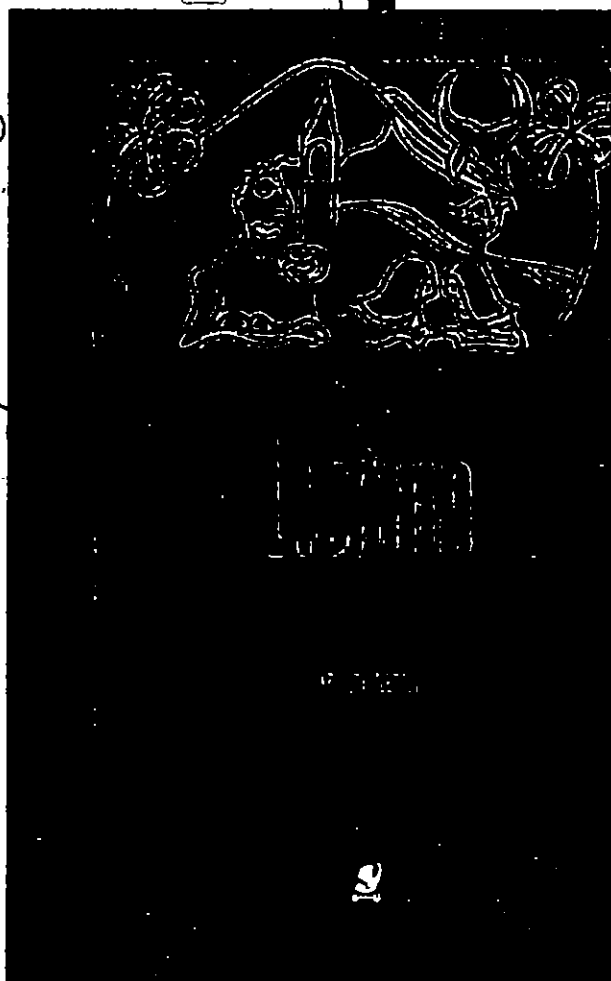
"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Realização:



Apolo.





convide

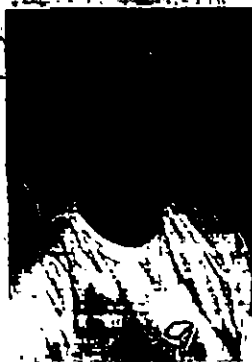
05 jul
2007
5ª feira

Anunciação

Eis que, então, fez-se o verbo do arcanjo Clauder, em forma de livro inaugural, para abrigar a todos sob a sombra de frondosa oitica (Licânia), contando em contos de como vê e entende o mundo, o seu e o dos outros; as gentes pracias e os lendários sertanejos empoados com a cera da carnaúba dos descampados cearenses e o sal das dunas potiguaras.

Afora esta primeira muda, que já vingou em Mossoró (RN) e Macaé (RJ), Clauder Arcanjo muito já semeou. Na sua inquietude de dizer dos sucedidos da alma do povo, vai da prosa à poesia; enquanto guarda, aguardando Gutemberg, uma saga medonha de intrépidos cavaleiros encourados, vaqueiros de trilhas ancestrais que margelam os ressequidos Acaraú e Aracati-açu.

Então, urge desfolhar este LICÂNIA e espremer dos seus frutos o máximo de néctar, verniz de sabedoria, que também é sangue e suor deste cabra da peste lá de Santana, onde demora uma récula de seus personagens a esperar que sua mão os desencaminhe por páginas de outros compêndios que estão por vir.



O Autor

Antonio Clauder Alves Arcanjo (Clauder Arcanjo), nascido em Santana do Acaraú-CE aos 3 de março de 1963, é cronista semanal, resenhista literário através do heterônimo Carlos Meireles e colaborador de sites, revistas e jornais de várias partes do País. Em 2003, recebeu menção honrosa no Concurso de Poesia Luís Carlos Guimarães, promovido pela Fundação José Augusto, Natal/RN. No ano seguinte, foi distinguido com nova menção honrosa, desta feita na categoria contos dos Prêmios Literários Cidade do Recife.

A reunião de contos, intitulada *Licânia*, marca a sua estréia em livro em 2007. Entre seus trabalhos inéditos, o autor tem obras nos gêneros poesia, crônica, minicontos, romance e resenhas literárias.

Bem-vindo, Clauder

O Ceará é grande produtor de contistas. Clauder Arcanjo vem compor um time de primeira linha, time que se iniciou com Rodolfo Teófilo, com seu cientificismo e com Oliveira Paiva, com seu realismo, o seu fantástico; escalção que chegou até nós através de muitos outros, como Moreira Campos, talvez o maior de todos, pelo poder de síntese; como Caio Porfírio Carneiro, como Nilto Maciel, como Ailton Monte, como Pedro Salgueiro, como Jorge Pieiro, ... e a lista vai longe ... e só citei os mais próximos de nós.

Apesar de estar iniciando sua vida de livros com *Licânia* (nome que já foi da nossa querida Santana do Acaraú), Clauder Arcanjo já é escritor de muitos textos, e

textos muito bons, como, por exemplo, as crônicas publicadas na revista PAPANGU, em Mossoró, cidade onde trabalha; e os contos, ou melhor, micro contos, também da mesma revista. Aliás, gosto muito destes contos: mais sintéticos, mais enxutos, mais surpreendentes, que demonstram o domínio das técnicas pós-modernas de composição, mas Clauder Arcanjo resolveu, para esta primeira publicação em livro, contos um pouco mais extensos do que costuma publicar na referida revista. Isto só mostra que seu repertório é extenso e que domina, também, a construção do conto moderno, um pouco mais detalhado, é verdade, mas que exige, tanto quanto o primeiro, uma efetiva participação do leitor, um reconstrutor da enunciação.

Acho que o livro está muito bem distribuído, com textos que têm mais ou menos a mesma bitola no tamanho e no entrecho, todos com uma linguagem enxuta, que deixa pedaços, vazios, alguns abismos, para que o leitor de Literatura possa também ser co-partícipe do texto, o que é um grande mérito de Clauder Arcanjo.

Além disso, sua temática privilegia o Imaginário da nossa terra, com suas histórias que só são verdadeiramente bonitas quando ficcionalizadas, porque passam pelo filtro da arte; porque saem da aridez incômoda da realidade para ganharem a beleza da imaginação, da criação, da recriação. Acho que este é o grande mérito de *Licânia*.

Bem-vindo, Clauder, a esta difícil arte de escrever!

Paulo de Tarso Pardal
Escritor

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de autógrafos de "*Licânia*", livro de estréia do contista Clauder Arcanjo

O autor e sua obra serão apresentados pelo médico João Ananias Vasconcelos Neto, Secretário de Saúde do Estado do Ceará.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 05 de julho de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Mana Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboeCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



Cleto Brasileiro Pontes

Estudo de 50 anos

TEMAS
DRAMÁTICOS
ROMANOS

convité

26 jul
2007
5ª feira

*"A morte de qualquer homem
me diminui, porque eu pertença
ao gênero humano."*

John Donne, poeta Inglês

Do Prefácio

"Quando uma pessoa, reconhecida publicamente, suicida-se ou quando dá-se com um dos nossos, sentimentos de surpresa e indignação são freqüentes, revelando quase sempre a idéia de um ato absurdo. No entanto, podemos afirmar que, pelo menos uma vez na vida, cogitamos a idéia de decidirmos o nosso próprio destino através da morte voluntária. A sensibilidade, o grau de reflexão, os vínculos amorosos e a espiritualidade fazem a diferença quanto à quantidade e à intensidade que tal cogitação assume em cada um de nós."

O autor



Cleto Brasileiro Pontes, o Autor

Cleto Brasileiro Pontes, médico formado pela UFC (1976), com mestrado em Antropologia Médica pela École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris; doutorado em Sociologia, pela Université Lyon II; trabalhou em vários serviços psiquiátricos da região parisiense: Institut Marcel Rivière, Clinique Ville D'Avray Salpêtrière, Centre de Psychiatrie Infantile Fondations Vallée, Centre Sectorisé Infanto-juvenile du 14ème Arrondissement.

Na Inglaterra e na Itália, trabalhou no Watford Hospital e nos hospitais S. Geovanni (Trieste) e S. Clementi (Veneza).

Atualmente é professor de Psiquiatria da UFC e coordenador do Centro de Estudos Vandick Ponte. Publicou vários livros: Suicídio em Fortaleza - estudo de 28 anos; A droga hoje; O cotidiano: do sonho à realidade; Suicidar-se; Depressão: o que você precisa saber; Emergências médicas: enfoque atual; Psiquiatria: conceitos e práticas; Insight e mimetismo humano, Segredos da depressão, Psicopatologia: contribuições à clínica psiquiátrica e Hospital Psiquiátrico - Seis Séculos de História. Como membro da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores (Sobrames-CE), participou das coletâneas Outras Criações, Esmeralda Prescrições e Literatura.

A Meditar

"Anoiteceu, o sino gemeu e a gente ficou feliz a rezar..."

Assis Valente, compositor popular. Suicídio por envenenamento.

"A beleza que a gente julga encontrar na pessoa que amamos, é em nós que ela existe, pois só o amor embeleza a pessoa amada."

Virginia Woolf, escritora. Suicídio por afogamento.

"A vida acaba com qualquer um. Se você é forte ou frágil, ela acaba com você. Se você é uma pessoa sensível ela também destrói você, só que, nesse caso, ela não tem pressa"

Ernest Hemingway, escritor. Suicídio por arma de fogo.

"... num velho papel de embrulho deixou um bilhete seu, dizendo que se matava de cansado de viver. Embaixo, assinado Alfredo, mas ninguém sabe de quê"

Vinícius de Moraes, in Um homem chamado Alfredo.

As Edições Demócrito Rocha e o Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Suicídio em Fortaleza - Estudo de 50 anos" de Cleto Brasileiro Pontes.

Escritor e sua obra serão apresentados pelo médico e poeta João Dummar Filho.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 26 de julho de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone. 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

Realização:

**EDICÕES
DEMOCRITO
ROCHA**

O POVO
O povo é que diz: Jornal é O POVO.

Apoio:



GUIA

2007

O Guia Automotivo do Ceará irá

mostrar em detalhes o mercado cearense de automóveis sob vários aspectos. Proposta é ser uma fonte segura de consulta sobre os movimentos e as tendências do setor, bem como revelar quem são as principais empresas, personalidades e entidades. Editado pelo jornalista André Marinho, será uma publicação anual, com dados de mercado, relação completa de concessionárias de carros, motos e caminhões, dicas de manutenção, fotos de super carros, carros raros, curiosidades, automobilismo, off-road, dentre outras informações úteis.

19 jul
2007
5ª feira



(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL.: 3264 4570

Dia 05: UM BEIJA-FLOR EM MINHA VIDA. As professoras Priscila Austin e Walkiria Kaminski realizaram trabalho voltado para o aprendizado de como lidar com pessoas especiais - educação especial inclusiva, livro importantíssimo. Apresentação da médica e empresária Fátima Dourado.

Dia 12: Antônio Prata realizou uma espécie de trilogia, NEM PIPA NEM PÁSSARO, O DONO DO FOGÃO e VIDAS QUE SE ENCONTRAM. Todos voltados para momentos de encantamento e poesia. Apresentação da designer Virgínia Pinto

SÁBADO INFANTIL
Dia 16 às 14h da tarde - Lançamento de O OVO DE DINOSSAURO - Vol. 1 e 2. História de Rafael E. C. Nunes, garoto de apenas 11 anos. Muitas atrações para a meninada.

Dia 19: MOVIMENTO VEM PRO SAMBA - Grande noite reunindo os cultores do samba, como Grupo Sintonia, Carlinhos Palhano & Samba de Mesa, Samba VIP e Mistura Brasileira, entre outros. Vendas de CDs e muito samba no pé.

Dia 26: A "ASSINATURA BÁSICA" DA TELEFONIA FIXA. Polêmico ensaio da causídica Roxilene Sousa complementa com o título "Uma Cobrança Ilegal que Empobrece o Consumidor e Gera Exclusão Social". Apresentação do Prof. Carlos Henrique de Castro Ehrich

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

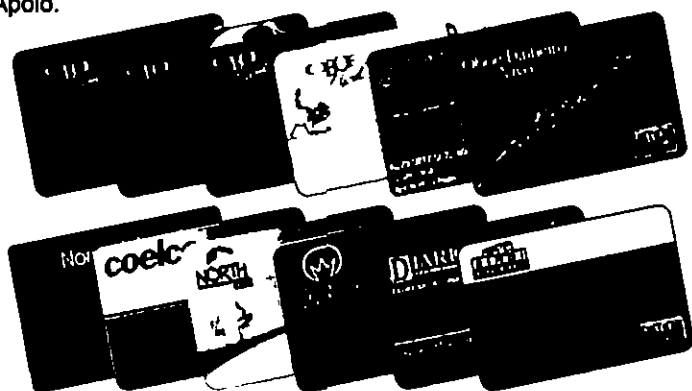
Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10h e 15h. Internet Grátis

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 08 (6ª. Feira) 10h: Jeremias. Filme Bíblico.

Dia 28 (5ª. Feira) 17h: Teatro de Fantoches. Peça: CHAPEUZINHO VERMELHO. Direção: Almir Andrade, artista plástico

Apoio.



junho
CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO

Rua Maria Tomásia, 531 - Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 06: CONCERTO: PIANO A 4 MÃOS. Duda di Cavalvanti e Joseph La Rosa, em duo executam trechos das suítes **Jogos Infantis de Georges Bizet** e **Brasileira de Osvaldo Lacerda**

Noite de arte e bom gosto. Não Perca.

Dia 13: CIRIBÁH TRIO. Integrado por grandes músicos cearenses, Ciribáh Soares (Voz e Violão), Mimi Rocha (Guitarra) e Denilson Lopes (Bateria) **CIRIBÁH TRIO** apresenta excepcional show de Bossa-Nova e clássicos da MPB. Talento, versatilidade, sensibilidade e bom gosto musical reunidos.

Dia 20: AYLA E ARRAIS: MY WAY. Aplaudidos intérpretes cearenses, **Ayla Maria e Raimundo Arrais**, com acompanhamento de **Felipe Adjafre**, apresentam show memorável, **My Way** A Música de Frank Sinatra e outras favoritas. Um espetáculo para ser visto e aplaudido, repleto de fina sensibilidade artística.

Dia 27: BOSSIMBORANACAS-SAMBA TRIO. Grupo de música instrumental se propõe a interpretar o melhor da Música Popular Brasileira com arranjos personalizados. O trio, formado por **Marcos Moura** (violão), **Luís Miguel** (baixo elétrico) e **Marcelo Holanda** (bateria) faz show privilegiando o melhor de Tom Jobim, Carlinhos, Beto Guedes, Chico Buarque, Milton Nascimento e outros grandes nomes da MPB.



EVENTOS

Dias 04, 11, 18 e 25. De 07h30 às 09h30. PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ. Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Pelos temas expostos e opiniões emitidas ao longo dos anos, o Pacto de

Cooperação do Ceará tornou-se um Fórum permanente em defesa da ética na vida pública. Cafés-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania. **Entrada Franca.**

Dia 04 (segunda-feira) 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO. Palestra: "Ética da Responsabilidade no 3º Milênio: o Desafio de Salvar Vidas no Planeta Terra" Expositor: Reginaldo da Costa, Professor de Direito da UFC e de Filosofia da UECE. Coordenador: Antônio Cláudio Belém de Oliveira. **Entrada Franca.**

Dia 11 (segunda-feira) De 17h às 19h30. Entrega das Carteiras do CRECI

Dia 11 (segunda-feira) 19h30. A MÍDIA E A POLÍTICA. Palestra do Dr. Vinício Lima (Universidade de Brasília). Debatedores: Sen. **Cláudio Arruda** e Jornalista **Vartan Miranda**. Realização Pacto COESA. **Entrada Franca.**

Dias 18 e 19 (segunda e terça-feira) De 18h30 às 21h. V CICLO DE PALESTRAS DE DIREITO IMOBILIÁRIO. Integrantes da Comissão de Direito Imobiliário da Ordem dos Advogados do Brasil (Seção Ceará) debatem com público-alvo. Haverá também lançamento do livro **Direito Imobiliário** de autoria de especialista da área. **Entrada Franca.**

Dia 25 (segunda-feira) 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO. Palestra: "A Índia de Todos os Sentidos: Uma Viagem pelo País dos Avatares". Expositora: Juliana Lima. Bacharel em Ciências Sociais pela UFC e Profa. de Yoga, formada em Rishikesh (Índia). Coordenador: Antônio Cláudio Belém. **Entrada Franca.**



LIVROS

Dia 14: INTERNET E ENSINO. Novos Gêneros, Outros Desafios. Livro organizado pelo Prof.

Dr. **Julio César Araújo** reunindo renomados pesquisadores brasileiros. Lançamento nacional. Grande sucesso de vendas. Falara sobre o autor e a obra o Dr. **Herminio Borges Neto**, Professor do Doutorado e Mestrado em Educação da UFC. O Coral da UFC fará apresentação especial.

Dia 21: O TURISMO E A RELAÇÃO SOCIEDADE-NATUREZA. Realidades, Conflitos e Resistências. Livro

organizado pelos Profs. **Dra. Luzia Neide M. T. Coriolano** e **Dr. Fábio Perdigão Vasconcelos**. Livro de grande importância para todos os estudiosos do trade turístico. Apresentação de **Bismarck Maia**, Secretário de Turismo do Estado do Ceará.

Dia 28. MANO ALENCAR O POETA DAS CORES. Organizado por **Antônio Azevedo Alencar**. Este primoroso projeto editorial expõe a trajetória de **Mano Alencar**, grande artista plástico cearense. À noite, exibição de trabalhos marcantes das diversas fases do artista. Apresentação do escritor **Dimas Macedo**.



TEATRO

Dia 12 (terça-feira) 19h30: CASAMENTO NA TERRA DA LUZ. Comédia levando de roldão observações sobre os comportamentos de padres, vitalinas, matutos, beatas, etc. Humor cearense. Farsa divertidíssima. Aplaudida pelo grande público.

CASAMENTO NA TERRA DA LUZ terá apresentação única com **entrada franca.**

Dia 26. (terça-feira) 19h30: AS SETE IRMÃS. Comédia de **Walden Luis**. Num clima alegre e irreverente a "carta da moral" se abre e o público vivencia um fato inusitado. Venha rir e muito! Apresentação única. **Entrada Franca.**



EXPOSIÇÕES

FLORA DO CEARÁ. Surpreendente e bela exposição do engenheiro agrônomo (especializado em Botânica) **Antônio Sérgio Farias Castro**. Em meio à caatinga e ao resto de Mata Atlântica no solo cearense, surgem flores de beleza inusitada. Mostra em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente. Abertura 05 de junho (terça-feira), às 19h30. Centro Cultural Oboé. Anexo Praia de Iracema (Av. Almirante Barroso, 734. Tel.: 3219 4649). De segunda a sexta, horário comercial.

ARTE BRASILEIRA. PINTURAS. Grande sucesso de público, a mostra exibe trabalhos de grandes nomes das artes plásticas nacionais como **Portinari, Iberê Camargo, Aldemir Martins, Raimundo Cella e Cícero Dias**, entre outros. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomasia, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe/ >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping/ >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard" **Newton Freitas**, presidente.

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins**. ("O Autor e o Autor: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1991).

"O livro é luz, e se essa luz rói na terra Deus colhe gênios no céu", disse **Castro Alves**. "O livro caiando na alma e como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".



Realização



Ordem dos Advogados do Brasil
Seção do Ceará

Comissão de Direito Imobiliário

Apoio Institucional



Apoio Cultural



Veículo Oficial



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Período de Inscrição:

21 de maio à 15 de junho

Valor da Inscrição: R\$ 30,00 (trinta reais)

Informações (85) 3257.7632

CIP - Av. Pontes Vieira, 2666

(ao lado da FESAC)

COMISSÃO DE DIREITO IMOBILIÁRIO

VII CICLO DE PALESTRAS DA COMISSÃO DE DIREITO IMOBILIÁRIO

Dias 18 e 19 de JUNHO de 2007

Local de Realização: Centro Cultural OBO
Rua Maria Tereza, 531 - Aldeota
Fortaleza - Ceará
2007

PROGRAMAÇÃO

DIA 18 DE JUNHO DE 2007

DIA 19 DE JUNHO DE 2007

De 18 às 19:00 - Entrega de credenciais

19:00 - Abertura da programação:

HELEN DAS NEVES AGA

(Presidente da

MARIA DARLENE BRAGA ARAÚJO

(Presidente da Comissão de Direito

19:00 - Início das palestras

PALESTRANTES

JOSÉ ERIVALDO DANTAS FILHO

(Advogado tributarista, Diretor Técnico do OAB-CE)

Tema:

TRIBUTAÇÃO IMOBILIÁRIA

HERMILDA MARIA SILVEIRA MOREIRA

(Advogada, mestre em Direito pela UFC, professora na

UNIFOR das disciplinas: Direito da Infância e da

Adolescência, Família e Sucessões e Criminologia)

Tema:

ASPECTOS DOUTRINÁRIOS DA LEI Nº 11.441/07 E
SEUS REFLEXOS NO MERCADO IMOBILIÁRIO.

19:00 - Palestra com WALTER CENEVIVA

(Advogado, Professor, autor dos livros: Lei dos Registro
Públicos Comentada, Lei dos Notários e dos Registradores
Comentada, Direito Constitucional Brasileiro -
Ed. Saraiva).

Tema:

EFEITOS DAS MUDANÇAS NOS ARTS. 213 E 214
DA LEI Nº 6.015/73

19:00 - Lançamento do Livro

"DIREITO IMOBILIÁRIO ESPECIAL URBANO"

de MARIA DARLENE BRAGA ARAÚJO

(Advogada, mestre em Direito Constitucional e Mestre em Direito
Imobiliário na Universidade de Fortaleza-UNIFOR,
coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Direito
Imobiliário da UNIFOR, professora do Curso de graduação
em Direito da UNIFOR, assessora jurídica do 2º Ofício de
Registro de Imóveis da Comarca de Fortaleza.)

(a apresentação da obra será feita pelo Prof. W.
Ceneviva)

I FEIRA DO LIVRO DE DIREITO IMOBILIÁRIO L.
CEARÁ

COQUETEL DE ENCERRAMENTO

A Receita do evento será utilizada na compra de
gêneros alimentícios para doação a entidades carentes.



Curso preparatório para correspondente bancário

Apoio:

Associação dos Bancos do Estado do Ceará (ABANCE)

Sindicato dos Estabelecimentos Bancários do Estado do Ceará

Sindicato das Sociedades de Crédito,
Financiamento e Investimento do Estado do Ceará

www.oboe.com.br/Instituto Cultural Oboé

Dia 23 de junho de 2007

***Educação profissional é investimento.
Quanto mais Você investe em sua carreira,
mais ela lhe dá retorno.***

Correspondente Bancário

- 1. Base-legal** - As atividades do correspondente bancário estão reguladas pela Resolução nº 2.707, de 30 mar. 2002, do Conselho Monetário Nacional (CMN), alterada pela Resolução nº 3.156, de 17 dez. 2003.
- 2. Atribuições** - O correspondente bancário é a empresa contratada pelas instituições financeiras para a prestação dos seguintes serviços: "I) recepção e encaminhamento de propostas de abertura de contas de depósitos à vista, a prazo e de poupança; II) recebimentos e pagamentos relativos a contas de depósitos à vista, a prazo e de poupança, bem como a aplicações e resgates em fundos de investimento; III) recebimentos e pagamentos decorrentes de convênios de prestação de serviços mantidos pela instituição financeira contratante na forma da regulamentação em vigor; IV) execução ativa ou passiva de ordens de pagamento em nome do contratante; V) recepção e encaminhamento de pedidos de empréstimos e de financiamentos; VI) análise de crédito e cadastro; VII) execução de cobrança de títulos; VIII) outros serviços de controle, inclusive processamento de dados, das operações pactuadas; IX) outras atividades, a critério do Banco Central do Brasil."

Curso preparatório para correspondente bancário

Público Alvo

O candidato a correspondente deverá ter o seguinte perfil: ser empreendedor, persistente e ousado; voltado à gestão de resultados; disposto a assumir riscos; possuir bons relacionamentos na região de sua atuação, ter disponibilidade para dedicação ao negócio; ter capacidade análise crítica dos movimentos e da atuação da concorrência; propor ações para o aperfeiçoamento do correspondente bancário, máxime medidas de antecipação em relação aos concorrentes.

Conteúdo

- Noções de economia e do Sistema Financeiro Nacional
- Liderança de equipes
- Aspectos legais e ética nas vendas
- Como se tornar correspondente bancário e identificar oportunidades de negócios

Carga Horária

8 h/a

Calendário

Sábado - 23 de junho de 2007	
8h às 10h	Noções de Economia e do Sistema Financeiro Nacional
10h às 12h30	Liderança de equipes
13h30 às 15h30	Aspectos legais e ética nas vendas
16h às 18h	Como se tornar correspondente bancário e identificar oportunidades de negócios

Investimento

Investimento individual R\$ 90,00

Associados da ABANCE e estudantes universitários R\$ 70,00

GRÁTIS: Dicionário Oboé de Finanças, 14a. ed., 2006, de autoria de Newton Freitas (a ser entregue no ato da inscrição).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Instituto Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531, Aldeota - 60150-170 - Fortaleza (CE)

Coordenador do Curso: Joeb Barbosa Guimarães
de Vasconcelos

Secretária-Geral: Fabiane Moreira

Telefone: (85) 3264.7038

E-mail: fablanemoreira@oboe.com.br

Mais informações:

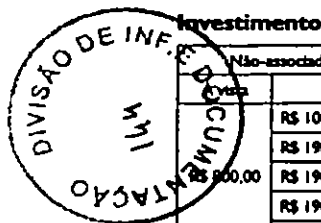
<www.oboe.com.br/InstitutoCulturalOboe>

INSTITUTO CULTURAL OBOÉ

CNPJ sob o nº 05.213.713/0001-57

O INSTITUTO CULTURAL OBOÉ, instituído em 15 n. 2002, é uma associação, sem fins econômicos, com os seguintes objetivos, de acordo com o Estatuto Social: I) a promoção da cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico; II) promoção da educação; III) promoção do desenvolvimento econômico e social e combate à pobreza; IV) experimentação, não lucrativa, de novos modelos sócio-produtivos e de sistemas alternativos de produção, comércio, emprego e crédito.

Só a educação e a cultura são o caminho para se chegar à prática efetiva da cidadania dentro de uma verdadeira nação, só um povo educado e culto pensa, reivindica, cobra, participa, exerce e atua. Mais ainda a educação e a cultura são a melhor forma de promovermos uma redistribuição do perfil da renda do brasileiro e de promovermos a redução das desigualdades sociais Newton Freitas, presidente do Instituto Cultural Oboé



Investimento

Não-associado da ABANCE			Associado da ABANCE		
À vista	Parcelado		À vista	Parcelado	
	R\$ 100,00	Inscrição		R\$ 50,00	Inscrição
	R\$ 190,00	01 jul 2007		R\$ 150,00	01 jul 2007
R\$ 600,00	R\$ 190,00	01 ago 2007	R\$ 600,00	R\$ 150,00	01 ago 2007
	R\$ 190,00	01 set 2007		R\$ 150,00	01 set 2007
	R\$ 190,00	01 out 2007		R\$ 150,00	01 out 2007

GRÁTIS Dicionário Oboé de Finanças, 14ª ed., 2006, de autoria de Newton Freitas (a ser entregue no ato da inscrição)

Corpo Docente

Formado por professores certificados CPA-20 e com experiência profissional sobre o conteúdo.

Gleudson Sobreira Lobo

Gerente Financeiro da Unimed Fortaleza
Ex-Chefe do Departamento Financeiro do BEC

Joeb Barbosa Guimarães de Vasconcelos

Diretor da Oboé Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários
Ex-Chefe da Divisão de Administração de Recursos de Terceiros do BEC

José Danilo Araújo do Nascimento

Gerente do Ambiente de Operações Financeiras do BNB

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Instituto Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531, Aldeota - 60150-170 Fortaleza (CE)
Coord. dos Cursos: Joeb Barbosa Guimarães de Vasconcelos
Secretária-Geral: Fabiane Moreira
Telefone: (85) 3264.7038
E-mail: fabianemoreira@oboe.com.br

Mais informações.

<www.oboe.com.br/InstitutoCulturalOboe>

INSTITUTO CULTURAL OBOÉ

CNPJ sob o nº 05.213.713/0001-57

O INSTITUTO CULTURAL OBOÉ, instituído em 15 maio 2002, é uma associação, sem fins econômicos, com os seguintes objetivos, de acordo com o Estatuto Social I) a promoção da cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico; II) promoção da educação, III) promoção do desenvolvimento econômico e social e combate à pobreza; IV) experimentação, não lucrativa, de novos modelos sócio-produtivos e de sistemas alternativos de produção, comércio, emprego e crédito.

Só a educação e a cultura são o caminho para se chegar à prática efetiva da cidadania dentro de uma verdadeira nação. só um povo educado e culto pensa, reivindica, cobra, participa, exerce e atua. Mais ainda a educação e a cultura são a melhor forma de promovermos uma redistribuição do perfil da renda do brasileiro e de promovermos a redução das desigualdades sociais. Newton Freitas, presidente do Instituto Cultural Oboé



Apoio:

Associação dos Bancos do Estado do Ceará (ABANCE)
Sindicato dos Estabelecimentos Bancários do Estado do Ceará
Sindicato das Sociedades de Crédito,
Financiamento e Investimento do Estado do Ceará

<www.oboe.com.br/InstitutoCulturalOboe>



Curso preparatório para os exames de Certificação Profissional da ANBID (CPA)

Série 10 / CPA-10 e
Série 20 / CPA-20

Educação profissional é investimento.
Quanto mais Você investe em sua carreira,
mais ela lhe dá retorno.

Certificação para Profissionais do Mercado Financeiro e de Capitais

O exercício de atividade de distribuição e mediação de títulos, valores mobiliários e derivativos, por parte de empregado de instituição financeira, depende de sua aprovação em exame de certificação. Somente o empregado considerado apto pelo exame pode exercer a referida atividade, na forma da Resolução nº 3.158, de 17 dez. 2003, do Conselho Monetário Nacional.

A partir de 01 jan. 2008, o exercício da referida atividade é privativa dos profissionais certificados.

A Associação dos Bancos de Investimento (ANBID) oferece duas certificações para os profissionais do mercado de capitais:

1. **CPA-10** - Certificação Profissional ANBID Série 10 objetiva certificar profissionais, em contato direto (presencial ou à distância) com clientes na comercialização de produtos de investimento, para desempenhar suas atividades em agências bancárias e em cooperativas de crédito, e
2. **CPA-20** - Certificação Profissional ANBID Série 20 objetiva a elevação da capacitação técnica dos profissionais não-alocados em agências bancárias, mas em contato (presencial ou à distância) com os investidores qualificados na comercialização de produtos de investimento. O profissional deve demonstrar conhecer as características dos produtos de investimento, bem como de derivativos, incluindo os principais fatores de risco, além dos instrumentos possíveis de serem utilizados para administrá-los.

Apenas os profissionais certificados pela ANBID poderão fazer uso da marca da ANBID (CPA-10 ou CPA-20) em seus cartões de visitas.

A certificação da ANBID garante aos investidores e ao mercado a atuação de profissionais com capacitação técnica para dar informações de alto nível e de acordo com os mais elevados padrões de conduta e ética.

O Conselho de Auto-Regulação da ANBID para o Programa de Certificação Continuada, por meio da CT nº 053/07, de 22 fev. 2007, solicita às Instituições financeiras o enquadramento de seus profissionais nas exigências de certificação: 1) CPA-10, para profissionais alocados em agências com atuação na distribuição e mediação de títulos, valores mobiliários e derivativos (75% dos profissionais da área já deviam estar certificados em dez. 2006, na forma da Resolução nº 3.258 do CMN); 2) CPA-20, para profissionais com atuação na comercialização de produtos de investimentos para investidores qualificados.

Curso preparatório para o Exame de Certificação Profissional série 10 / CPA-10 - II Turma

Público Alvo

Gerente e assistente de gerente de instituições financeiras; gerente financeiro e assessor financeiro das empresas em geral; estudantes em fase de preparação para atuação em instituições financeiras e empresas em geral.

Conteúdo

- Sistema Financeiro Nacional;
- Ética e Regulamentação;
- Noções de Economia e Finanças;
- Princípios de Investimento;
- Fundos de Investimento; e
- demais Produtos de Investimento

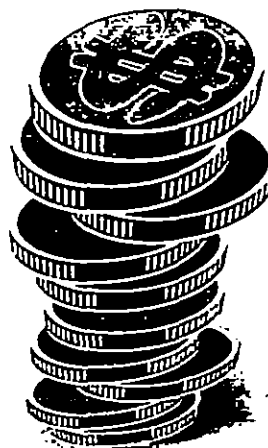
Carga Horária
40 h/a

Calendário

Data	Horário
07 jul 07	8h às 12h
14 jul 07	8h às 12h
28 jul 07	8h às 12h
04 ago 07	8h às 12h
11 ago 07	8h às 12h
18 ago 07	8h às 12h
24 ago 07	8h às 12h
01 set 07	8h às 12h
15 set 07	8h às 12h
01 set 07	8h às 12h
01 set 07	PROVA ANBID

Investimento

	Matrícula	Investimento
Associado da ABANCE	25,00	395,00
Não-associado da ABANCE	50,00	450,00



GRÁTIS

Dicionário Oboé de Finanças, 14a. ed., 2006, de autoria de Newton Freitas (a ser entregue no ato da inscrição).

Curso preparatório para o Exame de Certificação Profissional série 20 / CPA-20

Público Alvo

Gerente, gerente-geral, superintendente e diretor de instituições financeiras, gerente financeiro, assessor financeiro ou diretor financeiro das empresas em geral; universitários ou bacharéis em fase de preparação para atuação em instituições financeiras ou empresas em geral.

Conteúdo

- Princípios Básicos de Economia, Finanças e Estatística;
- Fundos de Investimento;
- Demais Produtos de Investimento;
- Tributação;
- Órgãos de Regulação, Auto-Regulação, Fiscalização e Participantes do Mercado;
- Compliance Legal e Ética, e
- Mensuração, Gestão de Performance e Risco

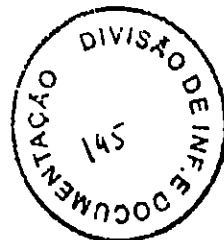
Carga Horária
52 horas/aula

Calendário

Data	Horário
16 jun 07	08h às 12h
23 jun 07	08h às 12h
30 jun 07	08h às 12h
07 jul 07	08h às 12h
21 jul 07	08h às 12h
28 jul 07	08h às 12h
04 ago 07	08h às 12h
11 ago 07	08h às 12h
18 ago 07	08h às 12h
24 ago 07	08h às 12h
01 set 07	08h às 12h
15 set 07	08h às 12h
22 set 07	08h às 12h
23 set 07	Prova ANBID



05 de junho de 2007 (3ª. feira)

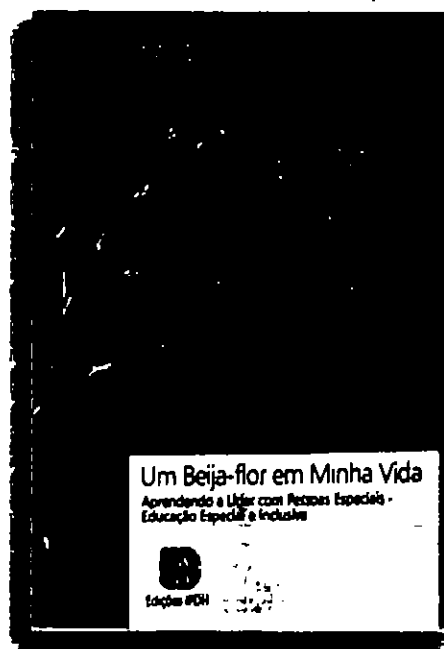


A inclusão de pessoas com necessidades educativas especiais na sociedade e, principalmente nas escolas, é um processo cheio de desafios.

O primeiro deles é a identificação: como reconhecer uma pessoa com características especiais? E, após essa identificação, o que fazer? Que profissionais procurar? Que técnicas podem ser utilizadas para melhorar a qualidade de vida destas pessoas? Quem são realmente aqueles que necessitam das escolas especiais, das classes inclusivas, de atendimento individualizado? Todos as crianças especiais podem ser incluídas, sem restrição? Existe inclusão total?

Para tentar responder essas questões e estimular discussões, surgiu este livro, entremeadado de teorias, histórias, terapias e casos reais, unindo saúde e educação, de acordo com a legislação brasileira e as mais recentes definições da Organização Mundial de Saúde - OMS.

As autoras



APREDENDO A LIDAR COM PESSOAS ESPECIAIS - EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA

convite

12 de junho de 2007 (3ª. feira)

NEM PIPA NEM PÁSSARO

Para o autor (Antonio Prata) a vida sempre fará prevalecer à natureza do Pássaro, a liberdade; porém, em alguns momentos faz lembrar a natureza da Pipa, que se sente livre mesmo tendo alguém sustentando-a por um fio

Busca também, atenção para os riscos de não percebermos o valor do apego íntimo, que as relações comuns e reais compartilham.



O DONO DO FOGÃO

Este livro aborda o cuidado a um amor desejado Procura, numa linguagem simples, mostrar que o tempo dedicado a este amor é precioso, e compara este às chamas de um fogão, onde se faz a escolha da altura da chama desejada.

VIDAS QUE SE ENCONTRAM

Neste livro o autor procura numa linguagem simples, mostrar que a vida segue como um barco e compara o encontro de duas vidas ao encontro de dois rios, onde ocorrem novidades, encantos e desencantos

Porém, a vida segue sempre como um rio, firme, confiante, acreditando ser forte, inabalável, até se deparar com os obstáculos do percurso.

Para Antonio Prata, estes acontecimentos são como fases da vida, que devem ser vividas como aprendizado



A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Um Beija-flor em Minha Vida", livro de autoria das professoras Priscila Austin e Walkéria Kaminski.

As autoras e seu livro serão apresentadas pela médica e empreendedora Fátima Dourado.

O livro "Um Beija-flor em Minha Vida" é dedicado ao mais especial dos brasileiros, Antonio Francisco Lisboa o Aleijadinho.

LIVRARIA OBOÉ Atrações de Junho:

**Dia 12: NEM PIPA NEM
PÁSSARO - VIDAS QUE
SE ENCONTRAM - O
DONO DO FOGÃO**

Coletânea de Antônio Prata.
Metáforas e Reflexões.
Apres.: Virgínia Pinho

Dia: 05 de junho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem
Peça já: 3521 3521
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé experimenta a alegria de convidar para o lançamento da trilogia de Antonio Prata: "Nem Pipa Nem Pássaro", "O Dono do Fogão" e "Vidas que se Encontram".

Os livros e seu autor serão apresentados pela atriz e designer, Virgínia Pinho.

Durante o lançamento ouvir-se-á o violino de Daniel Barros

LIVRARIA OBOÉ Atrações de Junho:

**Dia 19: Habilidade na
Conduta no Consultório**
Ensaio do Médico Álvaro Madeiro Leite.

**Dia 26: Movimento Vem Pro
Samba.** Participações: Grupo Sintonia, Carlinhos Palhano & Samba de Mesa, Samba VIP e Mistura Brasileira entre outros.

Dia: 12 de junho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Póguara, 1063
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



O MENINO-AUTOR

Rafael Espíndola Comin Nunes, cearense, nasceu em 23/09/1995. Possui também, cidadania italiana. Cursa atualmente a 7ª. série do Ensino Fundamental no Colégio Santa Cecília, onde estuda desde os primeiros contatos com as letras. Muito criativo e observador, gosta de ler, de escrever e de estudar sobre dinossauros. Cultiva o gosto por animais domésticos, principalmente cachorros.

**SÁBADO, 16 DE JUNHO DE 2007,
AS 4 DA TARDE, NO CENTER UM**

19 de junho de 2007 (3ª. feira)

"Tudo começou de brincadeira. Uma idéia foi lançada. Várias pessoas abraçaram a causa.

Todos com um só objetivo. Samba..., samba..., samba..., samba..., samba.... E assim surgiu o Movimento Vem Pro Samba. Parabéns pela iniciativa, pois há muito tempo não se via o samba tão forte, todos se mexendo, querendo mostrar seus trabalhos. Faltava esse apoio aos grupos de samba do Estado. O Movimento Vem Pro Samba terá um árduo caminho a trilhar, mas tenho certeza de que está no caminho certo. Parabéns pelo informativo, vocês são vitoriosos "

Carlos Veneranda
Vice-Prefeito de Fortaleza



EM NOITE MUITO ESPECIAL:

**Grupo Sintonia, Carlinhos
Palhano & Samba de Mesa,
Samba Vip e Mistura Brasileira,
entre outros.**

VENDAS DE CDs E MUITO SAMBA NO PÉ



A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para a Grande Tarde Infantil de Lançamento de O OVO DE DINOSSAURO - Volumes 1 e 2, de autoria de Rafael C. C. Nunes, garoto de 11 anos.

Na programação: Distribuição de pipocas, doces, refrigerantes e muitos mais.

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Junho:

Dia 19: MOVIMENTO VEM PRO SAMBA

Participações: Grupo Sintonia, Carlinhos Palhano & Samba de Mesa, Samba VIP e Mistura Brasileira entre outros.

Dia 26: A ASSINATURA BÁSICA DA TELEFONIA FIXA - Uma Cobrança Ilegal que Empobrece o Consumidor e Gera Exclusão Social.

Ensaio-denúncia de Rozilene Sousa
Apres.: Carlos Henrique de Castro Ehrlich.

Dia: 16 de junho de 2007 (sábado)

Hora: 4 da Tarde

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz reba na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem.
Paga Já: 3521 3521
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé tem a alegria de convidar para a Grande Noite do Movimento Vem pro Samba com apresentações dos grupos Carlinhos Palhano & Samba de Mesa, Samba VIP, Mistura Brasileira e Grupo Sintonia, entre outros. Uma festa do samba, organizada por Sílvia Mota.

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Junho:

Dia 26: A ASSINATURA BÁSICA DA TELEFONIA FIXA - Uma Cobrança Ilegal que Empobrece o Consumidor e Gera Exclusão Social.

Ensaio-denúncia de Rozilene Sousa
Apres.: Carlos Henrique de Castro Ehrlich.

Dia: 19 de junho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

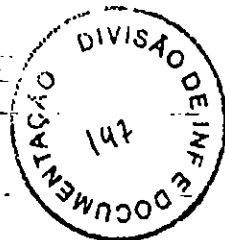
"O livro é luz, e se essa luz reba na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda
Rua General Tertuliano Prôçura, 1063
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



OPINIÕES

Rozilene Sousa

"O livro da Dra. Rozilene Sousa "A 'Assinatura Básica' da Telefonia Fixa" tem a grande vantagem de ser ao mesmo tempo conciso e profundo. A concisão se dá em função do inegável poder de síntese demonstrado, a profundidade pela proficiente abordagem sobre o tema. Obra pioneira e emblemática - fruto de um árduo trabalho de pesquisa empreendido pela autora, que incursiona por diversas áreas do Direito, notadamente a relacionada ao Direito do Consumidor, sem, entretanto, se descuidar da relevância do Direito Constitucional, Administrativo Civil e Tributário. É também um trabalho militante, na medida em que demonstra e interage com a indignação da sociedade em torno dessa injusta cobrança, tão bem captada pela autora, que claramente **deixa de lado a pseudo-neutralidade para adotar uma postura ética em defesa dos valores supremos da coletividade**"

Dr. João Ricardo Franco Vieira - Def. Público; Cons. Estadual
e Pres. da Comissão de Direitos Humanos da OAB/CE

"Parabéns pelo contexto esclarecedor e atual da obra".

Des. Fernando Luiz Ximenes Rocha - Pres. do Tribunal de Justiça
do Estado do Ceará - TJCE

**A "ASSINATURA BÁSICA" DA
TELEFONIA FIXA**

Uma cobrança ilegal que
empobrece o consumidor e
gera exclusão social

DJF-CE

"A obra "A 'Assinatura Básica' da Telefonia Fixa" vai muito além de um estudo jurídico. A autora está de parabéns pela iniciativa e coragem de abordar um tema tão polêmico que alcança toda a sociedade brasileira. É um assunto novo que também inova no mundo jurídico por ser extremamente criterioso, objetivo e relevante. A população maranhense está muito orgulhosa e o Brasil está de parabéns".

Dra. Lucyléa Gonçalves França - Coordª do Curso de Direito
da Univ. Federal do Maranhão - UFMA

*A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento e autógrafos do livro **A "Assinatura Básica" da Telefonia Fixa**, de Roxilene Souza.*

A obra e sua autora serão apresentadas pelo Prof Carlos Henrique de Castro Ehrlich

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Julho:

Dia 03: VIDA É PRA GASTAR

Paulo Façanha faz show

E lança novo CD

Dia 10: WALTER BENJAMIM -

A EXPERIÊNCIA DA ORIGEM

Ensaio de Tereza de Castro

Callado

Apres.. Prof. Dr. Custódio Almeida

...E muitos outros lançamentos.

Dia: 26 de junho de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: **LIVRARIA OBOÉ**

Shopping Center Um - Loja 207

Tel : 3264.4570

*"O livro é luz, e se essa luz roda na terra, Deus cultiva gênios no céu, disse Castro Alves. O livro
caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem sentença livros para o povo pensar"*

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já. 3521 3521
www.oboecard.com.br

**"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras
com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.**



Anexo Praia de Iracema
Av. Almirante Barroso, 734
Tel.: 3219 4649

Abertura
05 junho de 2007,
3ª feira, às 19h30.
Em exposição
até 30 de junho de 2007



JANAGUBA
Himatanthus drasticus
APOCYNACEAE



Piriqueta gulanensis
TURNERACEAE



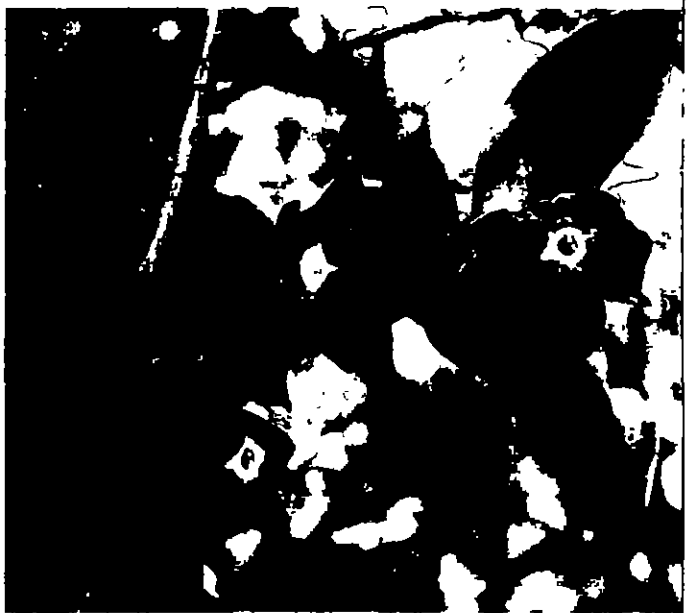
Passiflora mucronata
PASSIFLORACEAE

EXPOSIÇÃO FLORA DO CEARÁ CONVITE

Exposição comemorativa do
Dia Mundial do Meio Ambiente.



CHANANA
Chilococca alba
RUBIACEAE



MANACÁ
Brunfelsia uniflora
SOLANACEAE

Conhecendo a personalidade e a competência de Antonio Sérgio Farias Castro, no seu relacionamento com as incursões botânicas nas caatingas e matas cearenses, confio plenamente em seu sucesso e, com absoluta convicção, espero alcançar seu desiderato com a premiação correspondente ao seu esforço no campo da botânica, expondo a beleza e expressividade de suas fotografias, documentando a riqueza da vegetação e da flora cearense, com representação salientada no cenário brasileiro por botânicas ilustres. Por certo, tem demonstrado seu interesse pelas pesquisas junto às formações vegetacionais do Ceará, percorrendo espaços ecológicos variados e pouco visitados, sempre regressando com notáveis novidades taxinômicas, que bem dignificam esse estudioso, com uma curiosidade científica invejável e de sólido alcance, ao lado de uma humildade ímpar.

Afrânio Gomes Fernandes
Livre-docente em Fitogeografia
e Taxinomia Vegetal



JENIPAPO
Genipa americana
RUBIACEAE

FLORA DO CEARÁ

A Natureza guarda em seu interior formas, nuances, brilhos, volumes, tons, texturas muito variadas e de formosa estética. O Ceará, embora dominado por uma paisagem semi-árida, em avançado estágio de degradação, possui milhares de espécies vegetais belas e úteis.

Conheça um pouco nossas plantas nativas, conterrâneas e aprecie sua espetacular plástica, numa amostra do universo vegetal cearense. É preciso conhecer para preservar. Em tempos de aquecimento global, é preciso valorizar nossas matas, que absorvem CO₂, amenizam o clima, e protegem os solos e os recursos hídricos.

As plantas de uma região além de possuir valor intrínseco, ecológico e econômico, possuem um inestimável valor cultural ao integrar as paisagens cênicas interioranas onde se desenrolou a história dos povos, constituindo referências, de uso ou lugar, compondo o patrimônio imaterial respectivo.

SITE FLORA DO CEARÁ

www.floradoceara.com

O site Flora do Ceará foi criado no intuito de mostrar a rica diversidade vegetal do estado, apesar do acentuado estágio de degradação observado na maior parte do seu território. Busca incentivar a tão urgente preservação e o reflorestamento de nossas matas, a partir do conhecimento, pois é claro que grande parte da destruição de nossos recursos naturais é consequência do desconhecimento que se tem sobre eles.



MANGUE-DE-BOTÃO
Conocarpus erectus
COMBRETACEAE



O AUTOR

Antonio Sérgio Farias Castro é engenheiro agrônomo, formado na Universidade Federal do Ceará, com Especialização em Botânica pela mesma universidade, em 1992. Desde 1994 procede a viagens exploratórias de coleta e fotografia ao interior cearense, pesquisando as plantas nativas do Ceará. Elaborou em 2006 o site Flora do Ceará: www.floradoceara.com, como meio de difundir o conhecimento acerca das plantas silvestres cearenses e incentivar a sua preservação.

O Centro Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema tem a honra de convidar para a abertura da exposição "Flora do Ceará" com fotos de Antônio Sérgio Farias Castro, dentro das comemorações do Dia Mundial do Meio Ambiente.

Dia: 05 de junho de 2007 (terça-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

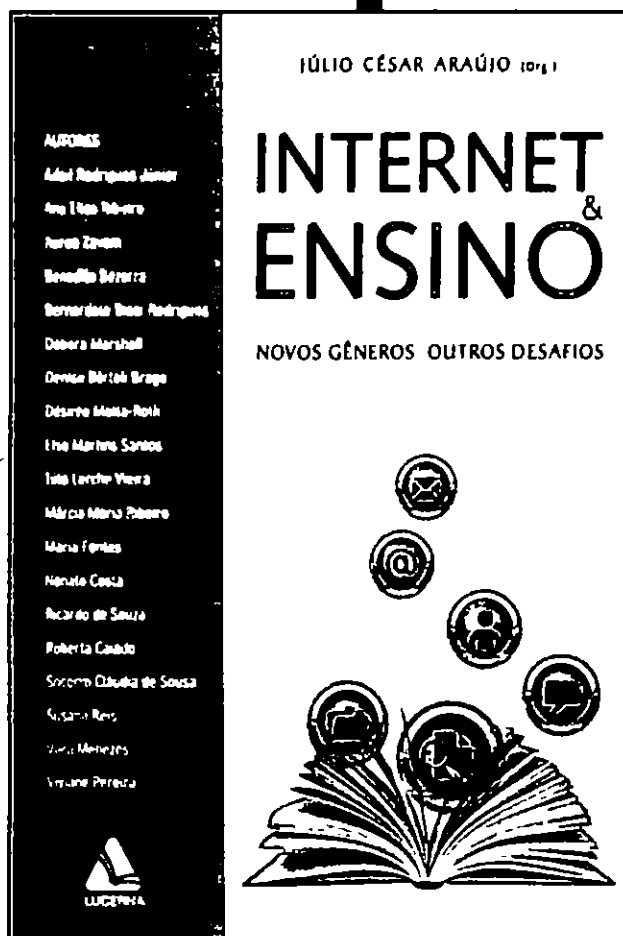
Anexo Praia de Iracema

Av. Almirante Barroso, 734 - Tel.: 3219 4649

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apolo:





OS AUTORES

Adail Rodrigues Júnior
Ana Elisa Ribeiro
Aurea Zavam
Benedito Bezerra
Bernardete Biasi-Rodrigues
Débora Marshall
Denise Bértoli Braga
Désirée Motta-Roth
Else Martins Santos
Ílta Lerche Vieira
Márcia Maria Ribeiro
Maria Fontes
Nonato Costa
Ricardo de Souza
Roberta Caiado
Socorro Cláudia de Sousa
Susana Reis
Vera Menezes
Viviane Pereira

(....) Um livro como este, que reúne pesquisadores brasileiros renomados, tanto no campo das teorias de gêneros como no de ensino de línguas, escrevendo sobre todas estas questões e ainda sobre muitas outras de maneira simples e acessível ao leigo e especialmente direcionada aos professores de línguas, é uma grande contribuição para a compreensão desses fenômenos e para a incorporação dessa nova realidade ao ensino.

Dra. Roxane Rojo
IEL/UNICAMP

convite

14 jun
2007
5ª feira



Júlio César Araújo Organizador

É Doutor em Linguística pela Universidade Federal do Ceará, onde trabalha como professor e pesquisador no Programa de Pós-Graduação em Linguística e no Departamento de Letras Vernáculas. É vice-coordenador do grupo de pesquisa PROTEXTO (UFC), onde desenvolve e orienta estudos sobre hipertexto e gêneros digitais.

Opinião

Falar bem desta obra, que agora nos chega às mãos, organizada pelo jovem e audacioso linguista Dr. Júlio César Araújo, não é difícil. A temática do livro, além de atual e relevante, levanta questões intrigantes para o modo tradicional de lidar com a língua e com a variação linguística suscitadas pelos gêneros digitais nascidos neste novo espaço de interação. Como tratar os inumeráveis "erros" ortográficos, abreviações de palavras, neologismos no texto dos e-mails, chats, blog, e flogs dos adolescentes? Deve o professor, a pretexto de impedir a corrupção e morte do idioma pátrio, proibir os alunos de usar o "internetês"? Seria isso possível? Seria a proposta deste livro: liderar uma campanha nacional contra essa língua absurda da rede e assim salvar a "última flor do Lácio" dos ataques infames dos imberbes internautas? Não. Ele não defende essa tese.

No geral, o conjunto das idéias compiladas neste trabalho nos convence a concluir que precisamos urgentemente aprender a lidar com essas inovações que aparecem a todo instante e em todas as esferas da vida, e, principalmente, na linguagem onde elas se propagam e se consolidam socialmente. Os artigos todos aqui reunidos apontam para alguns caminhos que podem nos ajudar, enquanto educadores e professores, a lidar com os novos fenômenos lingüísticos que vêm da Internet e chegam à escola sem pânico, ansiolíticos ou antidepressivos. Está nas entrelinhas dos textos o desejo de nos levar a reconhecer que precisamos, a partir das inúmeras reflexões e sugestões apresentadas nesta obra, encontrar nosso próprio caminho, achar nossa própria medida, já que cada um de nós professores vivemos situações diferentes, singulares e só uma análise profunda da realidade linguística e cognitiva de nossos escolares vai nos permitir criar "condições ideais de temperatura e pressão" para fazer funcionar adequadamente o processo de aprendizagem em consonância com as tecnologias e exigências contemporâneas.

Dr. Antonio Carlos Xavier
Programa de Pós-Graduação em Letras
Universidade Federal de Pernambuco

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Internet & Ensino - Novos Gêneros, Outros Desafios", livro organizado pelo Prof. Dr. Júlio César Araújo.

O autor e sua obra serão apresentados pelo Dr. Hermínio Borges Neto, Professor do Doutorado e Mestrado em Educação da UFC.

Antecedendo o lançamento ouvir-se-á o Coral da UFC

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 14 de junho de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

Apoio.



Luzia Neide M. T. Coriolano
Fábio Perdigão Vasconcelos



O TURISMO E A RELAÇÃO SOCIEDADE-NATUREZA

realidades, conflitos e resistências



CO-AUTORES

Ms. Adriana Marques Rocha
Dra. Adriana Piscitelli
Dr. Álvaro Castroman Pollero
Dra. Ana Maria Matos Araújo
Ms. Andréa de Melo Gonçalves
Mestrando Ardenio Bezerra Quintiliano
Dra. Barbara-Christine Nentwig Silva
Dra. Ednice de Oliveira Fontes
Ms. Eluziane Gonzaga Mendes
Ms. Fabiana Lima Abreu
Dr. Fábio Perdigão Vasconcelos
Dra. Flávia de Barros Prado Moura
Ms. Francisca Gonçalves Batista
Doutorando Humberto Marinho de Almeida
Ms. Indira Guimarães
Esp. Joaquim Medeiros
Dr. José Clerton de O. Martins
Ms. Laura Mary Marques Fernandes
Dr. Lindemberg Medeiros de Araújo
Dr. Luiz Cruz Lima
Dra. Luzia Neide M. T. Coriolano
Ms. Maria Flávia Coelho Albuquerque
Ms. Perpétua Maria Carvalho Brandão
Esp. René Scharer
Dr. Sylvio Bandeira de Mello e Silva

"(...) Espera-se que este livro participe da construção do conhecimento e dos saberes para uma relação sociedade e natureza que (re) signifique as concepções do meio ambiente, de progresso, de desenvolvimento e de turismo. E que assim possa tornar os lugares mais agradáveis, a sociedade mais justa, a economia mais solidária, as pessoas mais fraternas, o mundo bem melhor e o turismo mais ético."

Dra. Luzia Neide M. T. Coriolano
Dr. Fábio Perdigão Vasconcelos

convite

21 jun
2007
5ª feira

Organizadores



Luzia Neide M. T. Coriolano

Doutora em Geografia pela Universidade Federal de Sergipe. Professora da Universidade Estadual do Ceará. Pesquisadora do CNPq. Líder do grupo de pesquisa: Turismo, Território e Cultura, no Núcleo de Estudos do Território e Turismo NETTUR/UECE. Autora e organizadora dos livros: *Do Local ao Global: o turismo litorâneo cearense*. São Paulo: Ed. Papyrus, 1998; *Turismo com Ética*. Fortaleza: EdUECE, 1998; *Turismo de Inclusão e Desenvolvimento Local*. Fortaleza: EdUECE, 2003; *Turismo e Desenvolvimento Social Sustentável*. Fortaleza: EdUECE, 2003; *Turismo e Geografia: Abordagens Críticas*. Fortaleza: EdUECE, 2005; *O Turismo nos Discursos, nas Políticas e no Combate à Pobreza*. São Paulo: Annablume, 2006, além de capítulos em outros livros e em revistas especializadas.



Fábio Perdigão Vasconcelos

Pós-Doutor em Geografia e Planejamento Regional na Universidade de Nantes França. Doutor em Oceanografia Ambiental Costeira na Universidade de Nantes - França. Professor da Universidade Estadual do Ceará - UECE. Coordenador do Mestrado Profissional em Gestão de Negócios Turísticos da UECE. Autor dos livros: *Turismo e Meio Ambiente*. Editora FUNECE; *Gestão Integrada da Zona Costeira*. Editora Premium e de capítulos de livros e artigos em revistas especializadas.

Opinião

O turismo é compreendido como atividade econômica que se apropria e produz espaços e territórios, em um dinâmico processo denominado de relação sociedade e natureza. A espacialidade deste processo define o surgimento de cidades, lugares, paisagens, territórios e ambientes para a realização do turismo, dentre outras necessidades humanas. A base dessa relação está no trabalho. Os grupos econômicos através de empresas e firmas, definem a produção, circulação, distribuição e consumo do turismo. Explica como a sociedade determina as formas de uso da natureza ou mais precisamente do espaço, do trabalho e da riqueza. Como ocorre a espacialidade para e pelo turismo, mediadas por atividades econômicas tais como os meios de transportes, de hospedagens, de agenciamentos, de lazeres e entretenimentos, além de outras ações mercadológicas. Mostra a exploração da natureza, dos espaços e da força de trabalho e como a negação dos valores humanos cede lugar aos valores do capital numa realidade conflituosa e cheia de resistências, que faz nascer uma cultura de recusa, de enfrentamento e de busca de alternativas ao modelo hegemônico.

O Centro Cultural Oboé experimenta a satisfação de convidar para o lançamento de "*O Turismo e a Relação Sociedade-Natureza: realidades, conflitos e resistências*", livro organizado por Luzia Neide M. T. Coriolano e Fábio Perdigão Vasconcelos.

Os organizadores e a obra serão apresentados pelo Secretário de Turismo do Estado do Ceará, Sr. Bismarck Maia.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 21 de junho de 2007 (quinta-feira)

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Mana Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

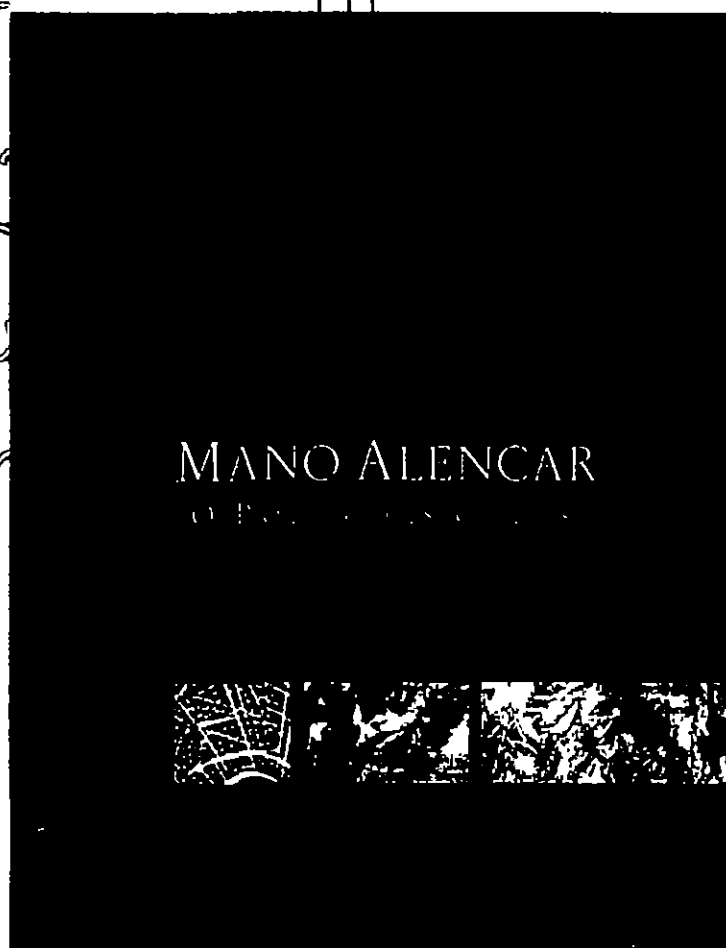
"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:





Menino tristonho, 1984
Acrílica sobre papel, 33 x 24 cm



“Meu arremesso de tons entra pelas narinas e pelos olhos de quem escuta cores em forma de música na poesia pintada. Todos os sentidos me levam na direção de uma tela em branco, fazendo explodir pelas minhas mãos o doce tormento da paisagem urbana”.

Mano Alencar

28 jun

2007

5ª feira



Mano Alencar

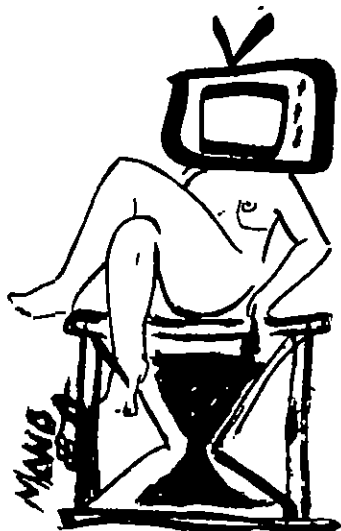
Da Apresentação

Não existe uma história da arte propriamente dita, senão que existem leituras que a arte regulariza na estética de recepção de seu enunciado e de sua beleza genuinamente indiscutível. A obra de arte e os seus reflexos na sociedade, as trocas simbólicas que a arte propicia aos que dela se acercam são, em sua essência suprema, os códigos de luz de todas as idades do homem.

E assim sendo, penso que a arte de Mano Alencar, o poeta das cores, o arquiteto melódico dos sentidos, o artífice genial da loucura criativa, é uma resposta substancial a esse articulado teórico a que me refiro, pois que em Mano diviso a genialidade que não se quer enquadrar em escolas ou perspectivas conceituais de qualquer gênero ou formato.

O que impressiona em Mano Alencar, o que me parece exuberante numa das primeiras respostas da sua arte pictórica, é que nela se fundem inteligentemente diversos estágios de leitura. o da ancestralidade borbulhante ancorada num tempo primitivo, o do espaço cósmico recortado pela percepção da finitude e pela transgressão do eterno, o da pós-modernidade que se perfaz a cada agilidade do ato criativo, pois para Mano o mundo já não faria sentido com a engenharia dos projetos sociais do passado, com a arte pagando tributos à violência e às padronizações.

Em profusão de cores que esbanjam liberdade, em sinfonia de luzes que filtrar o caos e o desespero do presente, antecipando os signos do futuro, vai o artista Mano Alencar arremessando para o alto o seu suicídio colorido, redesenhando o mundo e, em função do mundo, reassumindo o seu lugar do planeta, pois o domínio da arte pictórica para Mano é a via dolorosa a ressangrar o coração do artista, o deslimite de sua loucura e a navegação espacial de sua ambivalência.



Mais farto com a delicada TV, 1988
Nanquim sobre papel, 20 x 14,5 cm

Dimas Macedo
Poeta e Crítico Literário



Bouquet, 2004
Acrílica sobre tela,
162 X 240 cm

O Centro Cultural Oboé experimenta a satisfação de convidar para o lançamento de "Mano Alencar - O Poeta das Cores", livro organizado por Augusta Azevedo de Alencar.

A organizadora e a obra serão apresentadas pelo poeta e crítico literário Dimas Macedo

Por ocasião do lançamento do livro serão expostas algumas obras da trajetória do artista

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 28 de junho de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

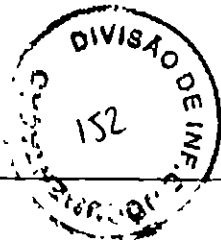
Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio.





(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL. 3264 4570

Dia 08: A MAGIA DA POESIA. Dentro do conceito "repouso na emoção de um poema", Eliene César escreveu **A MAGIA DA POESIA**. Segundo a escritora Clea Rezende Neves de Melo, "poemas de grande força expressiva". Apresentação a cargo do poeta Jorge Tuffic.

Dia 15: TERRAS DO BRASIL - CEARÁ. Desde José de Alencar, o romance indígena persegue o imaginário de escritores. Henrique Moreira brinda seu público com um romance épico, um belo romance indígena: **TERRAS DO BRASIL - CEARÁ**, vivenciado pelos índios, outrora habitantes da serra da Ibiapaba. Apresentação de Helano Ibiapina.

Dia 22: VIAGEM AO CÉU PARTICULAR. Poemas de Paulo R. Cândido de Oliveira. Tomado pelas musas da poesia, autor sugere: "Viagem ao Céu Particular", deve ser mantido em local de fácil acesso, ao alcance das crianças e de todos quantos acreditam em um mundo melhor, mais poético". Apresentação de José Valdo Silva.

Dia 29: PANCADA DE AMOR DÓI E ADOECE. Ensaios de Ellany Nazaré Oliveira enfocando a violência contra a mulher nas classes mais pobres da comunidade. Impressionantes relatos da brutalidade irracional. Apresentação da Prof. Maria Graciela Barroso. Para leitura e reflexão.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel. 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças.

Sala de convivência para moradores da comunidade.

Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

Dia 15. 3ª Feira. III ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA

Manhã: A partir de 10h. Confecções de brinquedos reciclados.

Tarde: A partir de 14h: Cantigas de roda.

17h: Teatro de fantoches. Peça: **O MUNDO FANTÁSTICO DOS LIVROS.**

Direção: Almir Andrade, artista plástico.

Apoio:



Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038





SHOWS(19h30)

Dia 02: DE CADA CANTO...UM CANTO. Consagrado intérprete, Ray Miranda sobe ao palco e apresenta espetáculo no qual demonstra seu expressivo timbre vocal com repertório de belas canções de toda a parte.

Dia 09: BANDA CABAÇAL FULÔ DA AURORA. Grupo musical apresenta repertório fruto de pesquisa nas mais profundas raízes da música nordestina. "(...) reminiscências de antigas danças sagradas e rituais totêmicos dos índios (ariri)" surgem na apresentação. Original, culturalmente importante.

Dia 16: EDMAR GONÇALVES. Cantor e compositor estrela show **MAIS DE MIM**, reunindo o melhor de sua carreira com mais de 20 anos "de estrada". Em 90 minutos, Edmar Gonçalves desfilará em **MAIS DE MIM** canções de alta qualidade musical.

Dia 23: NÉLIO COSTA. Depois de lecionar na Universidade de Mainz (Alemanha), Nélío Costa firmou-se no universo musical brasileiro como grande baixista. Seu novo show é uma fusão de outras "performances": "Só Alegria" e "Das Origens". Jazz e Bossa-Nova para os aplausos de público exigente.

Dia 30: DAVI VALENTE: A MAGIA DOS TECLADOS. Fenômeno revelado para o Brasil pela novela "América". Com os pés, Davi Valente extrai do teclado sons inesquecíveis. Repertório reunindo sucessos nacionais e internacionais interpretados com emoção. Diferente. Venha aplaudir.



EVENTOS

Dia 04 (sexta-feira), de 15 às 17h, 36º CONCURSO INTERNACIONAL DE REDAÇÃO DE CARTAS. Tema: "A Preservação do Meio Ambiente". Promoção da Empresa dos Correios.



"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins.** ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica", Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994)

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dias 07, 14, 21 e 28. De 07h30 às 09h30. **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.** Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Pelos temas expostos e opiniões emitidas ao longo dos anos, o Pacto de Cooperação do Ceará tornou-se um fórum permanente em defesa da ética na vida pública. Calés-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania.

Dia 16 (quarta-feira) 15h. FESTA DO DIA DAS MÃES. Juventude participante do Projeto Oboé Cidadania comemora a data com programação cultural.

Dias 17, 18 e 19. Horários diversos. IV CONGRESSO NACIONAL DE PSICANÁLISE DA UFCX/II ENCONTRO DE PSICANÁLISE DA UFC. Com o tema: "Pulsão, Desejo e Fantasia", profissionais da psicanálise discutem as teorias de Freud, de seus discípulos e continuadores.



LIVROS

Dia 03: SONHOS E VITÓRIAS. A história de João Gonçalves Primo. Juez Leitão e Túlio Monteiro se debruçaram sobre a vida de João Gonçalves Primo e chegaram à conclusão: "Mais do que uma biografia é um manual para ensinar a viver". Apresentação de Juez Leitão, da Academia Cearense de Letras.

Dia 10: PASSAGEM SECRETA PARA A RUA. Novo livro de contos de Maria Thereza Leite, autora de "Mosaicos". Vânia Vasconcelos (apresentadora da obra) observa os personagens de Thereza Leite, "imersos em solidão, famintos desse desejo de liberdade nunca satisfeitos".

Dia 17. LACAN E A FORMAÇÃO DO PSICANALISTA. Marco Antônio Coutinho Jorge reuniu psicanalistas brasileiros e estrangeiros para um livro de grande importância a ser lançado durante o

IV Congresso Nacional de Psicanálise da UFC. Apresentação do Prof. Pós-Dr. Orlando Cruxên.

Dia 24. A UM SOPRO DO INFINITO: Novo livro de Geraldo Menezes Barbosa. Espécie de romance-reportagem, o livro confirma o escrito de André Herzog no prefácio: "Juazeiro do Norte foi plasmada na disposição para a crença no sobrenatural". História real suscitando importantes opiniões e novos questionamentos. Apresentação do escritor e bibliógrafo José Augusto Bezerra. Na noite, apresentação da Soprano Samira Dendá, nova revelação cearense.

Dia 21. SABERES DOCENTES E A ECONOMIA DOS PROFESSORES. Ensaio do Prof. Casemiro de Medeiros Campos abordando as principais questões sobre a educação contemporânea. Há um conceito a meditar: "Somente a vida para ensinar a ser professor". Apresentação do Prof. Wilhelmus Jacobus Absit (Prof. Gil) Vice-Reitor de Ensino de Graduação da UNIFOR.



TEATRO

Dia 15. (terça-feira) 19h30. O CASAMENTO DE TABARIM. Grupo Metamorfose, formado por atores, instrumentistas e dançarinos brincantes de teatro de rua, apresenta espetáculo de

grande interação com a plateia. Grande sucesso de público. Venha conferir. Apresentação única. Entrada Franca.

Dia 29. (terça-feira) 19h30. O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA. Baseado em textos de Luiz Fernando Veríssimo, casal vivencia comédia de relacionamento em crise. Venha rir. Grande sucesso. Interpretado por Hemetério Terceiro e Simone Evans. Direção de Hemetério Segundo. Apresentação única. Entrada Franca.



EXPOSIÇÕES

ARTE BRASILEIRA. PINTURAS. Grande sucesso de público, a mostra exibe trabalhos de grandes nomes das artes plásticas nacionais como Portinari, Iberê Camargo, Aldemir Martins, Raimundo Cela e Cicero Dias, entre outros. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomáia, 531, Tel.: 3264.7035). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

AS JANELAS DA INFÂNCIA. Pinturas de Claude Calaci, artista francês residente em Fortaleza, saudado por Mano Alencar e Descartes Gadelha como um grande talento. "A Pintura de Claude Calaci atrai nosso olhar como um vidro de cores e luzes translúcidas", escreveu Mano Alencar. Centro Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema (Av. Almirante Barroso, 734 Tel.: 3219.4649). De segunda a sexta, horário comercial.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/RevistaOboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, agora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/Shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. O espaço é completado com serviço de Internet Grátis. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboeCard." Newton Freitas, presidente.

maio

CENTRO CULTURAL OBOÉ

A função paterna em "Grande Sertão: Veredas".
Magaly Mendes. Mestre em Psicologia - UFC
Membro do CEF Recife
A pulsão de morte e o gozo: uma articulação
teórica entre Freud e Lacan. Sonia Alberti Prof.
Drª da UERJ. Membro da Escola de Psicanálise dos
Fóruns do Campo Lacaniano
Para falar de arte e Psicanálise. Sonia Borges.
Profª. Drª. da Universidade Veiga de Almeida.
Psicanalista da Escola de Psicanálise dos Fóruns do
Campo Lacaniano

12h 30min - Intervalo para o almoço

14h - Sessão de Trabalhos

Coordenadora Marina Colares Barbosa

O fantasma como contraponto ao realismo
psicológico. Roberto Calazans. Prof Dr da UFSJ
Renata Viana Gomide. Graduada em psicologia -
UFSJ

A pulsão invocante - o papel da voz do Outro na
constituição do sujeito. Teresinha Costa. Profª Ms
da UNIMATH. Membro do Corpo Freudiano - Seção
Rio de Janeiro

Um escrito sem fantasia. Nanette Zmeri Freij Profª
Drª. da UNICAP. Maria de Fátima Vilar de Melo. Profª
Drª. da UNICAP.

O desejo do analista e sua função em análise.
Roseane Freitas Nicolau Profª Drª. da UFC

15h 15min - Mesa-Redonda: Corpo, trauma e
linguagem

Coordenador Ricardo Salztrager

A pulsão como regime de linguagem. Tiago
Ravanello. Doutorando em Teoria Psicanalítica -
UFRJ. Waldir Belvidas. Prof. Pós-Dr da UFRJ.

Trauma e discurso no pensamento psicanalítico.
Ricardo Salztrager Prof Dr da UNESA.

Um olhar psicanalítico sobre tatuagens e
cirurgias plásticas estéticas. Luana Ruff do Vale.
Profª. Drª da UNESA.

16h 30min - Intervalo para o café

17h - Sessão de Trabalhos

Coordenadora Laéria Bezerra Fontenele

Em carne viva: psicossomática e clínica
lacaniana. Maria Elisabeth de Albuquerque Mota
Profª Adjunta da UFC Membro do Laboratório de
Psicanálise da UFC.

Jogos eletrônicos e posição subjetiva. Helena
Maria Rizzon Mariani Profª Ms da UCS Maria
Helena Pinheiro de Barcelos Leitão Profª Ms da
UCS

O desejo e sua denegação: uma aproximação entre a
Psicanálise e a Literatura em Grande Sertão: Veredas.
Zaeth Aguiar do Nascimento. Profª. Drª. da UFPB
Correspondente da Delegação Paraíba / Escola Brasileira
de Psicanálise.

Neurose obsessiva em mulheres: o paradigma da
pós-modernidade. Welser Matos de Oliveira Bastos.
Prof da FSDB. Diretor do Corpo Freudiano - Seção
Manaus.

18h 30min - Encerramento



APOIO:



PROMOCÃO:

Laboratório de Psicanálise da UFC
Mestrado em Psicologia da UFC

TELEFONE PARA INFORMAÇÕES:
3366 7727

IV CONGRESSO NACIONAL DE PSICANÁLISE DA UFC

XII ENCONTRO DE
PSICANÁLISE DA UFC



Pulsão, Desejo e Fantasia

17, 18 e 19 de maio de 2007

Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Fortaleza - CE

Programação

Dia 17.05.2007 - Quinta-feira

8h 30min - Entrega de credenciais

9h 30min - Solenidade de Abertura

10h - Conferência **Pulsão e linguagem**. Ana Mar Rudge. Profª Drª da PUC-RJ Membro Psicanalista da Sociedade de Psicanálise Tracy Doyle

11h - Mesa-Redonda: **Pulsão e sintoma na contemporaneidade**

Coordenadora: Glória Sadala

A evitação do desejo na contemporaneidade e a clínica. Tatiana Silveira Porto Campos. Mestranda em Psicanálise, Saúde e Sociedade - Universidade Veiga de Almeida

Arte e cultura. Eliane de Augustinis. Mestranda em Psicanálise, Saúde e Sociedade - Universidade Veiga de Almeida

O dilema do homem histérico. Luciana Francischetti Piza. Mestranda em Psicanálise, Saúde e Sociedade - Universidade Veiga de Almeida. Participante das Formações Clínicas do Campo Lacaniano

Sintoma, consumo e gozo. Glória Sadala Profª. Drª da Universidade Veiga de Almeida. Membro do Colegiado de FCCL-RJ

12h 30min - Intervalo para o almoço

14h 30min - Sessão de Trabalhos

Coordenador: Daniel Franco de Carvalho

O recrear com a letra e o recriar do significante.

Luciana Brandão Carreira Del Nero. Profª. Ms da UEPA

O conceito de pulsão na metapsicologia freudiana e seu possível (ou impossível) diálogo com a etologia:

Início de um estudo exploratório. Christiane Carlijo

Eckhardt Mouammar. Doutoranda em Fica - UFSCar. Profª Ms da UNESP.

Pulsão, desejo e fantasia nos meandros da

brasilidade. Denise Maurano. Profª Drª. da UFJF

Membro do Corpo Freudiano - Seção Rio de Janeiro

Sugestão e Psicanálise. Daniel Franco de Carvalho.

Mestre em Psicologia - UFC Membro do Corpo

Freudiano - Seção Fortaleza.

Os paradoxos da ética no campo psicanalítico.

Ronald da Paula Araújo. Mestrando em Psicologia - UFC

Membro do Corpo Freudiano - Seção Fortaleza

16h 30min - Intervalo para o café

17h - Mesa-Redonda **Transferência e fantasias: possibilidades e travessias da Psicanálise**

Coordenadora: Mana Virgínia Filomena Cremasco

Sobre sonhos e fantasias: algumas considerações

teóricas a partir de um caso clínico. Nadja Nara Barbosa

Pineiro Profª. Drª da UFPR

Sobre transferências e fantasias apontamentos clínicos.

Mana Virgínia Filomena Cremasco Profª Drª da UFPR

Sobre transferências: pode a Psicanálise contribuir para

uma ética em direitos humanos na escola? Sidney N

Oliveira Prof. Pós-Dr da UFPR

18h - Intervalo

19h - Mesa-Redonda: **Lacan e a formação do analista**

Coordenador: Marco Antonio Coutinho Jorge

Travessia da teoria e ensino da Psicanálise. Marco Antonio

Coutinho Jorge. Prof Dr da UERJ Diretor do Corpo

Freudiano - Seção Rio de Janeiro

A função da supervisão na formação do analista. Laêna

Fontenele Profª. Drª. da UFC Diretora do Corpo Freudiano -

Seção Fortaleza.

O desejo do analista. Nadiá Paulo Ferreira Profª Drª Titular

da UERJ Membro do Corpo Freudiano - Seção Rio de

Janeiro.

20h 30min - Coquetel e lançamento do livro **Lacan e a**

formação do psicanalista (Ed. Contra Capa), organizado por

Marco Antonio Coutinho Jorge. Apresentação: Orlando Soeiro

Cruixen Prof Pós-Dr. da UFC Membro do Corpo Freudiano -

Seção Fortaleza

Dia 18.05.2007 - Sexta-feira

8h 30min - Mesa-Redonda: **Em filigranas: pulsão, arte e gozo**

Coordenador: Francisco Ramos de Farias

A estética da Psicanálise. A captura do sujeito pela arte

(contemporânea) via desejo - do desejo do outro. Maria

Clara Infante Pereira Profª Ms. da FAMATH.

A criação do corpo e o horror: a insistência de aparição

do "eu" na Body Art. Francisco Ramos de Farias Prof.

Dr da UNIRIO Membro da Sociedade de Estudos

Psicanalíticos de Juiz de Fora

Da carne à dor: como exceder aos limites do corpo na

Body Art? Cristina Monteiro Barbosa. Profª. Drª. da UFRJ

É possível extrair beleza daquilo que nos causa horror?

Que efeitos podemos recolher do encontro com a arte

contemporânea? Lucia Mana de Freitas Perez. Profª Drª da

FAMATH, UNESA e UNIG Membro do Corpo Freudiano -

Seção Rio de Janeiro

10h - Intervalo para o café

10h 30min - Mesa-Redonda: **Tempo, sintoma e invenção**

Coordenadora Regina Herzog

Enigma, fantasia e criação na clínica psicanalítica.

Ricardo Salztrager Prof Dr da UNESA.

Sobre a literalidade e o sentido. João Gondar Profª Drª da

UNIRIO Membro do Fórum do Círculo Psicanalítico do Rio

de Janeiro

Submissão e invenção no processo desejante. Regina

Herzog Profª. Drª da UFRJ

Temporalidade e construção. Fernanda Ferreira Montes

Doutoranda em Teoria Psicanalítica - UFRJ Membro do

Núcleo de Estudos em Psicanálise e Clínica da

Contemporaneidade - RJ

12h - Intervalo para o almoço

14h - Sessão de Trabalhos

Coordenador: Paulo Henrique de Assis

O conceito de Pulsão em Freud e a Clínica dos

Impasses Especulares. Fúlvio Rocha. Psicólogo Escolar

do Cefet-CE Membro do Corpo Freudiano - Seção

Fortaleza.

Educação da pulsão? Rita Manso de Barros. Profª Drª da

UERJ e da UNIRIO

Pulsão e Histeria. Valmir Sbrano. Prof Dr da UFF. Membro

do Tempo Freudiano

O Imperativo narcísico e a lógica do desejo. José Juliano

Cedaro Prof Dr. da UFRO.

Trauma e pulsão de morte, na fundação do aparelho

psíquico. Lara Cristina d'Ávila Lourenço Profª. Ms. da

UEL Richard Theisen Simanke Prof. Dr da UFSCar

16h - Intervalo para o café

16h 30min - Mesa-Redonda: **A pulsão de morte e o corpo**

Coordenadora. Vera Pollo

As marcas do desejo pela pulsão de morte. Marli

Miranda Bastos. Mestranda em Psicanálise, Saúde e

Sociedade - Universidade Veiga de Almeida Participante

das Formações Clínicas do Campo Lacaniano - RJ

A mãe, a filha, a mulher, os parceiros e as outras

mulheres. Maria Beatriz de Souza Rangel. Mestranda em

Psicanálise, Saúde e Sociedade - Universidade Veiga de

Almeida Participante das Formações Clínicas do Campo

Lacaniano - RJ.

Esta doença que não fala, mas marca!!! Cristiane Elael.

Mestranda em Psicanálise, Saúde e Sociedade -

Universidade Veiga de Almeida.

Travessias e obstáculos da devastação mãe-filha. Vera

Pollo. Profª. Drª da Universidade Veiga de Almeida

Analista Membro da Escola de Psicanálise dos Fóruns do

Campo Lacaniano

"Eu 'dou' para esquecer". Zélia Maria Gouvêa Camo

Mestranda em Psicanálise, Saúde e Sociedade -
Universidade Veiga de Almeida

18h - Intervalo

19h - Sessão de Trabalhos

Coordenadora: Débora Guimarães da Rocha Brito

Arte e Desejo. Urania Touninho Peres. Fundadora e

Diretora do Colégio de Psicanálise da Bahia

A Fantasia sobre a Fantasia: um caso (de)

Próspero. Ana Vicentini de Azevedo Profª Drª. da

UFSCar Membro do Corpo Freudiano - Seção São

Paulo

Fantasia, desejo e pulsão: Psicanálise e

Literatura. Sérgio Scotti Prof Dr. da UFSC

O Homem Moisés: notas sobre a construção de

uma ficção teórica. Betty Fuks Profª Drª. da PUC-

RJ Membro do Colégio de Psicanálise da Bahia

Dia 19.05.2007 - Sábado

8h 30min - Mesa-Redonda: **Pulsão, fantasia e ato**

Coordenadora: Mana Anita Carneiro Ribeiro

Vicissitudes do ato. Nádia Afonso de Souza Martins

Mestranda em Psicanálise, Saúde e Sociedade -

Universidade Veiga de Almeida

A trajetória de Freud em sua teoria da

sexualidade: um recorte clínico. Juliana Rezende

Mestranda em Psicanálise, Saúde e Sociedade -

Universidade Veiga de Almeida Participante de

Formações Clínicas do Campo Lacaniano - RJ

Sujeito e ato na instituição: uma aposta. Cristina

Hoyer Profª da Universidade Veiga de Almeida

Mestranda em Psicanálise, Saúde e Sociedade -

Universidade Veiga de Almeida

A verdadeira mulher. Maria Anita Carneiro Ribeiro.

Profª Pós-Drª. da Universidade Veiga de Almeida.

Psicanalista Membro (AME) da Escola de Psicanálise

dos Fóruns do Campo Lacaniano. Membro do

Colegiado de Formações Clínicas do Campo

Lacaniano - RJ

10h - Intervalo para o café

10h 30min - Sessão de Trabalhos

Coordenador: Yuri Ximenes Teiles

A conjunção de três olhares numa montagem

perversa: pulsão e campo escópico. Francisco

Ramos de Farias. Prof Dr. da UNIRIO Membro da

Sociedade de Estudos Psicanalíticos de Juiz de Fora

Pulsão e vitalismo. Roberto Calazans Prof. Dr. da

UFSJ Leandro Nogueira Graduando em Psicologia -

UFSJ

Tenho a honra e o privilégio de receber o convite para prefaciar o livro de poesias de Eliene César, uma menina conterrânea, cuja figura humana é feita de suavidade e doçura. Natural que seus poemas refletissem a alma de quem os escreveu. Poesia Ternura.

Sua temática se bifurca em dois tópicos principais: a mor e solidão, vez por outra entrelaçados por mágoas e saudades de momentos bons que já se foram. A saudade, aliás, constitui-se em língua portuguesa, desde os instantes primordiais dos trovadores, num elemento destacado pelos poetas. A própria palavra, existente apenas na Língua de Camões, é a essência e a alma de nossa raça.

Os poemas de Eliene, cheios de sensibilidade e força interior, espelham seu dia-a-dia, a paisagem pipiriense, o amor telúrico, o bucolismo e uma certa tendência à poesia de cunho social, com a dor e a desventura dos menos afortunados. Versos melancólicos, plenos de angústias vitais, mensagens simples, anseios da juventude à cura de Deus, na transcendência do amor, tempo e morte.

Assim vejo a poesia de Eliene, de grande força expressiva.

Cléa Rezende Neves de Melo
Escritora



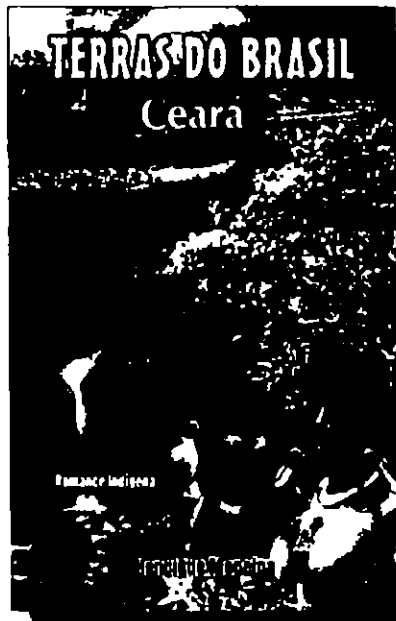
"O escritor Henrique Moreira brinda o seu público com um romance épico em que a figura do índio é exaltada em cenas de puro romantismo na paradisíaca serra da Ibiapaba, berço da formação do Estado do Ceará.

Bem ao estilo dos grandes romances indígenas, Terras do Brasil contextualiza as disputas de poder que marcaram a convivência de grupos aborígenes rivais naqueles rincões em tempos outros, e dá uma visão do que era a serra da Ibiapaba, então sob o domínio dos índios.

Preservada de agressões ao seu ambiente natural, a serra da Ibiapaba teve o seu reinado tranquilo enquanto contracenavam por suas terras Iara, Cicel, Uirajara, Irarê e tantos outros filhos de Tupã.

No enlevo de uma paisagem que transpira romantismo, com suas densas florestas verdes salpicadas de flores em tons variados, nasce o amor entre dois jovens de tribos rivais, no momento em que a mocinha corria perigo e o herói guerreiro surgiu para salvá-la, antecipando uma história de amor que vai desconhecer os limites das terras, as disputas de poder e o ódio de seus ancestrais(...)".

Um belo romance indígena.



A Livraria Oboé tem o prazer de convidar para a noite de lançamento de "Repouso na Emoção de um Poema A Magia da Poesia", livro de Eliene César

A autora e seu livro serão apresentados pelo poeta Jorge Tufic.

LIVRARIA OBOÉ Atrações de Maio:

Dia 15: TERRAS DO BRASIL (CEARÁ)

Romance de Henrique

Moreira

Apres.: Jornalista Helano

Ibiabina

Dia: 08 de maio de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel : 3264 4570

"O livro é luz, e se essa luz reja na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça Já: 3521 3521
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Terras do Brasil - Ceará", romance indígena de Henrique Moreira.

Autor e seu livro serão apresentados pelo radialista Helano Ibiabina.

Terras do Brasil - Ceará foi premiado no III Edital de Incentivo às Artes no Ceará 2005/2006 Área Literatura Categoria. Romance Inédito. Realização da SECULT (Secretaria de Cultura do Estado do Ceará).

LIVRARIA OBOÉ Próximas Atrações:

Todas as 3^{as}. Feiras acompanhe nos jornais os lançamentos em livros, CDs e DVDs de autores cearenses realizados pela Livraria Oboé.

Dia: 15 de maio de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz reja na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Póguara, 1063
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

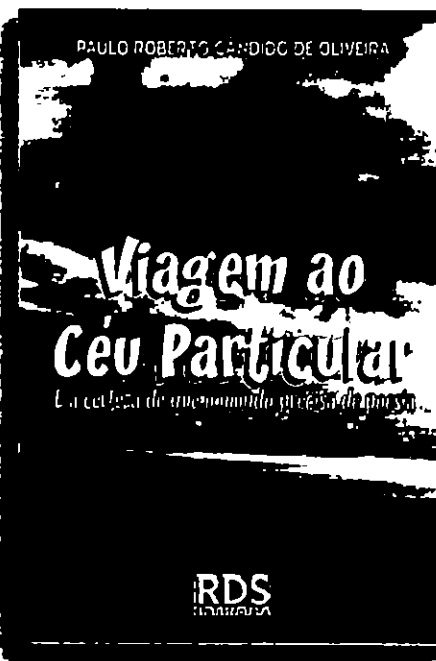


"Esta obra não apresenta estruturas métricas definidas nem seu autor faz parte de qualquer escola poética, nem se julga pretendente de colocar seu nome em uma academia literária. Simplesmente, tem a proposta de indicar a poesia como ferramenta de auto-conhecimento e difundir a idéia de que é muito melhor abrir uma página deste livro do que um frasco de remédio antidepressivo. Na realidade, muitos não gostam de poesia, porque ainda não admitiram que são seres sensíveis e que podem encontrar soluções para problemas em um texto poético. Duvida? Então aceite o desafio e mergulhe mansamente, sem preconceitos, nos sentimentos escritos nesta viagem e descubra a sua maneira de ser feliz".

O autor

"(...) Não é a toa que Paulo Roberto sugere que seu livro seja mantido em local de fácil acesso, ao alcance das crianças e de todas as criaturas que acreditam em um mundo melhor, mais poético. Seu livro descreve com força, a experiência vivida no cotidiano mundano, onde dor e alegria se fundem. Brincando com letras e especializando palavras, sua poesia critica a ordem, ironiza o tempo, erotiza a vida. Enxerga de dentro, com uma lente que explicita o belo em seus detalhes inusitados, do visível ao invisível".

Virginia Moreira
Fortaleza, Janeiro de 2007.



"O trabalho inteligente de Eliany Oliveira continua. Em sua Dissertação, ela nos revelou as tramas sutis da relação entre alienações, fragilidades, tristezas, frustrações e afetos pairando no vazio que caracterizam a dependência química licita de mulheres, induzida pela prática médica massificada. Agora, em sua Tese, Eliany Oliveira trabalha o tema da violência entre gêneros, com a mulher na posição de recebedora dos maus tratos, na estranha dialética que sempre acompanha a relação entre algozes e vítimas: quem? como? Por que? o que parece mas não é? o que não é mas parece?"

Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio
Médico Psiquiatra (UFC), Mestre em Medicina Social (UEA), Doutor em Medicina Preventiva (USP), Professor Titular em Saúde Pública e Diretor do Centro de Ciências da Saúde (UECE)

"(...) Para construir seu texto, a professora Eliany parte de uma sólida fundamentação teórica sobre as relações entre violência de gênero e saúde, especialmente a saúde mental, e dedica todo um capítulo à discussão dessa prática como elemento cultural. Assim, vai urdindo ponto a ponto a teia que envolve as relações entre a violência, suas causas e seus efeitos deletérios sobre a saúde das mulheres.

Com profunda sensibilidade e apurado senso profissional, Eliany consegue penetrar no sombrio mundo dessas mulheres e obtém um completo diagnóstico de seus sentimentos e desejos. Através da abordagem conhecida como Discurso de Sujeito Coletivo, a autora cria "figuras metodológicas" através das quais expõe com absoluta clareza os sentimentos e desejos diagnosticados, assim como traz à luz, em toda a sua pungência, o drama humano protagonizado pelas mulheres vítimas da violência de gênero"

Prof. Dr. Teobaldo Campos Mesquita
Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA)



A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "Viagem ao Céu Particular", livro de poesias de Paulo Roberto Cândido de Oliveira

O livro e seu autor serão apresentados por José Valdo Silva.

LIVRARIA OBOÉ Atrações de Maio:

Dia 29: PANCADA DE AMOR DÓI E ADOECE

Ensaio de Eliany Nazare Oliveira

Aprez.: Prof. Maria Graciele Barroso

Em Junho:

Dia 05: UM BEIJA-FLOR EM MINHA VIDA

Ensaio de Priscilla Austin e Walkiria Kaminski

Aprez.: Dra. Fátima Dourado

Dia 12: • NEM PIPA NEM PÁSSARO • VIDAS QUE SE ENCONTRAM • O DONO DO FOGÃO

Coleção de Antônio Prata

Reflexões e Reflexões

Aprez.: Virgínia Pinho

Dia: 22 de maio de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe glórias no céu, disse Castro Alves. O livro candeia na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar".

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já: 3521 3521
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé tem a honra de convidar para a noite de lançamento do "Pancada de Amor Dói e Adoece", ensaios de Eliany Nazare Oliveira.

A autora e sua obra serão apresentadas pela Prof.ª Maria Graciele Barroso.

LIVRARIA OBOÉ Atrações de Junho:

Dia 05: UM BEIJA-FLOR EM MINHA VIDA

Ensaio de Priscilla Austin e Walkiria Kaminski

Aprez.: Dra. Fátima Dourado

Dia 12: NEM PIPA NEM PÁSSARO VIDAS QUE SE ENCONTRAM O DONO DO FOGÃO

Coleção de Antônio Prata

Reflexões e Reflexões

Aprez.: Virgínia Pinho

Dia: 29 de maio de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

"O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe glórias no céu, disse Castro Alves. O livro candeia na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar".

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Pólipara, 1063.
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



SONHOS E VITÓRIAS

A história de João Gonçalves Primo

Juarez Leitão
Túlio Monteiro

convite

03 mai
2007
5ª feira

"A trajetória de um homem que saiu do pequeno distrito do Arrojado, na longínqua Lavras da Mangabeira dos anos 1930 do século XX, para ganhar o mundo em busca do sustento próprio e acabou criando naquelas plagas, com suor, retidão e muita coragem, um pequeno império com o qual criou, sustentou e educou a maravilhosa família que ele gerou ao lado de minha mãe, Dona Vicentina, e da qual muito me orgulho em pertencer.

Esta história foi contada para servir de exemplo a outros homens e mulheres de nosso país. E, como as velhas cartilhas, ensinar que o caminho mais seguro da felicidade é o da semeadura do bem".

Gaudêncio Gonçalves de Lucena

"A história não se faz sem líderes. Eles são os que encarnam os sentimentos das sociedades e representam os sonhos de realização das grandes multidões. Muitos dos que exercem naturalmente o comando dos fatos são pessoas comuns, mas acrescidas de algumas virtudes, dentre elas a perseverança, fator que as multiplica em realização, além de conquistar a simpatia e a admiração dos contemporâneos.

Este é o caso de JOÃO GONÇALVES PRIMO. Um filho da audácia que, ainda na infância, acreditou-se como vencedor e, a partir dali, pôs os pés na estrada em busca do horizonte idealizado.

Leiam neste "SONHOS E VITÓRIAS A HISTÓRIA DE JOÃO GONÇALVES PRIMO", o retrato fiel de sua vida e contem aos outros a epopéia heróica de JOÃO GONÇALVES PRIMO, um lídimo cidadão do Ceará".

Carlos Gualter Gonçalves de Lucena



Nascido aos quinze de outubro de 1918, no longínquo distrito do Arrojado (antigo Parano), em Lavras da Mangabeira, JOÃO GONÇALVES PRIMO veio ao mundo para ser um vencedor.

Menino valente que já aos dez anos de idade assumiria grandes responsabilidades em relação à administração da Fazenda Timbaúba, seu torrão natal, o pequeno João logo se tornou arrimo de família, responsabilizando-se pela criação de seus seis irmãos menores, bem como pelos encargos de sua casa e sustento de seus pais.

O tempo o transmutou em adolescente perspicaz e adulto empreendedor, construindo, ao longo da vida, um pequeno império às custas de muito suor, lutas e ilibada honestidade. Hoje, aos 88 anos de vida, JOÃO GONÇALVES PRIMO é um homem realizado, marido dedicado a dona Vicentina Gonçalves de Lucena há mais de sessenta anos e pai de nove filhos e inúmeros netos e bisnetos tão fortes e vitoriosos quanto ele.

A história de um sertanejo audaz, que tem caminhado pela vida corajosamente, tomando-a, sempre, como parceira e nunca como adversária. Mais um filho de Lavras, terra de tantos personagens notáveis, que terá sua esplêndida aventura humana debulhada, revisitada em todas as etapas e revelada para conhecimento e lição das novas gerações, tão carentes de nobres exemplos.

Da Apresentação

JOÃO GONÇALVES PRIMO não ergueu pirâmides nem comandou exércitos invasores. Não constituiu patrimônio de que não pudesse explicar a origem. Não foi um condutor de multidões nem um profeta de anátemas terríveis. Nunca roubou nem matou para subir os degraus do sucesso.

João Gonçalves foi apenas um homem que cumpriu com dignidade a tarefa que o destino lhe deu.

Quando teve que ser comboieiro, guarda da saúde pública, agente previdenciário ou comerciante e industrial...foi, e sem medir esforços para render o melhor em cada atividade.

A história contida neste livro foi contada para servir de exemplo a outros homens e mulheres de nosso País. E, como as velhas cartilhas, ensinar que o caminho mais seguro da felicidade é o da sementeira do bem.

SONHOS E VITÓRIAS A HISTÓRIA DE JOÃO GONÇALVES PRIMO, mais do que uma biografia é um manual para ensinar a viver.

Juarez Leitão e Túlio Monteiro

O Centro Cultural Oboé experimenta a satisfação de convidar para o lançamento do "Sonhos e Vitórias a História de João Gonçalves Primo", trabalho dos escritores Juarez Leitão e Túlio Monteiro.

O personagem e sua história serão apresentados pelo escritor Juarez Leitão.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 03 de maio de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

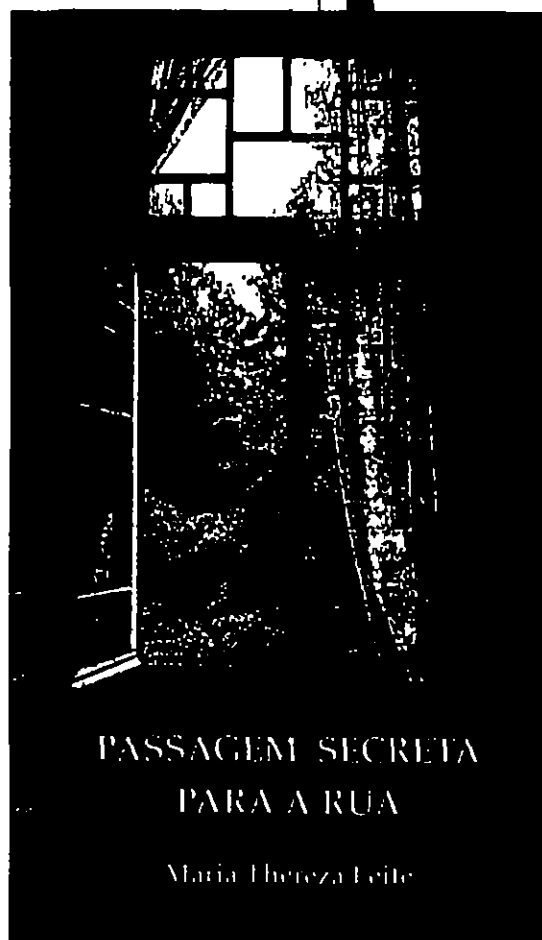
Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio.





convite

10 mai
2007
5ª feira

"Quem sabe a mente, estilhaçada, ao mesmo tempo resguardada em escondidos segredos, dos personagens que escapolem à terceira margem do rio da consciência e mergulham na loucura, contenha o fogo vivo desta narrativa, - que é branda? A morte, a sozinhez, a traição dos sentimentos mais sublimes como a confiança e o amor vestem esta brandura já dita e subvertem a possível singeleza..."

Eleuda de Carvalho

Mestre em Letras
Jornalista

"Os personagens de Thereza são batizados pela mesma água que nos inunda. Imersos nessa solidão que nos enche a alma, famintos desse desejo de liberdade nunca satisfeito, arrebatados pelo sonho impossível do amor pleno, formados de pequenos pedaços brilhantes de passado que lhes ofusca a visão, enfim, movidos pela humana fraqueza de querer ser, sendo apenas desejo, composição em barro inquieto, saudade de paraíso em folhas de papel."

Vânia Vasconcelos

Mestre em Literatura Brasileira
Jornalista e Escritora



A AUTORA EM MINI BIOGRAFIA

Maria Thereza Leite recebeu vários prêmios literários, como o I Prêmio Banco Real de Literatura 1999; Prêmio Nacional "Quinhentos Otonos de Prosa e Verso", com o ensaio "Terra Brasil", ano 2000; III Prêmio Ideal Clube de Literatura, conto, ano 2000 e VIII Prêmio Ideal Clube de Literatura, crônica, ano 2005. Foi laureada em concursos internacionais - IV Concurso Literário do Algarve, Portugal 2000 e Concurso Cidade de Amora, Portugal 2000. Após ter participado de várias coletâneas, em 2003 publicou o livro de contos "Mosaicos", Menção Honrosa da Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais. "Mosaicos" foi adquirido durante a Bienal do Livro do Estado do Ceará, em 2004, para ser levado a HARVARD COLLEGE LIBRARY e a BIBLIOTECA DA UNIVERSITY OF TEXAS, como publicação de interesse dos respectivos CENTROS DE ESTUDOS LATINO-AMERICANOS. Maria Thereza trabalhou na UECE (Universidade Estadual do Ceará), e na SECULT (Secretaria de Cultura do Estado), onde exerceu a função de Diretora Administrativa do Theatro José de Alencar e Secretária Executiva da Cultura.

O TALENTO DE THEREZA LEITE EM PEQUENOS TRECHOS

"A rua ainda era chamada de rua torta, embora tivesse mudado de nome, depois, duas vezes. Encompridava-se levemente inclinada, volteando, quase a mesma desde muito antes, quando por ali desclam todos para a praça." (*A casa da rua torta*).

"Fálscia que o deixara encandeado, ao olhar o chão da calçada, quando nem sol mais tinha, e restava só a tarde borrada de vermelho. - Brilho de diamante, de prata recém polida ou fino cristal partido! Seja lá o que fosse, não pertencia àquele mundo da rua. Brilho assim, só celestial!" (*Manto de subir ao céu*).

"Ela estava fadada a permanecer assim, como uma imagem congelada, sempre puxando o mesmo fio delicado, parado num ponto perfeito. Até vir fazer parte do sonho dele, durante a viagem" ... (*Como se fosse um livro*).

"Nesse dia eu aprendi a ver. Bastava encontrar a fálscia na retina preta, e via o que ele tinha visto... Coisas sem importância, como o aro da cacimba, abandonado, ou a cadeira enferrujada... E a fisionomia de tanta gente, tantas imagens que

iriam me embalar na cadeira de balanço". . . (*Da casa do cata vento laranja*).

"Naquela casa não se falava em piano! Só ele, sem jeito, tão menino, o abrija um dia, a pequena mão segurando a tampa escura e lisa, rápido, enquanto a outra - o dedo indicador a caminho, estava prestes a provocar a nota proibida que o denunciaria". (*O pastor das madrugadas*).

"Quando pensava que a vida seria só aquilo mesmo - aquela imensa solidão de coisas, pessoas e remorsos não compreendidos - alguma coisa sacudiu-a e ela tomou-se, de repente, de uma inquietude inesperada. Era uma atitude inversa da de antes. Um querer atravessar muros e olhar à volta"... (*Um estranho cheiro de melancia*).

"Procurou no tempo o gesto suave com que manejava antigos livros, onde as figuras se mexiam entre duas páginas coladas. Bastava puxar ou empurrar a lingüeta de papelão, e as personagens na janela aberta no papel iam e vinham como na cenas de teatro". (*Maças estilhaçadas*).

A Sociedade Amigas do Livro (SAL), Associação de Jornalistas e Escritores do Brasil-CE (AJEB) e o Centro Cultural Oboé experimentam a honra de convidar para o lançamento de "Passagem Secreta Para a Rua", novo livro de contos de Maria Thereza Leite.

A autora e sua obra serão apresentadas pela escritora Vânia Vasconcelos

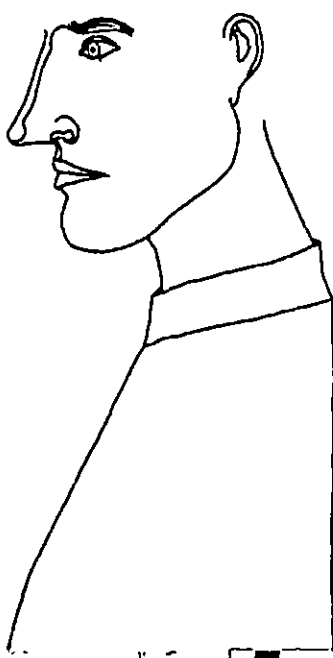
O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 10 de maio de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:





Lacan e a formação do psicanalista

Marco Antonio Coutinho Jorge

COMO MEDICANO
em 1950 na USP

CAFE

convite

17 maio
2007
5ª feira

Com o livro ***Lacan e a formação do psicanalista***, Marco Antonio Coutinho Jorge reuniu textos de renomados psicanalistas franceses, italianos, e brasileiros que mapeiam a história e a estrutura da formação do psicanalista. O tripé análise pessoal, supervisão e ensino teórico, bem como as consequências da morte de Freud para o movimento psicanalítico e a contribuição de Jacques Lacan para renovar as diretrizes da transmissão da psicanálise são abordados a partir de diversas experiências. O livro chega em hora bastante oportuna e por sua multiplicidade temática e rigor renova o voto de Freud e o de Lacan.

Orlando Cruxên

Psicanalista e Professor Pós-Doutor da UFC



O organizador:

Marco Antonio Coutinho Jorge

Psiquiatra. Psicanalista. Professor do Programa de Pós-Graduação em Psicanálise do Instituto de Psicologia da UERJ. Diretor do Corpo Freudiano Seção Rio de Janeiro. Membro Correspondente da Association Insistance, Paris/Bruxelas.

Os colaboradores:

Alain Didier-Weill

Psiquiatra. Psicanalista. Dramaturgo. Foi membro da Escola Freudiana de Paris, fundada por Lacan. Criou a Association Insistance (Paris/Bruxelas).

Ana Vicentini de Azevedo

Psicanalista. Membro do Corpo Freudiano Seção São Paulo. PhD em Literatura Comparada pela CUNY / NY. Professora da UFSCar.

Catherine Millot

Psicanalista. Foi membro da Escola Freudiana de Paris. Exerceu atividades de ensino na Universidade de Paris VIII.

Claude Dumézil

Psicanalista. Foi membro da Escola Freudiana de Paris. Doutor em Medicina. Co-fundador da Analyse Freudienne e da Fondation Européenne pour la Psychanalyse, da qual é o atual presidente.

Denise Maurano

Psicanalista. Membro do Corpo Freudiano Seção Rio de Janeiro. Professora Adjunta da Universidade Federal de Juiz de Fora.

Elisabeth Roudinesco

Psicanalista. Membro da Association Insistance (Paris/Bruxelas). Historiadora e Doutora em Letras. Autora de História da Psicanálise na França, Jacques Lacan: esboço de uma vida, história de um sistema de pensamento.

Jean-Michel Vivès

Psicanalista. Membro da Association Insistance (Paris/Bruxelas). Professor de Psicopatologia Clínica e Psicanálise na Universidade de Nice Sophia-Antipolis.

Laéria Fontenele

Psicanalista. Diretora do Corpo Freudiano Seção Fortaleza. Professora Adjunta da UFC. Coordenadora do Laboratório de Psicanálise da UFC. Doutora em Sociologia.

Lucia Maria de Freitas Perez

Psicanalista. Membro do Corpo Freudiano Seção Rio de Janeiro. Doutora em Psicanálise e Saúde Mental. Professora da FAMATH, da UNESA e da UNIG.

Moustapha Safouan

Psicanalista. Foi membro da Escola Freudiana de Paris. Autor de inúmeras obras, entre as quais *Estudos sobre o Édipo*, *A sexualidade Feminina*, *A palavra e a morte*.

Nadli Paulo Ferreira

Psicanalista. Professora Titular da Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Membro do Corpo Freudiano Seção Rio de Janeiro.

Ona Nirenberg

Psicanalista. Membro de Après-Coup Association (Nova Iorque).

Paola Mieli

Psicanalista. Membro de Après-Coup Association (Nova Iorque). Membro do Cercle Freudien (Paris). Leciona na School of Visual Arts (Nova Iorque) e na Lacanian School of Berkeley.

Philippe Julien

Psicanalista. Foi membro da Escola Freudiana de Paris. Autor de várias obras, entre as quais *O retorno a Freud de Jacques Lacan*, *As psicoses*, *O estranho gozo do próximo*.

Sonia Leite

Psicanalista. Membro do Corpo Freudiano Seção Rio de Janeiro. Doutora em Psicologia Clínica. Professora e supervisora de Psicanálise do Curso de Psicologia da UNESA.

Tania Rivera

Psicanalista. Membro do Corpo Freudiano Seção Rio de Janeiro. Professora do Departamento de Psicologia Clínica da UnB.

Teresinha Costa

Psicanalista. Membro do Corpo Freudiano Seção Rio de Janeiro. Professora das Faculdades Maria Theresa.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

O Laboratório de Psicanálise da UFC e o Centro Cultural Oboé convidam para o coquetel de lançamento do livro *"Lacan e a formação do psicanalista"*, organizado por Marco Antonio Coutinho Jorge.

O livro e seu organizador serão apresentados pelo Prof. Pós-Dr. Orlando Cruzên.

Dia: 17 de maio de 2007 (quinta-feira).

Hora: 20h 30min

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



Geraldo Menezes Barbosa

a um sopro do
Infinito
NÃO-FICÇÃO



convite

"Geraldo Menezes Barbosa, propugnador e divulgador da diversidade dos elementos culturais da terra ciceropolitana, acrescentou mais uma obra à lista dos livros de sua lavra. Agora, dá a lume "A um sopro do infinito", no qual relata uma manifestação mística (mais uma) ocorrida em Juazeiro do Norte, cidade cosmopolita, centro de polarização mítica e mística do povo nordestino. Este novo trabalho do conhecido intelectual juazeirense resgata um fenômeno do qual ele foi (e continua sendo) testemunha ocular.

Bom que se diga que Juazeiro do Norte foi plasmada na disposição para a crença no sobrenatural. Ali, mais do que em outra cidade nordestina, pode-se constatar ser verdadeira a declaração de Shakespeare: "Há mais coisas entre o céu e a terra do que supõe nossa vã filosofia(....)".

Do Prefácio por **André Herzog**
Reitor da Universidade Regional do Cariri

24 maio
2007
5ª feira



BREVE INSTANTE BIOGRÁFICO

"(...) Geraldo Menezes Barbosa reaparece neste livro exibindo, em extraordinária narrativa e diálogos, um envolvimento-estilo romancado de não-ficção; tendo como cenário a lendária e mística cidade de Juazeiro do Norte. Movimenta em cena, personagens reais, fatos e testemunhas oculares, dramas da miséria dos flagelados, impactos transcendentais entre o mundo dos vivos e os mistérios dos Céus, numa maestria estilística de escritor que já se faz respeitado na literatura regional nordestina. Um livro para ser apresentado a quem ama a vida e deseja buscar suas origens no esplendor do Infinito"

Raimundo Araújo
Pesquisador e Escritor

A UM SOPRO DO INFINITO

Romance da vida real abordando temas parapsicológicos, míticos e místicos, colhidos na vivência da alma e sociologia do Nordeste, na cidade dos milagres, Juazeiro do Norte. As personagens são reais e os fatos, expostos no expressionismo comportamental do ambiente, foram testemunhados pelo autor em lances os mais inusitados. Relatos impressionantes e inexplicáveis tendo como protagonista, Maria do Carmo, cuja visão, dotada de desconhecida profundidade, penetra o interior do corpo das pessoas e vai identificar seus órgãos internos, sistema nervoso, circulação sanguínea, doenças infecciosas, degenerativas ou a plena saúde do paciente. Mais poderoso que os Raios X, o olhar dessa mulher diagnostica até o que vai pelas profundezas da alma e das emoções mais íntimas do ser humano, como se fora um livro aberto. Em plena abordagem romancada e diante da realidade dos acontecimentos, o autor busca ajuda de uma personagem, no caso, o leitor, a se comprometer como testemunha dos fatos e discussões que acontecem em características transcendentais, em quase todo tema romancado. Em síntese, o escritor Geraldo Menezes Barbosa, abre uma assertiva entre a realidade da vida terrena e os fenômenos "extra-paranormais" de uma vidente, mostrando existir um Ser Supremo que age em todas as coisas finitas e infinitas, estabelecendo que o Homem possui sua parte imortal, o espírito, que retorna às origens Divinas, através de, apenas, um sopro para o Infinito. Uma história real que pode suscitar importantes opiniões e abrir novos questionamentos.

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para a noite de autógrafos de "A Um Sopro do Infinito", novo livro de Geraldo Menezes Barbosa.

O autor e sua obra serão apresentados pelo escritor e bibliógrafo José Augusto Bexerra.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 24 de maio de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

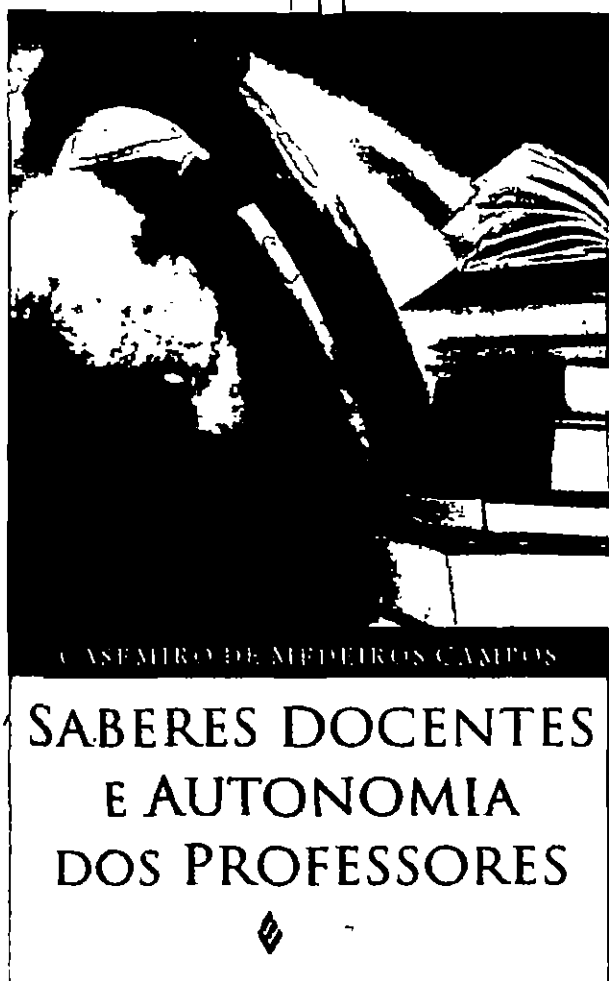
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio.





“(....)O ofício de ser professor é forjado no ofício de vida, pois, o mister da docência é fazer no outro a humanidade, e somente convivendo, sendo, fazendo-se pelo respeito à dignidade humana é que se aprende os saberes de ser um bom professor. Somente a vida para ensinar a ser professor. Por isso, é tarefa ética. Daí a confiança da sociedade, quando da entrega das suas crianças a responsabilidade por parte da educação dos futuros cidadãos, ao professor ou a professora na escola”.

conVite

31 maio
2007
5ª feira



BREVE NOTÍCIA SOBRE O AUTOR: PROF. CASEMIRO DE MEDEIROS CAMPOS

Casemiro de Medeiros Campos é pedagogo, mestre em educação, gestor em educação, pesquisador na área de educação superior e formação de professores. Além disso, é professor do Curso de Pedagogia e trabalha como chefe da Divisão de Assuntos Pedagógicos da Vice-Reitoria de Ensino de Graduação da Universidade de Fortaleza.

DO LIVRO

Saberes docentes e autonomia dos professores é uma obra composta de sete ensaios que abordam as principais questões sobre a educação contemporânea. O eixo central do livro é a reflexão sobre a formação do professor a partir das discussões atuais, tendo como referência os saberes e os fazeres docentes. A obra revela o debate entre as vertentes teóricas contemporâneas que buscam interpretar o que é ser professor e que constituem um olhar crítico sobre a proposta de formar por competências, tanto como conteúdo da educação quanto da formação de professores.

A partir do diálogo sobre a interpretação da ação docente, situada em torno do desenvolvimento de competências, da pedagogia da competência e da epistemologia da prática docente, o autor analisa o que move a ação docente, tendo como principais expoentes os professores Phillipe Perrenoud e Maurice Tardif.

Do ponto de vista teórico, pode-se dizer que esta é uma discussão que se aproxima da reflexão hermenêutica. Ou seja, trata-se da tentativa de interpretar a intimidade da relação do professor com a sua prática, traduzindo o que são a arte e o ofício da docência, indicando os saberes docentes e desvelando a ação docente.

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para a noite de lançamento de "Saberes Docentes e Autonomia dos Professores", livro do Prof. Casemiro de Medeiros Campos.

O autor e a obra serão apresentados pelo Prof. Wilhelmus Jacobus Absil (Prof. Gil), Vice-Reitor de Ensino de Graduação da UNIFOR.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe grãos no céu, disse Castro Alves. O livro caudo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dia: 31 de maio de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé
Rua Mana Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



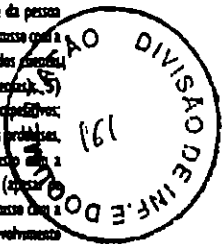


INFORME oboe

Ano 8 | Nº 95 | MAIO 2007

www.oboe.com.br

VALORES CULTURAIS DA OBOÉ: 1) compromisso com a dignidade da pessoa humana; 2) compromisso com a ética e com a observância das leis; 3) compromisso com a integridade e a privacidade dos clientes; 4) compromisso com a satisfação dos clientes (atendimento flexível, atencioso e com iniciativa para resolver problemas); 5) compromisso com a busca permanente do desenvolvimento e de diferenças competitivas; 6) compromisso com a "performance" empresarial (melhoria contínua dos produtos, serviços e atendimento) e com o valor da marca; 7) compromisso com a qualidade de ambiente de trabalho e com a qualidade na gestão de pessoas (superar quaisquer dificuldades oferecidas pela vida, todos podem fazer); 8) compromisso com a disseminação da informação e do conhecimento; 9) compromisso com o desenvolvimento cultural da sociedade; 10) compromisso com as crianças e jovens das camadas menos favorecidas da sociedade, bem como com as ideias em geral.



Poupança Oboé: para investidores inteligentes & socialmente responsáveis Agora com garantia do FGC até R\$ 60.000,00

RENDIMENTOS NOMINAIS EM % - ÚLTIMOS 12 MESES

	MAIO	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR	ABR	12 meses	2007	2008
RENTA FIXA															
CDB ANBID (pré 30 dias) *	0,06	0,91	0,91	0,91	0,84	0,88	0,86	0,82	0,80	0,78	0,81	0,79	10,79	3,22	11,97
Poupança OBOÉ (*) (L.C. Financeira)	1,12	1,11	1,11	1,11	1,10	1,10	1,10	1,03	1,02	1,00	1,00	1,00	13,58	4,08	14,40
CADERNETA DE POUPANÇA *	0,69	0,69	0,68	0,74	0,65	0,69	0,63	0,65	0,72	0,57	0,69	0,63	8,33	2,64	8,32
DI - Depósitos Interfinanceiros (CETIP)	1,28	1,18	1,17	1,25	1,05	1,09	1,02	0,98	1,08	0,87	1,05	0,94	13,78	4,00	15,04
FIF - RENDA FIXA (não referenciado)	1,11	1,25	1,19	1,28	1,07	1,19	1,11	0,92	1,00	0,83	1,12	1,04	14,04	4,15	15,22
RENTA VARIÁVEL															
ISA - SP (BOVESPA)	(9,50)	0,27	1,22	(2,28)	0,80	7,72	6,80	6,06	0,38	(1,68)	4,36	6,86	21,28	10,06	32,92
FITVM (AÇÕES & CARTEIRA LIVRE)	(7,94)	(0,54)	1,38	(1,05)	(0,08)	6,18	6,71	4,67	0,25	(1,49)	3,64	7,67	19,96	10,20	30,22
DÓLAR & OURO															
US\$ COMERCIAL *	11,30	(6,80)	0,46	(1,42)	1,21	(1,34)	1,17	1,38	(0,61)	(0,14)	(2,88)	(1,12)	0,28	(4,89)	(5,52)
US\$ PARALELO	6,60	(2,45)	1,26	(3,72)	-	0,88	1,28	-	(1,26)	(2,98)	-	(1,32)	(3,02)	(5,47)	(5,92)
OURO (SPOT - BM&F)	12,73	(13,31)	3,49	(1,80)	(5,03)	1,69	7,23	(3,67)	3,22	1,34	(1,54)	3,91	5,81	7,02	12,70
DERIVATIVOS (SWAP & HEDGE)															
FIF - CAMBIAL (referenciado)	10,74	(6,11)	0,80	(1,06)	1,61	(0,85)	1,43	(0,76)	0,29	0,13	(2,30)	(1,08)	2,07	(2,95)	(3,96)
FIF - DI (referenciado)	1,27	1,18	1,16	1,24	1,04	1,09	1,01	0,83	0,98	0,86	1,05	0,85	13,31	3,79	14,84
INFLAÇÃO															
IPCA	0,10	(0,21)	0,19	0,05	0,21	0,33	0,31	0,48	0,44	0,44	0,37	-	2,74	1,26	3,14
IGP-M (FGV)	0,38	0,75	0,18	0,37	0,29	0,47	0,75	0,32	0,50	0,27	0,34	0,04	4,76	1,15	3,85

(*) a taxa é líquida

IPCA é o parâmetro do Governo Federal para o sistema de metas de inflação, reflete a inflação para famílias com renda de até 40 salários mínimos



NEWTON FREITAS
www.newtonfreitas.com.br
newtonfreitas@terra.com.br

Palavra do Presidente

Tragédia brasileira

O Brasil terá dificuldades para crescer em torno de 4,5% a 5,0%. Será muito difícil viabilizar esse crescimento: a) com a sociedade do bem-estar social construída com mais patão que razão na Constituição cidadã, essa sociedade se acomoda muito mal mesmo se tivéssemos o triplo do nosso PIB per capita; b) se insistirmos em ampliar a ênfase no passado (previdência e assistência) em detrimento do futuro (educação e saúde dos jovens); e c) se insistirmos em aumentar as despesas de custeio do governo em detrimento do investimento. O governo terá de melhorar o foco dos gastos sociais e aprofundar o seu monitoramento, conclui Antônio Delfim Netto ('Tragédia brasileira' Folha de São Paulo, 21 mar 2007, p. A2).

2. A segurança jurídica insuficiente e a burocracia excessiva desestimulam o investimento do setor privado em infra-estrutura. O Brasil precisa organizar suas instituições de modo a transformar os problemas de infra-estrutura em oportunidades de bons negócios, a fim de atrair grandes massas de investidores nacionais e estrangeiros. A melhoria da infra-estrutura tem impacto fantástico para o crescimento do PIB, além de trazer benefícios

sociais valiosos. O investimento atual na infra-estrutura é de apenas 1% do PIB, quando o mínimo para o Brasil crescer 5% ao ano deveria ser de 3,2%, nível somente possível com uma forte participação do setor privado, afirma Antônio Ermírio de Moraes (Folha de São Paulo, São Paulo, 11 mar 2007, p. A2).

3. Para integrar-se de vez ao fluxo internacional de capitais, o Brasil precisa a) tornar-se uma sociedade com inflação baixa numa perspectiva de longo prazo, e b) dar mais segurança aos investidores mediante a adequação de leis e regulamentos, bem como evidenciar características de comportamento de governo segundo a opinião de Jim O'Neill, chefe do Departamento de Pesquisas Econômicas Globais do Goldman Sachs, dos EUA, criador da sigla BRIC. Para manter-se no BRIC, o Brasil, segundo O'Neill, precisa crescer entre 3% e 3,5% ao ano pelas próximas décadas. Se isso acontecer nas próximas quatro décadas, o País será a sexta maior economia do mundo (Veja, São Paulo, n. 1999 14 mar 2007, p. 11).

4. O Brasil é um Estado letárgico, mas com avanços sociais e econômicos, embora precisando fazer mais. Apesar de lento, o progresso é certo, porque as instituições são fortes o suficiente para torná-lo razoavelmente garantido. O passo lento do Estado atrasa as iniciativas privadas. Os problemas estruturais são os mesmos: falta de reformas, educação deficiente, violência, burocracia e corrupção estatal. Politicamente libertária, a Constituição de

1988 é economicamente asfixiante. Mas o País está melhor e há sinais de progresso, como a inflação sob controle, o crescimento das exportações, a queda dos juros e a redução das desigualdades, conclui The Economist, edição de 12 abr 2007 (Folha de São Paulo, São Paulo, 13 abr 2007, p. A8).

5. A máquina estatal está inchada, investe pouco, desperdiça muito e é extremamente cara (37% do PIB), além de garantir estabilidade a bons e maus funcionários, alerta Antônio Ermírio de Moraes ('A Ineficiência do Estado' Folha de São Paulo, São Paulo, 15 abr 2007, p. A2).

6. Não podemos aceitar a absurda carga tributária a inviabilizar os negócios, enquanto o setor público gasta descontroladamente. Mas daí a olhar o próprio País com desesperança vai uma grande distância, principalmente quando, lá de fora, ele é visto com tanta curiosidade e cobiça. Lá fora, o Brasil parece ser, neste momento, mais bem avaliado que internamente, comenta Benjamin Steinbruch, diretor-presidente da Companhia Siderúrgica Nacional (Folha de São Paulo, São Paulo, 17 abr 2007, p. B2).

7. O sistema tributário e trabalhista induz empresas e pessoas a trabalharem em ambiente de contravenção. As pessoas envolvidas não são, em sua maioria, contraventores por natureza, observa Fábio Barbosa, presidente do Banco Real e da Federação Brasileira de Bancos (Febraban) (Veja, São Paulo, Abril, n. 2004, 18 abr 1007, p. 11).

"A Oboé Financeira tem uma missão: resolver os problemas financeiros do cidadão". Newton Freitas, presidente. www.newtonfreitas.com.br



SHOWS (19h30)



Dia 04: BETO PAIVA SHOW. Retornando de excursão de dois meses em Portugal, Beto Paiva (grande vencedor de festivais) faz show privilegiando o melhor da MPB e composições de sua autoria. Talento sem jaça da nova safra de artistas cearenses.

Dia 11: APA SILVINO: SINAL DE CAIS. Segundo Milton Nascimento: "Apa Silvino é uma das melhores vozes nacionais". Seu show, **SINAL DE CAIS** é um roteiro de músicas reveladoras do seu bom gosto e de sua marcante interpretação. Noite de alta qualidade artística.

Dia 18: CÉZAR BARRETO CANTA HUMBERTO TEIXEIRA. Noite excepcional. Nirez lança seu livro **HUMBERTO TEIXEIRA VOZ E PENSAMENTO** e no palco Cezar Barreto canta os sucessos do criador de "Kalu", "No meu Pé de Serra", "Assum Pêlo" e tantos êxitos da música nordestina com a voz e a parceria de Luiz Gonzaga. É imperdível.

Dia 25: CONCERTO. PIANISTA LLITSIA MORENO. Solista do Ballet Nacional de Cuba, a pianista cubana **Llitsia Moreno** realiza concerto com peças de Schubert, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt e Strauss, completando a noite com trabalhos de Luiz Gonzaga. Grande pianista para um programa inesquecível.

EVENTOS



Dias 09, 16, 23 e 30. De 07h30 às 09h30. PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ. Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Pelos temas expostos e opiniões emitidas ao longo dos anos, o Pacto de Cooperação do Ceará tornou-se um fórum permanente em defesa da ética na vida pública. Cafês-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania.

Dia 23. De 17 às 19h. REUNIÃO DA SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL). O Sociólogo Diataby Bezerra de Menezes fará palestra sobre a controversa figura de Pe. Cícero Romão Batista.

Dia 31. 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO NA OBOÉ. Palestra: "Atitudes Elementares do Pensamento Contemporâneo. Indivíduo, Liberdade, Inconsciente e Cultura?", a ser pronunciada pelo Prof. Babi Fonteles, do Departamento de Psicologia da UFC. Coordenador: Antônio Cláudio Belém de Oliveira.

LIVROS (19h30)



Dia 03 (3ª Feira): O DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E ARTES PLÁSTICAS EM 'ARTE EM EXPOSIÇÃO' DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. Trabalho de Fernando França. Prêmio Osmundo Po de ensaio em 2006. Apresentação da Profa. Dra. Odalice de Castro Silva. Na oportunidade Fernando França abre exposição com seus últimos trabalhos pictóricos.

Dia 05. ENTRE A FARDA, A CIÊNCIA E A CARIDADE. Breve biografia e coletânea de crônicas do Cel. Edynardo Weyne. Trabalho organizado pelo jornalista André Marinho.

Dia 10 (3ª Feira): LINGUAGEM & EDUCAÇÃO: FIOS QUE SE ENTRECRUZAM NA ESCOLA. Livro organizado pelos professores Júlio César Araújo e Messias Dieb, reunindo ensaios de 15 professores de diversos Estados brasileiros. Trabalho de grande importância, especialmente para a Educação Básica. Apresentação da Profa. Fátima Vasconcelos.

Dia 12. CRÍTICA REUNIDA. Ensaio de Giselda Medeiros, segundo Dimas

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins.** ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Macedo, "proprietária de sonhos e de um patrimônio literário que todo o Ceará já aprendeu a cultivar". Apresentação do escritor Batista de Lima.

Dia 19. OBSERVATÓRIO MÉDICO: CRÔNICAS E ENSAIOS DO COTIDIANO. Mais um livro do médico Marcelo Gurgel, desta feita uma coletânea de textos cobrindo uma trajetória de trinta anos de atuação, espelhando variadas facetas de nossa prática médica. Apresentação do Dr. Viliberto Cavalcante Porto.

Dia 26. A SAGA DE GERARDO: UM MELLO MOURÃO. Livro de José Luis Lira, locado na forte personalidade do poeta cearense Gerardo Mello Mourão, recentemente falecido. Sobre ele escreveu Carlos Drummond de Andrade: "Algumas pessoas pensa que sou o grande poeta do Brasil, mas o grande poeta do Brasil é o Gerardo Mello Mourão". Apresentação de Antônio Olinto, da Academia Brasileira de Letras.



TEATRO

Dia 17. (terça-feira) 19h30: MENTIRAS SINCERAS. Grande elenco trabalha uma comédia criativa mostrando o momento da decisão entre mentir ou contar a verdade. Direção de Paulo José. Belo espetáculo. Apresentação única. Entrada Franca.

Dia 24. (terça-feira) 19h30: A ESCADA DE JACÓ. Um autor retratando o ponto-de-vista nordestino "do outro mundo". Comédia. Até o "Coisa Ruim" entra em cena. O além provocando risos. Não perca. Apresentação única. Entrada Franca.



EXPOSIÇÕES

ARTE BRASILEIRA. PINTURAS. Depois de apresentar, com sucesso de público, desenhos e gravuras de maiores nomes das artes plásticas brasileiras, o Centro Cultural Oboé abre sua galeria para mostrar trabalhos de pinturas de consagrados artistas como Portinari, Aldemir Martins, Inimã de Paula, Antônio Bandeira, Iberê Camargo, Batista da Costa e Cícero Dias, entre dezenas de outros. De segunda a sexta, de 12 às 20h. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038).

AS JANELAS DA INFÂNCIA. Pinturas de Claude Calaci, artista francês residente em Fortaleza, saudado por Mano Alencar e Descartes Gadelha como um grande talento. "A Pintura de Claude Calaci atrai nosso olhar como um viriô de cores e luz translúcidas", escreveu Mano Alencar. Abertura: 19 de Abril (5ª Feira) às 19h30. De segunda a sexta, horário comercial. Centro Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema (Av. Almirante Barroso, 731. Tel.: 3219.3114).

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

<[www.oboe.com.br/Revista Oboé](http://www.oboe.com.br/Revista%20Oboe)>

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afóra temas de Administração, Economia e Direito

SHOPPING OBOÉ:

<www.oboe.com.br/Shopping>

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. O espaço é completado com serviço de Internet Grátis. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h

"Centríqua para as atmdades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboeCard." Newton Freitas, presidente.

(19h30)
TERÇAS-FEIRAS **livraria oboé**
TEL. 3264 4570



Dia 03. COLÉGIO ADAIL BARRETO: CINQUENTA ANOS DE EDUCAÇÃO. Raimundo Felipe Sobrinho, fundadores, diretores, professores e alunos contam fatos e "causos" do cinquentenário Colégio Adail Barreto. Bela história iguatense. Apresentação de João Melo, ex-aluno e ex-presidente do Banco do Nordeste do Brasil.



Dia 10. DESENVOLVENDO A HABILIDADE DE ESCREVER. Voltado para vestibulares e concursos, os professores José Olímpio de Sousa Araújo e Manuel Murilo de Araújo escreveram livro enfocando a redação na teoria e na prática: análise de texto e estudo gramatical, a linguagem, a linguagem do verso, a redação oficial e exercícios com respostas. Apresentação do Prof. Dr. Antônio Luciano Pontes.



Dia 17. HISTÓRIA GERAL E POLÍTICA DE SÃO BENEDITO. Trabalho da ProP. Stella Furtado. Painel político-sociológico do Município de São Benedito, a origem, colonização, fisiografia e formação político-social da cidade. "A historiografia cearense se enriquece com esta obra", escreveu Stênio Carvalho Lima. Apresentação de José Célio Fonteles.



Dia 24. VIDA E MORTE NO COTIDIANO. Livro polêmico tratando de tema de grande discussão universal. Os professores Annatália Menezes Amorim Gomes e Erasmo Miessa Ruiz dedicaram a obra "aos profissionais de saúde que na vida cotidiana podem, como aprendizes da vida, encontrar na morte uma companheira que ensine a viver plenamente". Apresentação do Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças.
Sala de convivência para moradores da comunidade.
Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

Dia 24. 3ª Feira. 17h:

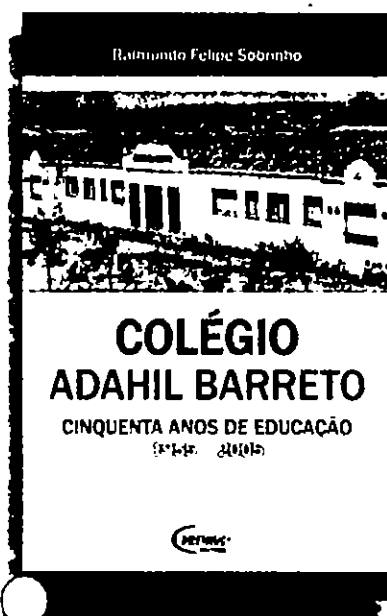
A BELA ADORMECIDA. Teatro de Fantoches. Direção: Almir Andrade, artista plástico. Adultos e crianças.

Apoio:



Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038





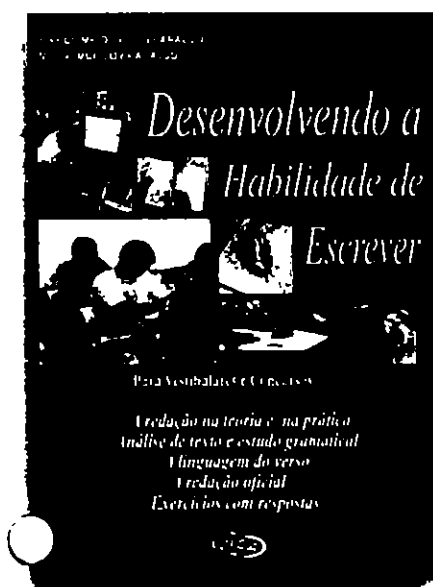
"A educação faz milagres. A geração que estudou no Colégio Adahil Barreto é uma geração que brilha. A sua presença é destaque em todos os segmentos da nossa sociedade".

Raimundo Felipe Sobrinho

"O Professor Raimundo Felipe Sobrinho oportuniza um link entre a teoria estudada em sala e a prática através do cotidiano. Pelos exemplos de cidadania, de compromisso com a ética, de valorização do ser humano dados pelos educadores e demais funcionários do Colégio Adahil Barreto, crianças e jovens foram moldados, e quando adultos escreveram seus nomes na história de Iguatu, do Ceará, do Brasil e até de outros países. Ler Colégio Adahil Barreto - Cinquenta anos de Educação é constatar que a Educação é sobretudo, a ação de humanizar, de gerar cidadãs e cidadãos capazes de reconstruir a vida a cada instante".
Editorial Premium

RAIMUNDO FELIPE SOBRINHO, FUNDADORES, DIRETORES, PROFESSORES E ALUNOS CONTAM FATOS E "CAUSOS" DO CINQUENTENÁRIO COLÉGIO ADAHIL BARRETO, UMA BELA HISTÓRIA IGUATUENSE.

03 de abril de 2007 (3ª. feira)



"Nosso trabalho fundamenta-se na convicção de que a capacidade de redigir pode ser desenvolvida. Oportunizamos, através de módulos, estruturados didaticamente (em linguagem de sala-de-aula), um treinamento sequencial e dinâmico, com revezamento de orientações e exercícios. Trabalhamos inicialmente a frase, as várias possibilidades de construção. Depois o parágrafo, a variedade dos tipos textuais, as formas de composição... reforçando e preparando o aluno para que possa chegar finalmente à estruturação de um texto completo. Lendo, interpretado, escrevendo, estudando os aspectos gramaticais diretamente relacionados com a redação, passo a passo, ele vai, sem pressa, mas progressivamente, penetrando o mundo da escrita, bem mais agradável que difícil".

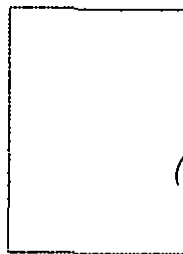
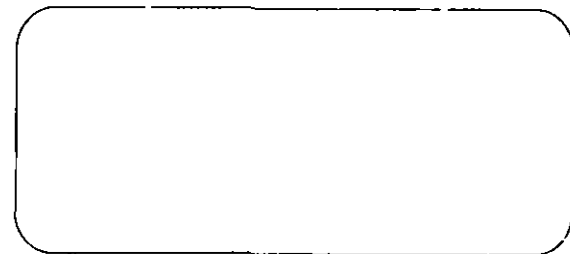
Prof. José Olímpio de Souza Araújo
Prof. Manuel Murilo de Araújo

OPINIÃO

"É com grande satisfação que vejo o resultado do trabalho dos professores Manoel Murilo de Araújo e José Olímpio de Souza Araújo concretizado neste livro, Desenvolvendo a habilidade de escrever. A obra cumpre, a nosso ver, o propósito a que se destina, que é o de desenvolver no aluno a competência de resolver questões relativas à redação, à gramática e ao texto, as quais vêm sendo exigidas pelos concursos e vestibulares (...)"

Antônio Luciano Pontes
Doutor em Linguística da UEPE e da UNIFOR
(graduação e pós-graduação).

10 de abril de 2007 (3ª. feira)



A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "Colégio Adahil Barreto - Cinquenta Anos de Educação", trabalho do Prof Raimundo Felipe Sobrinho com a colaboração de seus colegas fundadores, diretores, professores e alunos.

O autor e seus colaboradores serão apresentados pelo ex-aluno e ex-Presidente do Banco do Nordeste do Brasil, Dr João Melo

LIVRARIA OBOÉ
Próximas Atrações:

Dia 10: DESENVOLVENDO A HABILIDADE DE ESCREVER - Para Vestibulares e Concursos.

Trabalho de Murilo Araújo e Olímpio Araújo
Apres.: Prof. Dr. Antônio Luciano Pontes.

Dia 17: HISTÓRIA GERAL E POLÍTICA DE SÃO BENEDITO

Ensaio de Maria Stela Furtado
Apres.: José Célio Fonteles

Dia 24: A MAGIA DA POESIA
Poemas de Eliene Costa

Dia: 03 de abril de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

Apoio:

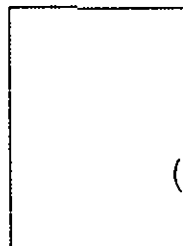
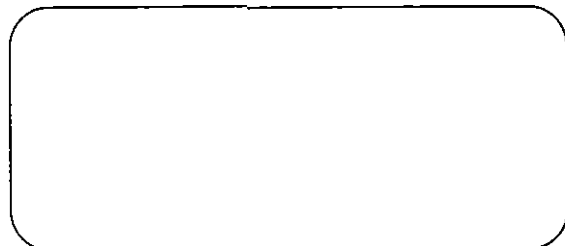


Oboé Tecnologia e Serviços Ltda.



Rua General Tertuliano Poçoquara, 1063
www.oboecard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente



A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Desenvolvendo a Habilidade de Escrever - Para Vestibulares e Concursos", trabalho do Prof. Murilo Araújo e do Prof. Olímpio Araújo

O livro e seus autores serão apresentados pelo Prof. Doutor Antônio Luciano Pontes.

LIVRARIA OBOÉ
Próximas Atrações:

Dia 17: HISTÓRIA GERAL E POLÍTICA DE SÃO BENEDITO

Ensaio de Maria Stela Furtado
Apres.: José Célio Fonteles

Dia 24: A MAGIA DA POESIA
Poemas de Eliene Costa

Dia: 10 de abril de 2007 (terça-feira)

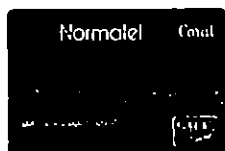
Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

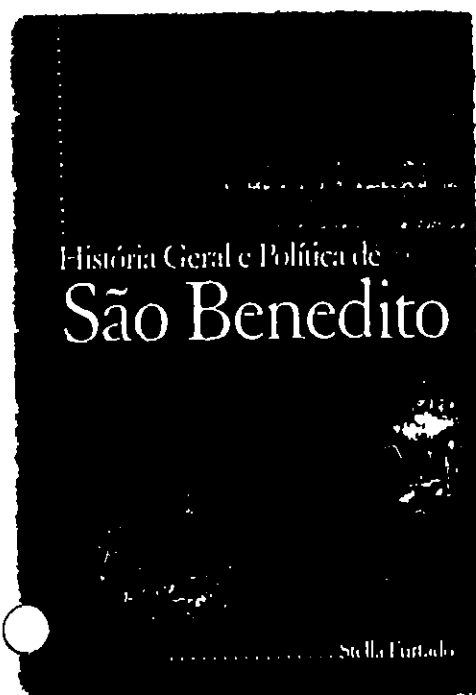
Tel.: 3264.4570

Apoio:



Quem tem vida bem
Peça já. 3264.3888
www.oboe.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente



A Professora Stella Furtado nos fornece um excelente painel político sociológico do Município de São Benedito, enquanto analisa de forma pontual e analítica dados importantes da origem, colonização, fisiografia e formação político/social de São Benedito.

Cônego F. Sadoc de Araújo sublinha que esta obra "foi escrita mais com a disposição de quem deseja prestar um serviço ao povo sambeneditense do que apenas executar uma tarefa protocolar de mero caráter didático" "descrevendo os costumes que identificam o espírito mais genuíno de sua nobre gente".

A Professora Stella Furtado soube traduzir, com fidelidade, tudo aquilo que sua visão perspicaz soube colher em ingente, cansativo e exaustivo mergulho sobre aspectos gerais da História e da Política deste adorável município.

A historiografia cearense se enriquece com esta obra!

Stênio Carvalho Lima

UMA GRANDE FESTA DO INTERIOR. VENHA

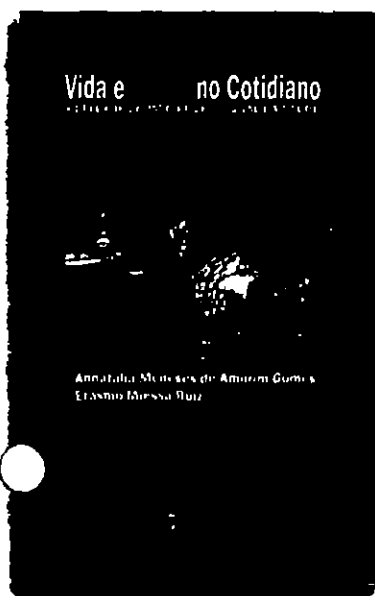
17 de abril de 2007 (3ª. feira)

UMA DISCUSSÃO UNIVERSAL UM LIVRO POLÊMICO

"Este livro deverá se constituir em uma bússola norteadora de reflexões, nos serviços de saúde, sobre a morte e o morrer, e estimular a criação de rodas de conversa, fomentar a criação de grupos ou ampliar espaços de grupalidade, integrando pessoas em torno desta problemática. Também deverá despertar, nos profissionais, o gosto pela morte como objeto de investigação científica, subsidiar discussões dentro dos Grupos de Trabalho de Humanização-GTH existentes nas unidades, provocar mudanças nas formas de cuidar da morte nos estabelecimentos

de saúde e desencadear novas abordagens e práticas sobre a morte. Sobre tudo, é preciso que este livro possa ser utilizado como permanente fonte de estímulos a entendimentos que abram novas perspectivas para os serviços de saúde acolherem a morte como inexorável componente da vida. Assim poderão oferecer a morte digna, ao mesmo tempo em que trabalhem e lutem pela vida digna".

Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio
Consultor da Política Nacional da Humanização
Diretor do Centro de Ciências da Saúde da UECE



"Seus consulentes terão, decerto, neste livro o romaneio correto e seguro para o desempenho de suas nobilizantes ações na intermediação paciente/patologia grave, extensivamente aos seus componentes familiares, cujo padecimento à beira do leito pode ser sensivelmente mitigado com a recepção das idéias aqui veiculadas, magnificamente meditadas. Esta é nossa expectativa. Eis nossa certeza".

Vianney Mesquita

"Dedicamos este livro aos profissionais da saúde que na lida cotidiana podem, como aprendizes da vida, encontrar na morte uma companheira que ensine a viver plenamente".

Os Autores

24 de abril de 2007 (3ª. feira)

A Livraria Oboé experimenta a satisfação de convidar para festa de lançamento do "História Geral e Política de São Benedito", de autoria da Profª Stella Furlado. O livro e a autora serão apresentados por José Célio Fonteneles

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Abril:

Dia 24: VIDA E MORTE NO COTIDIANO

Ensaio de Annatália Gomes e Erasmo Ruiz
Apres.: Prof. Doutor Jackson Sampaio

EM MAIO:

Dia 08: A MAGIA DA POESIA

Poema de Eliene César
Apres.: Jorge Tuffic

Dia 15: TERRAS DO BRASIL (CEARÁ)

Romance de Henrique Moreira
Apres.: Jornalista Helano Ibiabina

Dia: 17 de abril de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

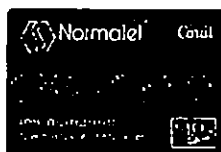
Local: **LIVRARIA OBOÉ**

Shopping Center Um - Loja 207

Tel. 3264 4570

"O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe gêmeos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apolo:



Quem tem vivo bem
Peça já 3521 3521
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente

A Livraria Oboé tem a honra de convidar para a noite de autógrafos de "Vida e Morte no Cotidiano", trabalho dos Professores Annatália Meneses de Amorim Gomes e Erasmo Miessa Ruiz. O livro e seus autores serão apresentados pelo Prof Dr José Jackson Coelho Sampaio.

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Maio:

Dia 08: A MAGIA DA POESIA

Poema de Eliene César
Apres.: Jorge Tuffic

Dia 15: TERRAS DO BRASIL (CEARÁ)

Romance de Henrique Moreira
Apres.: Jornalista Helano Ibiabina

Dia: 24 de abril de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: **LIVRARIA OBOÉ**

Shopping Center Um - Loja 207

Tel : 3264 4570

"O livro é luz, e se essa luz rala na terra, Deus colhe gêmeos no céu, disse Castro Alves. O livro caído na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar"

Apolo:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Pinheiro, 1063
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



**LIVRO DE AUTOR CEARENSE
BOM PARA LER,
ÓTIMO PARA PRESENTEAR**

*Incentivo para os nossos talentos
e mais cultura para você!*



Livros + CD's + DVD's = Autoras Cearenses
Shopping Center Um - Loja 207
Fone: 3264.4570

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras
com os cartões da Rede OboeCard." Newton Freitas presidente

CENTROCULTURALOBOÉ

APRESENTA



LLITSIA MORENO
RECITAL

25 de abril de 2007 (quarta-feira) 19h30

A Pianista

LLitsia Moreno

Litsia Moreno Pereira nasceu em 04/06/1967 em Havana Cuba, mas vive no Brasil desde 1992. Iniciou os estudos pianísticos no Conservatório de Música Manoel Saumel, e formou-se pela Escola Nacional de Arte, ambos em Havana. Foi selecionada como pianista Solista do Ballet Nacional de Cuba e da Companhia Nacional de Danças Espanholas de Cuba, ambas do Gran Teatro de Havana "Garcia Lorca", realizando trabalhos de grande solista em apresentações nesse teatro, assim como em *tournées* pelo interior do país. Também realizou trabalhos pianísticos com a nova Companhia do Ballet Nacional de Cuba, nas recepções diplomáticas para embaixadas e como professora da Escola "Alejo Carpentier" em Havana.

No Brasil, fez curso de Pós Graduação em Educação Musical no Conservatório Brasileiro de Música do Rio de Janeiro. Em Rondônia trabalhou na Escola de Música Municipal "Jorge Andrade", tendo seus alunos conquistado o 1º e 2º lugar em Concursos de Piano, em nível nacional e Latino-americano.

Atualmente, reside em Fortaleza e cursa Licenciatura em Pedagogia e Gestão Escolar na Faculdade Sete de Setembro.

O CONCERTO

Primeira Parte*

Prelúdio	J.S. Bach
Ave Maria	Schubert
Pequena Serenata	W. A. Mozart
Marcha Turca	W. A. Mozart
Sintonia Nº 40	W. A. Mozart
Pour Elise	L. Van Beethoven
Sonata ao Luar	L. Van Beethoven
La Molinara (Ópera)	L. Van Beethoven
Noturno nº2	F. Chopin
Sonho de Amor	F. Liszt
Vozes da Primavera Op 470 ..	J. Strauss

Segunda Parte

Lua Branca	Chiquinha Gonzaga
Gaúcho	Chiquinha Gonzaga
Annita	Chiquinha Gonzaga
Saci Pererê	Chiquinha Gonzaga
Recitativo	Chiquinha Gonzaga
A Dama de Ouros	Chiquinha Gonzaga
Atraente	Chiquinha Gonzaga
Odéon	Ernesto Nazareth

* Algumas obras da primeira parte do Concerto apresentam adaptação do maestro Mário Mascarenhas.

FERNANDO FRANÇA

O Diálogo entre
Literatura e Artes Plásticas
em *Arte em Exposição*, de
Carlos Drummond de Andrade

convite

"(...)O poeta de "Arte em Exposição" transformou a imagem das peças em fragmentos cintilantes e belos, concisos, límpidos, dizendo em pouquíssimas palavras o que o olho interpretou, registrou e pediu um jeito de ser lido.

Carlos Drummond de Andrade entregou ao artista plástico e mestre em Letras, Fernando França, figuras colhidas num átimo e realizadas em forma poética(...)"

Fortaleza, 18 de dezembro de 2006.

Odalice de Castro Silva

03 abr
2007
3ª feira



FERNANDO FRANÇA, ENSAÍSTA E ARTISTA PLÁSTICO

"ARTISTA plástico de reconhecidos méritos, com várias exposições de pintura não somente no Ceará mas em outros Estados do Brasil e até no exterior, tendo se demorado algum tempo na Europa, Fernando França é mestre em Letras pelo Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Ceará.

Assim, aliando a vocação e a experiência da pintura aos conhecimentos aperfeiçoados em um Mestrado em Letras, ninguém melhor do que ele para discorrer sobre o livro *Arte em Exposição*, de Carlos Drummond de Andrade, obra de publicação póstuma em que o poeta versifica suas impressões a respeito de quadros ou esculturas de artistas como Tiziano, Michelangelo, Fra Angélico, Modigliani, Rubens, Leonardo da Vinci,



Chagal, Velázquez, Matisse, Manet, Munch, Bernini, Portinari e outros.

Discorre o ensaísta a respeito de cada obra e cada poema a ela dedicado, fazendo comentários esclarecedores da maior importância, tanto sobre a interpretação poemática feita pelo autor de *A Rosa do Povo* quanto sobre aspectos das obras de arte(...) Enriquece o livro a reprodução dos quadros comentados, além de variantes, o que vem completar essa pesquisa. Com a publicação dessa obra, que mereceu o Prêmio Osmundo Pontes de ensaio em 2006, Fernando França nos presenteia com um trabalho da maior importância, seja para os estudiosos da literatura, seja para os amantes das artes plásticas.

Sânzio de Azevedo

O Centro Cultural tem a honra de convidar para o lançamento de "*O Diálogo entre Literatura e Artes Plásticas em 'Arte em Exposição', de Carlos Drummond de Andrade*", ensaio de Fernando França, seguindo-se-lhe exposição do artista plástico e escritor.

O Autor e sua obra serão apresentados pela Prof.^a e Doutora Odalice de Castro Silva, integrante do Dep. de Literatura da UFC.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 03 de abril de 2007 (terça-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio.



**ENTRE A FARDA,
A CIÊNCIA
E A CARIDADE**

CEL. EDYNARDO WEYNE

convite

05 abril
2007
5ª feira

O que leva um homem que combateu na II Guerra Mundial a viver para fazer o bem, distribuindo conforto espiritual para milhares de pessoas, através da divulgação da espiritualidade na imprensa cearense? Que foi perseguido, mas mesmo assim manteve-se firme na defesa de sua crença?

Neste livro coordenado pelo jornalista André Marinho, ele desvenda a vida e parte da obra de Coronel Edynardo Weyne, único oficial cearense na linha de front na Itália, homem que conheceu de perto Chico Xavier, que descobriu as ruínas da casa de Bezerra de Menezes e se correspondeu com Divaldo Franco, bem como apresenta uma coletânea de suas mais belas crônicas publicadas nos jornais.

Um homem que viveu e vive, para sempre,
ENTRE A FARDA, A CIÊNCIA E A CARIDADE.



Breve Nota Sobre o Coordenador

Cearense de Fortaleza, André Marinho, 34, jornalista há 14 anos, trabalhou durante dois anos como repórter especial, 6 anos como sub-editor do Caderno 3 do Diário do Nordeste, e há 4 anos é editor do suplemento Automóvel.

Desde 2003 trabalha na divulgação da Mostra Brasileira de Teatro Transcendental, no Movimento pela Paz e Não Violência (MovPaz) tendo editado também a série de Cadernos Os Pacifistas, Cadernos sobre Chico Xavier, Bezerra de Menezes e Allan Kardec.

PEQUENO TRECHO DO LIVRO

"O futuro pertence a Deus. A felicidade, os haveres, a saúde participam da inconstância da vaga no oceano e da nuvem no céu. Extinguem-se, quando menos se espera. Jesus nos ensinou que juntemos tesouros que os ladrões não possam roubar, isto é, os bens eternos que são a bondade, a fé, a humildade, a moralidade, a honestidade, a tolerância e o amor ao semelhante.

Há criaturas que lutam noite e dia para acumular posses efêmeras sem utilidade para ninguém a não ser para elas mesmas. Um dia, sentirão, no ombro, a mão gelada da morte a lhes dizer: Vamos. Deixa tudo o que juntaste insensatamente. Leva contigo apenas o bem que fizestes, a lágrima que enxugaste, o pão que deste. .

Ajuda, sem medo que os teus bens acabem pois não os levarás. Recorda-te d'Aquele que mais deu sobre a Terra e que não possuía de seu nem uma pedra para repousar a cabeça: JESUS."

(CEL. EDYNARDO WEYNE)

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para a noite de lançamento de "Entre a Farda, a Ciência e a Caridade - Biografia e Coletânea de Crônicas do Cel. Edynardo Weyne", trabalho organizado pelo jornalista André Marinho

Dia: 05 de abril de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:



Crítica Reunida
Giselda Medeiros

convite

12 abr
2007
5ª feira

“(....)Louvo a decisão da autora de assumir, de público, a maternidade desse novo gênero literário, e a decisão também de incorporá-lo, definitivamente, ao estuário da sua multifacetada visão. Giselda não é escritora de poucos recursos literários. É proprietária de sonhos e de um patrimônio literário que todo o Ceará já aprendeu a cultuar. Que seja assim também o destino e a recepção deste indispensável *Crítica Reunida*.”

Dimas Macedo

Membro da Academia Cearense de Letras



GISELDA EM ALGUMAS LINHAS

Giselda Medeiros nasceu em Prata - Acaraú/CE. É graduada em Letras, com especialização em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

Sócia efetiva da Academia Cearense de Letras; da Academia Cearense da Língua Portuguesa; da Academia Fortalezaense de Letras, da Academia de Letras e Artes do Nordeste núcleo do Ceará; da Ala Feminina da Casa de Juvenal Galeno, da Sociedade Amigas do Livro, da União Brasileira de Trovadores seção de Fortaleza; da Associação Brasileira de Bibliófilos e da Federação das Academias de Letras e Artes do Ceará

Sócia Benemerita da Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil e Sócia Emérita da Academia Feminina de Letras do Ceará

Sócia correspondente da Academia Literária Feminina do Rio Grande do Sul, da Academia Irajaense de Letras RJ e da Associação dos Escritores da Amazônia

Foi agraciada com o Diploma Mérito Cultural, pela Academia Cearense de Letras. Detém as Medalhas: Centenário da Academia Paraense de Letras (Belém/PA, 2004), Carlos Drummond de Andrade (Natal/RN, 2003) e Sesquicentenário do Barão de Studart (Fortaleza, 2006).

É detentora de vários prêmios literários, dentre eles V Prêmio Cidade de Fortaleza, II Prêmio Ceará de Literatura; XV Prêmio de Poesia Falada do Norte e Nordeste, Prêmio Osmundo Pontes de Literatura 1999, Prêmio Henriqueta Lisboa, pela Academia Mineira de Letras (Menção Especial), Prêmio Domingos Olímpio de Literatura (Menção Honrosa); Prêmio Lacyr Schettino Poesia (Menção Especial), pela Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais, Medalha de Bronze no Concurso de Contos (Brasília), dentre muitos outros na área da Trova, do Conto e da Crônica.

Obra publicada: Poesia. Alma Liberta (1986), Transparências (1989), Cantos Circunstanciais (1996) e Tempo das Esperas (2000) Prosa. Sob Eros e Thanatos contos (2002) e Crítica Reunida ensaios (2007) ()

OPINIÕES

"De nome firmado em nosso meio intelectual como poetisa de ousados lampejos, Giselda Medeiros fazia por merecer as louvações a esses atributos sensitivos, usando diferenciado instrumental de transmutação enlevatória dos signos expressos em sua linguagem versificada. Em contínuo avanço nessa área da estética literária, a poetisa Giselda Medeiros chegava ao Tempo das Esperas, com mais esse acervo de poemas modernistas fazendo jus, em 1999, ao Prêmio Osmundo Pontes destinado ao gênero de sua maior produtividade intelectual".

F. S. Nascimento

"Vejo-a, portanto, como uma autora em permanente ascensão, cuidando, com seriedade, de seu ofício. O ofício de ser intérprete do espírito humano, numa época a um só tempo gloriosa e terrível, como a que vivemos. E sabe tirar proveito, sempre, de seu comprovado talento, sendo uma das poetisas de maior expressão, nos dias que passam, na Literatura do Ceará"

Artur Eduardo Benevides

"No livro Transparências, encontro uma poetisa que domina o instrumental poético, sabendo trabalhar tanto o verso livre quanto o verso medido, este notadamente nos sonetos, coisa não muito comum nos poetas que vão surgindo ultimamente".

Sânzio de Azevedo

"Com dois livros de poemas publicados, numa sequência ascensional, sua trajetória luminosa e lídima alcança, agora, com Cantos Circunstanciais, alturas estelares. Versejando com fluência e desembaraço em todos os ritmos, Giselda Medeiros conquistou o seu lugar ao sol no cenário poético da terra alencarina"

Ferreira Nobre

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento do "Crítica Reunida", novo livro de Giselda Medeiros.

A autora e seu livro serão apresentados pelo escritor Batista de Lima

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caudo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 12 de abril de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard" Newton Freitas, presidente.

Apoio:





Anexo Praia de Iracema
Av. Almirante Barroso, 734.
Tel.:3219 4649

apresenta

Abertura Oficial:

19 de abril de 2007

(quinta-feira) às 19h30.

Em exposição

até 31 de maio de 2007.



AS JANELAS DA INFÂNCIA

A pintura de **Claude Calaci**



□ **O Repouso do Coringa**
Gomalacca s/ Cartolina.
36 x 22cm



□ **A Patinhacilha**
Gomalacca s/ Cartolina
34 x 22cm



□ **Boneca na Cadeira**
Gomalacca
s/ Cartolina
33 x 24cm

"A finalidade da arte é do corpo a essência secreta das coisas. Não é copiar sua aparência".

Aristóteles

"Apreciando as obras do meu amigo CLAUDE CALACI eu consigo entender melhor esse grande universo da arte".

Jacuína Aguiar





Observatório Médico

crônicas e ensaios do cotidiano



Marcelo Gurgel Carlos da Silva

O autor de "Observatório Médico: Crônicas e Ensaios do Cotidiano" Marcelo Gurgel, é médico, economista, professor universitário, pesquisador e, quando lhe resta algum tempo, converte-se, também, em polígrafo. Como autor de uma série de livros sobre Saúde Pública e Medicina, nos últimos anos tem incursionado no mundo das letras, com desenvoltura nos gêneros da crônica e do ensaio literário, assumindo uma postura de retratista, no mesmo compasso em que cultivava a atividade de memorialista.

convide

19 abr
2007
5ª feira



O AUTOR

MARCELO GURGEL CARLOS DA SILVA é graduado em Medicina e em Ciências Econômicas, pela Universidade Federal do Ceará. Kursou especialização, mestrado e doutorado em Saúde Pública, na Faculdade de Saúde Pública, da Universidade de São Paulo, e pós-doutorado em Economia da Saúde, na Universidade de Barcelona.

Como *médico*, trabalhou na Secretaria de Saúde do Estado do Ceará e está vinculado ao Instituto do Câncer do Ceará/Hospital do Câncer, sendo, atualmente, Diretor de Ensino e Pesquisa da instituição; como *economista*, atua de forma exclusiva no campo da economia da saúde, com especial interesse na elaboração e análise de projetos para o setor saúde.

É professor titular da Universidade Estadual do Ceará (UECE), onde coordena o Curso de Medicina do Centro de Ciências da Saúde e leciona no Curso de Mestrado Acadêmico em Saúde Pública; coordenou, na UECE, os Cursos de Especialização em: Epidemiologia, Saúde da Criança e Economia da Saúde. É ainda professor titular da Faculdade de Medicina de Juazeiro do Norte.

Sua produção científica foi objeto de seis premiações, dentre as quais consta o Prêmio Estado do Ceará - Categoria Ensaio e Estudos Científicos, recebido por duas vezes.

CAPA: O pintor austríaco Gustav Klimt (1862-1918) foi o principal representante do modernismo, em seu país, tendo o seu estilo sido marcado pelo simbolismo e pelo emprego ousado das cores e das assimetrias da composição. A alegoria da obra *Medicina*, o segundo dos murais que pintou para a Universidade de Viena, chegou a escandalizar a sociedade da época, sendo motivo de rejeição, pelo pessimismo e simbolismo erótico incorporados. A Higéia, a deusa da saúde, retratada no mural, dando as costas para a humanidade, com indiferença hierática, pode parecer, dependendo de quem a aprecia, uma *femme fatale*, da mesma forma como pode ser compreendida como aquela que traz embutidos um mistério e um fascínio, próprios, de quem sabe e/ou pensa deter o juízo e a razão.

DO LIVRO

"Em 2002, publicamos *Via Literarum*, incursões despretensiosas no mundo das letras", obra que reunia crônicas, ensaios e discursos, enfeixando uma produção diferente, da que estávamos acostumados a lançar no mercado, passando, pois, ao largo do conteúdo técnico, sempre dominante em nossa vida acadêmica. A mesma sensação que tinha Tchecov, como escritor, de estar dividido entre a medicina e a literatura, tornou-se, desde então, a se fazer cada vez mais presente em nosso dia-a-dia(....).

Munidos, assim, do espírito de atento observador do cotidiano médico, passamos então a juntar aqui, com esse propósito, crônicas e ensaios relacionados à Medicina, dirigidos a distintos públicos, do leigo ao profissional, e englobando um amplo elenco de tópicos de interesse: Saúde Pública, Câncer, Saúde Ocupacional, Educação Médica, Residência Médica, Exercício da Medicina e História de Medicina.

A coletânea de textos, que está sendo entregue aos leitores, tem início na época de recém-graduado e chega até os dias atuais, cobrindo uma trajetória de quase trinta anos de atuação médica, espelhando variadas facetas de nossa prática médica(.)"

O Autor

O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de autógrafos de *"Observatório Médico: Crônicas e Ensaio do Cotidiano"*, novo livro do médico e escritor Marcelo Gurgel Carlos da Silva.

O autor e seu livro serão apresentados pelo Dr. Viliberto Cavalcante Porto.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 19 de abril de 2007 (quinta-feira).

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Apoio:





www.ebae.com.br

171

RENDIMENTOS NOMINAIS EM % - ÚLTIMOS 12 MESES

NF

Palavra do Presidente

Nos países latino-americanos, o princípio da 'ilegalidade eficaz' pode ser tão importante como o da legalidade. Toda a arrecadação realizada ilegalmente pelo Estado e não contestada pelo contribuinte, por temor, falta de recursos ou conhecimento, transforma-se igualmente em receita orçamentária. Essa tese foi discutida em Congresso Interamericano realizado em Buenos Aires, em 1978, lembra Ives Gandra da Silva Martins ('Sistema tributário desfigurado' Gazeta Mercantil, São Paulo, 24 jan 2007, p. A-9).

"A Oboé Financeira tem uma missão: resolver os problemas financeiros do cidadão". Newton Freitas, presidente. www.newton.freitas.nom.br





(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL 3264 4570



Dia 06: A MÍSTICA REDIVIVA DE CLARICE LISPECTOR A Paixão Segundo G.H. Ensaísta João Alfredo Montenegro volta a escrever sobre Clarice Lispector, abordando a dimensão histórico-ontológica de "A Hora das Estrelas", estendendo-se até o campo da mística. Apresentação do sociólogo Prof. Diatahy Bezerra de Menezes.



Dia 13: ANTOLOGIA DOS POETAS VIRTUAIS. Magali Oliveira reuniu 19 poetas de várias partes do Brasil. Cada um com seu jeito de fazer poesia. Livro originalíssimo. No papel as imagens pulsantes nos "pixels" da grande rede. Apresentação da jornalista Marília Falcão

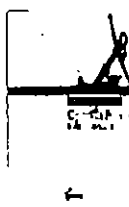
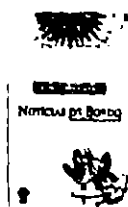
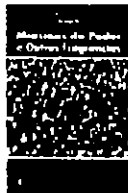
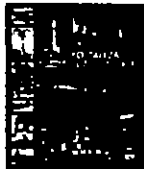


Dia 20: VOCABULÁRIO REGIONAL NORDESTINO. Desembargador aposentado, Jurandir Pascoal marca etapa na lingüística nordestina, já profundamente rica com o linguajar marcante de Leonardo Neta, Asceno Ferreira, Catulo da Paixão Cearense, Luiz Câmara Cascudo e outros. Apresentação do juiz e jornalista Paulo Eduardo Mendes.



Dia 27: DE AMOR E PAIXÃO. Apoiado em uma estrutura fixa, De Amor e Paixão, o livro de Expedito Araújo, persegue uma unidade formal e temática do primeiro ao último verso. "O livro de um homem apaixonado", como ele nos confidencia já no prólogo. Apresentação de Luciano Mala, membro da Academia Cearense de Letras.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.



ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel. 3264 3339

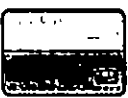
BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças.
Sala de convivência para moradores da comunidade
Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis

Dia 28. 4ª Feira. 16h:

CINDERELA. Teatro de Fantoches. Direção: Almir Andrade, artista plástico. Para alfinhos e baixinhos.

Apoio:



Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel : 3264 7038



SHOWS (19h30)



Dia 07: FELIPE OLIVEIRA. Depois de memorável apresentação no festival Internacional de Verão realizado em Brasília, o saxofonista Felipe Oliveira promete um show com o melhor do Jazz e da bossa-nova. Noite de altíssimo teor artístico.

Dia 14: SHEILAMY & MARCOS FARIAS. A bela cantora Sheilamy e o maestro e pianista Marcos Farias fazem espetáculo com o melhor da MPB. Marcos Farias, filho da cantora Marinês, é autor de trilhas de diversos filmes brasileiros e novela da Rede Globo. Músico consagrado acompanhando uma grande cantora.

Dia 21: RECITAL. FRANKLIN DANTAS e DUDA DI CAVALCANTI. Acompanhado pela talentosa pianista Duda di Cavalcanti (Doutora em piano pela Universidade de Louisiana) o tenor lírico Franklin Dantas faz recital com imortais criações de Haendel, Mozart, Alberto Nepomuceno, Cláudio Santoro e Schumann. Concerto realmente imperdível.

Dia 28: FÁTIMA SANTOS CANTA TOM JOBIM. Consagrada intérprete de voz privilegiadíssima, a cearense Fátima Santos, acompanhada ao piano por  on Gomes, faz show voltado para o repertório de Tom Jobim. Os melhores momentos do criador de "Ligia", "Gabriela", "Garota de Ipanema", e outros grandes sucessos da MPB.

LIVROS (19h30)



Dia 01. COREAÚ VENERA A VIRGEM DA PIEDADE. Novo livro de Leonardo Pildas, abordando a vida religiosa de Coreaú sobre cuja história já escreveu obra de grande sucesso. Rico em detalhes históricos e ilustrado com fotos significativas. No lançamento de Coreaú Venera a Virgem da Piedade acontecerá autêntica festa de confraternização entre os coreaúenses.

Dia 08. MINHA VIDA DE CADETE. Cel. João Bosco Camurça conta a saga de um Cadete da Academia Militar das Agulhas Negras no período de 1959 a 1962. O autor, em seu livro, explicita as repercussões da efervescência política, vivida então pelo Brasil, entre os cadetes dos anos 50/60. Apresentação do escritor e Prof. Horácio Dídimo Vieira.

Dia 15. FORTALEZA, LUZ, MEMÓRIA. Precioso documental realizado pela Cêrluz sobre a memória risonha de Fortaleza. A cidade surge iluminada primeiro com lanternas de óleo de peixe, depois com charmosos combustores a gás e, por fim, com energia elétrica. Trabalho ilustrado com belíssimas fotos antigas e atuais. Coordenação de Valdir Oliveira, Nadson Andrade e José Mapurunga. Renda revertida para a Casa do Menino Jesus.

Dia 22. NOTÍCIAS DE BORDO e CANTOS DE FUGA E ANCORAG. Dois novos livros do renomado escritor cearense Linhares Filho, mestre das letras capaz de frequentar o ensaio e a poesia com a mesma consciência aplaudida e reconhecida por todos. Apresentação do Acadêmico Carlos Augusto Viana.

Dia 29. MIASMAS DO PODER E OUTRAS FRAGRÂNCIAS. O autor desta obra, farmacêutico, bioquímico, industrial, escritor e jornalista José Pereira Gondim, juazeirense, revelou-se muito cedo defensor dos injusticados e crítico ferrenho de um cotidiano imposto à população, buscando perspectivas de um Brasil menos tercerizado cultural, social e politicamente. Apresentação do escritor e jornalista Geraldo Meneses Barbosa.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

EVENTOS



Dia 02. 19h. AULA INAUGURAL DO CURSO PREPARATÓRIO PARA A

CERTIFICAÇÃO DA ANBID CPA-10 E CPA-20. Iniciativa voltada para o desempenho de trabalho nas agências bancárias e no mercado financeiro.

Dia 05. 15h. Abertura das atividades do Projeto Oboé Cidadania para 2007.

Dias 05, 12, 19 e 26. De 07h30 às 09h30. PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ. Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Cafés-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania.

Dia 26. 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO NA OBOÉ. Tema: "O Ceará moleque: uma Fortaleza de risos e irreverência". Expositor: Marco Aurélio Ferreira da Silva, Professor Doutor em História da UCE. Coordenador: Antônio Cláudio Belém de Oliveira.

Dia 27. 19h30. AS ENERGIAS E A PSICOLOGIA DO AMOR - Palestra de Raquel Sâ Brito. Terapeuta Holística e Escritora, e de Sandra Eli Bachiega, Mestre em Psicologia. O evento encerrará as comemorações do Mês da Mulher.



TEATRO

Dia 03. (terça-feira) 19h30: DUAS ESQUETES. Comédias curtas. A primeira, **TRAZ ESSA ESTRELA** mostra três jovens apaixonados por futebol às voltas com situações de estresse da vida moderna. A segunda esquete da noite, **SEGUNDA CHANCE** enloca, dentro de uma estética surrealista, as consequências das drogas na vida de qualquer pessoa. Prêmio de Melhor Espectáculo no Juri Popular do I Festival de Esquetes. Apresentação única. Entrada Franca.

Dia 30. (sexta-feira) 19h30: VALEI-ME, SÃO GENÉSIO! Grande Sucesso de janeiro no programa teatral do Centro Cultural Oboé, **VALEI-ME, SÃO GENÉSIO** recebeu consagração do público a ponto de ele mesmo ter pedido a volta dessa comédia escaçada, provocadora de grandes gargalhadas. Agende e venha rir novamente. Texto e direção de Aurora Miranda Leão. Apresentação do Grupo Invençionices Dramáticas. Apresentação única. Entrada Franca.



EXPOSIÇÕES

ARTE BRASILEIRA. PINTURAS. Depois de apresentar, com sucesso de público, desenhos e gravuras de maiores nomes das artes plásticas brasileiras, o Centro Cultural Oboé abre sua galeria para mostrar trabalhos de pinturas de consagrados artistas como Portinari, Aldemir Martins, Inimá de Paula, Antônio Bandeira, Iberê Camargo, Batista da Costa e Cícero Dias, entre dezenas de outros. Abertura: 07 de março (quarta-feira) às 19h30. De segunda a sexta, de 12 às 20h. Centro Cultural Oboé (Rua Mymásia, 531. Tel.: 3264.7038).

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ

< www.oboe.com.br/RevistaOboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING VIRTUAL OBOÉ

< www.oboe.com.br/Shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. O espaço é completado com serviço de Internet Grátis. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboeCard" Newton Freitas, presidente.



"O autor, João Alfredo Montenegro, é membro da Academia Brasileira de Filosofia e Historiador com incursões na área literária.

Dele outro livro sobre Clarice Lispector, abordando a dimensão histórico-ontológica de "A Hora das Estrelas".

Ainda de sua autoria "Evolução do Catolicismo no Brasil", Ed. Vozes, 1972; "O Liberalismo Radical de Frel Caneca", Ed. Tempo Brasileiro, 1978; "O Discurso Autoritário de Cairú", Ed. do Senado Federal, 2005; afora outros.

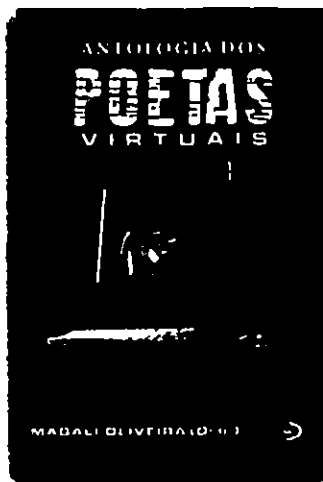
O presente trabalho ocupa-se também da dimensão ontológica de Clarice Lispector, desta vez estendendo-se até o campo da mística.

Trata-se de uma investigação que examina o ângulo filosófico da grande escritora, deparando-se aí com dados surpreendentes da sua criatividade.

Eis, portanto, uma obra que alcança um nível interdisciplinar, não se movendo apenas na abordagem puramente literária.

Serve, assim, a vários campos de estudo, a diversos cursos universitários, ensejando uma experiência rica de pesquisa e de estudo(....)".

06 de março de 2007 (3ª. feira)



"A Poesia é o tema,
Virtual ou real,
Vai além da imaginação,
O seu modo pessoal.

Sonhos.. que viram realidades
Poesias, magias e sedução,
Formando uma linda canção,
Neste vôo a liberdade.

Na escrita podemos dizer,
O que vem em nossa alma,
fazendo real num encontro de sonhos,
Num Livro de Antologias de Poetas Virtuais".

Magali Oliveira

OS POETAS

- Alanize Gonçalves Cezar
- Alimar Moura Matos
- Andréa Lúcia Barreto Guarçoni
- Elaine Teresinha Iaranka
- Enise Carane
- Flávia Furtado de Farias
- Janete Maria Oliveira de Moraes
- Jorge Arildo de Oliveira Moraes
- José Luiz Dias
- Ledemir Bertagnoli
- Lucina Maria kele Duarte
- Maria Magali Miguel de Oliveira
- Antonio das Graças Pereira
- Maíra Neves Rodrigues da Silva
- Roberto de Almeida Capistrano
- Sérgio Munilo Campos Faria
- Suelli Aparecida Ros Farjado
- Vanilda Maria da Graça Maia
- Vitória Paterna

"(...)Cada um com seu jeito próprio de fazer poesia. E é justamente isso que os leitores da Antologia dos Poetas Virtuais vão encontrá-los nesse livro. Uma poesia diversificada, que atravessa as fronteiras do nosso estado e vai à procura da paz (que parece mesmo perdida nesse começo de século onde ninguém espera por ninguém, onde a sensibilidade virou mercadoria barata) finalmente encontrada nos versos dos poetas que ali estão. Na emblemática de Sérgio Munilo, que mora em Roraima. Nos poemas premiados do jovem Antônio das Graças, de Belém do Pará. Enfim, na verve poética de todos os intitulados poetas virtuais do livro, que não é virtual, que pode ser apalpado e guardado d'baixo do travesseiro, para ser lido e relido nas noites de guerra, onde a paz parece realmente perdida. Esse é o grande mérito, repito, da antologia organizada por Magali Oliveira. transpor para o papel o que pulsa nos pixels da grande rede. Livro originalíssimo. Mais uma vez Fortaleza sai na frente"

Cláudio Portela - Escritor

13 de março de 2007 (3ª. feira)

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "A Música Rediviva de Clarice Lispector - A Paixão Segundo G.H.", novo livro do ensaísta João Alfredo Montenegro.

O autor e a obra serão apresentados pelo sociólogo Prof. Djalmy Rexexra de Menezes.

LIVRARIA OBOÉ
Próximas atrações:

Dia 13: ANTOLOGIA DOS POETAS VIRTUAIS.

Org.: Magali Oliveira.

Apres.: Marília Falcão.

Dia 20: VOCABULÁRIO REGIONAL NORDESTINO

Dicionário de Jurandir Pascoal.

Apres.: Paulo Eduardo Mendes

Dia 27: COLÉGIO ADAHIL BARRETO - 50 Anos de Educação.

Crônicas de Raimundo Felipe Sobrinho e colaboradores

Dia: 06 de março de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

Apoio:



Quem tem vive bem
Peça já: 3264.3888
www.oboe.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "Antologia dos Poetas Virtuais", trabalho organizado por Magali Oliveira.

A Antologia e Magali Oliveira serão apresentadas pela jornalista Marília Falcão.

LIVRARIA OBOÉ
Próximas atrações:

Dia 20: VOCABULÁRIO REGIONAL NORDESTINO

Dicionário de Jurandir Pascoal.

Apres.: Paulo Eduardo Mendes

Dia 27: COLÉGIO ADAHIL BARRETO - 50 Anos de Educação.

Crônicas de Raimundo Felipe Sobrinho e colaboradores

Dia: 13 de março de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Pinheiro, 1063.
www.oboe.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente.



AUTOR ESCLARECE

"(...)Com o passar dos anos instalou-se a modernidade e os meios de comunicação social evoluíram bastante, principalmente com a televisão concentrada no Sul-Sudeste, porém, atingindo com modernos recursos tecnológicos todas as regiões desde País-Continente. Tal fenômeno vem trazendo, por um lado novos conhecimentos, mas por outro, apagando certas palavras ou expressões do "dialeto matuto" e impondo o "paulistês" e quejandos. Assim sendo, decidimos registrar, antes que sumam da memória popular, algo que teve sua importância cultural em nível regional, cujo sentimento de admiração e respeito toca-nos profundamente a alma (...)"

Jurandir Pascoal

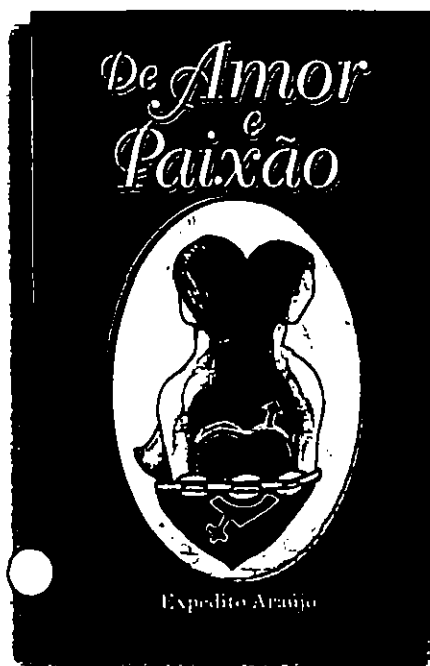
OPINIÃO

"(...)Não há dúvida de que **Jurandir Pascoal** marca uma etapa na lingüística nordestina, já profundamente rica com o linguajar marcante de Leonardo Mota, Ascenso Ferreira, Catulo da Paixão Cearense, Luiz da Câmara Cascudo e outros (...)"

Liberato Povea

Desembargador, escritor, cronista, romancista, dicionarista, autor de dez obras literárias e oito jurídicas. Presidente da Academia Tocantinense de Letras

20 de março de 2007 (3ª. feira)



Convite

"Firmado em uma estrutura fixa, **De Amor e Paixão**, livro de Expedito Araújo, persegue uma unidade formal e temática do primeiro ao último verso. Conhecedor da geometria poética, o autor desenvolve ao longo de todo o poema sim é um poema único, fragmentado com mestria, o seu canto ao sentimento maior do Homem, traduzindo uma ternura que vai muito além da frieza carnal do verbo".

Majela Colares
Poeta e Contista

"O autor, já no prólogo, nos confidencia: "O estar apaixonado transporta-nos no tempo afora, permitindo-nos reviver até mesmo o que jamais possa ter se passado no real de nossa vida material". Com esta afirmação, Expedito Araújo atinge um estado de consciência raro, onde o que se passa em nossa vida não tem necessariamente que provar uma códeia sequer dessa verdade fácil, dessa realidade visível, embora muito menos intensa e mesmo menos verdadeira do que aquela de que nos fala o poeta"

Luciano Maia
da Academia Cearense de Letras

27 de março de 2007 (3ª. feira)

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para a noite do lançamento do "Vocabulário Regional Nordestino", livro do Des. Jurandir Pascoal. O autor e a obra serão apresentados pelo Juiz e Jornalista Paulo Eduardo Mendes.

LIVRARIA OBOÉ
Próximas Atrações:

Dia 27: De AMOR e PAIXÃO. Poema de Expedito Araújo.
Aprez.: Luciano Maia

EM ABRIL:

Dia 03: COLÉGIO ADAIL BARRETO - 50 Anos de Educação. Crônicas de Raimundo Felipe Sobrinho e Colaboradores. Aprez.: João Alves de Melo

Dia 10: DESENVOLVENDO A HABILIDADE DE ESCRIVER - Para Vestibulares e Concursos. Trabalho de Murilo Araújo e Olímpio Araújo. Aprez.: Prof. Dr. Antônio Luciano Pontes.

Dia 17: HISTÓRIA GERAL E POLÍTICA DE SÃO BENEDITO. Ensaio de Maria Stela Furtado. Aprez.: José Célio Fonteles

Dia 24: A MAGIA DA POESIA. Poemas de Eliene Costa

Dia: 20 de março de 2007 (terça-feira)

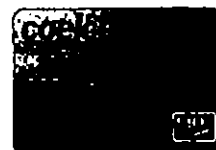
Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Poção, 1063
www.oboeard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente.

A Livraria Oboé experimenta a honra de convidar para a noite de autógrafos do "De Amor e Paixão", livro do Poeta Expedito Araújo.

Livro e autor serão apresentados pelo Poeta e Prof Luciano Maia, da Academia Cearense de Letras.

LIVRARIA OBOÉ
Atrações de Abril:

Dia 03: COLÉGIO ADAIL BARRETO - 50 Anos de Educação.

Crônicas de Raimundo Felipe Sobrinho e Colaboradores.
Aprez.: João Alves de Melo

Dia 10: DESENVOLVENDO A HABILIDADE DE ESCRIVER - Para Vestibulares e Concursos. Trabalho de Murilo Araújo e Olímpio Araújo. Aprez.: Prof. Dr. Antônio Luciano Pontes.

Dia 17: HISTÓRIA GERAL E POLÍTICA DE SÃO BENEDITO
Ensaio de Maria Stela Furtado

Aprez.: José Célio Fonteles

Dia 24: A MAGIA DA POESIA
Poemas de Eliene Costa

Dia: 27 de março de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já: 3264.3888
www.oboe.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente.

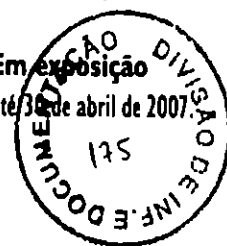


apresenta

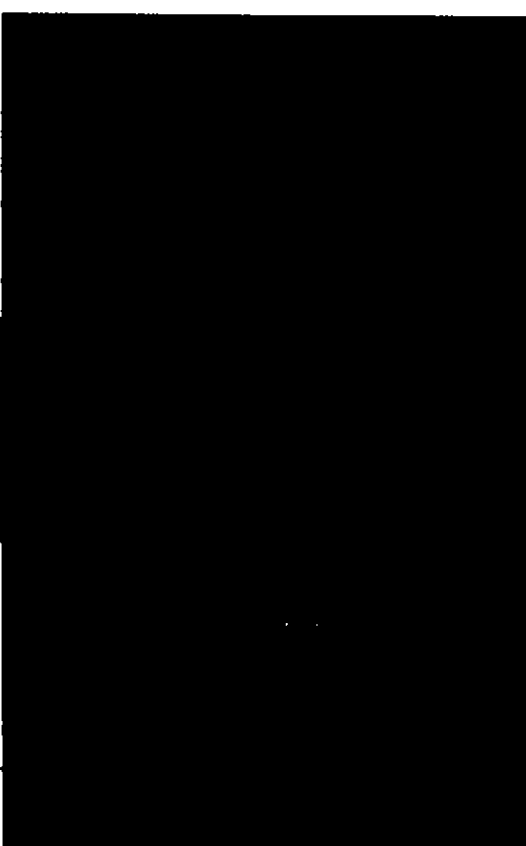
Arte. Brasileira pinturas

Abertura Oficial:
14 de março de 2007
(quarta-feira) às 19h30.

Em exposição
até 30 de abril de 2007.

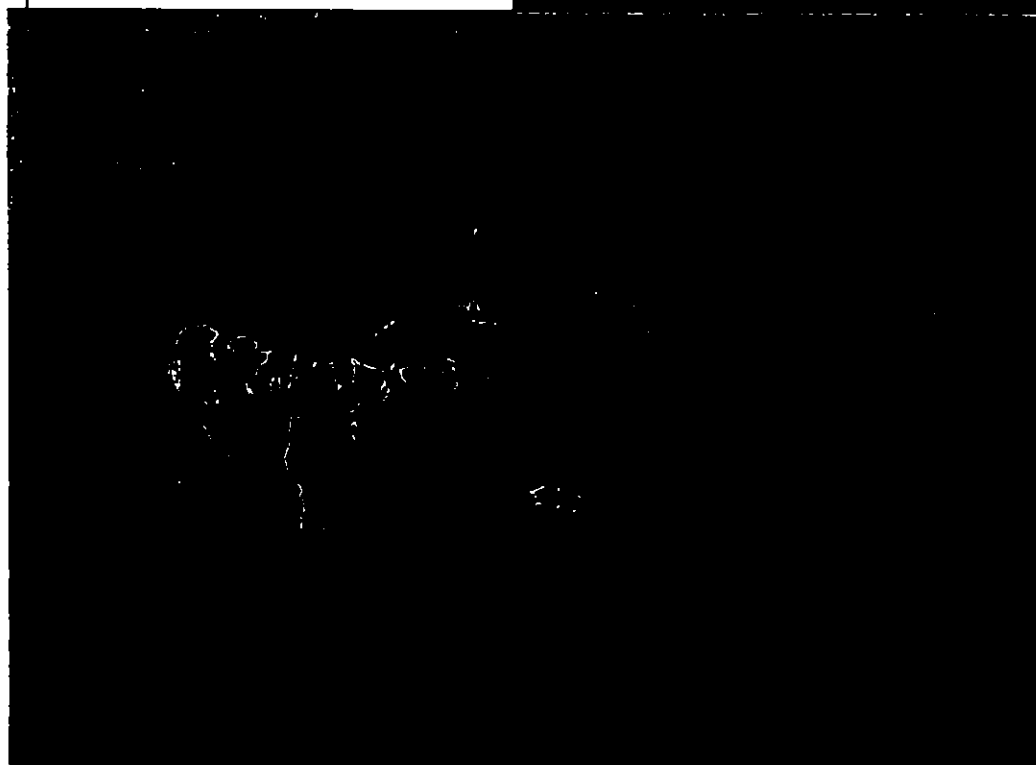


Henrique Bernardelli
OST. 42x30cm c. 1885



Antônio Parreiras
OST 46x64cm 1904

Raimundo Cela
OSM 52x37cm 1917



Aldemir Martins
Antônio Bandeira
Antônio Dias
Antônio Parreiras
Cândido Portinari
Carlos Schar
Chico da Silva
Cícero Dias
Daniel Senise
Eliseu Visconti
Floriano Teixeira
Henrique Bernardelli
Iberê Camargo
Inimá de Paula
João Baptista da Costa
João Câmara
José Leonilson
Manabu Mabe
Manoel Santiago
Martinho de Haro
Presciliano Silva
Raimundo Cela
Tomie Ohtake
Vicente Leite

em exposição:

Aldemir Martins
AST 60x81cm. 1990



A black and white photograph of a large, ornate building, likely a church or cathedral, with a prominent dome and classical architectural details. The building is surrounded by trees and foliage.

Leonardo Pildas



A
VIRGEM DA PIEDADE

convite

01 mar
2007
5ª feira

"Apresento a vocês, com alegria, o livro "Coreaú Venera a Virgem da Piedade" de Leonardo Pildas, que resgata e revitaliza a devoção à Maria sob o título de Nossa Senhora da Piedade, Padroeira da Paróquia de Coreaú (...). Esta publicação, elaborada com tanto espírito de fé, ressaltando a religiosidade do nosso povo que venera a Bem-Aventurada Virgem Maria, intitulada Nossa Senhora da Piedade, se constitui um marco precioso do aniversário dos cento e cinquenta anos de construção da Igreja Matriz de Coreaú.

A história é a mestra da vida. Feliz o Município que tem um apaixonado pesquisador, um imparcial historiador que em mais de vinte anos escreveu o suculento livro "História de Coreaú (1702 - 2002)" e agora priorizando o aspecto religioso "Coreaú Venera a Virgem da Piedade(...)"

Dom Benedito Francisco de Albuquerque*
Bispo Emérito de Itapipoca

*É coreauense e ex-vigário de Coreaú. Dirigiu a Diocese de Itapipoca de 5/5/1985 a 31/7/2005, quando passou o comando para seu sucessor Dom Antônio Roberto Cavuto, OFMcap



LEONARDO PILDAS, O AUTOR

Leonardo Pildas de Menezes Cavalcante nasceu na cidade de Coreaú, no dia 17 de junho de 1948, sendo seus pais pertencentes a tradicionais famílias da região. Fez seus estudos iniciais em sua cidade natal e o curso ginasial com os padres Dehonianos em Fortaleza.

Residiu, como hóspede, durante vinte anos, no convento dos frades franciscanos em Salvador, na Bahia, de 1972 a 2002, e desde 1976 é funcionário público federal do Ministério da Saúde, tendo-se graduado, em 1978, em administração de empresas pela Universidade Católica do Salvador, na capital baiana.

Pessoa de esmerada educação e elegante convívio, é autor de 5 trabalhos já editados, entre os quais destacamos História de Coreaú (1702-2002), dado à estampa em 2003.

É sócio-adjunto da Sociedade Cearense de Geografia e História e há mais de trinta anos vem se dedicando a pesquisas sobre a história de seu município.

DO PREFÁCIO

"(....)O presente livro, que ostenta o poético título Coreaú venera a Virgem da Piedade, divide-se em sete capítulos, tratando, os três primeiros, em sua essência, do culto a Nossa Senhora da Piedade, a Virgem da Piedade, onde e como surgiu essa devoção, como foi ela trazida para o Brasil pelos portugueses e ainda como chegou ao município de Coreaú, do qual é padroeira, ao passo que os quatro restantes narram, em estilo elegante e fluente, a história da paróquia(....)Este livro, que encontra sua razão de ser na comemoração do sesquicentenário da ereção da primitiva capela da Várzea Grande, povoação que ao depois foi elevada ao predicamento de vila sob o nome de Palma e atualmente, como cidade, é denominada de Coreaú, pretende ser uma homenagem alusiva a tal data, e irá, sem a menor sombra de dúvida, abrilhantar as festividades comemorativas de tão magna efeméride, tendo seu autor nele começado a trabalhar em outubro de 2003, aproveitando, para isso, muito material de pesquisa que já possuía.

André Frota de Oliveira*

*André Frota de Oliveira é escritor, professor, bibliófilo, pesquisador da história Granjense e sócio-titular da Sociedade Cearense de Geografia e História.

O Centro Cultural Oboé experimenta a satisfação de convidar para a noite de lançamento de mais um livro do historiador Leonardo Pildas. "Coreaú Venera a Virgem da Piedade"

Uma noite de confraternização dos filhos e amigos de Coreaú.

Dia: 01 de março de 2007 (quinta-feira)

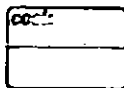
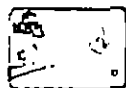
Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Mana Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente

APOIO:



Quem bem vive bem,
Peça já. 3264 3888
www.oboe.com.br



convite

15 mar
2007
5ª feira

Documental da Citéluz sobre a memória risonha de Fortaleza desde as arengas com Aquiraz até os dias de hoje, passando por episódios que ao longo dos séculos beiraram ao fantástico. Tudo em um cenário que evoluiu das ocasionais noites de luminárias para a permanente iluminação pública, primeiro com lanternas de azeite de peixe, depois com charmosos combustores a gás e, por fim, com energia elétrica. Qual um livro das horas contemporâneo, ilustrado com belíssimas fotos antigas e atuais.

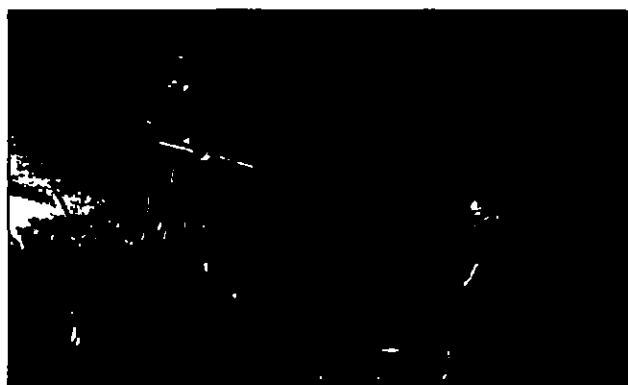
Fortaleza é uma cidade que, do ponto de vista do tempo histórico, passou rapidamente da aldeia à metrópole. Do arruado que no início do século XIX contava com cerca de 1200 habitantes residentes nas suas poucas ruas arenosas, tornou-se a cidade que atualmente tem 2,5 milhões de habitantes e que, juntamente com os municípios vizinhos, compõe um bloco urbano e semi-urbano que aglomera quase a metade dos oito milhões de cearenses. Multiplicando por dez sua população nos últimos cinquenta anos, a cidade foi transformando em bairros antigas áreas de sítios e de fazendas legendárias. Tudo sendo ocupado por uma gente vinda principalmente dos sertões, que acrescentou importantes ingredientes ao caldo cultural que ora temos.

O livro *Fortaleza, luz, memória*, iniciativa da Citéluz, a empresa que cuida da gestão completa da iluminação pública da cidade de Fortaleza, mostra essa evolução baseada em narrativas de memorialistas e historiadores, se balizando na iluminação pública como referência histórica e dando ênfase a momentos pitorescos que buscam fazer jus à apregoada vocação fortalezense para o riso. São capítulos curtos que vão das arengas coloniais com Aquiraz aos conflitos contemporâneos inerentes às grandes cidades, que vão dos Gatos Pingados aos Rabos de Burro, do Bem-Bem da Garapeira ao Dr. Batérico, das alegrias da Guerra Americana aos sobressaltos da Segunda Guerra Mundial, passando pelo Beco da Apertada Hora, pela Lagoa do Garrote, pelo Cajueiro da Mentira e pela memória de monumentos e prédios históricos hoje iluminados artisticamente, como o Forte de Nossa Senhora da Assunção, o Cruzeiro de Santiago, as estátuas de Iracema, a Coluna do Cristo Redentor, a Catedral Metropolitana e as igrejas do Patrocínio, da Conceição da Prainha e de Fátima.

Fortaleza, luz, memória é livro composto por uma equipe multidisciplinar, de personalidades que vivem e amam Fortaleza. Pesquisa e texto de José Mapurunga, projeto gráfico de Sueli Ponte, fotos antigas do arquivo do Nirez, fotos atuais de Maurício Albano, revisão de conteúdo feita pelo historiador e artista plástico Ernane Pereira, revisão de texto Regina Pamplona Friúza e Alysson Alves, coordenação de Valdir Oliveira, Nadson Andrade e José Mapurunga.



Fortaleza, Luz, Memória (Pequena Resenha)



A Citéluz e o Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "Fortaleza, Luz, Memória", trabalho coordenado por Valdir Oliveira, Nadson Andrade e José Mapurunga.

Toda a renda de *Fortaleza, Luz, Memória* será revertida para a Casa do Menino Jesus.

REALIZAÇÃO:



ENTIDADE BENEFICIADA:



Dia: 15 de março de 2007 (quinta-feira)

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente

APOIO



Casa Freitas

R.C. ROUM
ENGENHARIA

Casa dos Relatores
Tudo sempre a medida



Peça já: 3264 3888
www.oboe.com.br



A Saga de Gerardo: Um Mello Mourão

Edição LVA

convite

26 abr
2007
5ª feira

"ALGUMAS PESSOAS
PENSAM QUE SOU O
GRANDE POETA DO BRASIL,
MAS O GRANDE POETA DO
BRASIL É O GERARDO
MELLO MOURÃO" - Carlos
Drummond de Andrade.



(....)

CODA

E não te esquives nunca, meu excelso Poeta,
da arte de cantar, que a muitos inquieta.
Continua, sereno, no rumo essencial
a cumprir teu ofício de ave e de jogral.

Artur Eduardo Benevides

Em louvor de Gerardo Mello Mourão
Poeta das Ipueiras e do Mundo

"No meio de muitas correntes da poesia brasileira de
hoje, é Gerardo Mello Mourão um estranho e um
solitário. Nada há que se lhe assemelhe. Nenhum
fazedor de versos desta parte do mundo tem com ele
parentesco".

Antonio Olinto

(Da Academia Brasileira de Letras)

"Cada um terá seu poeta maior de seu país, de sua
língua e de seu tempo. Para mim, o poeta maior é
Gerardo Mello Mourão. De nosso país, de nossa língua e
de nosso tempo".

José Cândido de Carvalho (1914 - 1989)

(Da Academia Brasileira de Letras)



José Luís Lira

O AUTOR

Advogado, professor da Universidade Estadual Vale do Acaraú UVA e coordenador do Curso de Direito da mesma Universidade, fundador e primeiro presidente da Academia Brasileira de Hagiologia (ABRHAGI) é, igualmente fundador, da Academia Fortalezense de Letras. É membro da Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará, da Academia Camocinense de Letras, da Associação Brasileira de Bibliófilos, da Sociedade Cearense de Geografia e História, da Ordem dos Advogados do Brasil OAB, entre outras. Seu trabalho "Candidatos ao Altar", sobre todos os brasileiros que estão em processo de beatificação e canonização, foi aplaudido pela crítica especializada de todo o Brasil, no qual, o autor antecipou a possibilidade de canonização de Frei Galvão que será o primeiro santo brasileiro nato. Com selo editorial das Edições UVA, da Universidade Estadual Vale do Acaraú, A saga de Gerardo um Mello Mourão é o oitavo livro publicado por José Luís Lira.

DO PREFÁCIO

"() Nos preparativos para seus noventa anos, aplaudimos a iniciativa de José Luís Lira, ao escrever "A saga de Gerardo: um Mello Mourão", ensaio biográfico que servirá de subsídio aos estudiosos e se constitui uma ampla contemplação da vida e da obra do poeta que Carlos Drummond de Andrade aclamava 'o' Dante()".

José Teodoro Soares

Primeiro reitor da Universidade Regional do Cariri URCA (1987/1990), segundo reitor da Universidade Estadual Vale do Acaraú UVA (1990/2006), livre docente da UVA e deputado estadual pelo Ceará da atual legislatura

OPINIÕES

"Após biografar quatro importantes personalidades, chegou a vez de registrar, audaciosa, mas, imparcialmente, A saga de Gerardo um Mello Mourão, escolhido que foi em 1997, pela Guilda Órfica, uma secular irmandade internacional de poetas, o poeta do século XX Gerardo Mello Mourão é orgulho para os brasileiros e, para nós cearenses, em particular, pois somos seus conterrâneos"

José Luís Lira

"Esteve bem José Luís Lira ao intitular seu livro 'A saga de Gerardo um Mello Mourão'. Na verdade, Gerardo não é Gerardo, é um Mello Mourão. Mas, como a própria obra poética que ele criou nos mostra, ser Mello Mourão, ali, significa muito mais do que pertencer a uma vasta família do Ceará Grande significa legar para o mundo este quinhão de aventura humana que meu pai inventou, porque cantou e vem cantando () José Luís Lira costurou teceu, como os rapsodos retalhos da colcha da vida e da obra de meu pai. Pedacos provocativos, aqui e ali, dos episódios dessa aventura existencial e dessa aventura poética com que eu convivi desde pequeno. Porque, até como pai, meu pai foi sempre poeta, naquilo que o inefável Marino dizia ser necessário aos poetas, ao dizer de si próprio 'lo meraviglio! Eu causo admiração!'"

Gonçalo Mourão
(Escritor e embaixador)

O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para a noite de autógrafos de "A Saga de Gerardo. Um Mello Mourão", novo livro de José Luís Lira.

O autor e seu livro serão apresentados por Antônio Olinto, da Academia Brasileira de Letras.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 26 de abril de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomácia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard" Newton Freitas, presidente.

Apoio.





Março Mês da Mulher



As Energias e a Psicologia do Amor

O Planeta Terra está mergulhado num mar de sangue, afogado pelo desamor e violência do mundo atual, com crimes hediondos, desrespeito às leis divinas e dos homens, violadas pelo egoísmo e a ambição.

Hitler queria dominar o mundo porque nunca dominou seu próprio ser.

Nosso maior desafio, não é liderar a Terra, mas a nossa própria vida

Mahatma Gandhi nos ensina que devemos nos tornar a mudança que desejamos ver no mundo. E mudaremos o mundo, quando iniciarmos o processo de mudança dentro de nós, elevando individualmente nosso nível de vibração e sintonia com as dimensões mais elevadas do amor incondicional, do apoio mútuo e do otimismo.

Todos os seres vivos são sistemas energéticos, transmitindo sinais e vibrações. Principalmente o homem, tem no cérebro e no coração, fontes incontestáveis de energias, determinadas pelo poder do pensamento e do sentimento.

Dali Lama nos diz que cultivar um sentimento de proximidade e de calor humano compassivo pelos outros, gera em nós um estado de paz.

Esta é causa mais poderosa de sucesso na vida.

Raquel de Sá Brito - Terapeuta Holística e Escritora

convite

27 mar
2007
3ª feira

Março Mês da Mulher

As Energias e a Psicologia do Amor

O Amor é a força soberana capaz de trazer
ao nosso Planeta a felicidade e a paz que
todos almejamos.

Psicologicamente, falamos em amor ao
nos referirmos a todas as características
positivas que esse sentimento encerra:
Aceitação, tolerância, dignidade, altruísmo,
alegria, auto-estima elevada, respeito,
atenção, generosidade e tantas outras que
certamente já conhecemos.

Por que então é difícil para nós, seres
humanos, colocarmos em prática essas ações
que já sabemos serem efetivas?

Depois de extensas pesquisas,
observações, abordagens variadas, a
psicologia pode ser uma ferramenta
importante de transformação e
desenvolvimento em direção à realização
pessoal e coletiva.

Sandra Eli Bachiega - Mestra em Psicologia



*O Centro Cultural Oboé tem a honra de convidar para a
palestra "As Energias e a Psicologia do Amor" a ser
pronunciada pela Terapeuta Holística e Escritora
Raquel de Sá Brito e pela Mestra em Psicologia
Sandra Eli Bachiega, finalizando as comemorações do
Mês da Mulher.*

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro
Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem
semeia livros para o povo pensar.

Dia: 27 de março de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

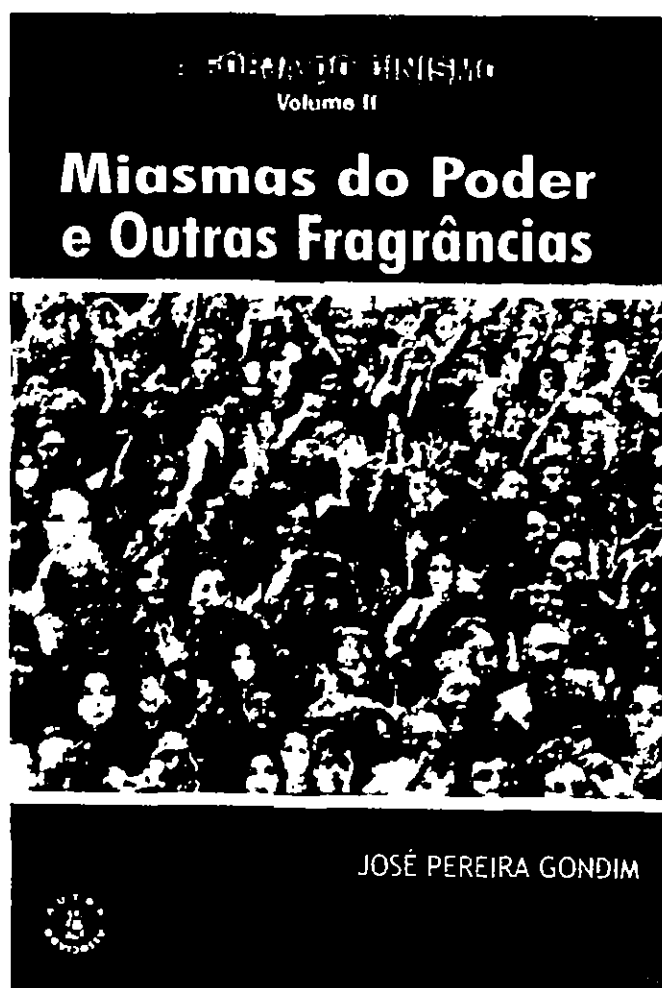
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038

60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas
compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente

Apoio:





“(....) O autor dessa obra, farmacêutico bioquímico e industrial, escritor, jornalista, **JOSÉ PEREIRA GONDIM**, nascido na lendária e nacionalmente conhecida Juazeiro do Norte, terra do Santo do Nordeste, Padre Cícero Romão Batista, revelou-se muito cedo defensor dos injustiçados e crítico ferrenho de um cotidiano imposto à população, buscando a perspectiva de um Brasil menos terceirizado cultural, social e politicamente. Enquanto se aprofundava na autonomia de uma microscopia, buscando a identificação de parasitas, bactérias e fungos, na rotina do seu laboratório foi se aprofundando na identificação dos “*macróbios*” humanos portadores dos males do poder de sua época, geradores das mazelas morais, éticas e políticas que vêm desfigurando o País num crônico inválido (....)”.

Geraldo Menezes Barbosa
Jornalista e Presidente do ICVC

29 mar
2007
5ª feira



O AUTOR E SUAS OBRAS

JOSÉ PEREIRA GONDIM, 60 anos, cearense de Juazeiro do Norte/CE, é farmacêutico diplomado pela Universidade-Federal da Paraíba/UFPB, todavia e há muito, cismou de dar um tempo na elaboração de fórmulas bioquímicas e industriais e, **"sempre que a inspiração lhe bate a porta"**, escreve ensaios e crônicas. O primeiro lote de sua produção literária e analítica reunido no livro **"O Inquilinato do Poder"**, que inaugurou a trilogia **"A Forja do Cinismo"** foi lançado, simultaneamente, em João Pessoa/PB e em sua terra natal, durante o mês de julho de 2004.

A carpintaria literária e ensaísta de José Pereira Gondim, para funcionar a contento, depende da inspiração ou de fatos cotidianos das mais diversas naturezas que lhe sensibilizem a alma, ou lhe revoltem a consciência política. Em 1989 lançou o opúsculo **"SO"**, uma coletânea de poemas **"bissexto"**, no entanto o seu campo preferido é a prosa onde já registrou dois títulos: **"Cabeça de Praia 1977 e Lellão de Contos 1979"**.

"A Forja do Cinismo o Inquilinato do Poder", é uma composição literária forte, sem compromissos com grupos políticos e religiosos, onde o autor evidencia as necessidades do povo bom, honesto e esperançoso. As agruras da massa sofrida e enganada por portentosos **"contos do vigário, do operário"**, dentro de uma trajetória de muito circo e algumas migalhas de pão, destinadas ao saciar momentâneo da **"fome da barriga"**.

Para o autor tem sido um traço marcante do mundo capitalista, agregado a uma **"meia sola"** chamada democracia a divisão da sociedade em ricos e pobres. Na obtenção desse referencial, o povo é induzido a acreditar numa ideologia rota (onde a dominação se processa normalmente, impedindo revoltas, na medida em que pinta de **"legalidade"** a **violência**), que finge o nivelamento de classes, quando as barreiras continuam intransponíveis.

Trecho de matéria publicada nos Jornais "O NORTE e CORREIO DA PARAÍBA". Edição de Sexta-feira, 30/JUL/2004

OPINIÕES

"Em sua **"loucura lúcida"**, **MIASMAS DO PODER E OUTRAS FRAGÂNCIAS** mantém os **"olhos bem abertos"** para os problemas existenciais do ser humano. Crítico inconformado, incansável, o autor denuncia, poeticamente, os abusos sociais, a ação predatória dos que se locupletam no poder, explorando, sem pudor nenhum, a maioria desprivilegiada. A desigualdade, a miséria, a fome, a corrupção dos poderes, a decadência dos costumes, a violência e outros males crônicos (incuráveis?) que afetam a nossa sociedade, são expostos sem cortes, sem eufemismos(....)"

Prof. Maria Eunice Arraes

"(...) Com o propósito de desestabilizar verdades absolutas, o Autor **"instiga"** a discussão sobre as coisas do homem, não se dando ao despatúrio de pertencer a grupos, não apresentando marcas de um crivo recente que possam firmar conceitos já estabelecidos. Através de uma ânsia incontrolável, quicá compulsiva, procura gerar a necessidade de se questionar a facilidade das explicações malfadadas, enveredando por caminhos firmes que versam em contextos e que deixam a trama à vontade dos acontecimentos, sempre teimando em desaguar em um simples **"PORQUE?"**.

Thiago Gomes de Figueiredo Gondim
Médico e filho do Autor

*A Associação dos Filhos e Afilhados de Juazeiro do Norte e o Centro Cultural Oboé experimentam a satisfação de convidar para a noite de autógrafos de lançamento do **"Miasmas do Poder e Outras Fragrâncias"**, livro de José Pereira Gondim.*

O autor e seu livro serão apresentados pelo escritor e Jornalista Geraldo Meneses Barbosa

Na noite serão agraciados com a outorga da comenda **"Memórias de Juazeiro 2007"** as seguintes personalidades: Amadeu de Carvalho Brito, Aureliano Pereira da Silva e Edgar Coelho de Alencar.

Dia: 29 de março de 2007 (quinta-feira)

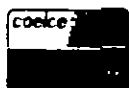
Hora 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente.

APOIO



Quem tem vive bem.
Peça já. 3264.3888
www.oboe.com.br



INFORME

Oboé

Ano 8 | Nº 93 | MARÇO 2007

VALORES CULTURAIS DA OBOÉ: 1) compromisso com a dignidade da pessoa humana; 2) compromisso com a ética e com a observância das leis; 3) compromisso com a integridade e a privacidade dos clientes; 4) compromisso com a satisfação dos clientes (atendimento fiel, zéleiro e com iniciativa para resolver problemas); 5) compromisso com a busca permanente de desenvolvimento e de diferenças competitivas; 6) compromisso com a "performance" empresarial (melhora contínua dos processos, produtos, serviços e atendimento) e com o valor da marca; 7) compromisso com a qualidade do ambiente de trabalho e com a qualidade na gestão de pessoas (apesar de quaisquer dificuldades oferecidas pela vida, todos podem vencer); 8) compromisso com disseminação da informação e do conhecimento; 9) compromisso com o desenvolvimento cultural da sociedade; 10) compromisso com as crianças e jovens das camadas menos favorecidas da sociedade, bem como com as ideias em geral.



www.oboe.com.br

Poupança Oboé: para investidores inteligentes & socialmente responsáveis

Agora com garantia do FGC até R\$ 60.000,00

RENDIMENTOS NOMINAIS EM % - ÚLTIMOS 12 MESES

	MAR	ABR	MAIO	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	12 meses	2007	2006
RENTA FIXA															
CDB ANBID (pré 30 dias) *	1,06	1,02	0,98	0,91	0,91	0,91	0,84	0,68	0,66	0,62	0,60	0,78	11,32	1,59	11,97
Poupança OBOÉ (*) (L.C.Financeira)	1,20	1,15	1,12	1,11	1,11	1,11	1,10	1,10	1,10	1,03	1,02	1,00	13,97	2,03	14,40
CADERNETA DE POUPANÇA*	0,71	0,59	0,69	0,69	0,68	0,74	0,65	0,69	0,63	0,65	0,72	0,57	8,31	1,29	8,32
DI - Depósitos Interfinanceiros (CETIP)	1,42	1,08	1,28	1,18	1,17	1,25	1,05	1,09	1,02	0,98	1,08	0,87	14,33	1,98	15,04
FIF - RENDA FIXA (não referenciado)	1,40	1,04	1,11	1,25	1,19	1,28	1,07	1,19	1,11	0,92	1,00	0,80	14,21	1,81	15,22
RENTA VARIÁVEL															
BOLSA - SP (BOVESPA)	(1,71)	6,36	(9,50)	0,27	1,22	(2,28)	0,80	7,72	6,80	6,06	0,38	(1,68)	13,67	(1,31)	32,92
FITVM (AÇÕES & CARTEIRA LIVRE)	(1,95)	6,02	(7,94)	(0,54)	1,38	(1,05)	(0,08)	6,19	6,71	4,67	0,25	3,64	17,57	3,90	30,22
DÓLAR & OURO															
US\$ COMERCIAL	1,26	(3,56)	11,30	(6,80)	0,46	(1,42)	1,21	(1,34)	1,17	1,38	(0,61)	(0,14)	1,97	(0,75)	(5,52)
US\$ PARALELO	1,28	(2,52)	5,60	(2,45)	1,26	(3,72)	-	0,86	1,28	-	(1,26)	(2,06)	(2,97)	(4,20)	(5,92)
OURO (SPOT - BM&F)	3,07	9,18	12,73	(13,31)	3,49	(1,80)	(5,03)	1,69	7,23	(3,87)	3,22	1,34	18,38	4,60	12,70
DERIVATIVOS (SWAP & HEDGE)															
FIF - CAMBIAL (referenciado)	1,52	(3,27)	10,74	(6,11)	0,80	(1,05)	1,81	(0,85)	1,43	(0,76)	0,29	(1,24)	2,29	(0,95)	(3,96)
FIF - DI (referenciado)	1,41	1,06	1,27	1,18	1,18	1,24	1,04	1,09	1,01	0,83	0,98	0,72	13,81	1,71	14,84
INFLAÇÃO															
IPCA	0,43	0,21	0,10	(0,21)	0,18	0,05	0,21	0,33	0,31	0,48	0,44	-	2,57	0,44	3,14
IGP-M (FGV)	(0,23)	(0,42)	0,36	0,75	0,18	0,37	0,29	0,47	0,75	0,32	0,60	0,27	3,68	0,77	3,85

(*) a taxa é líquida

O IPCA é o parâmetro do Governo Federal para o sistema de metas de inflação: reflete a inflação para famílias com renda de até 40 salários mínimos



Palavra do Presidente

NEWTON FREITAS
antonio@newtonfreitas.com.br
antonio@ofoe.com.br

Aperfeiçoamento dos serviços de prestação de Justiça

As Leis 11.417, 11.418 e 11.419 do final de 2006, marco significativo de uma nova etapa de aperfeiçoamento para os serviços de prestação de Justiça, serão divisores de águas na estrutura e funcionalidade do Poder Judiciário, assinou a ministra Ellen Gracie Northfleet, presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), em seu discurso de 01 fev. 2007 na sessão solene de abertura do Ano Judiciário de 2007.

A sumula vinculante, estabelecida na Lei nº 11.417, permitirá ao STF dar solução a todas as causas de massa, ou seja, as ações tendo por núcleo uma mesma questão de direito. Essas causas serão definidas (se já ajuizadas) ou estancadas no nascedouro (id).

A repercussão geral, prevista na Lei nº 11.418, dá autorização ao STF, hoje sobrecarregado com questões de somenos, para definir quais as questões mercedoras da sua atenção por veicularem interesse geral (id).

A Lei nº 11.419, sobre a adoção do procedimento eletrônico para a tramitação dos processos, representa uma mudança de paradigma para toda a Justiça brasileira. Abre ao Poder Judiciário a oportunidade de livrar-se do seu problema básico, a morosidade. A utilização dos recursos tecnológicos significará uma racionalização e redução drástica de tarefas. Permitirá aos magistrados

dedicarem-se, verdadeiramente, às crativas tarefas de construção das soluções para os litígios (id).

As mudanças na execução civil, no regime de agravo, na adoção da sumula vinculante e a regulamentação da prática de atos processuais por meio eletrônico trarão eficiência e rapidez à solução dos conflitos, disse o presidente Lula na mesma oportunidade (id).

A aprovação da lei permitindo as separações, divórcios, partilhas e inventários por meio de escritura pública (Lei nº 11.441, de 04 jan 2007), diretamente no cartório, sem passar pelo Judiciário, uma vez sejam consensuais e não envolvam incapazes, simplifica esses atos, suprime a burocracia e desatoga o Judiciário de milhares de processos (id).

A sumula vinculante terá reflexos de profunda repercussão no modo como a sociedade, os poderes de Estado e o próprio judiciário se relacionam com o ordenamento jurídico em sua interpretação última, disse Ellen Gracie em sua mensagem de 02 fev 2007 ao Congresso Nacional.

A Lei nº 11.417 põe cobro ao descrédito da lógica jurídica e à insegurança quanto à lei, em virtude de uma mesma questão de direito receber, indefinidamente, diversa e vanada interpretação, ao sabor das filiações doutrinárias dos julgadores (id).

A partir de agora, quando o STF houver definido formalmente uma questão de direito e aplicá-la o efeito vinculante por meio da sumula, pacifica-se a discussão nos juízos inferiores e, sobretudo, todos os agentes públicos deverão respeitar a interpretação fixada, de modo a evitar o surgimento de novas ações (id).

A Lei nº 11.418 cria um filtro de acesso e devolve ao

STF condições de funcionamento razoáveis. A querela de somenos, entre partes individuais e com efeitos meramente patrimoniais, na qual se pudesse invocar uma remota razão em matéria constitucional, deixa de ocupar a atenção do tribunal (id).

STF, 200 anos de história

O marco histórico da Justiça brasileira é a elevação da Relação do Rio de Janeiro (1751-1808) à condição de 'Casa de Suplicação do Brasil', por meio do alvará de d. João, príncipe-regente, expedido em 10 maio 1808. Instituída como a última instância judiciária, onde terminavam os feitos, sem mais a atuação da Casa de Suplicação de Lisboa, a 'Casa de Suplicação do Brasil' foi sucedida pelo Supremo Tribunal de Justiça (09 jan 1829), no Império, e pelo Supremo Tribunal Federal (28 fev 1891), na República, lembra a ministra Ellen Gracie Northfleet, presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), em seu discurso de 01 fev 2007 na sessão solene de abertura do Ano Judiciário de 2007.

A Justiça brasileira celebrará seu bicentenário no período de mar 2007 a maio 2008.

Ver FAMÍLIA REAL NO BRASIL nos COMENTÁRIOS DO PRESIDENTE (verso).

Justiça em números (2ª edição)

O Brasil tem 60,481 milhões de processos judiciais em curso (9,284 na Justiça Federal, 6,641 na Justiça do Trabalho e 44,556 na Justiça Estadual), com base em 2005 (57,3 milhões em 2004), de acordo com o estudo 'Justiça em números', em sua terceira edição, elaborado pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

Ver JUSTIÇA EM NÚMEROS - 2005 (Disponível: <www.oboe.com.br/newtonfreitas>).

"A Oboé Financeira tem uma missão: resolver os problemas financeiros do cidadão". Newton Freitas, presidente. www.newtonfreitas.com.br



COMENTÁRIOS DO PRESIDENTE

JUROS

O BCB-COPOM reduziu, em 24 jan 2007, os juros básicos de 13,25% para 13,00% ao ano. De set. 2004 a maio 2005, os juros básicos subiram de 16,00% para 19,75%. O processo de redução, iniciado em set. 2005, envolve treze baixas consecutivas. O COPOM terá oito reuniões em 2007.

Nos EUA, o FED-FOMC manteve, em 31 jan. 2007, os juros em 5,25% ao ano. O BCE também manteve, em 08 fev. 2007, os juros em 3,50% ao ano (válida para os 12 países da zona do euro). O Banco da Inglaterra elevou, em 11 jan. 2007, os juros de 5,00% para 5,25% ao ano. O Banco do Japão também elevou, em 21 fev. 2007, os juros de 0,25% para 0,50% ao ano (o segundo aumento em 6 anos).

O CMN, por meio da Resolução nº 3 428, de 21 dez. 2006, reduziu de 6,85% para 6,5% ao ano a Taxa de Juros de Longo Prazo (TJLP). A nova taxa vigorará no período de 01 jan. 2007 a 31 mar. 2007.

LIBERDADE ECONÔMICA

O Brasil é o 70º no 'ranking' mundial do grau de liberdade econômica, numa lista de 157 países, segundo a pesquisa Index of economic freedom 2007, elaborada pela Heritage Foundation em parceria com o 'The Wall Street Journal'. A pesquisa considera dez categorias de liberdade econômica: 1) nos negócios, 2) no comércio, 3) liberdade fiscal, 4) de intervenção do governo, 5) monetária, 6) de investimentos, 7) financeira, 8) de corrupção, 9) do trabalho, e 10) direitos de propriedade. Com 60,9% de liberdade na economia, o Brasil tem a sua melhor classificação (25º) na categoria de intervenção governamental. O sistema fiscal confuso as barreiras ao investimento, a gestão governamental da maior parte dos setores elétrico e de petróleo e de uma parte significativa do sistema bancário, o Judiciário fraco e um sistema regulatório complicado estão entre os principais obstáculos à liberdade econômica do Brasil. O País sofre com uma burocracia altamente ineficiente e corrupta, responsável pela redução das liberdades para negócios e investimentos. Devido à grave inflexibilidade regulatória, abrir um negócio demora mais de três vezes a média mundial. Entre os BRICs, o Brasil é primeiro colocado no 'ranking' geral, segundo pela Índia (104º), China (119º) e Rússia (120º) (Diário do Nordeste, Fortaleza, 22 jan. 2007, Negócios, p. 4).

P13

A China anunciou crescimento de 10,7% do PIB em 2006, viabilizado por investimentos (52% do PIB) e crescimento das exportações. O PIB chinês chegou a US\$ 2,68 trilhões.

IED

O Brasil atraiu US\$ 16 bilhões de investimentos estrangeiros diretos (IED) em 2006, valor correspondente a 1,3% do fluxo global, estimado em US\$ 1,2 trilhão, concentrado na Europa (US\$ 589,8 bilhões) e nos EUA (US\$ 177,3 bilhões) (Folha de S. Paulo, São Paulo, 10 jan 2006, p. B1).

O fluxo de IED cresceu 47,7% em média nos países desenvolvidos e 10% em média nos países em desenvolvimento. Na América Latina e Caribe, diminuiu em 4,5% em média. No Brasil, aumentou em 5,9% (de US\$ 15,1 em 2005 para US\$ 16 bilhões em 2006) (id.).

Única região do mundo a experimentar queda no fluxo de IED, a América Latina e Caribe, segundo análise da Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD, sigla em inglês), e afetada pela percepção de insegurança jurídica pelo investidor estrangeiro, diante das iniciativas nacionalistas na Bolívia (gás), Venezuela (energia e telecomunicações) e Equador (contratos das petrolíferas) (Id.)

Enquanto o Brasil recebeu US\$ 16 bilhões, a China recebeu US\$ 70, Rússia, US\$ 28,4, México, US\$ 18,9; Chile, US\$ 9,9, Índia 9,5, e Argentina, US\$ 3,3 (id)

CONTAS EXTERNAS

Pelo quarto ano consecutivo, as contas externas brasileiras fecharam com superávit. O saldo das transações correntes foi de US\$ 13,5 bilhões em 2006, ante US\$ 13,9 em 2005, US\$ 11,6 em 2004 e US\$ 4,1 em 2003.

De 1995 a 1998, o déficit acumulado somou US\$ 105,8 bilhões, e de 1999 a 2002, US\$ 80,4 bilhões.

Uma abertura indiscriminada no comércio exterior foi



INÊS DE CASTRO, RAINHA DEPOIS DE MORTA

Inês, da importante família castelhana Castro, veio a Portugal como dama de companhia da princesa Constança, esposa de D. Pedro, herdeiro do rei Afonso IV (1291-1357). D. Pedro apaixonou-se loucamente por Inês, com quem teve filhos, mesmo ainda casado com a princesa Constança. A ligação entre d. Pedro e Inês não foi bem vista por d. Afonso IV, temeroso do envolvimento de seu filho em manobras em favor de Castela pela família de Pérez de Castro, pai de Inês (o conflito entre Portugal e Castela, ou seja, a Espanha, remonta à fundação de Portugal, nascido de um desmembramento do território castelhano, Castela sempre almejou reintegrar esse território). Estimulado por seus conselheiros, d. Afonso IV decidiu pela morte de Inês, degolada quando d. Pedro se achava caçando fora de Coimbra, onde vivia o casal. Mesmo após a morte da princesa Constança em 1435, d. Pedro, viúvo, rejeitou diversos casamentos, embora politicamente convenientes. Quando se tornou rei, d. Pedro ordenou a exumação do cadáver e carrou Inês como rainha. Camões imortalizou a história de amor entre d. Pedro e Inês de Castro, rainha depois de morta ("Os Lusíadas", canto III, estrofes 118-135, de 1572). Antes de executada, Inês (registrou Camões) chegou a pedir ao rei para, em vez da sentença de morte, desterrá-la e colocá-la entre leões e tigres, onde, certamente encontrando a piedade não achada entre os homens, podera criar os filhos, recordações do pai e consolação da mãe. O Amor, áspero e trunfo, não mitiga sua sede com lágrimas tristes e exige o sangue humano. Inês, só por ter sujeito o coração a quem soube vencer a lei, foi tirada do mundo para matar o fogo aceso do firme amor de d. Pedro. Amor é fogo e arde, embora não se possa vê-lo. Amor e nunca contentar-se de contente. Amor é querer estar preso por vontade.

Lançado em 27 fev 2007 o cartão Sindiônibus, resultado de parceria entre o Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros do Estado do Ceará (SINDIONIBUS) e a Obôê Tecnologia e Serviços Financeiros S.A. Integrante da Rede ObôêCard, o cartão Sindiônibus é cartão de pagamento de salários, bem como cartão de benefícios, além de outras utilidades

Prezado Newton, Parabéns-o pela excelente publicação de mais uma edição do Dicionário Oboé de Finanças (14ª edição). Que trabalho extraordinário! Paulo Rabello de Castro

adotada no final do governo Ilmar Franco (para manter a inflação sob controle, no início do Plano Real) Reduziu-se, sem nenhuma negociação (exigência de contrapartidas), a cotação de importação de 13 mil produtos (de 35% para 20%) O setor de autopeças, por exemplo, quase quebrou, lembra Ives Gandra da Silva Martins em conferência proferida em 26 set. 2006 na sede da Lax Editora, por ocasião de nova edição de seu livro "O Estado de Direito e o Direito do Estado"

DÍVIDA EXTERNA

A dívida externa brasileira recuou para 17,6% em relação ao PIB, o melhor resultado desde o início da série histórica (1948). Terminou em US\$ 168,8 bilhões em 2006, ante US\$ 169,4 bilhões em 2005, segundo o BCB.

ALCOOL

A pesquisa e o desenvolvimento de biocombustíveis pode ser o eixo de uma parceria nova e mais forte entre o Brasil e os EUA, segundo Nicholas Burns, subsecretário de Estado para Assuntos Políticos. O objetivo da parceria é criar um mercado global para o etanol e reduzir a dependência do petróleo, produzido por países com os quais os EUA têm relações conflituosas, como Venezuela e Irã (Folha de S. Paulo, São Paulo, 07 fev 2007, p.A1)

Nos EUA, o presidente Bush lançou em 2007 um programa de energia para a redução de 20% no total do consumo da gasolina, e 75% dessa economia deverá vir do etanol. A maior parte do etanol produzido vem do milho. O Brasil conseguiu exportar 1,6 bilhão de litros de etanol para os EUA em 2006, seis vezes o total de 2005 (Folha de S Paulo, São Paulo, 08 fev 2007, p. B8)

INFORMALIDADE

O Brasil é 4º pior ambiente para a proteção de direitos de propriedade industrial e combate à pirataria e falsificação, de acordo com ranking elaborado pela Câmara Internacional de Comércio (ICC, na sigla em inglês) envolvendo 53 países. A China vem em 1º lugar, seguida da Rússia e Índia. (Diário do Nordeste, Fortaleza, 30 jan 2011. Neópolis, p. 2)

GRAU DE CONFIANÇA

O grau de confiança nas instituições e profissões, segundo pesquisa realizada pelo IBOPE entre 18 e 22 ago 2005: médicos, 81% das pessoas confiam; Igreja Católica, 71%, Forças Armadas, 69%, jornais, 63%, engenheiros, 61%, televisão, 57%, rádios, 56%, igrejas evangélicas, 53%, sindicatos dos trabalhadores, 51%, advogados, 48%, Poder Judiciário, 45%, publicitários, 39%, empresários, 37%, polícia, 35%, Senado Federal, 20%, Câmara dos Deputados, 15%, partidos políticos, 10%, políticos, 8% (Valor, São Paulo, 24 nov 2006, Fim de Semana, p. 8)

DIAMANTES

O Brasil, maior produtor de diamantes nos séculos XVII e XVIII, participa hoje com menos de 1% do comércio mundial dessa pedra, considerada a mais nobre das pedras preciosas (exportação de US\$ 18,5 milhão de pedra bruta e US\$ 1,8 de pedra lapidada), afirma Hecliton Henriques, presidente do Instituto Brasileiro de Gemas e Metais Preciosos (IBGM). A cada dez diamantes lapidados no mundo, sete vêm da Índia, país especializado sobretudo em pedras pequenas (Valor, São Paulo, 22 dez. 2006, p. B4).

FAMÍLIA REAL NO BRASIL

D João, príncipe-regente, acompanhado de sua mãe, a rainha D Maria I, sua esposa, Carlota Joaquina, filhos e toda sua corte, num total de aproximadamente quinze mil pessoas, embarcaram de Portugal para o Brasil em 29 nov 1807 (domingo) e chegaram inicialmente em Salvador (BA), em 22 jan 1808 (sexta-feira) Príncipe-regente a partir de 10 fev 1792, em função da incapacidade mental de sua mãe, D João partiu em 26 fev 1808 para a cidade do Rio de Janeiro, na qual chegou em 07 mar 1808 (segunda-feira). Coroados rei no Brasil em 06 fev 1818, dois anos após a morte de D Maria I (ocorrida em 20 mar 1816), D João VI retornou a Portugal em 26 abr 1821 (após quase catorze anos), acompanhado de sua esposa, D. Carlota, de sete dos oito filhos (vivos) e mais de quatro mil pessoas, além de muito ouro e dinheiro. Permaneceu no Brasil como príncipe-regente, seu filho D. Pedro, depois D. Pedro I, imperador do Brasil, e Pedro IV, rei de Portugal (Gazeta Mercantil, São Paulo, 06 fev 2007, p. A-2)

OBOÉ FINANCEIRA						
Endereço-Sede		Fone-Sede	Fax-Sede	DDG	Site	e-mail
Senador Virgílio Távora, 1905 – 60170-251- Fortaleza (CE)		(85) 3261 33 99	(85) 3264 13 00	0800 85 33 99	www.oboe.com.br	oboe@oboe.com.br
EMPRESAS OBOÉ						
Oboé Financeira	Oboé Distribuidora	Oboé Informática	Oboé Celular	Oboé Eletrônicos	Oboé Livraria	OboéCard
DIRETORIA						
Financeira: Newton Freitas, presidente, Márcio Távora, Pádua Lopes – Distribuidora: Elciádio Graça Junior						
INFORME OBOÉ						
É uma publicação mensal (new letter) de informações e análises do mercado financeiro. Jornalista Responsável: Tarcísio Tavares MT n.º 2183/58 – Tiragem: 10.000						

UM LIVRO CEARÁ-JAPÃO. TRABALHO BILÍNGUE

"O livro *Lembranças de Mércia Okuhara* oferece-nos uma visão da cultura japonesa a partir do olhar apaixonado da autora que ao visitar o Japão conhece Hideki Okuhara, hoje seu esposo.

A obra se destaca pelo paralelo que vai traçando entre a história do amor maduro dos dois, os costumes orientais e a aprendizagem que ambos buscam através do cultivo espiritual pelo Jôrei.

O período em que vive no Japão se constitui em ampliação de conhecimentos através do olhar investigativo e curioso da autora. Apesar do idioma complexo, ela se comunica pela linguagem universal do amor, da amizade, da solidariedade (...)."

— *Opóe* —

"Acredito ter sido agraciada por tão bela oportunidade de vivenciar um novo mundo, conhecer novas pessoas e me realizar em vários pontos

Foi uma experiência que me trouxe valores e realizações.

A convivência com meu marido de outra cultura veio me acrescentar muito, veio me enriquecer, deu vida a minha vida.

A permanência que tive em Gifu Shi no Japão, onde morei, trouxe-me valores culturais sem tamanho, ensinou-me a conhecer melhor meu próximo.

Aprendi a conviver com o belo e o temeroso (terremotos, tufões) e tirar de tudo vivenciado um saldo positivo (...)."

A Autora.



06 de fevereiro de 2007 (3ª. feira)



"(...) **Leônidas Cavalcante Fernandes** é dono de uma memória pessoal rica de histórias reais e fatos pitorescos ocorridos com muitos conterrâneos seus, e não querendo que todo o acervo acumulado ao longo de seus 78 anos se perca para as próximas gerações, resolveu registrar por escrito parte do seu conhecimento sobre Aracati e sua gente. Assim, nasceu **ARACATI O QUE POUCA GENTE SABE**, reunindo crônicas que registram fatos reais ocorridos com aracatienses, ilustres ou anônimos, muitos deles ainda vivos.

O livro é agradável e sua leitura não é cansativa, pois, a fim de estimular os jovens à sua leitura, o professor Leônidas procurou dar aos seus textos a mesma leveza maravilhosa que tanto apreciava nos grandes autores".

13 de fevereiro de 2007 (3ª. feira)

A Livraria Oboé tem a honra de convidar para o lançamento de "Lembranças", livro bilíngüe (português / Japonês) de Mécia Okuhara.

A autora e seu livro serão apresentados por LÊNTE Guimarães Ximenes da Academia Feminina de Letras do Ceará.

LIVRARIA OBOÉ
Próximas atrações:

Dia 13: **ARACATI: O Que Pouca Gente Sabe.**
De Leônidas Cavalcante
Apres.: Reinaldo Teixeira
Dia 27: **PRÁTICAS TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS.**
De Randal Sena
Apres.: Otacílio Valentim Andrade

Dia: 06 de fevereiro de 2007 (terça-feira)

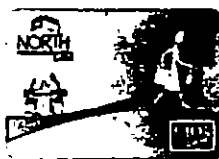
Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264 4570

Apoio:



Quem tem vive bem.
Peça já: 3264.3888
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente

A Livraria Oboé tem a satisfação de convidar para o lançamento de "Aracati: O Que Pouca Gente Sabe". Crônicas de Leônidas Cavalcante Fernandes.

Apresentação de Reinaldo Teixeira.

LIVRARIA OBOÉ
Próxima atração:

Dia 27: **PRÁTICAS TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS.**
De Randal Sena
Apres.: Otacílio Valentim Andrade

Dia: 13 de fevereiro de 2007 (terça-feira)

Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel.: 3264.4570

Apoio:



Oboé Tecnologia e Serviços Ltda



Rua General Tertuliano Pinheiro, 1063
www.obocard.com.br

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente

Lévi-Strauss

Folha de Pagamento

Décimo Tercero Salirto

Décimo Tercero Salirio

Rescisão do Contrato de Trabalho

Encargos Sociais

© 1999 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 245: 391–397

Trabalho Doméstico

Beneficios Previdenciarios

EXERCÍCIOS PRÁTICOS

PASSO A PASSO

27 de fevereiro de 2007 (3ª. feira)

A Livraria Oboé experimenta a satisfação de convidar para a noite de lançamento de "*Práticas Trabalhistas e Previdenciárias*", trabalho de Randal Sena.

O autor e seu livro serão apresentados pelo contador e advogado Otacilio Valentim Andrade

LIVRARIA OBOÉ

Atrações de março:

Dia 06: A MÍSTICA REDIVIVA DE CLARICE LISPECTOR.

Ensaio de João Alfredo Montenegro.

Apres. Diatahy Bezerra de Menezes.

Dia 13: ANTOLOGIA DOS POETAS VIRTUAIS.

Org. Magali Oliveira.

Apres. Marília Falcão

Dia 20: VOCABULÁRIO REGIONAL NORDESTINO

Dicionário de Jurandir Pascoal.

Apres. Paulo Eduardo Mendes

Dia 27: COLÉGIO ADAHIL BARRETO - 50

Anos de Educação

Crônicas de Raimundo Felipe Sobrinho e colaboradores

Dia: 27 de fevereiro de 2007 (terça-feira)

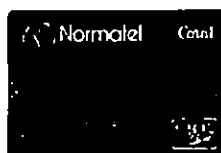
Hora: 19h30

Local: LIVRARIA OBOÉ

Shopping Center Um - Loja 207

Tel. 3264 4570

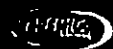
Apoio:



"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente

Dary Alves Oliveira

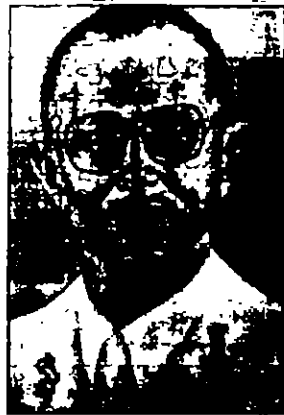
50 ANOS DE PENSAMENTOS



CONVITE

Uma síntese de momentos
vividos cotidianamente e
transcritos em frases,
para o leitor ler..
meditar... e se aperceber
de tudo que o cerca no
dia-a-dia. Que vocês se
deliciem com esta obra.

25 jan
2007
5ª feira



O AUTOR, SUA BIOGRAFIA

Dary Alves Oliveira nasceu em Teresina - Piauí em 13 de novembro de 1956. Graduado em Medicina (1979) e em Direito (1987), especialista em Nutrologia e Patologia, mestre em Patologia Tropical Professor Adjunto do Departamento de Patologia e Medicina Legal da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Ceará.

É um Guerreiro diante os desafios da vida. E o papel do Guerreiro consiste em sempre dá o melhor de si, procurando mostrar a todo mundo, com generosidade, do quanto cada um é capaz. Para o Guerreiro, estimular seu próximo é uma maneira de estimular a si mesmo. Então, o Guerreiro começa a dá o melhor de si através das pequenas coisas. Tudo que faz é concentrado e com atenção, até mesmo nas coisas mais simples.



O AUTOR, SUA MENSAGEM

Agradeço aos amigos, cúmplices e solidários, que ao

longo destes cinquenta anos, mostraram-me o melhor caminho a seguir, principalmente com o exemplo, amparando-me na queda e incentivando-me no levantar e prosseguir

Agradeço também aos invejosos e aos que me viram como inimigo, pois graças a eles pude desenvolver minha paciência e tolerância

Dary Alves Oliveira

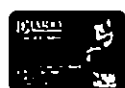
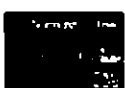
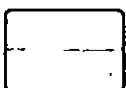
O Centro Cultural Oboé tem a satisfação de convidar para o coquetel de lançamento de "50 Anos de Pensamentos", livro de autoria de Dary Alves de Oliveira.

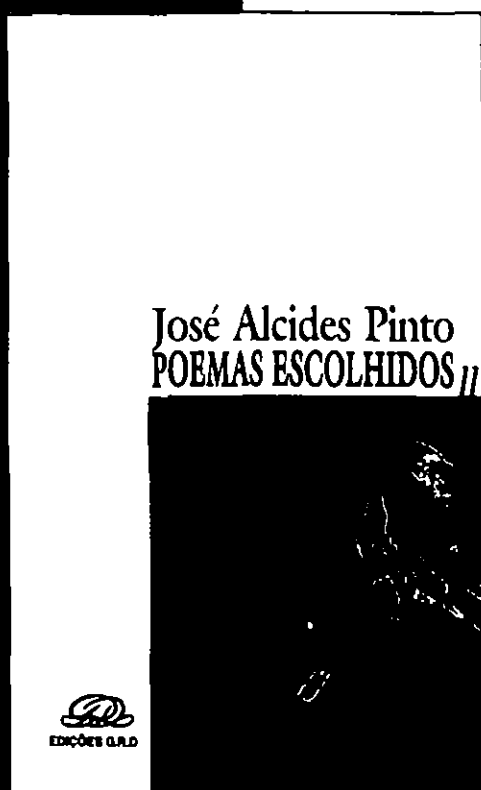
O Autor e sua obra serão apresentados pela terapeuta holística Wiledea Yang Li.

Dia: 25 de janeiro de 2007 (quinta-feira).
Hora: 19h30
Local: Centro Cultural Oboé
Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

*"Apoiar a cultura é prover a dignidade da pessoa humana".
Newton Freitas, presidente.*

APOIO:





convite

18 jan
2007
5ª feira

Ao longo da civilização a arte, por sua natural indução ao livre pensar, sempre esteve sujeita a cerceamentos vários. Contudo, o desafio da arte é tão forte que ela tem se mantido livre, ainda quando o artista não o é. Como aprisionar ou mesmo enquadrar o pensamento criativo? Impossível? Não se iludam, a humanidade sabe como fazê-lo. Rotula o artista de louco. Na Literatura então, há um contingente sol-disant de "loucos". José Alcides Pinto é um dos assim nomeados porque ousa, porque polemiza, porque solta os demônios e inunda de erotismo a sua obra literária. Por vezes a palavra é vulgar, mas é coerente no contexto, pois anexa o insólito pretendido pelo autor.

(....) A criatura humana e suas emoções, sua aventura amorosa e sua verdade se fundem e se completam aqui, na sensibilidade nervosa, criativa, profundamente poética e filosófica do autor. Um livro polêmico e desconcertante.

O HOMEM QUE NASCEU ESCRITOR

Quando fiz as "orelhas" do 1º volume de *Poemas escolhidos* confesso que me senti frustrado. Saí da empresa a que me confiara o autor de mãos vazias. A obra estava incompleta, faltavam os meus poemas prediletos, que agora os reencontro em seus devidos lugares. Com exceção dos poemas do polêmico *Relicário pornô*, já em 8ª edição, que o autor destruiu os últimos exemplares, o mesmo destino tomou seu romance inédito, *Panos ardentes*, com 480 páginas, em cujo texto trabalhou por sete anos consecutivos, numa verdadeira obsessão. Era considerado sua obra máxima. "O romance portava uma atmosfera alucinante, escatológica, maldita, e a altura de meus 80 anos tive medo da punição". O mesmo temor acerrou-se de Gregório de Matos e Bocage, à hora da morte. Gumerindo Rocha Dorea (GRD), foi seu primeiro editor no Rio de Janeiro, com a publicação de *O dragão*, *Cantos de Lúcifer* e *O criador de demônios*, projetando o nome do autor a nível nacional.

A partir daí José Alcides desfrutou de um prestígio pouco comum entre escritores de sua geração. Entrou para a lista dos consagrados, com trânsito livre nas letras. E Cassiano Ricardo, trouxe para si, a responsabilidade do prefácio de *Cantos de Lúcifer*, hoje incluído entre os clássicos de nossa poesia. As figuras mais representativas de nosso mundo cultural, não pouparam elogios à obra de nosso poeta. Gilberto Amado, Álvaro Moreira, Aníbal Machado, Sérgio Milliet, Wilson Martins, Ivan Junqueira, Alcântara Silveira, Álvaro Lins, Nelly Novaes Coelho, Fausto Cunha, Haroldo de Campos, Assis Brasil, José Louzeiro e Antônio Olinto entre muitos outros, como atesta a Fortuna Crítica dos dois volumes de *Poemas escolhidos* ()

José Teles



BREVES LINHAS SOBRE JOSÉ ALCIDES PINTO

José Alcides Pinto é um profissional da Literatura, consciente do fazer literário, racional e versátil. Com segurança e lucidez ele rege a inquietação em toda a sua vasta obra de poesia, romance, conto, novela, teatro e ensaio. Se a literatura espelha a vida, a obra de José Alcides Pinto reflete o lado mais forte e por esta razão requer do seu leitor um despojamento completo de preconceitos. Como bem diz Louzeiro, José Alcides Pinto é o "apóstolo da sedução". Se escrevesse em inglês, as editoras que se ocupam com os *bestsellers* estariam procurando mantê-lo nas listas dos mais vendidos. É tão ousado quanto Henry Miller do *Trópico de Câncer*, tão poético quanto o Nabokov de *Lolita*. Com uma diferença: neste autor a metáfora ganha efeito especial, como no cinema de Spielberg. Verdade é que quando todos nós estivermos no azul, a história da Literatura ainda falará deste "maldito".

SOLO PARA JOSÉ ALCIDES

(Fragmento de um longo estudo)

Alcides Pinto, como expressão de grandeza e força da natureza, que é, há que ser definido sempre como um símbolo e uma presença luminosa que se assinalam na grande poesia que nos vem do Ceará e se espraia, evidentemente, por toda a amplitude continental do país. Efetivamente, José Alcides é da estirpe daqueles que carregam sozinhos a sua bandeira, como um Edgar Allan Poe ou um Charles Baudelaire, ou ainda uns poucos dos chamados "malditos" que lhe são afins pelo gênio ou pelo temperamento de exceção. Autor de uma vintena de livros de poesia e outro tanto de soberba prosa, Alcides Pinto vem tocando a sua arte ao longo de toda a segunda metade do século XX e penetrando o XXI com a fronte coroada de louros,

sob o reconhecimento e a admiração de grandes nomes das letras nacionais e a fingida repulsa dos que se sentem incomodados pelas suas transgressões assim no plano estético como no existencial, naquela acepção que lhes empresta Ivan Junqueira a de ter o poeta cearense eleito a transgressão como deusa e musa.

Alencar e Silva

O Centro Cultural Oboé tem a honra, de convidar para o lançamento dos livros
— "*Poemas Escolhidos II*" e "*Diário de Sabedoria*" de José Alcides Pinto

O autor e as obras serão apresentados pelo Professor e escritor Cid Carvalho.

Dia: 18 de janeiro de 2007 (quinta-feira)

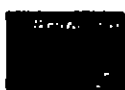
Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

"Apoiar a cultura é prover a dignidade da pessoa humana"
Newton Freitas, presidente.

APOIO:



Quem bem vive bem,
Peça já 3264 3888
www.oboe.com.br

TERÇAS-FEIRAS NA LIVRARIA OBOE (19h30)

Dia 07. **MINHAS PARTIDAS FAVORITAS.** Bicampeão brasileiro (1960-61) e Mestre Nacional de Xadrez, **Ronald Câmara** é uma referência no Brasil e no exterior na prática magistral desse jogo.

Escreveu **Caio Porfírio Carneiro**. "(...) Tudo em **Ronald Câmara**, no mundo do Xadrez, é de fino valor, eis que é, igualmente, um perfeccionista (...)" Trabalho didático instrutivo e principalmente de sedutora leitura. Apresentação do escritor **Murilo Martins**

Dia 14. **MANUAL DAS BOAS PRÁTICAS PARA HOMENS.** Bem humorado e original livro de **Luciene Alice da Silva**. Prático, útil, prazeroso e divertido de ler, escrito com brilhantismo, muito humor e criatividade. Apresentação do Prof. **César Borges de Oliveira**, da **UECE**.

Dia 21. **PAULO MORAES INTERNACIONAL.** A voz, o CD e o show de **Paulo Moraes**, dono de bela extensão de voz. Ouve-se com prazer. Com o melhor do cancionário internacional. Participação especial do tecladista **Daniel Domingues**. Noite inesquecível



Apolo

**ANEXO COMUNIDADE
SÃO VICENTE DE PAULA**
Rua Gen. Polígua, 856
Tel.: 3224 3472

Dia 17 19h30. **A NOITE É DE FORRÓ E POESIA POPULAR.** Espetáculo voltado para as raízes de nossa gente. Poetas populares e o autêntico forró pé-de-serra.

**BIBLIOTECA MARIA JOSÉ
LOPES DE FREITAS**
Sala de leitura para adultos e crianças
Diariamente exibição de filmes às 10 e 15h. Internet grátis.



COELCE
Companhia Energética do Ceará

FARMÁCIAS
Pague Menos
DRUGSTORE

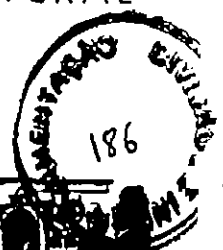
Normatel
Home Center

30
CORPVS

Santana
Tênis do Brasil

OBOE
CENTRO CULTURAL

CENTRO CULTURAL
OBOE



OBOE
CENTRO CULTURAL

Rua Maria Tomásia, 531 Aldeota - Tel. 3264 70

SHOWS (19h30)

Dia 01. **BANDA FÓSSIL** Grupo musical inventivo mostra o outro lado do Ceará, além dos forrós. Algo diferente e revolucionário. Lançamento do CD **DESCONFORTO**. Venha conhecer o novo, os sucessos de amanhã.

Dia 08. **RECEITA DE CHORO**. Grupo de chorinhos faz grande homenagem a Altamiro Carrilho Norte inesquecível com os melhores "chorões" da cidade.

Dia 15 **GORETTI** Dona de grande material de voz, Goretti faz show Tributo a Três Guerreiras do Brasil: Maísa, Dolores Duran e Elis Regina. Autêntica noite de gala. Realmente imperdível.

Dia 22 **SUPER BANDA CLASSE A**. Dirigida pelo maestro Marcos Peixoto. Show: Tributo a Lupiscínio Rodrigues. Belas interpretações de: Nunca, Quem há de Dizer, Nervos de Aço e outros sucessos. Música & dança. Participações especiais: Jevan Siqueira e Ray Miranda. Inesquecível.

LIVROS (19h30)

Dia 02. **ARTIMANHAS NO DISCURSO DE HELENA MORLEY**. Aurilene de Vasconcelos inicia sua carreira de escritora, escolhendo uma das obras fundamentais da literatura brasileira sobre a escrita do eu. Apresentação: Pro^{fa} Celina Fontenele Garcia.

Dia 09 **ECOS DO AMANHÃ**. Mais um livro do compositor (sucessos gravados por Roberto Carlos, Fábio Júnior, Simone e outros) e escritor cearense Sérgio Sá, radicado em São Paulo. Edições em tinta e braile. Apresentação: Tarcisio Tavares

Dia 16 **EU, NARUSDIN**. Coletânea de casos desse turco mirabolante, pela primeira vez em páginas de um livro, em edição brasileira Trabalho de bem humorada ganmpagem de Assis Almeida e Alexandre Bortoletto. Apresentação do escritor Juarez Leitão.

Dia 20. **INFÂNCIA E PARLAMENTO**. Guia para Formação de Frentes Parlamentares da Criança e do Adolescente. Senadora Patrícia Saboya dá sequência a sua cruzada, lançando trabalho de orientação para Vereadores e Parlamentares de todo o País, para a formação de Frentes Parlamentares pelas Crianças e Adolescentes.

Dia 23. **A SAGADOS VOCALISTAS TROPICAIS**. Danúbio Barbosa Lima conta a trajetória dos Vocalistas Tropicais e seus sucessos: "Tomara que Chova", "Eu Sou o Samba", "Turma do Funil", etc. Uma viagem no tempo em livro, CD e DVD Uma "quinta-feira gorda", lembrando velhos camavais. Apresentação de Eduardo Campos.

EVENTOS

Dias 06, 13 e 20 De 07h30 às 09h30. **PACTO DE COOPERAÇÃO**. Exercício de cidadania. Objetivando mais ética e transparência nas ações governamentais e legislativas. Cafés-Debates abertos ao público.

Dias 09 e 10. De 08 às 18h **PLANO DE MELHORIA DE GESTÃO**. Funcionários da DATAPREV Unidade Regional do Ceará discutem

ação para a implantação de modelo de excelência na Gestão Pública.

Dia 17. De 12 às 17 horas **SEFIP 8**. Palestra voltada para os profissionais do Departamento de Pessoal.

Dias 17. 19h30. **ASSOCIAÇÃO CEARENSE DE GINECOLOGIA E OBSTETRÍCIA**. Posse da nova diretora com palestra do Dr. Paul Magalhães, "Endometreose e Vulva: uso do Laser na Ginecologia".

TEATRO

Dia 07. 19h30. **OS MUNDOS DE JOÃO**. Peça de Caio Quinder autor de Nos Trilhos da Paixão. Aqui o tema é a batalha contra poluição universal. Criativa utilização de materiais recicláveis. Grande elenco. Direção de Paulo Ess. Apresentação única. Entrada Franca.

Dia 21. 19h30 **DONA GUIDINHA DO POÇO**. Grande romance de Manuel de Oliveira Paiva ganha versão teatral e empolga, ainda mais, o grande público. Adaptação e direção de Oscar Romero. Grande sucesso de público e crítica. Espetáculo memorável. Apresentação única. Entrada Franca.

EXPOSIÇÕES

ARTISTAS DA ESCOLA DE CHICO DA SILVA. Sob a égide do Centro Cultural Oboé, a mostra apresenta trabalhos dos discípulos de Chico da Silva: Babá, Claudionor, Gilberto, Garcia, entre outros. Centro Um Shopping. Diariamente de 06 às 24h.

A HISTÓRIA DO DINHEIRO. Charges do talentoso Sinfrônio feitas especialmente para ilustrar livro de igual título de Newton Freitas. Ação de difusão do Centro Cultural Oboé. Sucesso de público. Shopping Benfica. Diariamente de 10 às 22h.

ARTE BRASILEIRA. Trabalhos de grandes nomes das artes plásticas nacionais como Portinari, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral e Aldemir Martins. No Centro Cultural Oboé - Anexo Centro da Cidade. Rua Major Facundo, 650. De segunda a sábado. Horário comercial. Entrada Franca.

DESTAQUES 2005 Nesta primeira mostra de 2006 o Centro Cultural Oboé presta homenagem aos artistas de maior destaque no cenário das Artes Plásticas do Ceará no ano recém findo. Carlos Costa, Cláudio César, Fernando França, Fco. Vidal Jr, Rli. Fontenele, Stênio Burgos e Totonho Laprovitera. Centro Cultural Oboé, Rua Mana Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038. Segunda a sexta, de 10 às 20h. Até 24 de fevereiro.

BA(CH)IANAS BRASILEIRAS. Pinturas de Lauro Monteir. Apresentação do escritor Ignácio de Loyola Brandão: "(...) Lauro traduz usos e costumes, festas, gente, rezas, folclore, urbanismo, transcendendo tudo. Estas Ba(ch)ianas vão se dar bem sob o sol da Fortaleza, sob essa brisa constante, esse mar. As Ba(ch)ianas unem duas cidades pela cor e pelo sol e por Lauro". Centro Cultural Oboé. Anexo Praia de Iracema (Rua Almirante Barroso, 734, tel.: 3241-4649). Segunda a sexta. Horário Comercial. Até 24 de fevereiro.

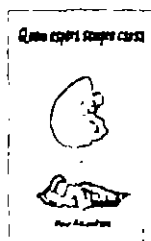
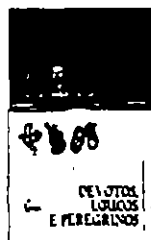
TERÇAS-FEIRAS NA LIVRARIA OBOÉ (19h30)

Dia 10. **CHICO CALDAS, O PATRIARCA DE VIÇOSA DO CEARÁ.** Segundo J.C. Alencar Araripe, "Este livro resgata a figura de Chico Caldas com fidedignidade". Segundo volume de trabalho de João Severino Caldas da Silveira. Noite bem interiorana. Apresentação de Tarcisio Tavares.

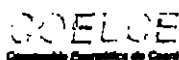
Dia 17. **DEVOTOS, LOUCOS E PEREGRINOS.** Livro de Saraiva Júnior. Segundo o escritor Dimas Macedo, "um dos melhores relatos em torno de devotos, ascetas, peregrinos e servos de São Francisco de Assis", Marcos Diniz Silva ratificou: "Saraiva Jr. revela-se cronista afortunado dos devotos suplicantes do pobrezinho de Assis". Apresentação de Dimas Macedo.

Dia 24 **QUEM ESPERA SEMPRE CANSA.** Novo e bem humorado livro de Bení Alcântara. Escreveu Lúcia Lustosa Martins: "(...) A leitura de seus textos nos deleita, levando a soltar verdadeiras gargalhadas (...)". Apresentação de Regine Limaverde.

Dia 31 **FELIPE ADJAFRE. "EL DIA QUE ME QUIERAS".** Show de lançamento do novo CD do pianista Felipe Adjafre. Mais um sucesso na carreira desta artista cearense. Noite de talento e sensibilidade.



Apoio:



CENTRO CULTURAL OBOÉ



Morte & Assombração



Rua Maria Tomazia 531 - Aldeota - Tel. 3264 7038

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856
Tel.: 3224 3472

Dia. 27 19h30 **A NOITE É DE FORRÓ E POESIA POPULAR.** Espetáculo voltado para as raízes de nossa gente. Poetas populares e o autêntico forró pé-de-serra.

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças.
Diariamente exibição de filmes às 10 e 15h. Internet grátis

PROGRAMAÇÃO DE JANEIRO

SHOWS (19h30)

Dia 04. **DE BLUES EM QUANDO.** Grupo tem como conceito, "simplicidade e autenticidade". Sucesso das noites cearenses. Recital de bom gosto envolvendo *blues, jazz, rock* e outros ritmos mundiais.

Dia 11. **GRUPO SYNTAGMA.** Depois de 20 anos, o excelente Grupo Syntagma lança seu segundo CD, "Miracula", resgatando a música antiga européia (medieval, renascentista e barroca) e estabelecendo liames com a música nordestina. Concerto de alto nível.

Dia 18. **PALAVRAS VERDES.** Cantor e compositor de sucesso nacional, Goya, lança seu terceiro CD, em *show* memorável contando com as participações de Boreu (voz e percussão) e do cantor Marcus Britto, especialmente convidado. Goya foi bastante aplaudido quando do lançamento do CD "Vagão da Estrela", de seu parceiro, o poeta Ubiratan Aguiar. *Palavras Verdes*, *show* imperdível.

Dia 25. **DAVI DUARTE.** Compositor e intérprete de maior sucesso da nova geração, Duarte apresenta *show* baseado em seu novo CD, *David Duarte Essencial*, destaque nas programações das rádios de Fortaleza. No roteiro, grandes *hits* como "O Que Eu Quena", "Presente", "Valeu a Pena Esperar" e "Conjunção Feliz". Noite inesquecível.

LIVROS (19h30)

Dia 12. **MORTE & ASSOMBRAÇÃO.** Novo livro de Elcias Lustosa, saudado como inegável talento. "(...) que os leitores morram de rir ou de prazer com meus finados e minhas assombrações" diz o autor. Apresentação de Juarez Leitão, da Academia Cearense de Letras.

Dia 19. **NOS TRILHOS DA PAIXÃO.** Peça teatral de Caio Quinderé. Encenação pela Comédia Cearense e em livro pela Coleção Repertório Nº 2, com comentários, fotos e textos completos do espetáculo. Apresentação de Fernanda Quinderé.

Dia 26. **O VENDEDOR DE ALMAS.** O autor, Newton Guimarães Jr., mostra muita competência em seu livro de estréia de final surpreendente. Apresentação da escritora Vanessa Freitas. Toda renda do livro será destinada ao Projeto Escola de Campeões.

EVENTOS

Dias 16, 23 e 30. De 07h30 às 09h30. **PACTO COOPERAÇÃO.** Exercício de cidadania. Objetivando mais ética e transparência nas ações governamentais e legislativas. Cursos. Debates abertos ao público.

Dias. De 16 a 27. Manhãs. **HISTÓRIAS DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS DO SÉCULO XX.** Profª. Débora Barros ministra curso de alto gabarito. Número limitado de participantes.

TEATRO

Dia 10. 19h30. **QUEREMOS OMI...!** Texto de Nilton Rodrigues, voltado para um objetivo: fazer rir. Três irmãs solteiras incumbem a doméstica Isopolda de uma missão: encontrar "omis" para elas. A ordem é sair do cantô. Venha rir. Apresentação única. Entrada Franca.

Dia 31. 19h30. **NOS OLHOS DA ALMA.** Texto e direção Almeida Júnior. Elenco de categoria aborda um emaranhado de problemas existenciais. Visões do passado vão construindo um panorama atual com raízes em outras vidas. Polêmico. A ver, certeza. Apresentação única. Entrada Franca.

EXPOSIÇÕES

DESTAQUES 2005. Nessa primeira mostra de 2006, o Centro Cultural Oboé presta homenagem aos artistas de maior destaque no cenário das Artes Plásticas do Ceará no ano recendo. Carlos Costa, Cláudio César, Fernando França, Fco. V Jr, Rian Fontenele, Stênio Burgos e Totonho Laprovitera. Abertura: 11 de janeiro (quarta-feira) às 20h30 no Centro Cultural Oboé, Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038. Segunda a sábado: de 10 às 20h.

BA(CH)IANAS BRASILEIRAS. Pinturas de Lauro M. Apresentação do escritor Ignácio de Loyola Brandão. Lauro traduz usos e costumes, festas, gente, rezas, folclore, urbanismo, transcendendo tudo. Estas Ba(ch)ianas vão-se bem sob o sol de Fortaleza, sob essa brisa constante, esse n. As Ba(ch)ianas unem duas cidades pela cor e pelo sol e Lauro". Abertura: 19 de janeiro (quinta-feira), às 19h30 no Centro Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema (Av. Almirante Barroso, 734, tel.: 3219 4649). Segunda a sexta. Horário Comercial.

Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2006

O Centro Cultural Oboé, mantido pelo Instituto Cultural Oboé, é a nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Instituto Cultural Oboé inaugurou em 15 maio 2004, em reforço ao Projeto Oboé de Cidadania, o Anexo Maria José Lopes de Freitas, localizado no seio da Comunidade São Vicente Paulo, na rua general Tertuliano Potiguara, 856, Aldeota, Fortaleza.

Iniciativa de compromisso por uma sociedade melhor para todos, o Projeto Oboé de Cidadania, ao longo de seus 6 anos de existência, já beneficiou 609 (70 em 2000, 85 em 2001, 85 em 2002, 85 em 2003, 100 em 2004, 100 em 2005 e 88 em 2006) crianças e adolescentes com a participação em atividades tais como dança contemporânea, teatro, música, artes marciais, artes plásticas, além de reforço escolar. O grupo de flautas ('Meninos flautistas'), com 12 integrantes, realizou 22 apresentações em 2006 em eventos da sociedade cearense.

O Projeto Oboé de Cidadania abrange também o grupo denominado 'Mães empreendedoras', composto de 14 participantes, de 28 a 65 anos, beneficiadas com cursos para a confecção de produtos artesanais.

O próprio realiza a venda dos produtos, máxime nos eventos do Centro Cultural Oboé.

O Anexo Maria José Lopes de Freitas recebeu 5.244 visitas em 2006, das quais 3.864 se destinaram à Biblioteca São Vicente de Paulo (acervo de 2.509 livros). O Anexo ofereceu cursos abertos à Comunidade São Vicente de Paulo, além de filmes, teatro de fantoches, acesso à internet, etc.

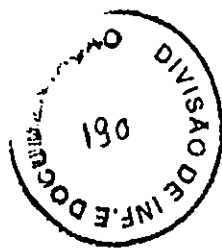
O Projeto de Cidadania Oboé, instituído em 2000, tem um objetivo rigorosamente definido: contribuir para um futuro melhor das crianças e jovens da Comunidade São Vicente de Paulo, constituída de 880 famílias ou 2.800 pessoas.

O Instituto Cultural Oboé realizou 226 eventos em 2006: 52 shows musicais (Quarta-Cultural); 54 lançamentos de livros (Quinta-Cultural); 15 exposições; 23 peças teatrais; 82 eventos diversos (congressos, seminários, palestras, debates, etc.). De 2000 a 2006, o Instituto promoveu 780 eventos (6 em 2000, 8 em 2001, 62 em 2002, 105 em 2003, 147 em 2004, 226 em 2005 e 226 em 2006).

A Livraria Oboé promoveu ainda 41 lançamentos literários e 11 lançamentos de CDs.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o Museu Oboé de Arte Cearense, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a Biblioteca Oboé de Artes, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.



EVENTOS DE 2006

QUARTA CULTURAL

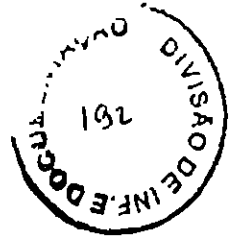
- 01. 07 jan. 2006: De Blues Em Quando.**
- 02. 11 Jan. 2006: Grupo Syntagma.**
- 03. 18 Jan. 2006: Palavras Verdes.**
- 04. 25 Jan. 2006: Davi Duarte.**
- 05. 01 Fev. 2006: Banda Fóssil.**
- 06. 08 Fev. 2006: Receita De Choro.**
- 07. 15 Fev. 2006: Goretti.**
- 08. 22 Fev. 2006: Super Banda Classe A.**
- 09. 01 Mar. 2006: Paulo Façanha.**
- 10. 08 Mar. 2006: Joana Angélica Canta A Mulher.**
- 11. 15 Mar. 2006: Grupo Jazzen.**
- 12. 22 Mar. 2006: Quinteto Agreste.**
- 13. 29 Mar. 2006: Cláudia Barroso.**
- 14. 05 Abr. 2006: Linda Pedra Canta Dolores Duran.**
- 15. 12 Abr. 2006: Águila Gitana – Uma Noite Cigana.**
- 16. 19 Abr. 2006: Ludmila Amaral..**
- 17. 26 Abr. 2006: Somfusão.**
- 18. 03 Mai. 2006: O Violão De Jorge Luís.**
- 19. 10 Mai. 2006: Para Sempre Vinícius.**
- 20. 17 Mai. 2006: Carlinhos Palhano & Samba De Mesa.**
- 21. 24 Mai. 2006: Chico Pio.**
- 22. 31 Mai. 2006: Márcio Resende.**
- 23. 07 Jun. 2006: O Poeta Ouvido Na Canção.**
- 24. 14 Jun. 2006: Isaac Cândido.**
- 25. 21 Jun. 2006: Pedro Rogério**
- 26. 28 Jun. 2006: A Noite Da Platéia.**
- 27. 05 Jul. 2006: Paulo Façanha Canta Fágner.**
- 28. 12 Jul. 2006: Vera Barros E O Show Batuque.**
- 29. 19 Jul. 2006: Banda De Pífaros Amigos Em Ação.**
- 30. 25 Jul. 2006: Marco Túlio Em Noite Instrumental**
- 31. 01 Ago. 2006: Arrepio De Amor. Vol.3.**



32. 02 Ago. 2006: Lílíana Araújo.
33. 09 Ago. 2006: Sarau Legal
34. 16 Ago. 2006: Lúcio Ricardo.
35. 23 Ago. 2006: Ana Cléria E Manos.
36. 30 Ago. 2006: Evaristo Filho: Minha Bagagem.
37. 06 Set. 2006: David Duarte Canta Seus Sucessos.
38. 13 Set. 2006: Hérlon Róbson. Filho De José Maria Braz,
39. 20 Set. 2006: Médicos Cantores.
40. 04 Out. 2006: Árias & Canções.
41. 11 Out. 2006: Daniel Pinheiro.
42. 18 Out. 2006: Bandamai.
43. 25 Out. 2006: Daniel Feijó.
44. 01 Nov. 2006: Márcio Resende.
45. 08 Nov. 2006: A Noite Dos Pianistas.
46. 15 Nov. 2006: Receita De Choro.
47. 22 Nov. 2006: Voodoo Dolls
48. 29 Nov. 2006: Gilmar Nunes.
49. 06 Dez. 2006: Elis Mário Pereira: Noite Da Bossa-Nova.
50. 13 Dez. 2006: Ricardo Bacelar.
51. 20 Dez. 2006: Grupo De Ópera Ragazzi.
52. 27 Dez. 2006: Gaudênio Santiago: Canta O Melhor De Roberto Carlos.

Lançamentos Literários

01. 12 Jan. 2006: Morte & Assombração. Elcias Lustosa.
02. 19 Jan. 2006: Nos Trilhos Da Paixão. Caio Quinderé.
03. 26 Jan. 2006: O Vendedor De Almas. Newton Guimarães Jr.
04. 02 Fev. 200: Artimanhas No Discurso De Helena Morley. Aurilene De Vasconcelos
05. 09 Fev. 200: Ecos Do Amanhã. Sérgio Sá.
06. 16 Fev. 200: Eu, Narusdin. Assis Almeida E Alexandre



Bortoletto.

07. 20 Fev. 200: Infância E Parlamento. Patrícia Saboya.

08. 23 Fev. 200: A Saga Dos Vocalistas Tropicais.

Danúbio Barbosa Lima.

09. 02 Mar. 2006: Pós-Positivismo E Restrições De Direitos Fundamentais. Marcel M. Mota.

10. 09 Mar. 2006: Avaliação De Programas. Nilson Holanda.

11. 16 Mar. 2006: Abrupto. Ham

12. 23 Mar. 2006: O Tatuador De Palavras. Fernando Siqueira Pinheiro.

13. 24 Mar. 2006: Tecnologias Ambientais Básicas. Wilson Benes.

14. 30 Mar. 2006: Uma Epopéia Às Avessas. Ana Maria Furtado Neo.

15. 06 Abr. 2006: Nunca Sei Dizer Direito. Alana Alencar.

16. 10 Abr. 2006: Vida Longa Com Qualidade Ii. Antero Coelho Neto E Anna Luíza Coelho De Araújo

17. 27 Abr. 2006: Acordes. Tereza Lima Gondim

18. 04 Mai. 2006: Psicanálise: Teoria, Clínica E Conexões. Laéria Fontenele.

19. 11 Mai. 2006: Tt Das Madrugadas. Lustosa Da Costa.

20. 18 Mai. 2006: Candidatos Ao Altar. José Luís Lira

21. 25 Mai. 2006: Prática Processual Civil. Ednéa Magalhães

22. 01 Jun. 2006: A Mais Antiga Constituição. Monsenhor Quinderé.

23. 08 Jun. 2006: O Livro De Laís. Heloísa Helena Caracas De Souza.

24. 22 Jun. 2006: A Nave De Rubi. Horácio Didimo.

25. 29 Jun. 2006: Teoria Dos Valores Jurídicos. Glauco Barreira.

26. 06 Jul. 2006: Sutilezas. Zinah Alexandrino.



27. 13 Jul. 2006: Anatomia Humana Integrada Em Sistemas. Coord. Ariel Gustavo Scafuri,
28. 20 Jul. 2006: Saudade Do Futuro. Dalton Marques.
29. 27 Jul. 2006: O Pensamento Brasileiro De Clássicos Cearenses. Volume li. Org. Eduardo Diatahy.
30. 03 Ago. 2006: Autobiografia Lírica. Luciano Maia.
31. 08 Ago. 2006: Miscigenação Nos Trópicos (Tristeza Ou Alegria?). Ednilo G. De Soarez.
32. 10 Ago. 2006: O País De Meus Sonhos. J. Porfírio Magalhães.
33. 17 Ago. 2006: Poética Do Memorialismo. Celina Fontenele Garcia.
34. 24 Ago. 2006: O Risco Das Decisões. Alcides Matos.
35. 31 Ago. 2006: Do Nacional-Desenvolvimentismo À Internalização Do Brasil Subnacional: O Caso Do Ceará. José Nélson Bessa Maia E Déborah B. Leal Farias.
36. 14 Set. 2006: Dom Aloísio Lorscheider. Jacques Klein. Édson Queiroz . Elsie Studart E Marcelo Gurgel, Agamenon Bezerra E Eduardo Campos.
37. 21 Set. 2006: Privatização Do Sistema Prisional Brasileiro. Grecianny Carvalho
38. 28 Set. 2006: A Comunidade, A Cultura E O Turismo. Lorena Cláudia Vieira.

39. 05 Out. 2006: A Poética Do Afeto E Em Tempo De Poesia. Martinho Rodrigues.
40. 19 Out. 2006: "Terra Em Transe" E Meios E Mensagens: História Da Comunicação. Régis Frota.
41. 20 Out. 2006: Síntaxe Do Desejo – Dimas Macedo
42. 26 Out. 2006: Nosso Pai Acaso-Dispersas Memórias. Eilson Góes De Oliveira.
43. 07 Nov. 2006: Mediação Familiar. Lília Maia De Moraes Sales E Mônica Carvalho Vasconcelos
44. 09 Nov. 2006: Policromias- 3º Volume. Coordenados



Pela Escritora Giselda Medeiros.

- 45. 16 Nov. 2006: Seca: A Estação Do Inferno. Teoberto Landim.**
- 46. 21 Nov. 2006: A História Comum De Uma Mulher Qualquer. Célia Labanca.**
- 47. 23 Nov. 2006: A Magia Das Perguntas. Magui Guimarães E Assis Almeida.**
- 48. 24 Nov. 2006: A Linguagem Do Rádio – Estratégias Verbais Do Comunicador. Antônio C. Xavier.**
- 49. 30 Nov. 2006: Raízes- Memórias De Uma Família E Flagrantes Do Passado. Clevandira Chaves Maia E Marlene Maurício Maia Fernandes.**
- 50. 05 Dez. 2006: Execução Fiscal Na Prática – Doutrina E Jurisprudência –Francisco Bezerra Cavalcante.**
- 51. 07 Dez. 2006: Tempo De Liberdade. Pedro De Araújo Bezerra, Tempo De Liberdade.**
- 52. 08 Dez. 2006: Reeducação Postural E Sensoperceptiva. Laís Cristina Almeida,**
- 53. 12 Dez. 2006: Controle De Constitucionalidade E Ação Rescisória Em Matéria Tributária. Cynara Monteiro Mariano.**
- 54. 14 Dez. 2006: Prometo Não Ficar Calado. Amadeu Barros Leal.**

**Sexta Cultural Instituto Cultural Oboé - Anexo
Comunidade São Vicente De Paula**

- 01. 27 Jan. 2006: A Noite É De Forró E Poesia Popular. Forró Pé-De-Serra.**
- 02. 17 Fev. 2006: A Noite É De Forró. Forró Pé-De-Serra.**
- 03. 15 Mai. 2006: Festa Do 2º Aniversário Da Biblioteca Maria José Lopes De Freitas.**

Exposições

*** Local: Centro Cultural Oboé**



01. 11. Jan. 2006. Destaques 2005.
02. Fev. 2006: Artistas Da Escola De Chico Da Silva.
03. Fev. 2006: A História Do Dinheiro. Newton Freitas
04. 15. Mar. 2006: Aldemir – Uma Retrospectiva.
05. 07. Jun. 2006: Futebol, Alegria Do Povo.
06. 17. Jul. 2006: Fortaleza Dos Sonhos.
07. 09. Ago. 2006: Horas Abstratas. Mano Alencar
08. 19. Set. 2006: Nearco, Ano 70: Coletânea Do Imaginário. Nearco Araújo
09. 08. Nov. 2006: O Brasil No Haiti. Ten-Cel Carlos Aversa.
10. 28. Nov. 2006: Nortunos – Félix Ximenes.

Local: Anexo Praia De Iracema

01. 19. Jan. 2006: Ba(Ch)lanas Brasileiras. Lauro Monteiro.
02. 09. Mai. 2006: Design Em Palitos. Elinete Reis.

*** Local: Anexo Centro Da Cidade – Rua Major Facundo, 650**

01. Fev. 2006: Arte Brasileira.
02. 07. Abr. 2006: Um Olhar Sobre Itaitinga.
03. Dez. 2006: Bon Bagay-O Brasil No Haiti. O Ten.-Cel. Carlos Aversa,

Local: Anexo Comunidade São Vicente De Paula

01. 01 Jun. 2005: Mano Alencar. Miniquadros.
02. 01 Ago. 2005: Almir & João Roberto. Coletiva.

Eventos Extra

01. 23 Set. 2005: Cizin-Esculturas – Peças Em Troncos De Madeira.



**Local: Espaço Cultural Do Superior Tribunal De Justiça –
Stj, Em Brasília (Df):**

**01. Out. 2004: A Arte Do Ceará – Da Scap Aos
Contemporâneos (De 01 A 15 Out. 2004)**

Teatro

- 01. 10 Jan. 2006: Queremos Omi! Texto De Nilton Rodrigues.**
- 02. 31 Jan. 2006: Os Olhos Da Alma. Texto E Produção De Almeida Júnior. .**
- 03. 07 Fev. 2006: Os Mundos De João. Caio Quinderé, .**
- 04. 21 Fev. 2006: Dona Guidinha Do Poço. Oscar Romcy. .**
- 05. 14 Mar. 2006: Qualquer Coisa Quase Estranha. Aurora Miranda Leão.**
- 06. 28 Mar. 2006: A Saga De Uma Certa Bárbara. Juliana Carvalho.**
- 07. 11 Abr. 2006: Que País É Este?. Jair De Freitas.**
- 08. 09 Mai. 2006: Universidade. Rosália Oliveira**

- 09. 23 Mai. 2006: Trilogia De Imagens. Plínio Marcos E Jean Genet.**
- 10. 30 Mai. 2006: Estados Unidos Of So Brown. Jorge Ritchie.**
- 11. 06 Jun. 2006: Os Decretos Do Rei. Hertenha Glauce.**
- 12. 27 Jun. 2006: Testamento Do Cangaceiro. Nazaré Fontenele,**
- 13. 11 Jul. 2006: Caio & Leo. Aldo Marcozzi E Yuri Yamamoto.**
- 14. 17 Jul. 2006: As Vizinhas. Carri Costa, Jorge Ritchie E Davidson Caldas.**
- 15. 14 Ago. 2006: Homem Do Sol No Céu Da Boca. Giovanni Marsallis.**
- 16. 22 Ago. 2006: O Batizado. Leuda Bandeira. .**



17. 12 Set. 2006: **E Pensar Que Tudo Isto É Oco**. Fernando Lira
18. 26 Set. 2006: **Comédia Da Cidadania**. José Mapurunga.
19. 10 Out. 2006: **Alecrim**. Espetáculo Musical/Infanto-Juvenil
20. 24 Out. 2006: **Uma Relação Natural**. Adaptações
21. 13 Nov. 2006: **As Anjas**. Aldo Marcozzi. Uéliton Rocon.
22. 19 Dez. 2006: **Os Lemmons**.
23. 26 Dez. 2006: **Eterna Insônia** Giovanni Marsallis.

Outros Eventos No Centro Cultural Oboé

01. 10 Jan. 2006: **Chico Caldas, O Patriarca De Viçosa Do Ceará**. João Severino.
02. 17 Jan. 2006: **Devotos, Loucos E Peregrinos**. Saraiva Júnior.
03. 24 Jan. 2006: **Quem Espera Sempre Cansa**. Beni Alcântara.
04. 07 Fev. 2006: **Minhas Partidas Favoritas**. Ronald Câmara.
05. 14 Fev. 2006: **Manual Das Boas Práticas Para Homens**. Luciené Alice Da Silva.
06. 07 Mar. 2006: **Educação Profissional Análise Contextualizada**. Antônia De Abreu Sousa E Elenice Gomes De Oliveira.
07. 14 Mar. 2006: **O Dom De Lembrar**. Maria De Lourdes Macêdo Santana.
08. 21 Mar. 2006: **Espelho**. Maria Das Graças De Castro Mendes(Dicó).
09. 28 Mar. 2006: **As Esquisitices Do Óbvio**. Manuel Soares Bulcão Neto.
10. 04 Abr. 2006: **Desplanura E O Leme**. Guaracy Rodrigues.
11. 11 Abr. 2006: **Segredos Da Avaliação Pré-Operatória**. Condutas Práticas Para Clínicos, Generalistas E Cirurgiões.



Vicente De Paulo M. Soares.

12. 18 Abr. 2006: **Os Grandes Mártires Do Cristianismo** -

De Estevão A Luther King. Jeovah Mendes.

13. 02 Mai. 2006: **Veredas De Sol**. Dideus Sales.

14. 16 Mai. 2006: **O Brasil Em Todas As Copas E O Brasil Na Rota Da Alemanha**. Airton Fontenele.

15. 23 Mai. 2006: **O Amante Das Amazonas**. Rogel Samuel.

16. 30 Mai. 2006: **Brasileiros Nos Estados Unidos -**

Hollywood E Outros Sonhos. Bernadete Beserra.

17. 06 Jun. 2006: **Terral Dos Sonhos** (O Cearense Na Música Popular Brasileira). Mary Pimentel Aires.

18. 10 Jun. 2006: **Grande Tarde Infantil. Motivos Para Agradecer A Deus**. Sara Dantas.

19. 20 Jun. 2006: **Uma Sentença, Uma Aventura E Uma Vergonha** (E Outras Poesias De Cordel). Marcos Mairton.

20. 27 Jun. 2006: **Memórias Da Nossa Infância**. Inês Oliveira.

21. 11 Jul. 2006: **Caleidoscópio**. Alexandre José De Barros Leal Saraiva.

22. 25 Jul. 2006: **Músicas Da Alma**. Maria Iracema De Sá.

23. 01 Ago. 2006: **A Concepção Circular Do Homem Em Marx**. Fábio Sobral.

24. 08 Ago. 2006: **Alegrias E Percalços De Uma Infância E Adolescência**. Janice Chaves Barros.

25. 15 Ago. 2006: **Trânsito Em Reflexões**- Artigos, Crônicas E Recortes, De José Wágner De Paiva Queiroz Lima.

26. 22 Ago. 2006: **Manual De Direito Imobiliário**. Maria Darlene Braga Araújo.

27. 29 Ago. 2006: **Cultura De Paz, Educação Ambiental E Movimentos Sociais**. Kelma Matos.

28. 05 Set. 2006: **Receitas De Amor** - Contos, Crônicas E Poesias. Valdir Santiago. Valdir Santiago.

29. 19 Set. 2006: **Viver Sem Pânico**. Verônica M. Beviláqua



Mendes.

30. 26 Set. 2006: O Caminho Das Letras. Ísis Cavalcante.

31. 28 Set. 2006: Agenda +D50 Anos. Tânia Maria Gurgel Do Amaral.

32. 03 Out. 2006: Faces Da Metáfora. Ana Cristina Pelosi De Macedo E Aline Freitas Bussons.

33. 10 Out. 2006: Recordando A Infância E Vivendo O Presente. Maria José Galdino Do Vale.

34. 17 Out. 2006: Memórias De Um Psiquiatra Brasileiro No Exílio. Miguel Newton Arraes.

35. 24 Out. 2006: A Maçonaria Na Formação Da Democracia Brasileira. Erick Sarriune Cysne.

36. 31 Out. 2006: A Sabedoria Conduz A Felicidade. Volume II. Luiz Furtado.

37. 07 Nov. 2006: A Saga De Franz. Guethner Gadelha Wirtzbiki, O Gadelha Do Cordel.

38. 14 Nov. 2006: Encontro Comigo. Edmilson C. Michiles.

39. 28 Nov. 2006: Dicção Total E Amigos Também Se Amam. Luís De França.

40. 12 Dez. 2006: Vôo Da Imaginação. Narova Leiria De Andrade.

41. 19 Dez. 2006: Viçosa Do Ceará – História, Fatos E Fotos. Gilton Barreto.

Livraria Oboé

Lançamentos Literários

01. 04 Jan. 2005: Rei Davi Em Versos – Jaidon Correia.

02. 11 Jan. 2005: Frágil Não, Mulher – Maria Das Graças Da Silva.

03. 25 Jan. 2005: Varandas – Alan Mendonça.

04. 26 Fev. 2005: Histórias Da Tia Nete No Reino Dos Verdes Mares – Francinete Azevedo.



05. 08 Mar. 2005: **Tem Gente** – César Cabral.
06. 05 Abr. 2005: **Ungidos Do Senhor Na Evangelização Do Ceará** – Pe. Aureliano Diamantino Silveira.
07. 12 Abr. 2005: **Pensamento** – Henrique Seiblit.
08. 19 Abr. 2005: **Introdução À Socioeconomia Natural** – Luiz Pereira De Moraes.
09. 26 Abr. 2005: **Meditação Em Versos** – João Bosco Barbosa Martins.
10. 10 Mai. 2005: **"Duda, A Guerreira"** – Núbia Brasileiro.
11. 17 Mai. 2005: **Histórias Interessantes 3** – Assis Almeida.
12. 31 Mai. 2005: **20 Anos De Busca... A Auto-Análise É Possível – Uma História De Vida** – Lagore.
13. 07 Jun. 2005: **Ferramentas De Auditoria Médica** – Nicanor Gurgel.
14. 14 Jun. 2005: **Lagamar: Cenário De Vida** – Pp Joel.
15. 21 Jun. 2005: **Entrevistas Com Jesus – Reflexões Ecumênicas** - José Pinheiro De Sousa.
16. 05 Jul. 2005: **No Restaurante De Deus** – Osmarina Rosa Rodrigues.
17. 12 Jul. 2005: **Um Conto No Passado** – Cadeiras Na Calçada. – Raimundo Neto.
18. 02 Ago. 2005: **Pedaços De Vida** – Sílvio Dos Santos Filho.
19. 20 Ago. 2005: **Siloé** – Evan Bessa.
20. 23 Ago. 2005: **Diálogo Com A Arte: Vanguarda, História E Imagens** – Carlos Gildemar Pontes.
21. 13 Set. 2005: **Gestão De Competências, Gestão Do Conhecimento E Organizações De Aprendizagem** – Lydia Brito.
22. 20 Set. 2005: **O Legado De Beltrano** – Rodrigo Magalhães.
23. 27 Set. 2005: **Normas Antijurídicas No Brasil Contemporâneo (Ensaio)** – Reginaldo Vasconcelos.
24. 27 Set. 2005: **O Passado Não Passa** – Reginaldo Vasconcelos.



25. 04 Out. 2005: **O Drama Barroco Dos Exilados Do Nordeste** – Lucili Grangeiro Cortez.
26. 11 Out. 2005: **Igrejas Do Ceará. 3º Volume** – Francisco De Andrade Barroso.
27. 17 Out. 2005: **A Integração Do Surdo** – Regina Lúcia Viana.
28. 24 Out. 2005: **Minha Passagem Pela Academia Cearense De Retórica** – Luís Cruz De Vasconcelos.
29. 01 Nov. 2005: **Práticas Trabalhistas E Previdenciárias** – Randal Sena.
30. 08 Nov. 2005: **Meu Interior** – Frei Francisco Lopes.
31. 22 Nov. 2005: **Nossos Destinos, Nossa Vida** – Janice Chaves Barros.
32. 29 Nov. 2005: **Cadernos** – Alexandre Lima Sousa.
33. 06 Dez. 2005: **Pensamentos & Preces De Sucesso** – Iramar Holanda.
34. 13 Dez. 2005: **Chuvas De Verão** – Rosa Firmo.
35. 20 Dez. 2005: **Amor Antigo Amor** – Maria Do Céu Campos.
36. 27 Dez. 2005: **Aquilo Que Eu Não Tentei** – Carlos Alberto Ferreira.

Lançamentos De Cd

01. 31 Jan. 2006: **Felipe Adjafe. El Dia Que Me Quieras.**
02. 21 Fev. 2006: **Paulo Moraes Internacional.**
03. 25 Abr. 2006: **Miltonunes & Felipe Adjafre.**
04. 09 Maio. 2006: **Linda Flor. Manuel Simões.**
05. 13 Jun. 2006: **David Valente.**
06. 04 Jul. 2006: **Nélson Newman.**
07. 18 Jul. 2006: **Bandidões Do Forró.**
08. 12 Set. 2006: **Rádio-Ativo. Alex Costa.**
09. 21 Nov. 2006: **Casa Nova. Eliezer Moreira**
10. 05 Dez. 2006: **Bruno Gomes.**
11. 26 Dez. 2006: **Guitarrix. David Calandrini.**



Local: Biblioteca Maria José Lopes De Freitas

- 01. 19 Jul. 2006: A Luta Da Cuca E Do Saci-Pererê. Teatro De Fantoques. Almir Andrade.**
- 02. 17 Ago. 2006: Joãozinho E Maria Contra A Bruxa. Almir Andrade.**
- 03. 20 Set. 2006: João E O Pé De Feijão. Almir Andrade.**
- 04. 22 Set. 2006: 1º Aniversário Do Jornal A Voz Da Quadra.**
- 05. 11 Out. 2006: Dia Da Ali Babá E Os 40 Ladrões. Almir Andrade. E Pluft, O Fantasminha. Liliana Costa.**
- 06. 22 Nov. 2006: Chapeuzinho Vermelho. Almir Andrade.**
- 07. 20 Dez. 2006: Em Busca Do Papai Noel. Almir Andrade.**

O NOSSO MELHOR BALANÇO DE 2005

95 Lançamentos de Livros

64 Shows e Concertos
musicais

16 Peças de teatro

17 CDs apresentados

29 Exposições de Artes

...E ainda difundimos os
artistas cearenses em
Mostras nos Shoppings
Benfica e Center Um e em
evento na Praça Portugal.

OPÔÉ
CENTRO CULTURAL

**EM 2005:
233 EVENTOS
CULTURAIS,
NO CEARÁ,
LEVARAM
A NOSSA MARCA.**

Apoio:



Quem tem vive bem.

"Apoiar a cultura é prover
a dignidade da pessoa humana".
Newton Frolas, presidente.



Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2005

O Centro Cultural Oboé, mantido pelo Instituto Cultural Oboé, é a nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Instituto Cultural Oboé inaugurou em 15 maio 2004, em reforço ao Projeto Oboé de Cidadania, o Anexo Maria José Lopes de Freitas, localizado no seio da Comunidade São Vicente Paulo, na rua general Tertuliano Potiguara, 856, Aldeota, Fortaleza. O Anexo Maria José Lopes de Freitas garantirá à Comunidade: 1) Biblioteca São Vicente de Paulo; 2) acesso gratuito à Internet; 3) sessão de filmes; 4) cursos e outros eventos.

Iniciativa de compromisso por uma sociedade melhor para todos, o Projeto Oboé de Cidadania completou 5 anos e a passagem foi comemorada na festa de encerramento de mais uma turma de alunos, realizada em 12 dez. 2005 no Círculo Militar de Fortaleza. A Oboé acredita no futuro dos mais humildes, essa a reconfortante mensagem apresentada por pais e alunos do Projeto aos clientes, acionistas, diretores e funcionários desta Financeira.

O Projeto de Cidadania Oboé, instituído em 2000, tem um objetivo rigorosamente definido: contribuir para um futuro melhor das crianças e jovens da Comunidade São Vicente de Paulo, constituída de 880 famílias ou 2.800 pessoas. No

período de 2000 a 2005, o Projeto assistiu 525 crianças e adolescentes e 325 famílias.

O Instituto Cultural Oboé realizou 226 eventos em 2005: 51 shows musicais (Quarta-Cultural); 62 lançamentos de livros (Quinta-Cultural); 12 shows (Sexta-Cultural – Anexo Comunidade São Vicente de Paulo); 27 exposições; 15 peças teatrais; 59 eventos diversos (congressos, seminários, palestras, debates, etc.).

A Livraria Oboé promoveu ainda 36 lançamentos literários e 17 lançamentos de CDs.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o Museu Oboé de Arte Cearense, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a Biblioteca Oboé de Artes, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.

EVENTOS DE 2005

QUARTA CULTURAL

- 01. 05 jan. 2005: MARCUS BRITTO NO "SHOW" HUMBERTO'S**
- 02. 12 jan. 2005: NÉLIO COSTA E LU DE SOUSA.**
- 03. 19 jan. 2005: BANDA MORACA.**
- 04. 26 jan. 2005: MAESTRO POTY.**
- 05. 02 fev. 2005: BANDA PERUA DO BARÃO.**
- 06. 16 fev. 2005: PATRÍCIA OLIVEIRA & NAGIB ACÁRIO.**
- 07. 23 fev. 2005: CHRISTIAN PINHEIRO QUARTETO JAZZ.**
- 08. 02 mar. 2005: RAFAELE CAVALCANTE.**
- 09. 09 mar. 2005: CAINÃ CAVALCANTE.**
- 10. 16 mar. 2005: LAZZO.**
- 11. 23 mar. 2005: ÁGUA DE QUARTINHA.**

12. 30 mar. 2005: JÁCIO CIDADE.
13. 06 abr. 2005: MOACIR BEDÊ.
14. 13 abr. 2005: VALERIE MESQUITA: BANQUETE.
15. 20 abr. 2005: LUCIANO ROBOT.
16. 27 abr. 2005: MANINHA MOTA.
17. 04 mai. 2005: JOANA ANGÉLICA.
18. 11 mai. 2005: FERNANDO ROSA.
19. 18 mai. 2005: TÊTI.
20. 25 mai. 2005: FELIPE ADJAFRE.
21. 01 jun. 2005: AYLÁ & ARRAIS.
22. 08 jun. 2005: ZIVALDO.
23. 15 jun. 2005: DJANE LEÃO.
24. 22 jun. 2005: LUIZINHO CALIXTO.
25. 29 jun. 2005: MASÔR COSTA.
26. 06 jul. 2005: QUINTETO DE SOPRO ALBERTO NEPOMUCENO.
27. 13 jul. 2005: OSWALDINHO DO CEARÁ.
28. 20 jul. 2005: APARECIDA SILVINO.
29. 27 jul. 2005: JÚNIOR FAHEINA.
30. 03 ago. 2005: NÚBIA BRASILEIRO.
31. 10 ago. 2005: SARAU LEGAL.
32. 17 ago. 2005: INÊS LIMA.
33. 24 ago. 2005: CALÉ ALENCAR.
34. 31 ago. 2005: LUIZINHO MAGALHÃES.
35. 07 set. 2005: CORDAS QUE FALAM.
36. 14 set. 2005: MARILENE ROMERO.
37. 21 set. 2005: KARLA KARENINA.
38. 28 set. 2005: PARAHYBA E CANÇÃO DE FOGO.
39. 05 out. 2005: FARREANDO NO FORRÓ DE MARINÊS.
40. 12 out. 2005: ELIS MÁRIO.
41. 19 out. 2005: JORD GUEDES.
42. 26 out. 2005: AMAURI DE PAULA PESSOA.
43. 02 nov. 2005: MILTONUNES.
44. 09 nov. 2005: TRIBUTOS A DORIVAL CAYMMI.
45. 16 nov. 2005: ANA CANÁRIO.



- 46. 23 nov. 2005: **NÉLIO COSTA.**
- 47. 30 nov. 2005: **A FAMÍLIA BARRETO.**
- 48. 07 dez. 2005: **ALEXANDRE HAVT.**
- 49. 14 dez. 2005: **PAULO MORAES.**
- 50. 21 dez. 2005: **CORO LÍRICO ALVARUS MORENO:
CONCERTO DE NATAL.**
- 51. 28 dez. 2005: **O SAX DE FELIPE OLIVEIRA.**

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

- 01. 06 Jan. 2005: **A SAGA DE UM CAMPEÃO – ZÉ MILTON: O PELÉ DO FUTEBOL DE SALÃO** – Cyra Montezuma da Cunha, George Washington Bezerra da Cunha e João Milton Cunha de Miranda.
- 02. 13 Jan. 2005: **CREPÚSCULO EM ALVORADAS** – Raul Ribeiro de Souza.
- 03. 20 Jan. 2005: **SECRETÁRIA(O): TUDO COMEÇA ASSIM** – Madalena Matos.
- 04. 27 Jan. 2005: **REFLEXOS D'ALMA** – Sinésio Cabral.
- 05. 10 fev. 2005: **SOLIDARIDAD CONSTITUCIONAL EM BRASIL** – Régis Frota Araújo.
- 06. 17 fev. 2005: **2º ATO TEATRO NA ESCOLA** – Hirolodo Gurgel Serra.
- 07. 24 fev. 2005: **CRIME E DESCRIME** – Eduardo Campos.
- 08. 03 mar. 2005: **FAMÍLIA AGUIAR, 7 SÉCULOS DE HISTÓRIA** – Francisco Ayrton de Aguiar e José Anastácio de Sousa Aguiar.
- 09. 10 mar. 2005: **A BÁSCULA DO DESEJO** – Carlos Augusto Viana.
- 10. 17 mar. 2005: **COOPERATIVA DE TRABALHO – RELAÇÃO DE EMPREGO** – Estênio Campelo.
- 11. 31 mar. 2005: **FRAGMENTOS DA CULTURA POPULAR CEARENSE** – Antônio Ferreira e José Maria do Nascimento.
- 12. 05 abr. 2005: **MECANISMOS DE PROTEÇÃO DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS NA UNIÃO EUROPÉIA** – Rosa



Júlia Plá Coelho.

13. 07 abr. 2005: **POLICROMIAS - 2º Volume – Antologia.**

14. 08 abr. 2005: **HISTÓRIA DO DINHEIRO – Newton Freitas**

15. 14 abr. 2005: **A CIDADE AZUL – Antero Coelho Neto.**

16. 28 abr. 2005: **EM BUSCA DO ÂNGULO ALFA – Pádua Ramos.**

17. 05 mai. 2005: **CONDOMÍNIOS. PERGUNTAS & RESPOSTAS – Paulo F. Lopes Ferreira.**

18. 12 mai. 2005: **AMOR, ÓDIO & IGNORÂNCIA LITERATURA E PSICANÁLISE – Nadiá Paulo Ferreira.**

19. 02 jun. 2005: **CALABOUÇO PARA OS REIS – Fernanda Quinderé.**

20. 09 jun. 2005: **ANA BÁRBARA - CAMINHOS DE UM DESTINO – Valton Miranda Leitão.**

21. 13 jun. 2005: **RESPONSABILIDADE PENAL DA PESSOA JURÍDICA – Vanja Fontenele Pontes.**

22. 16 jun. 2005: **SÓ AS ARMAS CALARAM A DRAGÃO – Blanchard Girão.**

23. 23 jun. 2005: **ELO AINDA PRESENTE – Ivonete Ramalho Liete Diógenes.**

24. 28 jun. 2005: **REMEMORANDO DIAS FELIZES – Maria Nirvanda Medeiros.**

25. 30 jun. 2005: **GESTÃO HOLÍSTICA DE PESSOAS- QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR NO TRABALHO – Isa Magalhães.**

26. 05 jul. 2005: **DOCES ENTES – Raimundo Augusto Sérgio Nogueira Carneiro.**

27. 07 jul. 2005: **DICIONÁRIO TOPONÍMICO, HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO NORDESTE – Mário Fábio Pelosi Falcão.**

28. 08 jul. 2005: **VIVA EM SEGURANÇA – Gaudêncio Lucena.**

29. 14 jul. 2005: **COISAS DA VIDA - Gen. Francisco Batista Torres de Melo.**

30. 21 jul. 2005: **ALTAR OU CONSULTÓRIO - Plínio Belchior Fernandes Magalhães.**



31. 26 jul. 2005: **ESTRIGAS** – Nilo Firmeza (Estrigas).
32. 28 jul. 2005: **ROSA DO LAGAMAR** – Haroldo Serra.
33. 02 ago. 2005: **DICIONÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO** – José Geraldo Duarte Pinto.
34. 04 ago. 2005: **SENSATEZ AO EXTREMO** – Alberto Feitosa Lima Sobrinho.
35. 11 ago. 2005: **MANUAL DO CONTABILISTA** – José Carlos Fortes.
36. 18 ago. 2005: **NOTÍCIAS SOBRE A TRAJETÓRIA DE CEARENSES NA PARAÍBA E PARAIBANOS NO CEARÁ** – José Borges de Sales.
37. 25 ago. 2005: **COLUNA LOMBAR – ALÍVIO DAS TENSÕES NA VISÃO PSICOCORPORAL** – Silvana Teixeira de Almeida.
38. 01 set. 2005: **JAGUARIBE – MEMÓRIA DAS ÁGUAS** – Luciano Maia.
39. 01 set. 2005: **NERUDA – CANTO MEMORIAL** – Marco Antônio Coutinho e Nadiá Ferreira.
40. 08 set. 2005: **LACAN, O GRANDE FREUDIANO**.
41. 15 set. 2005: **CONTOS E POESIAS** – Lira Juraci.
42. 22 set. 2005: **A PRÉ-HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE NO CEARÁ** – Paulo Roberto Pinto.
43. 29 set. 2005: **DIREITO CONSTITUCIONAL E TEORIA POLÍTICA: TEMAS CONTEMPORÂNEOS** – Alcimor Aguiar Rocha Neto.
44. 06 out. 2005: **DIREITO PENAL FÁCIL** – Dos Crimes contra a Pessoa – Alexandre José Barros Leal Saraiva.
45. 13 out. 2005: **FILGUEIRAS LIMA** – Maria Isabel Filgueiras Lima Ciasca.
46. 20 out. 2005: **HISTÓRIA DA DERMATOLOGIA NO CEARÁ** – José Wilson Accioly.
47. 21 out. 2005: **PASSAGEIRO DO TEMPO** – Ubiritan Aguiar.
48. 27 out. 2005: **ADMINISTRAÇÃO VIVENCIADA** – Aristides Braga.



49. 03 nov. 2005: **TEMPO DE AMAR** – Yolanda Gadelha Theóphilo.
50. 10 nov. 2005: **POLÍTICA PÚBLICA DE HABITAÇÃO POPULAR COM MEDIAÇÃO DE ONG** – Experiência premiada no HABITAT II. – Maria de Fátima Veras Vilanova.
51. 17 nov. 2005: **DUIDADE** – Vera Maia.
52. 23 nov. 2005: **VERSOS E RIMAS** – Adriano de Lima.
53. 24 nov. 2005: **DIRETRIZES DA LINGUAGEM POÉTICA** – F.S. Nascimento.
54. 30 nov. 2005: **MAGNÓLIA** – Márcia Tiburi.
55. 01 dez. 2005: **A TRAJETÓRIA DO SER HUMANO NA TERRA** – Benedicto Ismael Camargo Dutra.
56. 08 dez. 2005: **MIGALHAS PARA AS SERPENTES** – Audifax Rios.
57. 13 dez. 2005: **DIÁLOGOS COM PEDRO NAVA** – José Anderson Freire Sandes.
58. 14 dez. 2005: **ENTRE NARCISO E EROS** – Vera Lúcia Albuquerque de Moraes.
59. 15 dez. 2005: **CEARÁ: UM NOVO OLHAR GEOGRÁFICO** – José Borzacchiello, Tércia Cavalcante e Eustógio Dantas.
60. 22 dez. 2005: **DOR NEUROPÁTICA** – Janaina Vall.
61. 22 dez. 2005: **LOGÍSTICA REVERSA** – Jean Mari Felizardo.
62. 29 dez. 2005: **IMPROVISO** – Paulo Frota Soares.

**SEXTA CULTURAL INSTITUTO CULTURAL OBOÉ -
ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA**

01. 24 jun. 2005: **VILMA MATOS**.
02. 15 jul. 2005: **A POESIA AO VIVO**.
03. 29 jul. 2005: **FELIPE ADJAFRE**.
04. 12 ago. 2005: **JOÃO DUMMAR FILHO**.
05. 26 ago. 2005: **MARKINHOS NASCIMENTO**.
06. 09 set. 2005: **JOÃO DUMMAR FILHO**.



- 07. 23 set. 2005: **RUTH SARA.**
- 08. 07 out. 2005: **RUTH SARAH.**
- 09. 28 out. 2005: **VILMA MATOS.**
- 10. 11 nov. 2005: **FORROZANDO.**
- 11. 25 nov. 2005: **GRUPO DE PAGODE .**
- 12. 16 dez. 2005: **NATAL TEMPO DE PAZ E ALEGRIA .**

EXPOSIÇÕES

*** Local: Centro Cultural Oboé**

- 01. 03 jan. 2005: **ENTRE LINHAS – José Guedes.**
- 02. 01 fev. 2005: **ENCONTRO COM OS ARTISTAS –** Artistas brasileiros e estrangeiros homenageiam Aldemir Martins.
- 03. 05 abr. 2005: **MOEDAS E CÉDULAS DO IMPÉRIO BRASILEIRO.**
- 04. 10 mai. 2005: **CAMILO CAMAÑO XESTIDO –** Artes plástica europeia.
- 05. 19 mai. 2005: **ARQUITETURA IMAGINÁRIA –** Cláudio Tozzi.
- 06. 01 jul. 2005: **ARTE BRASILEIRA.** Desenhos e Gravuras. Coletiva.
- 07. 01 ago. 2005: **MOSTRA MÁRIO BARATTA DE ARTES PLÁSTICAS.**
- 08. 17 ago. 2005: **GRAVURAS 3 IDÉIAS –** Celícia Castellini, Maria Theresa e Zeina Romcy.
- 09. 15 set. 2005: **LIRA JURACI –** Pintura primitiva.
- 10. 05 out. 2005: **PINTORES DA BEIRA-MAR –** 13 artistas “descobertos” na Beira-Mar.
- 11. 17 out 2005: **UNIVERSIDART 2005.**
- 12. 23 nov. 2005: **ARTE PARA O MOSTEIRO DE SÃO BENTO.** Coletiva.
- 13. 06 dez. 2005: **DOBRAS MOLES –** Sérgio Helle.



*** Local: Anexo Praia de Iracema**

01. 03 jan. 2005: **SINFRÔNIO: 30 ANOS DE HUMOR.**

02. 19 jan. 2005: **ALDEMIR MARTINS : 82 ANOS.**

Homenagem.

03. 01 fev. 2005: **ENCONTRO COM OS ARTISTAS** – Artistas brasileiros e estrangeiros homenageiam Aldemir Martins.

04. 20 mai. 2005: **A ARTE DE AURINETE PORTO.**

05. 13 out. 2005: **CÃES & GATOS.**

06. 24 nov. 2005: **DA REALIDADE AO SONHO** – Coletiva.

07. 09 dez. 2005: **O TITANZINHO VISTO PELAS CRIANÇAS.**

Local: Anexo Centro Da Cidade – Rua Major Facundo, 650.

01. 03 jan. 2005: **ALDEMIR MARTINS: DESENHOS & GRAVURAS.** Coletiva.

02. 05 abr. 2005: **SINFRÔNIO: 30 ANOS DE HUMOR.**

03. 01 jul. 2005: **ARQUIVO NIREZ** –Preciosidades de um Colecionador.

04. 01 out. 2005: **ARTE BRASILEIRA.** Desenhos e Gravuras. Coletiva.

Local: Anexo Comunidade São Vicente De Paula

01. 01 jun. 2005: **MANO ALENCAR.** Miniquadros.

02. 01 ago. 2005: **ALMIR & JOÃO ROBERTO.** Coletiva.

EVENTO EXTRA:

Local: Praça Portugal.

23 set. 2005: **CIZIN-ESCULTURAS** – Peças em troncos de madeira.



**Local: Espaço Cultural Do Superior Tribunal De Justiça –
Stj, Em Brasília (DF):**

**01 out. 2005: A ARTE DO CEARÁ – DA SCAP AOS
CONTEMPORÂNEOS (de 01 a 15 out. 2004)**

TEATRO

- 01. 18 jan. 2005: AS BONDOSAS – Uelinton Rocon.**
- 02. 22 fev. 2005: MACÁRIO – Álvares de Azevedo.**
- 03. 15 mar. 2005: A HORA DA ESTRELA – Herê Aquino e
Rafael Martins.**
- 04. 26 abr. 2005: AUTO DA COMPADECIDA – Adaptação de
Liliana Miranda.**
- 05. 31 maio. 2005: AUTO DO REI LEAL – José Mapurunga.**
- 06. 21 jun. 2005: 3 BONDE +. – Marcos Amaral e Beto
Menêis.**
- 07. 19 jul. 2005: O CURRAL DAS LEMBRANÇAS – Carlos
Câmara.**
- 08. 09 ago. 2005: AMIGOS PARA SEMPRE – Antônio
Marcelo.**
- 09. 13 set. 2005: LESADOS – Rafael Martins.**
- 10. 11 out. 2005: O DIA DA REVOLTA DAS COISAS DO
NUNCA – Victor Augusto.**
- 11. 18 out. 2005: O LAVRADOR DE PALAVRAS – Mano
Melo.**
- 12. 08 nov. 2005: POESIA DA CIDADE EM PEDAÇOS –
Berenice Xavier.**
- 13. 29 nov. 2005: TEMPO DE ESPERA – Aldo Leite.**
- 14. 20 dez. 2005: QUALQUER COISA QUASE ESTRANHA
– Aurora Miranda Leão.**
- 15. 27 dez. 2005: LINHA FÉRREA – Lucas Sancho.**



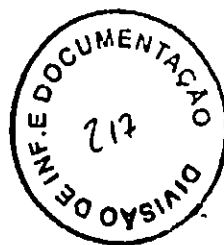
OUTROS EVENTOS NO CENTRO CULTURAL OBOÉ

- 01. 04 jan. 2005: NOIVOS IN FOCO** (Pré-lançamento de programa de televisão).
- 02. 07 jan. 2005: ASSOCIAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS APOSENTADOS DO BEC (AFABEC)** (Palestra).
- 03. 14, 21 e 28 fev. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 04. 15 fev. 2005: PROJETO VILA MAR** (Reunião).
- 05. 22 fev. 2005: SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL)** (Reunião).
- 06. 01 mar. 2005: DEGUSTAÇÃO DE VINHOS - XXIV**
Confraternização da Associação Cearense dos Amantes de Vinho (ACAV).
- 07. 07, 14, 21 e 28 mar. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 08. 08 mar. 2005: DIA INTERNACIONAL DA MULHER.**
- 9. 12 mar. 2005: MARCO ANTÔNIO COUTINHO** (Palestra).
- 10. 01, 02 e 03 abr. 2005: CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL.**
- 11. 05 abr. 2005: ENCONTROS JURÍDICOS** (Debate).
- 12. 04, 11, 18 e 25 abr. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 13. 13 abr. 2005: SEMANA DO EXÉRCITO** (Palestra).
- 14. 25 abr. 2005: SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL)** (Reunião).
- 15. 01 mai. 2005: CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL.**
- 16. 02, 09, 16, 23 e 30 mai. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 17. 03 mai. 2005: SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL)** (Reunião).
- 18. 06 mai. 2005: COMO ESCOLHER (E SER) UM BOM "WEB DESIGNER"** (Palestra).



19. 12, 13 e 14 mai. 2005: **III CONGRESSO NACIONAL DE PSICANÁLISE.**
20. 12, 13 e 14 mai. 2005: **X ENCONTRO DE PSICANÁLISE DA UFC.**
21. 19 mai. 2005: **DIÁRIO DO NORDESTE** (Apresentação de Projetos).
22. 19 mai. 2005: **I SEMANA CIENTÍFICA DA REDE DE SAÚDE SÃO GERARDO.**
23. 30 mai. 2005: **SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL)** (Reunião).
24. 06, 13, 20 e 27 jun. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
25. 06 jun. 2005: **ENCONTROS JURÍDICOS** (Debate).
26. 10, 11 e 12 jun. 2005: **CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL.**
27. 08, 09 e 10 jul. 2005: **CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL.**
28. 01, 08, 15, 22 e 29 ago. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
29. 05 ago. 2005: **A ARTE ATRAVÉS DA GRAVURA** (Palestra).
30. 09 ago. 2005: **ENCONTROS JURÍDICOS** (Debate).
31. 12, 13 e 14 ago. 2005: **CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL**
32. 22 ago. 2005: **ABERTURA DE CURSO DE TEATRO.**
33. 27 ago. 2005: **GRUPOS DE ESTUDOS SÓ FREUD - PROJETO CONTRAPONTO.** (Palestra).
34. 03 set. 2005: **O PAPEL DO NUTRICIONISTA NA EQUIPE MULTIPROFISSIONAL** (Palestra).
35. 05 set. 2005: **EU SOU A CAUSA E A SOLUÇÃO DOS MEUS PROBLEMAS** (Palestra).
36. 05, 12, 19 de set. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).

37. 23 set. 2005: **I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE FORTALEZA. ESTADO E SOCIEDADE CONSTRUINDO AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA** (Debate).
38. 23 set. 2005: **I JORNADA DA SPJ – IDENTIDADE: O ENCONTRO COM O ANALÍTICO** (Palestra).
39. 26 set. 2005: **GRUPOS DE ESTUDOS SÓ FREUD - PROJETO CONTRAPONTO.** (Palestra).
40. 03,10,17,24 de out. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
41. 04 out. 2005: **ENCONTROS JURÍDICOS** (Debate).
42. 04 out. 2005: **LENDO & RELENDO** (Lançamento e palestra).
43. 08 out. 2005: **ALFABETIZAR COMO PROCESSO** (Palestra).
44. 07, 08 e 09 out. 2005: **ANSIEDADE, DEPRESSÃO, CULPA, MEDO E IRA** (Palestra).
45. 13, 14 e 15 out. 2005. **FORMAÇÃO DE PREGOEIROS** (Palestras)
46. 25 out. 2005: **DIA DO TOCOGINECOLOGISTA** (Palestra).
47. 28 e 29 out. 2005: **CENTRO DE REFERÊNCIA À INFÂNCIA (INCERE)** (Seminário).
48. 29 out. 2005: **GRUPOS DE ESTUDOS SÓ FREUD** (Palestra).
49. 03 nov. 2005: **PREPARAÇÃO PARA O INGRESSO NO MESTRADO EM DIREITO.**
50. 03 nov. 2005. **FORMAÇÃO DE PREGOEIROS** (Palestra).
51. 07, 14, 21 e 28 nov. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
52. 25 nov. 2005: **II FÓRUM DE ÉTICA SOCIAL E CIDADANIA.**
53. 26 nov. 2005: **GRUPOS DE ESTUDOS SÓ FREUD** (Palestra).



- 54. 02 dez. 2005: AGENDA DO PORTADOR DE EFICIÊNCIA** (Lançamento).
- 55. 03 dez. 2005: ESPERANDO NENÊ** (Palestra).
- 56. 05 dez. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 57. 07 dez. 2005: ATUAÇÃO DO PSICÓLOGO NA SAÚDE PÚBLICA** (Fórum).
- 58. 12 dez. 2005: HOMEOPATIA NOS DIAS DE HOJE** (Palestra).
- 59. 17 dez. 2005: II FÓRUM DE ÉTICA SOCIAL E CIDADANIA** (Reunião e encenação).

LIVRARIA OBOÉ

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

- 01. 04 jan. 2005: REI DAVI EM VERSOS** – Jaildon Correia.
- 02. 11 jan. 2005: FRÁGIL NÃO, MULHER** – Maria das Graças da Silva.
- 03. 25 jan. 2005: VARANDAS** – Alan Mendonça.
- 04. 26 fev. 2005: HISTÓRIAS DA TIA NETE NO REINO DOS VERDES MARES** – Francinete Azevedo.
- 05. 08 mar. 2005: TEM GENTE** – César Cabral.
- 06. 05 abr. 2005: UNGIDOS DO SENHOR NA EVANGELIZAÇÃO DO CEARÁ** – Pe. Aureliano Diamantino Silveira.
- 07. 12 abr. 2005: PENSAMENTO** – Henrique Seiblit.
- 08. 19 abr. 2005: INTRODUÇÃO À SOCIOECONOMIA NATURAL** – Luiz Pereira de Moraes.
- 09. 26 abr. 2005: MEDITAÇÃO EM VERSOS** – João Bosco Barbosa Martins.
- 10. 10 mai. 2005: "DUDA, A GUERREIRA"** – Núbia Brasileiro.
- 11. 17 mai. 2005: HISTÓRIAS INTERESSANTES 3** – Assis Almeida.



12. 31 mai. 2005: **20 ANOS DE BUSCA... A AUTO-ANÁLISE É POSSÍVEL – UMA HISTÓRIA DE VIDA** – Lagore.
13. 07 jun. 2005: **FERRAMENTAS DE AUDITORIA MÉDICA** – Nicanor Gurgel.
14. 14 jun. 2005: **LAGAMAR: CENÁRIO DE VIDA** – PP Joel.
15. 21 jun. 2005: **ENTREVISTAS COM JESUS – REFLEXÕES ECUMÊNICAS** - José Pinheiro de Sousa.
16. 05 jul. 2005: **NO RESTAURANTE DE DEUS** – Osmarina Rosa Rodrigues.
17. 12 jul. 2005: **UM CONTO NO PASSADO**–Cadeiras na Calçada. – Raimundo Neto.
18. 02 ago. 2005: **PEDAÇOS DE VIDA** – Sílvio dos Santos Filho.
19. 20 ago. 2005: **SILOÉ** – Evan Bessa.
20. 23 ago. 2005: **DIÁLOGO COM A ARTE: VANGUARDA, HISTÓRIA E IMAGENS** – Carlos Gildemar Pontes.
21. 13 set. 2005: **GESTÃO DE COMPETÊNCIAS, GESTÃO DO CONHECIMENTO E ORGANIZAÇÕES DE APRENDIZAGEM** – Lydia Brito.
22. 20 set. 2005: **O LEGADO DE BELTRANO** – Rodrigo Magalhães.
23. 27 set. 2005: **NORMAS ANTIJURÍDICAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO** (ensaio) – Reginaldo Vasconcelos.
24. 27 set. 2005: **O PASSADO NÃO PASSA** – Reginaldo Vasconcelos.
25. 04 out. 2005: **O DRAMA BARROCO DOS EXILADOS DO NORDESTE** – Lucili Grangeiro Cortez.
26. 11 out. 2005: **IGREJAS DO CEARÁ. 3º VOLUME** – Francisco de Andrade Barroso.
27. 17 out. 2005: **A INTEGRAÇÃO DO SURDO** – Regina Lúcia Viana.
28. 24 out. 2005: **MINHA PASSAGEM PELA ACADEMIA CEARENSE DE RETÓRICA** – Luís Cruz de Vasconcelos.
29. 01 nov. 2005: **PRÁTICAS TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS** – Randal Sena.

- 30. 08 nov. 2005: **MEU INTERIOR** – Frei Francisco Lopes.
- 31. 22 nov. 2005: **NOSSOS DESTINOS, NOSSA VIDA** – Janice Chaves Barros.
- 32. 29 nov. 2005: **CADERNOS** – Alexandre Lima Sousa.
- 33. 06 dez. 2005: **PENSAMENTOS & PRECES DE SUCESSO** – Iramar Holanda.
- 34. 13 dez. 2005: **CHUVAS DE VERÃO** – Rosa Firmo.
- 35. 20 dez. 2005: **AMOR ANTIGO AMOR** – Maria do Céu Campos.
- 36. 27 dez. 2005: **AQUILO QUE EU NÃO TENTEI** – Carlos Alberto Ferreira.

LANÇAMENTOS DE CD

- 01. 18 jan. 2005: **COM O PÉ NO FORRÓ.**
- 02. 25 jan. 2005: **GUARAMIRANGA .**
- 03. 01 fev. 2005: **BANDA ED CAMALEÃO .**
- 04. 15 fev. 2005: **MISTURAS.**
- 05. 22 fev. 2005: **SAMBA VIP.**
- 06. 01 mar. 2005: **RAÍZES.**
- 07. 15 mar. 2005: **CARA-METADE.**
- 08. 22 mar. 2005: **BANDA BUXIXO.**
- 09. 29 mar. 2005: **A ESSÊNCIA .**
- 10. 12 abr. 2005: **PENSAMENTO.**
- 11. 03 mai. 2005: **GRUPO FRENNESSY.**
- 12. 17 mai. 2005: **GRUPO DILEI.**
- 13. 28 jun. 2005: **LUÍS MARCELO.**
- 14. 19 jul. 2005: **NASCE UM ROMÂNTICO.**
- 15. 09 ago. 2005: **FELIPE ADJAFRE.**
- 16. 30 ago. 2005: **GRUPO SIMPATIA.**
- 17. 06 set. 2005: **RUTH SARAH.**



Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2004

O Centro Cultural Oboé, mantido pelo Instituto Cultural Oboé, é a nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Instituto Cultural Oboé inaugurou em 15.mai.2004, em reforço ao Projeto Obóé de Cidadania, o Anexo Maria José Lopes de Freitas, localizado no seio da Comunidade São Vicente Paulo, na rua general Tertuliano Potiguara, 856, Aldeota, Fortaleza. O Anexo Maria José Lopes de Freitas garantirá à Comunidade:

1) Biblioteca São Vicente de Paulo;

2) acesso gratuito à Internet;

3) sessão de filmes;

4) cursos e outros eventos. Criado em 2000, o Projeto de Cidadania Oboé tem o objetivo de contribuir para um futuro melhor das crianças e jovens da Comunidade São Vicente de Paulo, constituída de 880 famílias ou 2.800 pessoas. São crianças e jovens com restrito acesso às oportunidades de saúde, educação, trabalho, esporte, lazer e cultura.

O Tribunal de Justiça do Ceará, por meio da Resolução nº 36, de 22 out. 2004, aprovou a outorga ao Instituto Cultural Oboé da Medalha do Mérito Judiciário Clóvis Beviláqua. A



comenda destina-se a destacar valores individuais, intelectuais e morais de personalidades, entidades, magistrados e servidores com contribuição para o fortalecimento e o engrandecimento do Poder Judiciário, nos termos do Provimento nº 04/1996.

O Centro Cultural Oboé realizou 147 eventos em 2004. Os eventos de 2004 consistiram em 50 "shows" musicais, dentro da programação da Quarta-Cultural; 15 exposições; 50 lançamentos literários; 12 peças teatrais, além de 27 outros eventos culturais, tais como palestras, seminários, etc. (). A Livraria Oboé promoveu ainda 15 lançamentos literários, 9 lançamentos de CDs e 3 exposições, num total de 27 eventos.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o Museu Oboé de Arte Cearense, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a Biblioteca Oboé de Artes, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.

EVENTOS DE 2004

QUARTA CULTURAL

- 01. 07 jan. 2004: Luiz Miguel, Cristiano Pinho e Adriano Azevedo.**
- 02. 14 jan. 2004: Adelson Viana & Forró da Roça.**
- 03. 21 jan. 2004: Ana Clária em "fragmentos".**
- 04. 28 jan. 2004: Recital com Débora Moraes.**
- 05. 04 fev. 2004: Isaac Cândido.**
- 06. 11 fev. 2004: Somfusão.**
- 07. 18 fev. 2004: Banda Perua do Barão.**
- 08. 03 mar. 2004: Zivaldo Maia**



09. 10 mar. 2004: Itauan Ciribeli.
10. 17 mar. 2004: Felipe Adjafre.
11. 24 mar. 2004: Cristina Saraiva.
12. 31 mar. 2004: Júnior Boca.
13. 07 abr. 2004: Jerônimo Neto.
14. 14 abr. 2004: Déboran Lima.
15. 21 abr. 2004: Quinteto de Metais
16. 28 abr. 2004: Serrão
17. 05 maio 2004: Daniela Montezuma
18. 12 maio 2004: Carlos Magno
19. 19 maio 2004: Ricardo Black
20. 26 maio 2004: Fátima Santos
21. 02 jun. 2004: Lúcio Ricardo
22. 09 jun. 2004: Dorgival Dantas
23. 16 jun. 2004: Karine Alexandrino
24. 23 jun. 2004: Stélio Valle
25. 30 jun. 2004: Kátia Santana e Nara Vasconcelos
26. 07 jul. 2004: David Duarte
27. 14 jul. 2004: Goretti Canta Alcione
28. 21 jul. 2004: Késia: todo sentimento
29. 28 jul. 2004: Edmar Gonçalves
30. 04 ago. 2004: Paulo Façanha
31. 11 ago. 2004: Litisconsortes
32. 18 ago. 2004: Jacqueline Sidney
33. 25 ago. 2004: Núbia Brasileiro
34. 01 set. 2004: Beto Paiva
35. 08 set. 2004: Tino Freitas
36. 15 set. 2004: Eveline Ximenes
37. 22 set. 2004: Otílio Moura e o Forró Terra do Sol
38. 29 set. 2004: Franklin Dantas
39. 06 out. 2004: História e Memória da Radiodifusão do Ceará
40. 13 out. 2004: Hélio Rocha e Nazaré Menezes
41. 20 out. 2004: A noite é de tango
42. 27 out. 2004: Humberto Pinho canta Noel e Cartola



43. 03 nov. 2004: **Pedro Boeto canta Carlos Gardel**
44. 10 nov. 2004: **Lizita Nogueira interpreta Caymmi**
45. 17 Nov. 2004: **Rodger De Rogério**
46. 24 Nov. 2004: **David Duarte**
47. 01 Dez. 2004: **Marajazz In Concert**
48. 08 Dez. 2004: **Marta Aurélia Faz O Show Minha Alma**
49. 15 Dez. 2004: **Recordando Jobim – O Sax De Felipe Oliveira**
50. 22 Dez. 2004: **Concerto De Natal.**

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

01. 22 Jan. 2004: **Síndrome De Drow – Maria José Sabóia Lima.**
02. 27 Jan. 2004: **João Dummar, Um Pioneiro Do Rádio – João Dummar Filho**
03. 06 Fev. 2004: **Iracema – Coordenado Pelo O Poeta Virgílio Maia.**
04. 12 Fev. 2004: **Folhas Esparsa No Outuno De Minha Vida.**
05. 04 Mar. 2004: **Em Frente Ao Espelho – Glacy Cassou Domingues.**
06. 11 Mar. 2004: **Sargaços E Viajar É Recordar – Yolanda Gadelha Theóphilo E Tácito Theóphilo Gaspar De Oliveira.**
07. 18 Mar. 2004: **Contos De Andarilho – José De Mapurunga.**
08. 25 Mar. 2004: **Pe. Cícero- 70 Anos- Rogai Por Nós – Daniel Walker.**
09. 26 Mar. 2004: **Uso E Manejo Dos Recursos Naturais No Semi-Árido – Prof. Francisco Holanda.**
10. 01 Abr. 2004: **Bingo! – Cláudio Portela.**
11. 15 Abr. 2004: **Faculdade De Medicina Da Ufc – José Murilo Martins.**
12. 22 Abr. 2004: **Redescobrimdo Maria – Mauro Clark**
13. 27 Abr. 2004: **Suspiração – Malluh Praxedes**



14. 29 Abr. 2004: **Arquivo De Um Advogado Criminalista** – Vasco Damasceno Weyne.
15. 06 Maio 2004: **Fui Meu Aluno** – Luís Antônio Gomes.
16. 13 Maio 2004: **A Relação Mãe & Filha/ A Teoria Do Amor** – Malvine Zalcborg E Nadiá Paulo Ferreira.
17. 20 Maio 2004: **Coletânea 2** – Norberto Ferreira Filho (Ferreirinha).
18. 21 Maio 2004: **Vagão Da Estrela** – Ubiratan Aguiar.
19. 27 Maio 2004: **Minhas Histórias** – Marciano Lopes.
20. 01 Jun. 2004: **O Cavalo Do Cão** – Aldemir Sobreira.
21. 03 Jun. 2004: **Ceará Sporting Club** – Lúcio Chaves Holanda.
22. 08 Jun. 2004: **Estrela, Vida** – Ignez Figueredo.
23. 17 Jun. 2004: **A Fagulha Da Abolição** – Ésio De Sousa.
24. Jun. 2004: **À Espera Do Juízo Final** – José Rubens Costa Lima.
25. 01 Jul. 2004: **Propaganda Eleitoral** – Juíza Sérgia Miranda.
26. 08 Jul. 2004: **A Sociologia E Você** – André Hagguete.
27. 15 Jul. 2004: **Barco A Remo** – Margarida Mendes.
28. 22 Jul. 2004: **Mergulhos** – Vânia Vasconcelos.
29. 29. Jul. 2004: **Murmúrios Da Fé** – Isabel De Paula Barreto.
30. 05 Ago. 2004: **Sobre Amor E Perdas** – Penha Uchoa.
31. 12 Ago. 2004: **Direito À Educação** – Rosilene Maria Sólton Fernandes Martinhs.
32. 19. ago. 2004: **Morra E Mude** – Paulo Angelim.
33. 26 Ago. 2004: **Revista Espiral De Literatura** – João Dummar.
34. 02 Set. 2004: **Competência Máxima** – Vanessa Freitas.
35. 09 Set. 2004: **Os Princípios Da Proporcionalidade & Da Razoabilidade** – Valeschka E Silva Braga.
36. 16 Set. 2004: **Aconteceu No Porto Das Nuvens** – Apolônio Figueira.
37. 23 Set. 2004: **O Silêncio Das Araras** – Révia Herculano.



38. 30 Set. 2004: **Poeira De Estrelas** – Maria Luísa Bomfim.
39. 07 Out. 2004: **Discricionariedade Administrativa E Conceitos Jurídicos Indeterminados** – Katherine De Macedo Mihauliuc.
40. 14 Out. 2004: **Toque De Afeto Na Família** – Albigenor & Rose Militão.
41. 21 Out. 2004: **Um Canto Tempestado, De Luciano Maia, E 25 Poemas De Amor Romântico De Mihai Eminescu** – Luciano Maia.
42. 28 Out. 2004: **Rudes Brasões** – Ferro E Fogo Das Marcas Avoengas – Virgílio Maia.
43. 04 Nov. 2004: **O Parnasianismo Na Poesia Brasileira** – Sânzio Azevedo.
44. 11 Nov. 2004: **Canto Pela Paz** – Caetano Ximenes.
45. 18 Nov. 2004: **Sanções Disciplinares Aos Servidores Públicos** – Discricionariedade E Controle Judicial Na Aplicação – Márcia Albuquerque Socorro Farias.
46. 25 Nov. 2004: **Leis Complementares-Hierarquia E Importância Na Ordem Jurídico-Tributária** – Maria Alessândra Brasileiro De Oliveira.
47. 02 Dez. 2004: **Vox Mmxiv- Metamorfose Digital Da Humanidade** – Paulo Carvalho E Othon Carvalho.
48. 03 Dez. 2004: **Construindo Leituras** – Antologia.
49. 09 Dez 2004: **Aquarela De Estilos** – Nair Batista Lima.
50. 16 Dez. 2004: **As Traças** – Antologia – 10 Anos – 2004. Lúcia Lustosa Da Costa Martins.

EXPOSIÇÕES

*** Local: Centro Cultural Oboé**

01. 14 Jan. 2004: **Vida Com Arte.**
02. 29 Jan. 2004: **III Exposição De Férias Oboé.**
03. 06 Abr. 2004: **Heróis Do Papelão** – Pinturas E Desenhos De Descartes Gadelha.
04. 09 Jun. 2004: **Vando Figueirêdo, 16 Anos** – Vando



Figueiredo.

- 05. 12 Jul. 2004: **II Exposição De Arte Brasileira.**
- 06. 24 Ago. 2004: **Daniel Mayar & Amanda Pinto Da Silva.**
- 07. 27 Ago. 2004: **Scap: 60 Anos.**
- 08. 30 Set. 2004: **Badida: Além Do Real. Pinturas – Badida(Marisa) Campos.**
- 09. 25 Nov. 2004: **I Exposição Coletiva Internacional.**
- 10. 16 Dez. 2004: **Entre Linhas – José Guedes.**

***Local: Anexo Praia De Iracema**

- 1. 04 Jun. 2004: **Chico Anysio.**
- 2. 27 Jul. 2004: **Ceará De Oscar Araripe**
- 3. 05 Nov. 2004: **Aves Do Ceará – Istiván Major.**
- 4. 18 Nov. 2004: **Sinfrônio:30 Anos De Humor – Chargista Sinfrônio.**

No Espaço Cultural Do Superior Tribunal De Justiça – Stj, Em Brasília (Df):

01 Out. 2004: A Arte Do Ceará – Da Scap Aos Contemporâneos (De 01 A 15 Out. 2004)

TEATRO

- 01. 20 Jan.2004: **Flor De Obsessão – Ricardo Guilherme.**
- 02. 17 Fev. 2004: **Bem Lembrando O Bem Vivido – Berenice Xavier.**
- 03. 16 Mar. 2004: **A Verdadeira História De Chico Da Mangueira – Nicolas Almeida E Ueliton Rocon.**
- 04. 20 Abr. 2004: **Imagens – Roberto Falcão.**
- 05. 18 Maio 2004: **O Livro – Aldo Marcozzi.**
- 06. 15 Jun. 2004: **Tempo Temporão – Ricardo Guilherme.**
- 07. 20 Jul. 2004: **Mulheres De Lorca- Francinice Campos.**
- 08. 10 Ago. 2004: **Enquanto O Mundo Pega Fogo.**
- 09. 28 Set. 2004: **Ano 4 D.C. – Yuri Yamamoto.**



10. 05 Out. 2004: Numero Um, Número Dois, Número Três – Berenice Xavier.

11. 09 Nov. 2004: O Auto Da Cobra – Rafael Martins.

12. 13 Dez. 2004: O Auto Da Compadecida – Comédia De Ariano Suassuna Com Adaptação De Lilian Costa Para O Grupo Oboé Em Cena.

OUTROS EVENTOS NO CENTRO CULTURAL OBOÉ

01. 12 Abr. 2004: Abertura Da Semana Do Exército.

02. 04 Jun. 2004: Leis & Letras – Marcos Duarte E Ricardo Bacelar.

03. 29 Jun. 2004: Seminário: Tomada De Decisões Inteligentes, Estratégias Competitivas E Precificação Para Produtos De Informação.

04. 06 Jul. 2004: Rotary Clube - Sessão Plenária.

05. 13 Jul. 2004: Sessão Da Saudade – Reunião Especial Da Academia Fortalezense De Letras Em Homenagem À Escritora Natércia Campos.

06. 16 Jul. 2004: Como Vai Sua Família?- Palestra De Albigenor Militão.

07. 10 Ago. 2004: Saraus Jurídicos.

08. 14 Ago. 2004: O Segredo De Cocachim- Festa De Lançamento Da Coluna Algodão Doce De Alessandra Fontenele.

09. 31 Ago. 2004: Homenagem A Fernando Pessoa.

10. 14 Set. 2004: Encontros Jurídicos.

11. 25 Set. 2004: A Interpretação Dos Sonhos. Seminário.

12. 16 Out. 2004: Aniversário Do Suplemento Infantil Do Diário Do Nordeste.

13. 16 Out. 2004: Encontros Jurídicos.

14. 16 Nov. 2004: Encontros Jurídicos.

15. 17 Nov. 2004: Café Das Artes.

16. 19 Nov. 2004: Academia De Letras Dos Oficiais Estaduais Da Reserva Do Ceará. Sessão Solene De Posse.



17. 20 Nov. 2004: 1ª Semana De Artes Maria Ester.

18. 06 Dez. 2004: Guirlandas De Natal. Exposição.

19. 07 Dez. 2004: Seminário Da Equipe Interinstitucional De Abordagem De Rua.

20. 07 Dez. 2004: Juros Reais E Juros Legais.

LIVRARIA OBOÉ

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

01. 06 Jul. 2004: Quase – Hélio Passos

02. 20 Jul. 2004: Ecos Literários – Crônicas Do Dia-A-Dia – Francisco Galvão Filho.

03. 03 Ago. 2004: O Olho De Tebas – José Leite Netto.

04. 10 Ago. 2004: A Poesia Ao Vivo – Eduardo Fontes.

05. 24 Ago. 2004: Na Galáxia Da Estrela Ímpar – Gorete Oliveira.

06. 28 Set. 2004: Garagem A Céu Aberto – Magno Martins.

07. 05 Out. 2004: Poder De Si – David Rabany

08. 26 Out. 2004: Pode Falar, Meu Filho... – Ruth B. Silva.

09. 05 Nov. 2004: Coleção A Casa Da Bruxa – Suseli Santos.

10. 09 Nov. 2004: O Polvo Entristecido – David De Alencar.

11. 16 Nov. 2004: Viagem Ao Maranhão – Maria De Nazaré Da Rocha Penna.

12. 23 Nov. 2004: Por Quê? – Jonas Amster.

13. 04 Dez. 2004: O Menino Do Corção De Pedra – Mônica Silveira

14. 07 Dez. 2004: Projeto Político-Pedagógico:

Construção, Pesquisa E Avaliação – Profª. Cecília Rosa Lacerda.

15. 14 Dez. 2004: Triade Poética – Ary Albuquerque.

LANÇAMENTOS DE CD



01. 11 Maio 2004: **Felipe Adjafre** – Cd: “Memory – Uma Noite, Um Piano”.
02. 27.jul.2004: **“Rodger De Rogério”** – Rodger De Rogério.
03. 17 Ago. 2004: **Traduções** – Grupo Ame.
04. 14 Set. 2004: **O Samba Com Arte**- Grupo Sambart.
05. 21 Set. 2004: **Forró Com Baião Dos Dois** – Régis & Rogério.
06. 05 Out. 2004: **Doces Poemas** – Vilma Matos.
07. 19 Out. 2004: **Passarinho Verde** – Carlos Gomes.
08. 30 Nov. 2004: **Felipe Adjafre** – Novo Cd Com Seleção De Músicas Nacionais E Internacionais.
09. 04 Dez. 2004: **A Cada Dos Sonhos** – Tia Vera

EXPOSIÇÕES

01. 13 Jul. 2004: **Parker**- A Caneta Da História.
02. 31 Ago. 2004: **Relógios De Algibeira**.
03. 07 Dez. 2004: **Postais Pelo O Mundo**– Lizita Nogueira.

Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2003

O **Centro Cultural Oboé**, mantido pelo **Instituto Cultural Oboé**, é a nossa contribuição para: 1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura; 2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos; 3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Centro Cultural Oboé realizou 105 eventos em 2003 ante 58 eventos em 2002. Os eventos de 2003 consistiram em 49 "shows" musicais, dentro da programação da Quarta-Cultural; 20 exposições; 31 lançamentos literários; 3 peças teatrais; e 1 seminário.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o **Museu Oboé de Arte Cearense**, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a **Biblioteca Oboé de Artes**, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.

O **Centro Cultural Oboé** é um espaço cultural de grande valor para os cidadãos da cidade de Fortaleza, além de ser um exemplo de atuação empresarial em prol do desenvolvimento da cultura em nossa sociedade, afirmou o vereador Augusto Gonçalves, autor de proposição de votos de congratulações ao Centro Cultural Oboé, aprovada em 02.mai.2003 pelo plenário da Câmara Municipal de Fortaleza.

Depoimento de Jorge Nassar, Brasília (e-mail ao presidente em 04.dez.2003): "É um grande orgulho saber que existem instituições que, mais do que o lucro, tem como objetivo fundamental o desenvolvimento social e cultural de

seu povo. Eu, como filho de cearense e grande admirador da cultura e do recanto cearense, fico orgulhoso de saber que existem ainda em nossa Nação os verdadeiros brasileiros. Parabéns à Oboé pelo excelente trabalho desenvolvido. Sucesso e prosperidade sempre."

Depoimento de Dimas Macedo, Fortaleza: "Prezado Newton Freitas: O seu trabalho em prol da Cultura cearense já se tornou uma marca registrada. E faz-se preciso, a partir de agora, que seja aplaudido de pé. O Centro Cultural Oboé e, por último, a Livraria, no Shopping Center Um, a tornar acessível, ao grande público, livros, discos e objetos culturais outros, produzidos por autores cearenses, são edifícios sociais dos mais arrojados. A sua descrição, o seu despojamento, o seu jeito decisivo e desinteressado de servir à causa pública da cultura muito nos distinguem. Louvo, por ser de justiça, a sua coragem de se assumir como escritor. Neste campo, com efeito, tenho lido e apreciado os seus Dicionários – o de Vinhos, o de Artes, o de Finanças – e em todos tenho observado o tirocínio do pesquisador, o cuidado com a polidez das palavras, a paixão com que assume a escritura literária e com que zela pelo seu cuidado e a sua elegância".

Depoimento de Eunício Oliveira, deputado federal, líder do PMDB: Cumprimento o **Centro Cultural Oboé** pela '**1ª Exposição de Arte Brasileira – Pinturas e Desenhos**', considerada nos meios culturais do Estado o maior acontecimento das artes plásticas em 2003.

Depoimento de Ignez Fiúza, galerista: "Fiquei muito encantada com a '**1ª Exposição de Arte Brasileira – Pinturas e Desenhos**' promovida pelo Centro Cultural Oboé. O Centro está de parabéns pela dedicação e valioso trabalho em prol da divulgação das artes plásticas."



EVENTOS DE 2003

QUARTA CULTURAL

- 01. 08.jan.2003 - MILTO NUNES.** Uma viagem através da música. Os sucessos nacionais e mundiais de todos os tempos. Acompanhamento: Felipe Adjafre.
- 02. 15.jan.2003 - TETI.** A grande estrela do "Pessoal do Ceará", um dos movimentos mais importantes da nossa música. Canções consagradas.
- 03. 22.jan.2003 - CHICO PESSOA.** Um forró sofisticado, com boas melodias. Excelente.
- 04. 29.jan.2003 - JORGE CARDOSO.** O bandolinista (cearense) mais premiado do Brasil. Grande prêmio do Festival "Choro no Rio". Sucessos de Jacó do Bandolim a Pixinguinha.
- 05. 05.fev.2003 - HUMBERTO PINHO.** MPB com forte interpretação do cantor e compositor cearense.
- 06. 12.fev.2003 - TRIÁDE MUSICALIS.** Grupo formado por oboé, violino e clarinete. Cearenses radicados em São Paulo. Músicas barrocas. Eruditas.
- 07. 19.fev.2003 - GRUPO ACORDE.** Serenatas. Músicas românticas de alta qualidade.
- 08. 26.fev.2003 - FÁTIMA BARROS.** A musa faz um "show" com o melhor dos carnavais.
- 09. 12.mar.2003 - MANASSÉS.** Viola cearense de fama internacional lançando seu novo CD: A Música Universal de Manassés.



10. 19.mar.2003 - BRUNO STÉFANO. Concerto do tenor com árias e canções líricas.

11. 26.mar.2003 - JOANA ANGÉLICA. Lançamento do CD: Palavras, com o fino da MPB.

12. 02.abr.2003 - MASÔR COSTA. Grande intérprete da MPB.

13. 09.abr.2003 - PAULO JOSÉ BENEVIDES. Clássicos internacionais. Piano de Herlon Robson.

14. 16.abr.2003 - MARAJAZZ. Músicas brasileiras com releituras próprias e jazz. Sucesso nacional.

15. 23.abr.2003 - LUPE DUAILIBE. Cantora e compositora de sucessos pop. Grande show.

16. 30.abr.2003 - LUIZINHO CALIXTO. A mais famosa sanfona de oito baixos do Ceará. Baiões, choros, valsas e tangos.

17. 07.mai.2003 - ANIVERSÁRIO DE UM ANO DA QUARTA-CULTURAL. Carinhosamente, preparamos um especial para comemorarmos com grandes nomes da música cearense: Daniela Montezuma, Lúcio Ricardo, Calé Alencar, Humberto Pinho, Bruno Stéfano, Macho Pero No Mucho e outro.

18. 14.mai.2003 - RECITAL DO VIOLONISTA GENÉSIO NOGUEIRA. Lançamento de CD e livro com biografias de Baden Powell e Dilermano Reis.

19. 21.mai.2003 - RÉGIS E ROGÉRIO. Irmãos percusores do movimento Massafeira. Eles cantarão seus sucessos e composições com parceiros de nossa terra. Não Perca.



20. 28.mai.2003 - CARMEM SILVA é uma espécie de "ícone dos pianos" de nossa terra. Ela lançará seu CD, "Rosa" Com clássicos da música brasileira e internacional.

21. 04.jun.2003 - ROGÉRIO FRANCO. Toda a beleza da MPB apresentada pelo talentoso compositor cearense cantando sucessos nacionais e composições de seus 2 CDs. Participação especial do Grupo Musical Oboé (Projeto Oboé Cidadania).

22. 11.jun.2003 - TRIO ZABUMBANDO. Comemorando as festas juninas, nada melhor do que os xotes, baiões e xaxados, de Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro interpretados pelo Zabumbando, trio "arretado" lançando o CD "Clareou".

23. 18.jun.2993 - CAMERATA DA UNIFOR. Toda a versatilidade e encanto do grupo, interpretando Vivaldi, peças para cordas e flautas, Villa Lobos e canções do folclore colombiano.

24. 25.jun.2003 - DI STÉFFANO. Jazz, bossa nova e fusion num "show" de Di Stéffano, lançamento do CD "Ribeira Jam".

25. 02.jul.2003 - GRUPO AGUIL'A GITANA. O Grupo apresenta repertório em romanês do Folclore da música cigana, com performance e danças típicas.

26. 09.jul.2003 - MÁRCIO CELI. Intérprete gaúcho faz homenagem à Adriana Calcanhoto, cantando seus sucessos. Releitura da rica obra da musa na nova Música Popular Brasileira.

27. 16.jul.2003 - ACAUÃ. O artista trilha os rumos da cultura nordestina. Lançando seu CD "Jaguaribe", reporta-se às origens da cantoria, com incursões nas tradições e no imaginário popular.



28. 23.jul.2003 – KELLY FARIAS. Talento da novíssima safra de intérpretes, a bonita cantora, dotada de charmosa voz, passeia pelo universo da música pop.

29. 30.jul.2003 – RECITAL INTROSPECTIF. Duo de Viola de Arco e Piano com o Maestro Gladson de Carvalho e Rafael Cavalcante, interpretando peças de Chopin, Haendel, Fauré e de Gladson Carvalho.

30. 06.ago.2003 – CARLINHOS PALHANO E SAMBA DE MESA. Noite de muito samba e animação. Repertório elegante de Noel Rosa, Ataulfo Alves, Ary Barroso, Lauro Maia e outros grandes nomes da música brasileira.

31. 13.ago.2003 – MARCVS BRITTO. Exclusiva apresentação do intérprete revelando toda a beleza e originalidade do repertório da nova safra de compositores da música cearense.

32. 20.ago.2003 – CYDA OLÍMPIO. Romantismo e nostalgia em espetáculo com clássicos da bossa nova, a cantora interpreta, com muito charme e versatilidade, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Carlos Lyra, dentre outros.

33. 27.ago.2003 – MIMI ROCHA. Show instrumental do guitarrista. Noite de muita qualidade sonora e personalidade, com fusion e incursões no jazz. O artista toca temas com releituras próprias.

34. 03.set.2003 – DENINHA CARVALHO Grande intérprete canta Caetano Veloso, Zeca Baleiro, Lenine e novos talentos do Cariri.

35. 10.set.2003 – TARCÍSIO SARDINHA E MÁRCIO RESENDE. Duo de violão e saxofone. Músicos de reconhecidos quilates. Repertório de MPB e Jazz.



36. 17.set.2003 – CHICO PIO. Cantor e compositor mostra sua trajetória com obras gravadas por Zé Ramalho, Ednardo e outros grandes nomes.

37. 24.set.2003 – AROLDO ARAÚJO. Um de nossos maiores baixistas lança seu álbum solo Instrumental, trabalho de altíssima qualidade.

38. 01.out.2003 - PINGO DE FORTALEZA. Cantor e compositor apresenta espetáculo com cancioneros e vídeos sobre a Guerra de Canudos.

39. 08.out.2003 – MARIMBANDA. Grupo de música instrumental brasileira apresenta repertório de alto nível com temperos de jazz e ritmos do Nordeste.

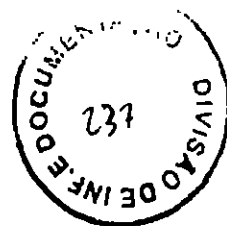
40. 15.out.2003 – EDMAR GONÇALVES. "Show" do talentoso intérprete e compositor com sucessos de seus CD's "Aprendiz" e "Bússola".

41. 22.out.2003 – GRUPO VOCAL VERBO CANTAR. Homenagem a Vinícius de Moraes pela passagem de seu aniversário. Arranjos de Aparecida Silvino.

42. 29.out.2003 – GERALDO AMÂNCIO E ZÉ MARIA. Dupla de autênticos repentistas, famosos no Brasil. Empunhando as violas fazem desafios e improvisos com a participação do público.

43. 05.nov.2003 – PÁDUA PIRES. Emérito guitarrista dos "points" musicais da cidade faz espetáculo com o melhor do Jazz e MPB.

44. 12.nov.2003 – EMILIANA PAIVA. Louvada cantora homenageia Ary Barroso. Na mesma noite, os Correios lançam o selo comemorativo dos 100 anos de nascimento do criador de "Aquarela do Brasil". Imperdível.



45. 19.nov.2003 – AMARO PENA. "Show" exclusivo em homenagem ao DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA. Além da beleza das canções do compositor e cantor, haverá apresentação extra do Maracatu Nação Iracema.

46. 26.nov.2003 – RUBENS FIGUEIREDO. Cantor e compositor radicado em São Paulo (professor de MPB da UNICAMP) lança seu CD "A Ignorância Não é o Pior dos Males". Belo e irreverente espetáculo.

47. 03.dez.2003 – NÉLIO COSTA. Baixista. Autêntico virtuose. "Show" com faixas de seus CDs: "Das Origens" e "Só Alegrias", mesclando jazz e MPB.

48. 10.dez.2003 – É MELHOR SER ALEGRE QUE SER TRISTE. Aurora Miranda Leão e Ricardo Guilherme fazem "show" especial com músicas, poemas e histórias da vida de Vinícius de Moraes, o grande poeta nacional.

49. 17.dez.2003 – CONCERTO DE NATAL. A voz privilegiada de Vilma Dantas cantando as mais lindas músicas de Natal, brasileiras e internacionais.

EXPOSIÇÕES

01. 2ª EXPOSIÇÃO DE FÉRIAS OBOÉ (19.dez.2002 a 28.fev.2003).

02. CHICO DA SILVA & A ESCOLA DO PIRAMBU (09.jan.2003 a 28.02.2003) Shopping Benfica.

03. CIZIN - Esculturas. (31.jan.2003 a 28.fev.2003). Aeroporto.

04. CARICATURAS de Válber Benevides. (23.jan.2003 a 12.fev.2003. Aeroporto.

05. EXPOSIÇÃO DE RÁDIOS. Os Aparelhos de Todos os Tempos. (27.jan.2003 a 15.fev.2003) Fundação Demócrito Rocha, Associação Cearense de Emissoras de Rádio e Televisão(ACERT) e Centro Cultural Oboé.

06. NOBERTO NUNES. Pinturas. (12.mar.2003 a 28.mar.2003).

07. J.PINHEIRO Pinturas. (15.abr.2003 a 07. maio.2003).

08. ALDEMIR MARTINS – 60 ANOS DO SALÃO DE ABRIL. Com Lançamento da 2ª edição do Dicionário de Artes Plásticas do Ceará (09.mai.2003 a 27.mai.2003).

09. OS CÂNONES DA SALVAÇÃO. Eduardo Campos (20.mai.2003 a 02.junho.2003). Instituto do Ceará e o Centro Cultural Oboé.

10. MANO ALENCAR: 25 ANOS. (29.mai.2003 a 17.jun.2003).

11. CIZIN Esculturas: OS RETIRANTES. (08.jul a 31. jul.2003). Galeria Antônio Bandeira.

12. 1ª EXPOSIÇÃO DE ARTE BRASILEIRA. (10.jul.2003 a 06.ago. 2003).

13. ILHA DA PÁSCOA – O Eterno Mistério – Fotografias de Ricardo Loebinger. (06.ago.2003 a 15.ago.2003).

14. JÓIAS COM PEDRAS DE QUIXERAMOBIM. Tatiana Lins (14.ago.2003).

15. FORTALEZA DE ONTEM - Vida, Gente, Paisagem. Em comemoração ao Dia Mundial da Fotografia (19.ago. a 12.set. 2003).



16. FERNANDO AREIAS. Pinturas (17.set. a 26. set.2003).

17. A ÚLTIMA VIAGEM DE TREM. Os bilhetes, locomotivas, vagões, estações, telégrafos, etc. Uma viagem sentimental (30.set. a 14.out.2003).

18. ARRAIAS. DÉCADA DE 70. Pinturas. Roberto Galvão (15.out a 13.nov. 2003).

19. FORMAS. Vidal Júnior.(18. nov. a 06.dez. 2003).

20. MISTÉRIOS E REVELAÇÕES ENTRE O DIA E A NOITE. Pinturas de Estrigas & Nice. (10.dez. 2003).

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

01. MOSAICOS. Theresa Leite. (11.mar.2003).

02. TIMBRE. Virgílio Maia. (04.abr.2003).

03. IDIOMA DOS PÁSSAROS. Ubiratan Aguiar. (25.abr.2003).

04. MUITO ALÉM DA NEBLINA. Germano Silveira (23.mai.2003).

05. POEMAS ESCOLHIDOS e A DIVINA RELAÇÃO DO CORPO. José Alcides Pinto. (13.jun.2003).

06. DESENROLANDO A LÍNGUA. Luís de França (17.jul.2003).

07. ROMANCE CEARENSE - ORIGEM E EVOLUÇÃO. Zelito Magalhães.(24.jul.2003).

08. LDB. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Ubiratan Aguiar e Ricardo Martins (29.jul.2003).



09. OS SIGNOS DE UMA EDUCAÇÃO - A ÁGUA E A PEDRA NA POÉTICA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO.

Walter Barbosa Lacerda Filho (31.jul.2003).

10. SE ME CONTAM, EU CONTO – Régina Limaverde
(21.agosto.2003).

11. A GUERRA (1914-1918). Júlio Mesquita. (28.agosto.2003).

12. DRUMOND - A Insone arquitetura. Carlos Augusto Viana
(29.agosto.2003).

13. AMÉRICO BARREIRA - O Estadista do Municipalismo.
Gervásio de Paula (11.set.2003).

14. COZINHA DOS CABEÇAS-CHATAS (11.set.2003).

15. EVANGELHO EM CORDEL. Zerivan de Oliveira.
(18.set.2003).

16. TRÊS MILÊNIO DE POESIA. Antonio Pompeu de
Araújo, organizador (25.set.2003).

17. A ÚLTIMA NOITE DE HELENA. Nilto Maciel.
(02.out.2003).

18. TRILHAS DE SONHOS. Pedro de Araújo Bezerra
(09.out.2003).

19. INTRODUÇÃO À ECONOMIA – Da teoria à prática e da
visão micro à macroperspectiva. Nilson Holanda
(14.out.2003).

20. OBJETO AUSENTE. Carlos d'Alge (16.out.2003).

**21. VOCABULÁRIO ANTIGO e A ÚLTIMA CEIA DO
GENERAL.** Eduardo Campos (30.out.2003).



22. POEMA-CANÇÃO. Alana Alencar, Beatriz Alcântara, Inês Romano, Barros Pinho, Batista de Lima, Dimas Macedo e João Dummar (06. nov. 2003) .

23. VIDA LONGA COM QUALIDADE. Antero Coelho Neto e Anna Luíza Coelho Araújo. (13.nov. 2003).

24. O POETA DO CEARÁ - Artur Eduardo Benevides. José Luís Lira .(20. nov. 2003).

25. HISTÓRIA DE COREAÚ. Leonardo Pildas, (21. nov. 2003).

26. ILUMINURAS. Natércia Campos. (27. nov. 2003).

27. CAIXA-PRETA E OUTRAS CRÔNICAS. Paulo Eduardo Mendes. (04.dez.2003).

28. ESTUDO SISTEMÁTICO DA TUTELA ANTECIPADA. Napoleão Nunes Maia Filho. (05.dez.2003).

29. CURUA – UM AMOR INFANTIL. Luís Osvaldo Férrer. (9.dez.2003).

30. OS BÚFALOS DE CAMPANÁRIO. Audifax Rios. (11.dez.2003).

31. A EFETIVIDADE DO PROCESSO EM FACE DA FAZENDA PÚBLICA. Juvêncio Vasconcelos Viana. (18.dez.2003).



TEATRO

01. **DOIS POR DOIS**. Escrita e estrelada por Fabíola Líper e Robério Diógenes. (28. out. 2003).
02. **SUI GENERIS**. Espetáculo solo. Danilo Souto Pinho. (11. nov. 2003).
03. **AS BESTAS**. Teatro. Tragicomédia de Williams Sant'Anna. Direção: Sidney Malveira com Leuda Bandeira & Mazé Figueiredo. (16. dez. 2003).

SEMINÁRIOS

01. **I SEMINÁRIO - JUSTIÇA, IMPRENSA E DEMOCRACIA**
(04.set.2003).

Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2002

O Centro Cultural Oboé, mantido pelo Instituto Cultural Oboé, é a nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o **Museu Oboé de Arte Cearense**, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a **Biblioteca Oboé de Artes**, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.

EVENTOS

O Centro Cultural Oboé já promoveu as seguintes exposições:

01. 100 Anos de Vicente Leite, janeiro/2000;
02. (100 Anos de Vicente Leite, na Prefeitura Municipal do Crato, junho/2000; 3ª) Inimá de Paula, julho/2000;
03. Inimá de Paula, junho/2000;
04. 100 Anos de Vicente Leite, no Fórum Clóvis Beviláqua, setembro/2000;



05. 100 Anos de Vicente Leite, no Centro de Referência do Professor da Prefeitura Municipal de Fortaleza, outubro/2000;
06. Exposição da Cidadania (obras de crianças que participaram da 1ª etapa do Projeto Oboé de Cidadania), novembro/2000;
07. Floriano Teixeira, fevereiro/2001;
08. José Tarcísio, maio/2001;
09. Mano Alencar, junho/2001;
10. Hilton Queiroz, julho/2001;
11. Heloísa Juaçaba, setembro/2001;
12. Selecionados da UniversidArte (34 das 130 obras da UniversidArte IX - I Ceará, promovida pela Universidade Estácio de Sá e FIC - Faculdade Integrada do Ceará), outubro/2001;
13. Tarcísio Félix, novembro/2001;
14. Retratos de Belchior (Carlos Bracher, Siron Franco e mais 53 pintores retratam Belchior, compositor e cantor), dezembro/2001;
15. 1ª Exposição de Férias Oboé (mostra de trinta artistas cearenses, os mais premiados da atualidade, janeiro/2002);
16. PASSAGEM, a memória visual de Luís Carlos Barreto (acervo de fotos tiradas como repórter da revista O Cruzeiro entre o início da década de 50 e meados da década de 60), março/2002.
17. Carlos Bracher, maio/2002;



18. Cizin - Esculturas, no Aeroporto Internacional Pinto Martins, julho/2002;
19. "100 Edições nos 100 Anos de Os Sertões", agosto/2002;
20. Exposição de Fotografias - Dia Mundial da Fotografia, agosto/2002.
21. Ana CostaLima - Esculturas e Gravuras, setembro/2002;
22. Chico da Silva & a Escola do Pirambu, no Aeroporto Internacional Pinto Martins, setembro/2002;
23. Cizin - Esculturas, no Center Um Shopping, setembro/2002;
24. "100 Edições nos 100 Anos de Os Sertões", na Bienal Internacional do Livro - Ceará, outubro/2002;
25. Cizin - Esculturas, no Shopping Benfica, outubro/2002;
26. Gravuras da Costa Rica, novembro/2002;
27. Múltiplas Poéticas, selecionados do Curso de Graduação em Artes Plásticas da Faculdade Gama Filho, novembro/2002;
28. 2ª Exposição de Férias Oboé.

Em 2002, o Projeto Quarta-Cultural promoveu:

01. Idilva Germano, "jazz" (08.05.2002);
02. Cordas que falam, chorinho (15.05.2002);
03. Késia, homenagem à Elis Regina (22.05.2002);



04. Grupo Andejo, música romântica contemporânea (29.05.2002);
05. Orquestra Eleazar de Carvalho (05.06.2002);
06. Grupo Realejo, "blues" (12.06.2002);
07. Fátima Santos, o melhor da MPB; (19.06.2002);
08. Jessé de Hollanda, um piano "in concert" (26.06.2002);
09. Banda Dona Zefa, sambas (03.07.2002);
10. Uma Noite de Tangos com Victor Montenegro e Bailarinos (10.07.2002);
11. Núbia Brasileiro, canto e poesia (17.07.2002);
12. Amauri de Paula Pessoa, piano (24.07.2002);
13. Carlinhos Patriolino, violão (31.07.2002);
14. Sarissa Carneiro, soprano (07.08.2002);
15. Elis Mário Pereira, "jazz" (14.08.2002);
16. Daniela Montezuma, sucessos de Chico Buarque (21.08.2002);
17. Christian Pinheiro, saxofonista (28.08.2002);
18. Coral de Câmera do Ceará, "Cantares do Brasil" (04.09.2002);
19. Davi Duarte, cantor (11.09.2002);
20. Marcos Maia, violão (18.09.2002);
21. Aparecida Silvino, cantora (25.09.2002);



22. Lucinha Menezes, chorinhos (02.10.2002);
23. Paulo Façanha (09.10.2002);
24. Balé Folclórico Arte Popular (16.10.2002);
25. Clube do Talento, românticos (23.10.2002);
26. Lúcio Ricardo, "blues" (30.10.2002);
27. Calé Alencar, música cearense (06.11.2002);
28. "Macho No Pero Mucho" (13.11.2002);
29. Ricardo Black & Maracatu Vozes D'Africa - Dia da Consciência Negra (20.11.2002);
30. Karine Alexandrino (27.11.2002);
31. Grupo Syntagma, barroco (04.12.2002);
32. Banda Dona Zefinha (11.12.2002);
33. Concertos de Natal - Grupo Symphonia (16.12.2002);
34. Concertos de Natal - Coral de Câmara do Ceará (17.12.2002);
35. Concertos de Natal - Quinteto da Orquestra Filarmônica do Ceará (18.12.2002);
36. Concertos de Natal - Coral Porta Voz - Octeto (19.12.2002);
37. Concertos de Natal - Coral Lirico Alvarus Moreno (20.12.2002).



Em 2002, o Centro Cultural Oboé promoveu o lançamento das seguintes obras literárias:

- 01. Planeta Vida, David de Alencar Nascimento (24.04.2002);**
- 02. Anjos Cabalísticos, Sônia Adhariass Soares (21.05.2002);**
- 03. Revista Espiral nº 6 (12.06.2002);**
- 04. Berço Esplêndido, Olga Savary (25.06.2002);**
- 05. A Importância dos Partidos Políticos no Funcionamento do Estado, Antônio Carlos Klein;**
- 06. A Menina do Vaporub ou o Amor na Hora do Angelus, Roberto Gaspar (19.11.2002);**
- 07. Revista Espiral nº 7 (28.11.2002);**
- 08. Ciranda Verde, Suseli Santos (30.11.2002);**
- 09. Dicionário de Verbos de Os Sertões, Salomão Maia (05.12.2002);**
- 10. A face do enigma - José Alcides Pinto e sua escritura literária, Dimas Macêdo (10.12.2002);**
- 11. Cartilha, Virgílio Maia (12.12.2002).**



CENTRO CULTURAL OBOÉ

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - 2007

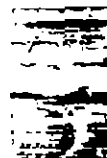
(19h30) **TERÇAS-FEIRAS livraria oboé**
TEL: 3264 4570

DOCUMENTAÇÃO
750

OBOÉ
CENTRO CULTURAL



Dia 04: ISTO NÃO SE APRENDE NA ESCOLA. Parceria da Associação Médica Cearense com a UFC resultou num trabalho de alto nível para o desenvolvimento prático da profissão médica. Trabalho organizado pelos professores Armênio Aguiar dos Santos e Pedro Jorge Caldas Magalhães. Apresentação do Prof. José Luciano Bezerra Moreira.



Dia 10: VOZES DA ESPERANÇA. O livro, apresentado em cantos e em mosaico de lembranças e fatos vivenciados por Enilde Nunes de Melo em prosa e até em versos, fragmentos da vida de uma família brasileira. Apresentação do arquiteto Neudson Braga.



Dia 11: ESTRADAS DE FERRO NO CEARÁ. Trabalho de Francisco de Assis Silva de Lima e José Hamilton Pereira. Viagem de emoções e saudades. Os anos se foram na poeira do tempo, mas ficou a memória rica das gerações pelos caminhos de ferro. Apresentação do pesquisador Miguel Ângelo de Azevedo (Nirez).

Dia 18: AGENDA DA POETISA FÁTIMA CARVALHO. Poetisa da vida simples de quem mora no centro da cidade. Noite dedicada à nossa gente humilde. Fátima Carvalho se apresenta para quem ainda resta uma esperança e também atuará ao piano para enlevar seus admiradores.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel. 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 18 (3ª Feira) 17h:

ONDE NOEL EXISTE? Teatro de fantoche musicado com arranjos de flauta e violão de Jonas Saldá e direção de Alcir Andrade, artista plástico.

Apoio:



PROGRAMAÇÃO
dezembro
CENTRO CULTURAL
OBOÉ

Rua Maria Tomasia, 551
Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 05: DANIELA MONTEZUMA CANTA ELIS REGINA. Dona de voz privilegiada, Daniela Montezuma interpreta a melhor do repertório da considerada uma das melhores cantoras brasileiras de todos os tempos, Elis Regina. Noite de bom gosto para se lembrar.

Dia 12: CONCERTO DE NATAL - GRUPO CAMERISTICO AD LIBITUM. Sob a regência da Profa. Angelica Ribeiro, o Grupo Camerístico Ad Libitum é composto por cinco mulheres, as quais se revelam no piano, flauta-dóce e percussão. Harmônico, o Grupo Ad Libitum programou concerto de Natal com peças de eminentes compositores como Bach, H. Parcell, G.P. Telemann e crônicas medievais. Imperdível.

Dia 19: CORAL VOZES DA ESPERANÇA. RECITAL NATAL DE AMOR. Acompanhado de Orquestra, o Coral Vozes da Esperança, regido pelo Maestro Thome D'Holanda, resgata páginas clássicas de Bach e Handel com crônicas populares consideradas imortais com We Are World, "Monte Feliz", "Enxão e Natal", "Marcas do Quase-for", entre outras. Grande noite.

Dia 26: ALBERTO JACKSON REVIVE JACKSON DO PANDEIRO. Mais que um "cover", Alberto Jackson, dotado do mesmo timbre de voz do gíngado de Jackson do Pandeiro, faz show de pura alegria para encerrar a programação musical do Centro Cultural Oboé, Não Perca. Pura diversão com "chave de ouro".



EVENTOS

Dia 07 (sexta-feira) 19h: ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO DO PROJETO OBOÉ CIDADANIA. Alunos destacam a Defesa do Meio Ambiente em diversas manifestações artísticas.

Dia 17 (segunda-feira) 18h: UNIVERSIDADE VALE DO ACARAU (UVA). Apresentações de shows beneficentes. Beneficiária Associação dos Amigos Marcelo Costa.

Dia 19 (quarta-feira) De 9h às 11h30: CADERNO AUTOMÓVEL/DIÁRIO DO NODESTE. Entrega dos prêmios aos 10 melhores cadernos do ano escolhidos pelos leitores do Caderno Automóvel. Voltantes ganharam Guia Automobilístico, trabalho de André Marinho.



LIVROS

Dia 04: ECONOMIA MONETÁRIA - Teorias e a Experiência Brasileira. Este trabalho do Prof. Henrique Marinho preenche lacuna existente no Brasil de livros abordando Economia Monetária sob uma perspectiva brasileira. Importante obra para as disciplinas de Economia Monetária, e de Macroeconomia, para os cursos de Economia e também na formação de Gerentes de Instituições financeiras. Apresentação da Profa. Regina Machado.

Dia 06: JUNTANDO PEDACOS. Textos poéticos refletem as angústias do corpo e da alma do ser humano. Livro de estreia de Vanda Torquato Scorsalava. Apresentação da escritora Giselda Medeiros.

Dia 13: ESTADO DE SÍTIO. Alexandre de Lima Sousa reuniu livro e DVD para dizer de sua poesia algo criativo. Contemplado com o IV Edital das Artes, através da Fundação de Cultura Esporte e Turismo de Fortaleza (FUNET). Obra propõe o diálogo entre a literatura e o audiovisual. Apresentação do cineasta Fred Benevides.

Dia 20: LUIZ GONZAGA - Suas Canções e Seguidores. Depois de uma pesquisa de quatro anos e meio, José Marcelo Leal Barbosa apresenta obra pioneira com a pretensão de ser a mais completa sobre o Rei do Baixo. Apresentação da Profa. Sônia Leal. Na noite, apresentação de seguidores de Luiz Gonzaga, Luizinho Calixto, Zezinho da Paraíba, Zé de Manu, Mel Lima, Waldonys, Antônio Alves e os Maneiros (forro autêntico).

Dia 27. PRÁTICAS DE PESQUISAS EM GESTÃO DE PESSOAS - Percepções de fragmentos e contradições de microcosmo do cotidiano do trabalho. Sob a coordenação da Profa. Lydia Maria Pinto Brito (também autora), entrega-se a comunidade acadêmica. **PRÁTICAS DE PESQUISAS EM GESTÃO DE PESSOAS -** Percepções de

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural" Oswaldo Evandro C. Martins. ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe grãos no céu", escrevem Castro Alves. "O livro quando na alma é como a chuva fazendo o mar. Benedito seja quem semeia livros para o povo pensar".

fragmentos e contradições de microcosmo do cotidiano do trabalho, obra fruto do trabalho de 18 pesquisadores. Forte contribuição para o surgimento de uma ciência crítica, na qual os sujeitos sociais estão valorizados constantemente no processo de construção de uma sociedade norteada por princípios éticos, de justiça e equidade social.



TEATRO

Dia 05 (segunda-feira) 19h30- AVES DE ARRIÇÃO. Texto original de Antônio Sales adaptado por Glauber Sousa também diretor. Grande montagem para um elenco de 10 artistas experientes. Extrato de forte densidade dramática na formação de triângulo amoroso, cheio de encontros e desencontros. **AVES DE ARRIÇÃO** é um belo espetáculo. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 11 (terça-feira) 19h30: CAFÉ COM TORRADA. Texto de Gerro Camilo com direção de Jorge Luis Viana para espetáculo estrelado pelo talentoso Jorge Ritchie, cearense já em ascensão no teatro e televisão nacionais. De passagem por Fortaleza, Jorge Ritchie faz esta apresentação exclusiva. Venha rir com o talento do novo comediante nacional, uma exportação do Ceará. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 18 (terça-feira) 19h30: O RAPTO DO PAPAÍ NOEL. Emocionante e divertida aventura acerca do bem e do mal no imaginário infantil. Assentado auto natalino. Para todas as idades. Venha emocionar-se com essa história criada especialmente para as festas de fim-de-ano. Grande elenco. Montagem inovadora. Produção do Teatro de Expressões. Belo espetáculo marcando o encerramento das

atividades teatrais do ano. Apresentação única. Entrada franca.



Dia do Humor

Dia 22 (segunda-feira) 19h30: BAU DE MOLECAÇEM. Para levar o público às gargalhadas, atuará o humorista Gil Soares BAU DE MOLECAÇEM. Humor para todos os públicos, de idosos a crianças. Impassável, sem recursos repetitivos. O objetivo é atingir a plateia. Não perca. Venha rir com a gente. Entrada franca.



EXPOSIÇÕES

AL' KARY. EM TEMPOS DE OSCAR NIEMEYER. Ausente das holofotes das exposições há alguns anos, Patrícia Al' Kary volta a expor com mostra apresentando suas novas tendências artísticas. A criatividade de Patrícia Al' Kary. Início da exposição: 12 de dezembro (quinta-feira) às 20h30 no Centro Cultural Oboé - Rua Maria Tomazina, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta-feira, de 12 às 20h.

VISTAS DO SAL - DO HOMEM À MAQUINA. Fotos de Elian Machado retratam duas épocas da extração de sal. Na extrema Sefina Diego, na foz do Rio Coco, os homens fazem manual trabalho artesanal. Na região de Piquero (RN) as máquinas substituíram os homens. Trabalhos contrastantes de grande beleza plástica. No Centro Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema (R. Almirante Barroso, 734. Tel.: 3219.3114). De segunda a sexta, horário comercial.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, além temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL.: 3264 4570



Dia 06: A CRIANÇA, O MENINO, O JOVEM ADOLESCENTE, O HOMEM, QUE, ASSIM COMO CÉSAR, FOI, VIU E VENCEU. Livro de José Wagner Vasconcelos de Andrade. História de vida desdobrada por ele próprio e de como cada vida deve ser encarada e contada para outras pessoas interessadas em lê-lo e julgá-lo. Apresentação: Prof. e poeta Cid Carvalho.



Dia 10: SÁBADO INFANTIL, ÀS 5 DA TARDE. Com grandes atrações para a garotada (animações, brincadeiras, dança, algodão doce, salgadinhos, refrigerantes, etc). Raissa Emir Maia lança seu CD e livro: **AS BRUXAS DO CASTELO SCALABRUM.** Boa pedida para a meninada.



Dia 13: ALTOS E BAIXOS. O despertar de uma meninica-moça poeta, Vitória Santos de Sousa. Segundo Regine Lima Verde, "ela tem a poesia na alma". Primeira publicação no Caderno Infantil do Diário do Nordeste. Apresentação do Prof. José Ferreira da Silva.



Dia 20: RETRATOS DA VIDA. Livro de Sebastião Martins de Araújo Costa. Segundo o médico e escritor Sérgio Macedo: "na verdade coisas interessantes e engraçadas acontecem mais frequentemente com Sebastião Martins e menos com outros mortais comuns". Leitura prazerosa.



Dia 27: "ANDANDO E VIVENDO" CD de Carlito Matos, inspirado compositor cearense. Participação especial de Waldonys. Trabalho realizado dentro do maior profissionalismo, com alguns de nossos melhores músicos. Lançamento de classe.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

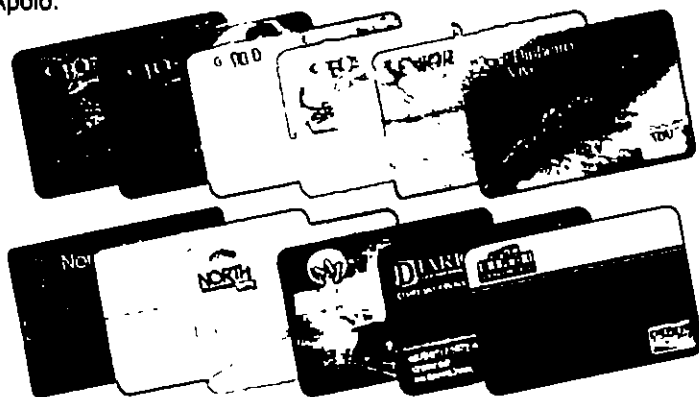
Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 27 (3ª. Feira) 17h:

BELA ADORMECIDA. Teatro de Fantoches musicado com arranjos de flauta e violão de Jonas Vidal e direção de Almir Andrade, artista plástico.

Apoio:



opé
CENTRO CULTURAL

novembro

CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO



Rua Maria Tomázia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038

SHOWS (19h30)

LIVROS

EVENTOS

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins**. ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994)

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu", escreveu Castro Alves. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

Em homenagem à Profa. Magnólia Guerra. Importante trabalho organizado pelo Prof. Dr. Francisco Luciano Lima Rodrigues. Apresentação do Des. Fernando Luiz Ximenes Rocha. Presidente do Conselho de Cultura do Estado do Ceará.

Dia 22. CRIAÇÕES LITERÁRIAS. 18ª Edição sobre o tema do Colégio Santa Cecília, reunindo trabalhos literários de seus alunos. Voto de pais, mestres e educandos. Apresentação da Profa. Elba Soares.

Dia 29. POLICROMIAS. 4º. Volume. Poemas, crônicas, contos e artigos de vários escritores de todas as Associações de Jornalistas e Escritores do Brasil - AJEB/CE. Coletânea organizada pela presidente da entidade, escritora Giseida Medeiros. Apresentação da Profa. Ângela Gutierrez.

TEATRO

Dia 19. (segunda-feira) 19h30: MISS CANGATI Comédia encenada. Grande sucesso do ano. Dois meses em cartaz no Teatro da Praia. Morre para muitas risadas. Você não pode perder. HAHÁHÁHÁHÁ. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 27. (terça-feira) 19h30: AVES DE ARRIBAÇÃO. Texto original de Antônio Sales adaptado por Glauber Sousa também diretor. Grande montagem para um elenco de 10 artistas experientes. Extrato de forte densidade dramática na formação de triângulo amoroso, cheio de encontros e desencontros. **AVES DE ARRIBAÇÃO** é um belo espetáculo. Apresentação única. Entrada franca.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

<www.oboe.com.br/revistaoboe>

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, além de temas de Administração, Economia e Direito

SHOPPING OBOÉ:

<www.oboe.com.br/shopping>

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard" Newton Freitas, presidente.

Dia do Humor

Dia 12. (segunda-feira) 19h30 ESQUEMA. Humorista integrante do "Time" da TV Oboé, faz shows com seus amigos e interagido com o público, levando-o as gargalhadas. **ESQUEMA** garante o esquema e fazer rir. Apresentação única. Entrada franca.

EXPOSIÇÕES

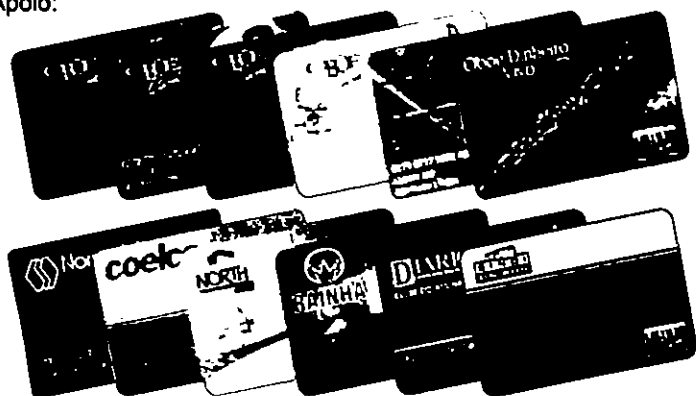
ASCAL RETROSPECTIVA: 44 ANOS DE ARTE. Artista comemora seus quarenta e quatro anos incursionando em todas as formas das artes plásticas: pinturas, esculturas, desenhos, gravuras, objetos, etc. Todo o talento de ASCAL está presente em acervos nos Estados Unidos, França, Itália, Portugal, Japão e Alemanha. **Centro Cultural Oboé** (Rua Maria Tomásta, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

VISTAS DO SAL - DO HOMEM À MAQUINA. Fotos de Elian Machado retratam duas épocas da extração de sal. Na extinta Salina Onogo, na foz do Rio Cocó, os homens fazem mortal trabalho artesanal. Na região de Mossoró (RN) as máquinas substituem os homens. Trabalhos contrastantes de grande beleza plástica. Abertura da exposição: 08 de novembro (quinta-feira) às 19h30, no **Centro Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema** (Av. Almirante Barroso, 734. Tel.: 3219 3114). De segunda a sexta, horário comercial.

DOCUMENTAÇÃO
252



Apoio:



Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038

ORÉ
CENTRO CULTURAL

outbro

**CENTRO CULTURAL BOÉ
PROGRAMAÇÃO**



SHOWS(19h30)

trabalho científico. Apresentação do Dr. Wagner Andriola.

Dia 25. CÓDIGO PENAL MILITAR.

Novo livro de Alexandre José de Barros Leal Saraiva. Autor aborda com profundidade alguns temas controversos nos Tribunais Militares. Apresentação do Dr. Antônio Cerqueira, Procurador da Justiça Militar.



TEATRO

Dia 22 (terça-feira) 19h30: **NOITE ES.** AL. Duas esquetes de sucesso. **CONTORNOS DE LANTEJOLAS e DESVENDANDO UM CRIME?** No primeiro, mulher abandonada torna pública sua história de entrega, arrebatadora paixão e amor eterno. Tudo começa numa mesa de bar... e a alma feminina surge dócil e meiga como as Margandas. No segundo, temos montagem luxuosa com grande elenco. Seis suspeitos? Um assassinato? Venha participar e apontar o culpado...

Noite brilhante para nosso teatro. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 23. (terça-feira) 19h30: **O PIQUENIQUE.** Trabalho dramaticamente denso envolvendo amor, preconceitos, traições, rejeições. Para refletir sobre o mundo de aparências, preconceitos e estereótipos no qual vive a sociedade neste 3º milênio. Belo espetáculo. Venha. Apresentação única. Entrada franca.



LIVROS



EVENTOS

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural" **Oswaldo Evandro C. Martins** ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994)

"O livro é luz, e se essa luz reja na terra, Deus colhe gênios no céu", escreveu Castro Alves. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar"



Dia do Humor

Dia 15. (segunda-feira) 19h30: **KARIMÃ.** Consagrado humorista da Vila do Russo da TV Diário. **KARIMÃ** faz show com piadas do cotidiano e números de platéia revisitando seu sucesso: @s Fuler@ge d@ Modernid@de. Noite para o público ir às gargalhadas. Não perca. Apresentação única. Entrada franca.



EXPOSIÇÕES

PRETO NO BRANCO – A ARTE DE CARLOS MACÊDO. Escreveu Roberto Galvão: "O trabalho atual de Carlos Macêdo surpreende e encanta o observador. Mostra original e impactante provocando sentimentos estéticos impossíveis de traduzir em palavras. Exposição de muito valor pela sua autenticidade" Centro Cultural Oboé (Rua Tomásia, 531). De segunda a sexta, de 12 às 20h. Até 13 de outubro.

ASCAL RETROSPECTIVA: 44 ANOS DE ARTE. Arista comemora seus quarenta e quatro anos incursionando em todas as formas das artes plásticas: pinturas, esculturas, desenhos, gravuras, objetos, etc. Todo o talento de ASCAL está presente em acervos nos Estados Unidos, França, Itália, Portugal, Japão e Alemanha. Abertura da exposição: 17 de outubro (quarta-feira) 19h30 Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264 7038) De segunda a sexta, de 12 às 20h.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.

Diário
Constitucional
ECONÔMICO
E CULTURAL

CÓDIGO
PENAL MILITAR

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

Imagem

(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL. 3264 4570



Dia 04: ABC DO SUCESSO. Iramar Holanda, o autor, dá a sua receita de sucesso em livro com repertório de metáforas do sucesso ... de grandes consultores e palestrantes da atualidade e histórias de pessoas vitoriosas. Livro motivacional. Apresentação de Assis Almeida.



Dia 11: NA CORDA BAMBA. Aventura, ação, comédia... A vida dos jovens dana um bom enredo. Assim pensando, Max Franco escreveu "Na Corda Bamba", livro no qual dá asas à imaginação e prende o leitor. Obra instigante. Apresentação do sociólogo Marcus Vinícius Franco Pompílio.



Dia 18: JOAO BOSCO: VERDES CASTANHOS. Cantor e compositor, João Bosco lança seu primeiro CD inspirado nas paisagens do Ceará. Trabalho de indiscutível densidade poética. Belas músicas, letras e arranjos. Noite para não esquecer.



SÁBADO INFANTIL. Dia 22: Às 4h da tarde. Lançamento de **A ESTÓRIA DO CACHORRINHO TED**, livro de Rosa Gomes Marques Rocha, amiguinha da garotada. Muitas atrações em tarde alegre cheia de contações de histórias e mimos para a meninada.



Dia 25: SAARA, NÃO LEIA A BIBLIA. Polêmico trabalho de Cincinato Siqueira. Leite pleno de interrogações: "Você acredita na ressurreição ou na reencarnação?", "A condenação (inferno) depende de Deus ou de nós mesmos?", "Você se julga responsável pelos seus atos ou está pagando o que fez em outra reencarnação?". Apresentação de Raimundo Leite, Vice-presidente da Câmara Cearense do Livro.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel. 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 28 (3ª. Feira) 17h:

Teatro de Fantoches. Peça: **CHAPÉUZINHO VERMELHO**. Direção: Almir Andra. Lista plástica.

Apoio:



setembro

CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO

Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 05: EVARISTO FILHO. Vencedor de numerosos festivais no Brasil, entre os quais "Canã Nordeste" e 1º Lugar no "Prêmio Banco do Brasil 190 Anos". Evaristo Filho faz show de lançamento de seu novo CD: "Minha Bagagem". Apresentação de alta categoria.

Dia 12: LUCIANO FRANCO. Dono de longa trajetória na cena musical cearense, Luciano Franco, músico e compositor, fará show de excepcional qualidade, antecipando seu novo CD. Luciano Franco terá como companheiros alguns de nossos melhores músicos. Desfile de grandes talentos.

Dia 19: ARAÚJO DO VIOLÃO. Depois de empolgar grande público no show de lançamento de seu primeiro CD, Araújo do Violão volta aos palcos da cidade com virtuosismo, interpretando clássicos da bossa-nova. Como escreve Audiflix Rios: "Araújo do Violão? Esse é o Cara".

Dia 26: QUARTETO ADJAFRE. Recordista de vendas de CDs, Felipe Adjafre apresenta seu Quarteto em show ligado ao maior sucesso, graças ao talento de músicos como Nilson (sax), Sérgio (baixo) e Lula Boy (bateria). Ao piano, Felipe Adjafre comanda o espetáculo com repertório de extrema bom gosto. A ver e ouvir.



EVENTOS

Dias 03 (Segunda-feira) 19h30. Associação Brasileira de Recursos Humanos (ABRH). Em parceria com o Instituto Brasileiro de Programação Neurolinguística (PNL Viva) patrocina palestra de Magui Guimarães: "O Poder da Auto-Estima".

Dias 10 (Segunda-feira) 19h30. AS CORES DA ALTA ESTACÃO. Prê-lançamento de campanha a ser lançada oficialmente no Ceará Music em prol do Fórum Cearense de Enfrentamento da Violência Sexual Contra Crianças e Adolescentes o qual usa a moda para a conscientização social.

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". Oswaldo Evandro C. Martins. ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu", escreveu Castro Alves. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

Dias 21 (Sexta-feira) 19h30. 2º FESTIVAL DE TALENTOS DARWIN. Mostras pictóricas, apresentações musicais e artísticas com exposição de maquetes elaboradas pelos alunos comemorando os 7 anos do Colégio Darwin.

Dia 24 (segunda-feira). 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO. Tema: "Viajar é Preciso. Viver Não é Preciso". Expositor: Tiago Themudo, professor de Psicologia da FACC. Coordenador: Antônio Cláudio Belém, Relações Públicas da AACB. Entrada Franca.



LIVROS

Dia 06: O FUNDEB E O PISO SALARIAL. Lider sindical, lutador pela melhoria da educação no Ceará e no Brasil, o Prof. Jaime Alencar de Oliveira escreveu O FUNDEB E O PISO SALARIAL, obra de leitura acessível e ao alcance de todos sobre uma nova subdivisão do Direito Público: Legislação da Educação. Apresentação da Profª. Penha Alencar.

Dia 13: APRENDENDO A OUVIR MÚSICA CLÁSSICA. O autor, Marcos Montezuma, nos ensina o caminho para chegar a entender e apreciar a beleza das criações dos grandes mestres da música erudita. Um trabalho feito em linguagem simples e enriquecedora. Apresentação do Prof. Auto Filho, Secretário de Cultura do Estado do Ceará.

Dia 18 (TERÇA-FEIRA). NA ESQUINA DA VIDA. Novo livro de Eduardo Fontes com seleção de crônicas, contos e algumas de suas memórias. Sempre muito inspirado, Eduardo Fontes confirma: é o poeta da vida e da saudade. Apresentação do Autor Eduardo Campos.

Dia 20. ENTRE RISCOS E RABISCOS. Em seu livro, o médico e artista plástico Luiz de Araújo Barbosa aborda suas vivências na prática médica dos plantões quando, entre uma consulta e outra, surge a inspiração para a arte de pintar. Como escreveu a Profª. Luiza Vaz: "Este livro é importante para os profissionais da área de saúde e educação".

Apresentação do dermatologista e cineasta Glauber Santos Paiva.

Dia 27 ESTÁDIO GOVERNADOR PLÁCIDO ADERALDO CASTELO – CASTELÃO. Engenheiro e administrador do Castelão, Mário Elízio Aguiar Soares escreveu um livro completíssimo sobre o estádio considerado por muitos a "cidade Castelão". O majestoso templo esportivo surge com toda a sua beleza interna, seus problemas e seu futuro. Originalíssimo. Apresentação do Prof. Assis Furtado.



TEATRO

Dia 07 (terça-feira) 19h30: INVERSÃO DE VALORES. Considerado um dos maiores nomes da nova geração de homens de teatro do Ceará, Fernando Piacó escreveu, dirige e interpreta essa tragicomédia sobre a cidade. Belíssima montagem. Soberba interpretação. Espetáculo muito aplaudido. Apresentação Única. Entrada franca.

Dia 25 (terça-feira) 19h30: TRINDADES. Com base na obra "Casa de Natércia Campos", Marina Brizeno escreveu Trindades, peça teatral de grande densidade dramática na qual o personagem principal é "a casa" e esta nos mostra um relato de emoções, injustiças, angústias e desgraças ao longo dos anos. Séria reflexão sobre o tempo e os homens. Imponente e rica encenação. Apresentação Única. Entrada franca.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe/ >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping/ >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard." Newton Freitas, presidente.



Dia do Humor

Dia 07 (segunda-feira) 19h30: TOM LEITE. Vencedor do "Festival Tom Cavalcante de Humor", sucesso no "Se Vira Nos Trinta" do "Programa do Faustão" e finalista do "Show do Tom". Tom Leite fará imitações de gente famosa como Tírrica e cantor Reginaldo Rossi, levando o público às gargalhadas. Não perca. Apresentação Única. Entrada franca.



EXPOSIÇÕES

PRETO NO BRANCO – A ARTE DE CARLOS MACEDO Escreveu Roberto Galvão: "o trabalho atual de Carlos Macedo surpreende e encanta o observador. Mostra original e impactante provocando sentimentos estéticos impossíveis de traduzir em palavras. Exposição de muito valor pela sua autenticidade". Abertura: 19 de setembro (quarta-feira) às 19h30 Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

6 ARTISTAS MINEIROS Mostra reúne trabalhos de seis notáveis artistas plásticos de Minas Gerais. Carlos Bracher, Chanina, Fani Bracher, Fernando Lucchesi, Inimá de Paula e Yara Tupynambá. Destaque para Inimá de Paula, considerado um dos maiores artistas mineiros do século XX, cuja carreira foi plasmada no Ceará na célebre Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP). Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531 Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.



(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL · 3264 4570



Dia 07: MOINHOS DE ÁGUAS. Com o subtítulo de Integração do Rio São Francisco: Desenvolvimento Sustentável no Semi-Árido Setentrional, Taumaturgo de Lucena Torres escreveu livro fruto do idealismo e do conhecimento científico. Apresentação do Prof. Pedro Gurjão.



Dia 14: UM PIANO E O AMOR DENTRO DA NOITE. Jovem pianista Cleilson Marinho desfila grandes páginas da MPB e da música internacional como "Eu Sei Que Vou Te Amar", "As Time Goes By", "Tema de Lara" e outras. Lançamento do CD de grande classe e bom gosto.



Dia 21: AMIGOCÃO. Apresentação de revista sobre cães nascidos e criados no Ceará. Trabalho editorialmente muito bem feito. No programa, desfile de cães raros de Fortaleza, animais dificilmente vistos. A revista Amigocão será distribuída gratuitamente.



Dia 28: NOITE DA NOSSA GENTE. Cantador famoso, Zé Maria de Fortaleza lança seu primeiro DVD, no qual contou com a participação especial da Orquestra Sinfônica Eleazar de Carvalho. Ainda na mesma noite Zé Maria lança livros da literatura de cordel e apresenta o músico Tião Simpatia com seu CD "Maria da Penha", homenagem a quem, como a grande cearense, combate a violência contra a mulher.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 28 (3ª. Feira) 17h:

Teatro de Fantoches Peça: OS TRÊS PORQUINHOS. Direção: Almir Andrade, artista plástico

Apoio



agosto

**CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO**

Rua Maria Tomásia, 531 - Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 01: GONZAGUINHA E GONZAGÃO. Noite super. Lançamento de livro *Gonzaguinha e Gonzagão – Uma História Brasileira*. Escrito por Regina Echeverria, êxito nacional de vendas. Presenças do arquiteto e compositor Fausto Nilo, músico Valdonys e do Coral da UFC com o espetáculo *Gonzagas Imperdível*.

Dia 08: BETO PAIVA. Com apenas 16 anos Beto Paiva iniciou sua carreira nos festivais, ao lado de parceiros como Paulo Faganha. Autor do grande sucesso nacional "Quando a Noite Chegar" (Jorge Vercillo). Beto Paiva se apresenta acompanhado do percussionista Tobi, reeditando êxitos no Brasil e exterior. Apresentação de alta categoria.

Dia 15: CARLINHOS PATRIOLINO E SAMBA DE MESA. Grupo lança seu novo CD: *TV P&B*, mais um atestado do grande talento de Carlinhos Patriolino, sempre cantando hábitos, costumes e a história de Fortaleza. Muito ritmo, sátira e boas recordações de um passado recente. Não perca.

Dia 22: CAMERATA DA UNIFOR EM CONCERTO Sob a regência do Maestro Marcus Vinícius Cardoso, a Camerata da UNIFOR se apresenta em concerto com o qual privilegia peças de grandes clássicos como J.S. Bach e as revelações cearenses como Ricardo Bacelar e Luduino Pitombeira. Noite de classe e bom gosto.

Dia 29: ZIVALDO MAIA. 40 anos de relação íntima com o violão fizeram de Zivaldo Maia um dos maiores violinistas do Ceará em todos os tempos. Haverá reedição dos seus melhores espetáculos, entre o erudito e o popular. Com toda maestria.



EVENTOS

Dia 01 (Quarta-feira) 16h. ACADEMIA FEMININA DE

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". Oswaldo Evandro C. Martins. ("O Autor e o Ator: Ensaio Narrativo de Antropologia Filosófica", Fortaleza: Barraca do Exterior Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz tola na terra, Deus colhe gênios no céu", escreveu Castro Alves. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

LETRAS DO CEARÁ. Reunião mensal. Dia 13 (Segunda-feira) 09h. **V MOSTRA DE TEATRO TRANSCENDENTAL.** Entrevista coletiva para a imprensa. As inovações e os espetáculos da temporada de 2007.

Dia 27 (segunda-feira). 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO. Tema: "Eros e Psique – Marte e Vênus" e a função dos relacionamentos". Expositor: Kita Soares, libiana, astróloga e filósofa. Coordenador: Antônio Cláudio Belém. Entrada Franca.



LIVROS

Dia 02: TEMPO DOS MORTOS. Trilogia (Estação da Morte, O Enigma e O Sonho) de José Alcides Pinto, poeta cearense já reconhecido nacionalmente. Para o crítico Assis Brasil, "É o melhor livro de ficção de José Alcides Pinto, no qual a sinceridade criadora atinge o seu mais alto grau". Apresentação do médico e poeta José Telles.

Dia 09: CONTOS DE BOM HUMOR e O CONCERTO DE ARANJUEZ E OUTROS POEMAS. Dois livros de Renato Sampalo muito bem recebidos pela crítica de Minas Gerais, onde reside o escritor mineiro. Renato Sampalo amplia o tradicional elo a unir intelectuais cearenses e mineiros. No programa, abertura de exposição com 6 **ARTISTAS MINEIROS** e Concerto de Violão com Zivaldo Maia.

Dia 16. TURISMO DE EVENTOS. Ferramenta de Desenvolvimento de Um Destino. Ensaio de 11 autores, coordenados por Indira Guimarães e Cristiane Buarque Abreu, para gerar riquezas e empregos nos destinos turísticos trabalhados. Apresentação de Régis Medeiros, presidente do Fortaleza Convention Bureau. **Dia 23. OS NOVOS NÁUFRAGOS.** Depois de lançar dois livros de memórias ("Chove em Copacabana" e "Nosso Pai Acaso"), o médico Elson Goes de

Oliveira revela-se contista de talento, conforme os críticos. Sete contos para serem lidos com prazer. Apresentação do médico Flávio Leitão.

Dia 30. PROVAS ILÍCITAS NO PROCESSO PENAL. Mestre em Direito Público pela Universidade Federal do Ceará, o Prof. Emerson Castelo Branco Mendes escreveu livro inserido nas modernas discussões acerca das mazelas do nosso processo penal. Apresentação do Prof. Raimundo Bezerra Falcão, um dos luminares da Justiça do Ceará.



TEATRO

Dia 07. (terça-feira) 19h30: ONDE CANTA A JANDAIA. Trabalho de alto nível cultural. José Sena reescreveu os caminhos de Iracema, "encontrando" importantes personalidades cearenses como José de Alencar, Pe. Cícero, Raquel de Queiroz e Patativa do Assaré. Trabalho criativo interpretado por grande elenco com montagem primorosa. Apresentação única. Entrada franca.

Dia 21. (terça-feira) 19h30: PALLIATIVO DAS MINHAS CORONÁRIAS. Seleção de esquetes cômicos interpretados pelo ator nacional Norberto Fayon. O dia-a-dia das metrópoles aparece como cenário para o surgimento de tipos gozados como os malandros sempre "prontos" a se darem bem, ingênuos, irreverentes, agora outros personagens curiosos encontrados no dia-a-dia. Espetáculo para rir. Apresentação única. Entrada Franca.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Trabalhos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard" Newton Freitas, presidente.



Dia do Humor

Dia 20. (segunda-feira) 19h30: MIXIRICO. Tido e havido como o melhor contador de piadas da nova geração. Quando Mixirico se apresenta, lota casas de shows porque conta "causos" e anedotas, levando o público ao conhecido "frouxo de riso". Apresentação única. Entrada Franca.



EXPOSIÇÕES

FLORA DO CEARÁ. Trabalhos de Antônio Sérgio Farias Castro. Engenheiro-agrônomo, especializado em Botânica, Antônio Sérgio Farias Castro "descobre" a beleza da flora cearense em exposição surpreendente. Presente no North ShopCard para os moradores da Zona Oeste. North Shopping. Piso 3. Praça Little City. Todos os dias. Horário do Shopping.

6 ARTISTAS MINEIROS. Mostra reúne trabalhos de seis grandes artistas plásticos de Minas Gerais: Carlos Bracher, Chanina, Fani Bracher, Fernando Lucchesi, Inimá de Paula e Yara Tupynambá. Destaque para Inimá de Paula, considerado um dos grandes artistas mineiros do século XX, cuja carreira foi plasmada no Ceará na célebre Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP). Abertura: 09 de agosto (quinta-feira) às 19h30. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomázia, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.



Rua Maria Tomásia, 531 - Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 04: MARILENA ROMERO CANTA A DOR DE AMAR. Veterana, egressa dos tempos da "perrenove" dos Edifícios Pajé e Diogo, **Marilena Romero** é uma cantora de belo timbre e inegáveis dotes interpretativos, principalmente nas canções de "fossa" e solidão. Na noite, um reencontro de gerações. Imperdível.

Dia 11: CHICO PIO. Cantor e compositor desde 1962, **Chico Pio** foi figurinha carimbada do Teatro Casa Grande participando de shows ao lado de Raimundo Fagner, Ivan Lins, Milton Nascimento, Caetano Veloso, Lucinha Lins, Sérgio Ricardo entre outros nomes de prestígio. No Ceará, foi marcante o seu trabalho no nosso álbum duplo **Massa Feita Livre**, revelador de novos talentos de nossa terra. Em seu show, **CHICO PIO** mostra todo o seu talento de compositor e intérprete.

Dia 18: ANNA CANÁRIO. Paulistana adotada pelo Ceará, cantora tem longa história ligada aos acontecimentos musicais com participação na Orquestra do Maestro Zezinho e o prêmio na TV Asahi, em festival de músicas japonesas. Seu show será um antevisto de seu próximo CD, **Brasilização** em parceria com o pianista e arranjador **Édson Távora**, seu marido. Noite festiva a ser estrelada por **Anna Canário**.

Dia 25: CALÉ ALENCAR. Cantor, compositor e produtor musical, com atuante participação no mercado, **Calé Alencar** vem cativando platéias ao longo de sua carreira. Nesse show, **Calé Alencar** privilegia canções de sua autoria e de **Fausto Nilo**, **Gilberto Gil**, **Petrúcio Maia**, **Lauro Maia** e do poeta **Mário Quintana**. Bom gosto aliado a uma fina interpretação. Não Perca.



EVENTOS

Dias 02, 09, 16, 23 e 30. De 07h30 às 09h30. **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.** Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Pelos temas expostos e opiniões emitidas ao longo dos anos, o Pacto de Cooperação do Ceará tornou-se um fórum permanente em defesa da ética na vida pública. Cafés-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania. **Entrada Franca.**

Dia 30 (segunda-feira). 19h30. **FÉ FILOSÓFICO.** Tema: "Memória: Conhecimento e Identidade na Experiência Humana". Expositor: **Zezé Medeiros**, Prof. de Filosofia da Fa7. Coordenador: **Antônio Cláudio Belém**. **Entrada Franca.**



LIVROS

Dia 05: LICÂNIA. Revelação de contista, **Clauder Arcanjo** é um talento avalizado por intelectuais do porte de Paulo de Tarso Parda e Audifax Rios. Todos são unânimes: surge um excelente escritor. Apresentação do médico **João Ananias Vasconcelos**, Secretário de Saúde do Estado do Ceará.

Dia 12: MEMÓRIA DE PESSOAS, COSTUMES E FATOS. FRANCISCO SILVEIRA SOUZA volta a relembrar suas vivências. Livro bem humorado com apresentação do Bispo Emérito de Limoeiro do Norte, **Edmilson Cruz**.

Dia 19. GUIA AUTOMOTIVO DO CEARÁ. Jornalista **André Marinho** faz um "Quem É Quem" no mercado automobilístico do Ceará e fora

concessionárias, carros raros, "off road", supercarros, curiosidades, etc. Trabalho útil, fonte de consultas.

Dia 26. SUICÍDIO EM FORTALEZA - Estudo de 50 Anos. Intrigante e profundo trabalho do médico **Cleto Brasileiro Pontes**. Original e seriíssimo. Amplo painel sociológico e psicológico sobre um tema ousado e difícil, encarado de frente por muito poucos autores. Apresentação do médico e poeta **João Dummar Filho**.



TEATRO

Dia 17. (terça-feira) 19h30: TRAIÇÃO DA MEGERA. Comédia do famoso Molière. Farsa medieval de crítica aos costumes da época. Adaptação de **Oriângelo Leal** Grande elenco numa montagem primorosa, direção de **Ricardo Mesquita**. Para rir do começo ao fim. Apresentação única. **Entrada franca.**

Dia 24. (terça-feira) 19h30. DA HISTÓRIA DE SÃO FRANCISCO SEGUNDO DONA CREMILDA. Comédia de **José Mapurunga**, um dos raros escritores profissionais do Ceará. Magnífica interpretação de **Katiana Monteiro**, premiada em vários festivais de teatro. Apresentação única. **Entrada Franca.**



Dia do Humor

Dia 23. (segunda-feira) 19h30: DUPLA PAÇOCA E FUBÁ. Nova atração na programação mensal do Centro Cultural Oboé, o **DIA DO HUMOR**. Objetiva incentivar os novos humoristas do Ceará. Na escuridão, **Paçoca e Fubá**, campeões da sequência "Se Vira nos 30" do Programa **Faustão**. Venha rir. Sátira a artistas como **Roberto Carlos** e **Fafá de Belém**, **Michael Jackson**, **Mister M.**, **Elvis Presley** e outros. Apresentação única. **Entrada Franca.**



EXPOSIÇÕES

CACAU BRASIL. omistério o tempo em poesias. Exposição multimídia. Exposição de telas. Vídeo-instalação e performance cênico-musical. Original e impactante. Abertura 20 de julho. À 20h. **Centro Cultural Oboé** (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038)

ARTE E POESIA. Artista cearense, residente em Paris, **RICARTO TAVARES** faz exposição **ARTE E POESIA** com trabalhos de grande força dramática. Mostra fadada ao maior sucesso. Abertura 04 de julho (quarta-feira) às 19h30. **Centro Cultural Oboé** (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, além de temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede **OboéCard**" **Newton Freitas**, presidente.

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins**. ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz sola na terra Deus colhe gênios no céu", escreveu **Castro Alves**. "O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

Memória

Guia



(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL.: 3264 4570

Dia 05: UM BEIJA-FLOR EM MINHA VIDA. As professoras Priscila Austin e Walkiria Kaminski realizaram trabalho voltado para o aprendizado de como lidar com pessoas especiais - educação especial inclusiva, livro importantíssimo. Apresentação da médica e empresária Fátima Dourado.

Dia 12: Antônio Prata realizou uma espécie de trilogia, NEM PIPA NEM PÁSSARO, O DONO DO FOGÃO e VIDAS QUE SE ENCONTRAM. Todos voltados para momentos de encantamento e poesia. Apresentação da designer Virgínia Pinto

SÁBADO INFANTIL

Dia 16 às 4h da tarde - Lançamento de O OVO DE DINOSSAURO - Vol. 1 e 2. História de Rafael E. C. Nunes, garoto de apenas 11 anos. Muitas atrações para a meninada.

Dia 19: MOVIMENTO YEM PRO SAMBA - Grande noite reunindo os cultores do samba, como Grupo Sintonia, Carlinhos Palhano & Samba de Mesa, Samba VIP e Mistura Brasileira, entre outros. Vendas de CDs e muito samba no pé

Dia 26: A "ASSINATURA BÁSICA" DA TELEFONIA FIXA. Polêmico ensaio da causídica Rozilene Sousa complementa com o título: "Uma Cobrança Ilegal que Empobrece o Consumidor e Gera Exclusão Social". Apresentação do Prof. Carlos Henrique de Castro Ehrlich.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças. Sala de convivência para moradores da comunidade. Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis

PROGRAMAÇÃO EXTRA

Dia 08 (6ª. Feira) 10h: Jeremias. Filme Bíblico

Dia 28 (5ª. Feira) 17h: Teatro de Fantoches. Peça: CHAPEUZINHO VERMELHO. Direção: Almir Andrade, artista plástico.

Apoio:



junho
CENTRO CULTURAL OBOÉ
PROGRAMAÇÃO

Rua Maria Tomásia, 531 - Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)

Dia 06: CONCERTO: PIANO A 4 MÃOS. Duda de Cavalcanti e Joseph La Rosa, em duo executam trechos das suítes **Jogos Infantis de Georges Bizet** e **Brasiliense de Osvaldo Lacerda**. Noite de arte e bom gosto. Não Perca.

Dia 13: CIRIBAH TRIO. Integrado por grandes músicos cearenses, Ciribah Soares (Voz e Violão), Mimi Rocha (Guitarra) e Denilson Lopes (Bateria). **CIRIBAH TRIO** apresenta excepcional show de Bossa-Nova e clássicos da MPB. Talento, versatilidade, sensibilidade e bom gosto musical reunidos.

Dia 20: AYLA E ARRAIS: MY WAY. Aplaudidos intérpretes cearenses, Ayla Maria e Raimundo Arrais, com acompanhamento de Felipe Adjafre, apresentam show memorável, **My Way** A Música de Frank Sinatra e outras favoritas. Um espetáculo para ser visto e aplaudido, repleto de fina sensibilidade artística.

Dia 27: BOSSIMBORANACAS-SAMBA TRIO. Grupo de música instrumental se propõe a interpretar o melhor da Música Popular Brasileira com arranjos personalizados. O trio, formado por Marcos Moura (violão), Luís Miguel (baixo elétrico) e Marcelo Holanda (bateria) faz show privilegiando o melhor de Tom Jobim, Carlot, Beto Guedes, Chico Buarque, Milton Nascimento e outros grandes nomes da MPB.



EVENTOS

Dias 04, 11, 18 e 25. De 07h30 às 09h30. **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.** Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Pelos temas expostos e opiniões emitidas ao longo dos anos, o Pacto de

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". Oswaldo Evandro C. Martins. (O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica. Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994).

"O livro é luz, e se essa luz rola na terra Deus colhe gênios no céu", disse Castro Alves. "O livro caminha na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito seja quem semeia livros para o povo pensar".

Cooperação do Ceará tornou-se um Fórum permanente em defesa da ética na vida pública. Cafés-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania. **Entrada Franca.**

Dia 04 (segunda-feira) 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO. Palestra: "Ética da Responsabilidade no 3º Milênio. o Desafio de Salvar Vidas no Planeta Terra" Expositor: Reginaldo da Costa, Professor de Direito da UFC e de Filosofia da UECE. Coordenador: Antônio Cláudio Belém de Oliveira. **Entrada Franca.**

Dia 11 (segunda-feira) De 17h às 19h30 Entrega das Carteiras do CRECI.

Dia 11 (segunda-feira) 19h30. A MÍDIA E A POLÍTICA. Palestra do Dr. Vinício Lima (Universidade de Brasília). Debatedores: Sen. Clóvis Arruda e Jornalista Vartan Miranda. Realização Pacto COESA. **Entrada Franca.**

Dias 18 e 19 (segunda e terça-feira) De 18h30 às 21h. V CICLO DE PALESTRAS DE DIREITO IMOBILIÁRIO. Integrantes da Comissão de Direito Imobiliário da Ordem dos Advogados do Brasil (Seção Ceará) debatem com público-alvo. Haverá também lançamento do livro **Direito Imobiliário** de autoria de especialista da área. **Entrada Franca.**

Dia 25 (segunda-feira) 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO. Palestra: "A Índia de Todos os Sentidos Uma Viagem pelo País dos Avatares" Expositora: Juliana Lima. Bacharela em Ciências Sociais pela UFC e Profa. de Yoga, formada em Rishkesh (Índia). Coordenador: Antonio Cláudio Belém. **Entrada Franca.**



LIVROS

Dia 14: INTERNET E ENSINO Novos Gêneros, Outros Desafios. Livro organizado pelo Prof.

Dr. Júlio César Araújo reunindo renomados pesquisadores brasileiros. Lançamento nacional. Grande sucesso de vendas. Falara sobre o autor e a obra o Dr. Hermínio Borges Neto, Professor do Doutorado e Mestrado em Educação da UFC. O Coral da UFC fará apresentação especial.

Dia 21: O TURISMO E A RELAÇÃO SOCIEDADE-NATUREZA Realidades, Conflitos e Resistências. Livro organizado pelos Profs.: Dra. Luzia Neide M. T. Coriolano e Dr. Fábio Perdigão Vasconcelos. Livro de grande importância para todos os estudiosos do trade turístico. Apresentação de Bismarck Maia, Secretário de Turismo do Estado do Ceará.

Dia 28. MANO ALENCAR O POETA DAS CORES. Organizado por A. Azevedo Alencar. Este primoroso projeto editorial expõe a trajetória de Mano Alencar, grande artista plástico cearense. À noite, exibição de trabalhos marcantes das diversas fases do artista. Apresentação do escritor Dimas Macedo.



TEATRO

Dia 12. (terça-feira) 19h30. CASAMENTO NA TERRA DA LUZ. Comédia levando de roldão observações sobre os comportamentos de padres, vitalinas, matutos, beatas, etc. Humor cearense. Farsa divertidíssima. Aplaudida pelo grande público.

CASAMENTO NA TERRA DA LUZ terá apresentação única com **entrada franca.**

Dia 26. (terça-feira) 19h30 AS SETE IRMÃS. Comédia de Walden Luis. Num clima alegre e irreverente a "coruna da moral" se abre e o público vivencia um fato inusitado. Venha rir...e muito! Apresentação única. **Entrada Franca.**



EXPOSIÇÕES

FLORA DO CEARÁ. Surpreendente e bela exposição do engenheiro agrônomo (especializado em Botânica) Antônio Sérgio Farias Castro. Em meio à caatinga e ao resto de Mata Atlântica no solo cearense, surgem flores de beleza inusitada. Mostra em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente. Abertura 05 de junho (terça-feira), às 19h30. Centro Cultural Oboé. Anexo Praia de Iracema (Av. Almirante Barroso, 734 Tel.: 3219 4649) De segunda a sexta, horário comercial.

ARTE BRASILEIRA. PINTURAS. Grande sucesso de público, a mostra exibe trabalhos de grandes nomes das artes plásticas nacionais como Portinari, Iberê Camargo, Aldemir Martins, Raimundo Cela e Cícero Dias, entre outros. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomasia, 531. Tel.: 3264.7038) De segunda a sexta, de 12 às 20h.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

< www.oboe.com.br/revistaoboe/ >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, além de temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

< www.oboe.com.br/shopping/ >

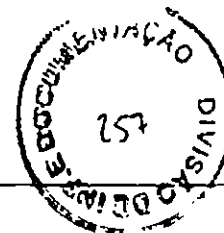
Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. Serviço de Internet Grátis completa o espaço. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboéCard" Newton Freitas, presidente.





(19h30)
TERÇAS-FEIRAS livraria oboé
TEL : 3264 4570

Dia 08: A MAGIA DA POESIA. Dentro do conceito "repouso na emoção de um poema", Eliene César escreveu **A MAGIA DA POESIA**. Segundo a escritora Clea Rezende Neves de Melo, "poemas de grande força expressiva". Apresentação a cargo do poeta Jorge Tuffe.

Dia 15: TERRAS DO BRASIL - CEARÁ. Desde José de Alencar, o romance indígena persegue o imaginário de escritores. Henrique Moreira brinda seu público com um romance épico, um belo romance indígena: **TERRAS DO BRASIL - CEARÁ**, vivenciado pelos índios, outrora habitantes da serra da Ibiapaba. Apresentação de Helano Ibiapina.

Dia 22: VIAGEM AO CÉU PARTICULAR. Poemas de Paulo R. Cândido de Oliveira. Tomado pelas musas da poesia, autor sugere: "Viagem ao Céu Particular", deve ser mantido em local de fácil acesso, ao alcance das crianças e de todos quantos acreditam em um mundo melhor, mais poético". Apresentação de José Valdo Silva.

Dia 29: PANCADA DE AMOR DÓI E ADOECE. Ensaios de Eliany Nazaré Oliveira enfocando a violência contra a mulher nas classes mais pobres da comunidade. Impressionantes relatos da brutalidade irracional. Apresentação da ProP. Maria Grasiela Barroso. Para leitura e reflexão.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças.

Sala de convivência para moradores da comunidade.

Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

Dia 15. 3ª Feira: III ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA

Manhã A partir de 10h: Confecções de brinquedos reciclados.

Tarde A partir de 14h. Cantigas de roda.

17h: Teatro de Fantocho. Peça: **O MUNDO FANTÁSTICO DOS LIVROS.**

Direção: Almir Andrade, artista plástico.

Apoio:



Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel : 3264 7038





SHOWS(19h30)

Dia 02: DE CADA CANTO...UM CANTO. Consagrado intérprete, Ray Miranda sobe ao palco e apresenta espetáculo no qual demonstra seu expressivo timbre vocal com repertório de belas canções de toda a parte.

Dia 09: BANDA CABAÇAL FULÔ DA AURORA. Grupo musical apresenta repertório fruto de pesquisa nas mais profundas raízes da música nordestina. "(...) reminiscências de antigas danças sagradas e rituais totêmicos dos índios Cariri" surgem na apresentação. Original. Culturalmente importante.

Dia 16: EDMAR GONÇALVES. Cantor e compositor estrela show **MAIS DE MIM**, reunindo o melhor de sua carreira com mais de 20 anos "de estrada". Em 90 minutos, Edmar Gonçalves desfilará em **MAIS DE MIM** canções de alta qualidade musical.

Dia 23: NÉLIO COSTA. Depois de lecionar na Universidade de Mainz (Alemanha), Nélío Costa firmou-se no universo musical brasileiro como grande baixista. Seu novo show é uma fusão de outras "performances": "Só Alegria" e "Das Origens". Jazz e Bossa-Nova para os aplausos de público exigente.

Dia 30: DAVI VALENTE: A MAGIA DOS TECLADOS. Fenômeno revelado para o Brasil pela novela "América". Com os pés, Davi Valente extrai do teclado sons inesquecíveis. Repertório reunindo sucessos nacionais e internacionais interpretados com emoção. Diferente. Venha aplaudir.



EVENTOS

Dia 04 (sexta-feira). De 15 às 17h. 36º. **CONCURSO INTERNACIONAL DE REDAÇÃO DE CARTAS.** Tema: "A Preservação do Meio Ambiente". Promoção da Empresa dos Correios

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins** ("O Autor e o Ator: Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica" Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994)

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Dias 07, 14, 21 e 28. De 07h30 às 09h30. **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ.** Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Pelos temas expostos e opiniões emitidas ao longo dos anos, o Pacto de Cooperação do Ceará tornou-se um fórum permanente em defesa da ética na vida pública. Cafês-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania.

Dia 16 (quarta-feira) 15h. FESTA DO DIA DAS MÃES. Juventude participante do Projeto Oboé Cidadania comemora a data com programação cultural.

Dias 17, 18 e 19. Horários diversos. **IV CONGRESSO NACIONAL DE PSICANÁLISE DA UFCXII ENCONTRO DE PSICANÁLISE DA UFC.** Com o tema: "Pulsão, Desejo e Fantasia", profissionais da psicanálise discutem as teorias de Freud, de seus discípulos e continuadores.



LIVROS

Dia 03: SONHOS E VITÓRIAS. A história de João Gonçalves Primo. Juares Leitão e Túlio Monteiro se debruçaram sobre a vida de João Gonçalves Primo e chegaram à conclusão: "Mais do que uma biografia é um manual para ensinar a viver". Apresentação de Juares Leitão, da Academia Cearense de Letras.

Dia 10: PASSAGEM SECRETA PARA A RUA. Novo livro de contos de Maria Thereza Leite, autora de "Mosaicos". Vânia Vasconcelos (apresentadora da obra) observa os personagens de Thereza Leite: "imersos em solidão, famintos desse desejo de liberdade nunca satisfeitos".

Dia 17. LACAN E A FORMAÇÃO DO PSICANALISTA. Marco Antônio Coutinho Jorge reuniu psicanalistas brasileiros e estrangeiros para um livro de grande importância a ser lançado durante o

IV Congresso Nacional de Psicanálise da UFC. Apresentação do Prof. Pós-Dr. Orlando Cruxên.

Dia 24. A UM SOPRO DO INFINITO: Novo livro de Geraldo Menezes Barbosa. Espécie de romance-reportagem, o livro confirma o escrito de André Herzog no prefácio: "Juazeiro do Norte foi plasmada na disposição para a crença no sobrenatural". História real suscitando importantes opiniões e novos questionamentos. Apresentação do escritor e bibliógrafo José Augusto Bezerra. Na noite, apresentação da Soprano Samira Dendá, nova revelação cearense.

Dia 21. SABERES DOCENTES E A ECONOMIA DOS PROFESSORES. Ensaio do Prof. Casemiro de Medeiros Campos abordando as principais questões sobre a educação contemporânea. Há um conceito a meditar: "Somente a vida para ensinar a ser professor". Apresentação do Prof. Wilhelmus Jacobus Absil (Prof. Gil) Vice-Reitor de Ensino de Graduação da UNIFOR.



TEATRO

Dia 15. (terça-feira) 19h30: O CASAMENTO DE TABARIM. Grupo Metamorfose, formado por atores, instrumentistas e dançarinos brincantes de teatro de rua, apresenta espetáculo de

grande interação com a plateia. Grande sucesso de público. Venha conferir. Apresentação única. **Entrada Franca.**
Dia 29. (terça-feira) 19h30: O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA. Baseado em textos de Luiz Fernando Veríssimo, casal vivência comédia de relacionamento em crise. Venha rir. Grande sucesso. Interpretado por Hemetério Terceiro e Simone Evans. Direção de Hemetério Segundo. Apresentação única. **Entrada Franca.**



EXPOSIÇÕES

ARTE BRASILEIRA. PINTURAS. Grande sucesso de público, a mostra exibe trabalhos de grandes nomes das artes plásticas nacionais como Portinari, Iberê Camargo, Aldemir Martins, Raimundo Cola e Cicero Dias, entre outros. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038). De segunda a sexta, de 12 às 20h.

AS JANELAS DA INFÂNCIA. Pinturas de Claude Calaci, artista francês residente em Fortaleza, saudado por Mano Alencar e Descartes Gadelha como um grande talento. "A Pintura de Claude Calaci atrai nosso olhar como um vitral de cores e luzes translúcidas", escreveu Mano Alencar. Centro Cultural Oboé Anexo Praia de Iracema (Av. Almirante Barroso, 734 Tel.: 3219.4649). De segunda a sexta, horário comercial.

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

<www.oboe.com.br/RevistaOboe>

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito

SHOPPING OBOÉ:

<www.oboe.com.br/Shopping>

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. O espaço é completado com serviço de Internet Grátis. Horário de funcionamento, de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboeCard" Newton Freitas, presidente.

maio

Centro Cultural Oboé

SHOWS (19h30)



Dia 04: BETO PAIVA SHOW. Retornando de excursão de dois meses em Portugal, Beto Paiva (grande vencedor de festivais) faz show privilegiando o melhor da MPB e composições de sua autoria. Talento sem jaca da nova safra de artistas cearenses.

Dia 11: APÃ SILVINO: SINAL DE CAIS. Segundo Milton Nascimento. "Apã Silvino é uma das melhores vozes nacionais". Seu show, SINAL DE CAIS é um roteiro de músicas reveladoras do seu bom gosto e de sua marcante interpretação. Noite de alta qualidade artística.

Dia 18: CÉZAR BARRETO CANTA HUMBERTO TEIXEIRA. Noite excepcional. Niroz lança seu livro HUMBERTO TEIXEIRA VOZ E PENSAMENTO e no palco Cezar Barreto canta os sucessos do criador de "Kalu", "No meu Pé de Serra", "Assum" e tantos êxitos da música nordestina com a voz e a parceria de Luiz Gonzaga. (sempre imperdivel).

Dia 25: CONCERTO. PIANISTA LLITSIA MORENO. Solista do Ballet Nacional de Cuba, a pianista cubana Llitsia Moreno realiza concerto com peças de Schubert, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt e Strauss, completando a noite com trabalhos de Luiz Gonzaga. Grande pianista para um programa inesquecível.

EVENTOS



Dias 09, 16, 23 e 30. De 07h30 às 09h30 PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ. Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Pelos temas expostos e opiniões emitidas ao longo dos anos, o Pacto de Cooperação do Ceará tornou-se um fórum permanente em defesa da ética na vida pública. Cafés, debates abertos ao público. Exercícios de cidadania.

Dia 23. De 17 às 19h. REUNIÃO DA SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL). O Sociólogo Diatary Bezerra de Menezes fará palestra sobre a controversa figura de Pe. Cícero Romão Batista.

Dia 31. 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO NA OBOÉ. Palestra: "Atitudes Elementares do Pensamento Contemporâneo: Indivíduo, Liberdade, Inconsciente e Cultura?", a ser pronunciada pelo Prof. Babi Fonteles, do Departamento de Psicologia da UFC. Coordenador: Antônio Cláudio Belém de Oliveira.

LIVROS (19h30)



Dia 03 (3ª Feira): O DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E ARTES PLÁSTICAS EM 'ARTE EM EXPOSIÇÃO' DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. Trabalho de Fernando França, Prêmio Osmundo Po de ensaio em 2006. Apresentação da Profª. Drª. Odalice de Castro Silva. Na oportunidade Fernando França abre exposição com seus últimos trabalhos pictóricos.

Dia 05. ENTRE A FARDA, A CIÊNCIA E A CARIDADE. Breve biografia e coletânea de crônicas do Cel. Edynardo Weyne. Trabalho organizado pelo jornalista Andre Marinho.

Dia 10 (3ª Feira): LINGUAGEM & EDUCAÇÃO: FIOS QUE SE ENTRECRUZAM NA ESCOLA. Livro organizado pelos professores Júlio César Araújo e Messias Dieb, reunindo ensaios de 15 professores de diversos Estados brasileiros. Trabalho de grande importância, especialmente para a Educação Básica. Apresentação da Profª. Fátima Vasconcelos.

Dia 12. CRÍTICA REUNIDA. Ensaios de Giselda Medeiros, segundo Dimas

"O cultural é importante não porque seja obra do homem, mas porque, ao contrário, o homem é obra do cultural". **Oswaldo Evandro C. Martins.** ("O Autor e o Ator" Ensaio Marxista de Antropologia Filosófica". Fortaleza: Barraca do Escritor Cearense, 1994)

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar

Macedo, "proprietária de sonhos e de um patrimônio literário que todo o Ceará já aprendeu a cultivar". Apresentação do escritor Batista de Lima.

Dia 19. OBSERVATÓRIO MÉDICO: CRÔNICAS E ENSAIOS DO COTIDIANO. Mais um livro do médico Marcelo Gurgel, desta feita uma coletânea de textos cobrindo uma trajetória de trinta anos de atuação, espelhando variadas facetas de nossa prática médica. Apresentação do Dr. Viliberto Cavalcante Porto.

Dia 26. A SAGA DE GERARDO: UM MELLO MOURÃO. Livro de José Luis Lira focado na forte personalidade do poeta cearense Gerardo Mello Mourão, recentemente falecido. Sobre ele escreveu Carlos Drummond de Andrade: "Algumas pessoas pensa que sou o grande poeta do Brasil, mas o grande poeta do Brasil é o Gerardo Mello Mourão". Apresentação de Antônio Olinto, da Academia Brasileira de Letras.



TEATRO

Dia 17. (terça-feira) 19h30. MENTIRAS SINCERAS. Grande elenco trabalha uma comédia criativa mostrando o momento da decisão entre mentir ou contar a verdade. Direção de João Moura e Paulo José. Belo espetáculo. Apresentação única. Entrada Franca.

Dia 24. (terça-feira) 19h30: A ESCADA DE JACÔ. Um autor retratando o ponto-de-vista nordestino "do outro mundo". Comédia. Até o "Coisa Ruim" entra em cena. O além provocando risos. Não perca. Apresentação única. Entrada Franca.



EXPOSIÇÕES

ARTE BRASILEIRA. PINTURAS. Depois de apresentar, com sucesso de público, desenhos e gravuras de maiores nomes das artes plásticas brasileiras, o Centro Cultural Oboé abre sua galeria para mostrar trabalhos de pinturas de consagrados artistas como Portinari, Aldemir Martins, Inimã de Paula, Antônio Bandeira, Iberê Camargo, Batista da Costa e Cícero Dias, entre dezenas de outros. De segunda a sexta, de 12 às 20h. Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomisla, 531. Tel.: 3261.7038).

AS JANELAS DA INFÂNCIA Pinturas de Claude Calaci, artista francês residente em Fortaleza, saudado por Mano Alencar e Descartes Gadelha como um grande talento. "A Pintura de Claude Calaci atrai nosso olhar como um vidro de cores e luz translúcidas", escreveu Mano Alencar. Abertura: 19 de Abril (5ª Feira) às 19h30. De segunda a sexta, horário comercial. Centro Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema (Av. Almirante Barroso, 734. Tel.: 3219.3114).

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA VIRTUAL OBOÉ:

<www.oboe.com.br/RevistaOboe>

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, agora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING OBOÉ:

<www.oboe.com.br/Shopping>

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses, galerias de arte e computadores

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. O espaço é completado com serviço de Internet Grátis. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboeCard" Newton Freitas, presidente.

(19h30)
TERÇAS-FEIRAS **livraria oboé**
TEL.: 3264 4570



Dia 03: COLÉGIO ADAHIL BARRETO: CINQUENTA ANOS DE EDUCAÇÃO. Raimundo Felipe Sobrinho, fundadores, diretores, professores e alunos contam fatos e "causos" do cinquentenário Colégio Adahil Barreto. Bela história iguatense. Apresentação de João Melo, ex-aluno e ex-presidente do Banco do Nordeste do Brasil.



Dia 10: DESENVOLVENDO A HABILIDADE DE ESCREVER. Voltado para vestibulares e concursos, os professores José Olímpio de Sousa Araújo e Manuel Murilo de Araújo escreveram livro enfocando a redação na teoria e na prática: análise de texto e estudo gramatical, a linguagem, a linguagem do verso, a redação oficial e exercícios com respostas. Apresentação do Prof. Dr. Antônio Luciano Pontes.



Dia 17: HISTÓRIA GERAL E POLÍTICA DE SÃO BENEDITO. Trabalho da Prof. Stella Furtado. Painel político-sociológico do Município de São Benedito: a origem, colonização, fisiografia e formação político-social da cidade. "A historiografia cearense se enriquece com esta obra", escreveu Stênio Carvalho Lima. Apresentação de José Célio Fonteles.



Dia 24: VIDA E MORTE NO COTIDIANO. Livro polêmico tratando de tema de grande discussão universal. Os professores Annatália Menezes Amorim Gomes e Erasmo Mleisa Ruiz dedicaram a obra "aos profissionais de saúde que na vida cotidiana podem, como aprendizes da vida, encontrar na morte uma companheira que ensine a viver plenamente". Apresentação do Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças

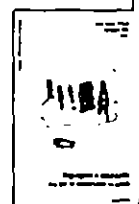
Sala de convivência para moradores da comunidade.

Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

Dia 24. 3ª Feira. 17h:

A BELA ADORMECIDA. Teatro de Fantoches. Direção: Almir Andrade, artista plástico. Adultos e crianças

Apoio:



Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038



(19h30)
TERÇAS-FEIRAS **livraria oboé**
TEL.: 3264 4570



Dia 06: A MÍSTICA REDIVIVA DE CLARICE LISPECTOR A Pabão Segundo G.H. Ensaísta João Alfredo Montenegro volta a escrever sobre Clarice Lispector, abordando a dimensão histórico-ontológica de "A Hora das Estrelas", estendendo-se até o campo da mística. Apresentação do sociólogo Prof. Diatathy Bezerra de Menezes.



Dia 13: ANTOLOGIA DOS POETAS VIRTUAIS. Magali Oliveira reuniu 19 poetas de várias partes do Brasil. Cada um com seu jeito de fazer poesia. Livro originalíssimo. No papel as imagens pulsantes nos "pixels" da grande rede. Apresentação da jornalista Marília Falcão



Dia 20: VOCABULÁRIO REGIONAL NORDESTINO. Desembargador aposentado, Jurandir Pascoal marca etapa na lingüística nordestina, já profundamente rica com o linguajar marcante de Leonardo Mota, Asceno Ferreira, Catulo da Paixão Cearense, Luiz Câmara Cascudo e outros. Apresentação do juiz e jornalista Paulo Eduardo Mendes.



Dia 27: DE AMOR E PAIXÃO. Apoiado em uma estrutura fixa, De Amor e Paixão, o livro de Expedito Araújo, persegue uma unidade formal e temática do primeiro ao último verso. "O livro de um homem apaixonado", como ele nos confidencia já no prólogo. Apresentação de Luciano Maia, membro da Academia Cearense de Letras.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA

Rua Gen. Potiguara, 856 - Tel.: 3264 3339

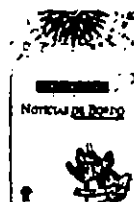
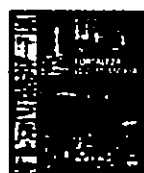
BIBLIOTECA MARIA JOSÉ LOPES DE FREITAS

Sala de leitura para adultos e crianças.
Sala de convivência para moradores da comunidade
Exibição de vídeos às 10 e 15h. Internet Grátis.

Dia 28. 4ª Feira. 16h:

CINDERELA. Teatro de Fantoches. Direção Almir Andrade, artista plástico Para alatinhos e baixinhos.

Apoio:



Rua Maria Tomásia, 531
Aldeota - Tel.: 3264 7038



SHOWS (19h30)



Dia 07: FELIPE OLIVEIRA. Depois de memorável apresentação no festival Internacional de Verão realizado em Brasília, o saxofonista Felipe Oliveira promete um show com o melhor do jazz e da bossa-nova. Noite de altíssimo teor artístico.

Dia 14: SHEILAMY & MARCOS FARIAS. A bela cantora Sheilamy e o maestro e pianista Marcos Farias fazem espetáculo com o melhor da MPB. Marcos Farias, filho da cantora Marlinês, é autor de trilhas de diversos filmes brasileiros e novela da Rede Globo. Músico consagrado acompanhando uma grande cantora.

Dia 21: RECITAL. FRANKLIN DANTAS e DUDA DI CAVALCANTI. Acompanhado pela talentosa pianista Duda di Cavalcanti (Doutora em piano pela Universidade de Louisiana) o tenor lírico Franklin Dantas faz recital com imortais criações de Haendel, Mozart, Alberto Nepomuceno, Cláudio Santoro e Schumann. Concerto realmente imperdível.

Dia 28: FÁTIMA SANTOS CANTA TOM JOBIM. Consagrada intérprete de voz privilegiadíssima, a cearense Fátima Santos, acompanhada ao piano por [nome] Gomes, faz show voltado para o repertório de Tom Jobim. Os melhores momentos do criador de "Ligia", "Gabriela", "Garota de Ipanema", e outros grandes sucessos da MPB.

LIVROS (19h30)



Dia 01. COREAÚ VENERA A VIRGEM DA PIEDADE. Novo livro de Leonardo Pildas, abordando a vida religiosa de Coreaú sobre cuja história já escreveu obra de grande sucesso. Rico em detalhes históricos e ilustrado com fotos significativas. No lançamento de Coreaú Venera a Virgem da Piedade acontecerá autêntica festa de confraternização entre os coreaúenses.

Dia 08. MINHA VIDA DE CADETE. Cel. João Bosco Camurça conta a saga de um Cadete da Academia Militar das Agulhas Negras no período de 1959 a 1962. O autor, em seu livro, explicita as repercussões da efervescência política, vivida então pelo Brasil, entre os cadetes dos anos 50/60. Apresentação do escritor e Prof. Horácio Didímo Vieira.

Dia 15. FORTALEZA, LUZ, MEMÓRIA. Precioso documental realizado pela Cielur sobre a memória risonha de Fortaleza. A cidade surge iluminada primeiro com lanternas de óleo de peixe, depois com charmosos combustores a gás e, por fim, com energia elétrica. Trabalho ilustrado com belíssimas fotos antigas e atuais. Coordenação de Valdir Oliveira, Nadson Andrade e José Mapurunga. Renda revertida para a Casa do Menino Jesus.

Dia 22. NOTÍCIAS DE BORDO e CANTOS DE FUGA E ANCORAG. Dois novos livros do renomado escritor cearense Linhares Filho, mestre das letras capaz de frequentar o ensaio e a poesia com a mesma consciência aplaudida e reconhecida por todos. Apresentação do Acadêmico Carlos Augusto Viana.

Dia 29. MIASMAS DO PODER E OUTRAS FRAGRÂNCIAS. O autor desta obra, farmacêutico, bioquímico, industrial, escritor e jornalista José Pereira Gondim, juazeirense, revelou-se muito cedo defensor dos injustiçados e crítico ferrenho de um cotidiano imposto à população, buscando perspectivas de um Brasil menos terceirizado cultural, social e politicamente. Apresentação do escritor e jornalista Geraldo Meneses Barbosa.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

EVENTOS



Dia 02. 19h. AULA INAUGURAL DO CURSO PREPARATÓRIO PARA A

CERTIFICAÇÃO DA ANBID CPA-10 E CPA-20. Iniciativa voltada para o desempenho de trabalho nas agências bancárias e no mercado financeiro.

Dia 05. 15h. Abertura das atividades do Projeto Oboé Cidadania para 2007.

Dias 05, 12, 19 e 26. De 07h30 às 09h30. PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ. Reuniões semanais em torno de temas pertinentes ao desenvolvimento do Ceará e da cidade de Fortaleza. Cafés-debates abertos ao público. Exercícios de cidadania.

Dia 26. 19h30. CAFÉ FILOSÓFICO NA OBOÉ. Tema: "O Ceará moleque: uma Fortaleza de risos e irreverência". Expositor: Marco Aurélio Ferreira da Silva, Professor Doutor em História da UCE. Coordenador: Antônio Cláudio Belém de Oliveira.

Dia 27. 19h30. AS ENERGIAS E A PSICOLOGIA DO AMOR - Palestra de Raquel Sá Brito, Terapeuta Holística e Escritora, e de Sandra Eli Bachiega, Mestra em Psicologia. O evento encerrará as comemorações do Mês da Mulher.



TEATRO

Dia 03. (terça-feira) 19h30. DUAS ESQUETES. Comédias curtas. A primeira, TRAZ ESSA ESTRELA mostra três jovens apaixonados por futebol às voltas com situações de estresse da vida moderna. A segunda esquete da noite, SEGUNDA CHANCE enfoca, dentro de uma estética surrealista, as consequências das drogas na vida de qualquer pessoa. Prêmio de Melhor Espectáculo no Juri Popular do I Festival de Esquetes. Apresentação única. Entrada Franca.

Dia 30. (sexta-feira) 19h30: VALEI-ME, SÃO GENÉSIO! Grande Sucesso de janeiro no programa teatral do Centro Cultural Oboé, VALEI-ME, SÃO GENÉSIO recebeu consagração do público a ponto de ele mesmo ter pedido a volta dessa comédia escaçada, provocadora de grandes gargalhadas. Agende e venha rir novamente. Texto e direção de Aurora Miranda Leão. Apresentação do Grupo Invençionices Dramáticas. Apresentação única, Entrada Franca.



EXPOSIÇÕES

ARTE BRASILEIRA. PINTURAS. Depois de apresentar, com sucesso de público, desenhos e gravuras de maiores nomes das artes plásticas brasileiras, o Centro Cultural Oboé abre sua galeria para mostrar trabalhos de pinturas de consagrados artistas como Portinari, Aldemir Martins, Inimá de Paula, Antônio Bandeira, Iberê Camargo, Batista da Costa e Cicero Dias, entre dezenas de outros. Abertura: 07 de março (quarta-feira) às 19h30. De segunda a sexta, de 12 às 20h. Centro Cultural Oboé (Rua Pernambuco, 531. Tel.: 3264.7038).

OBOÉ - NOVOS SERVIÇOS CULTURAIS

REVISTA-VIRTUAL OBOÉ

< www.oboe.com.br/RevistaOboe >

Artigos de intelectuais cearenses sobre Arte, Cinema, Literatura e Teatro, afora temas de Administração, Economia e Direito.

SHOPPING VIRTUAL OBOÉ

< www.oboe.com.br/Shopping >

Serviço de venda de livros, CDs e DVDs de autores cearenses.

BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS

CENTRO CULTURAL OBOÉ disponibiliza para você sua **BIBLIOTECA DE ARTES PLÁSTICAS** formada por centenas de livros e publicações especializadas. Visão histórica e atualizada do mundo das artes plásticas. O espaço é completado com serviço de Internet Grátis. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, de 12 às 20h.

"Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da RedeOboéCard." Newton Freitas, presidente.

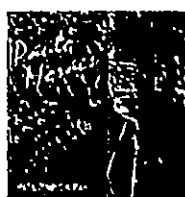
TERÇAS-FEIRAS NA LIVRARIA OBOÉ (19h30)

Dia 07. MINHAS PARTIDAS FAVORITAS. Bicampeão brasileiro (1960-61) e Mestre Nacional de Xadrez, **Ronald Câmara** é uma referência no Brasil e no exterior na prática magistral desse jogo.

Escreveu **Caio Porfírio Carneiro** "(...) Tudo em **Ronald Câmara**, no mundo do Xadrez, é de fino valor, eis que é, igualmente, um perfeccionista (...) Trabalho didático instrutivo e principalmente de sedutora leitura Apresentação do escritor **Murilo Martins**

Dia 14. MANUAL DAS BOAS PRÁTICAS PARA HOMENS. Bem humorado e original livro de **Luciene Alice da Silva** Prático, útil, prazeroso e divertido de ler, escrito com brilhantismo, muito humor e criatividade. Apresentação do Prof. **César Borges de Oliveira**, da UECE

Dia 21. PAULO MORAES INTERNACIONAL. A voz, o CD e o show de **Paulo Moraes**, dono de bela extensão de voz. Ouve-se com prazer Com o melhor do cancionero internacional Participação especial do tecladista **Daniel Domingues**. Noite inesquecível



Apoio

**ANEXO COMUNIDADE
SÃO VICENTE DE PAULA**

Rua Gen. Poliguara, 856
Tel.: 3224 3472

**Dia 17 19h30 A NOITE É DE
FORRÓ E POESIA POPULAR.** Espetáculo voltado para as raízes de nossa gente. Poetas populares e o autêntico forró pe-de-serra.

**BIBLIOTECA MARIA JOSÉ
LOPES DE FREITAS**

Sala de leitura para adultos e crianças.

Dianamente exibição de filmes às 10 e 15h Internetgrátis.



COELCE
Companhia Energética do Ceará

**FARMÁCIAS
Pague
Menos
DRUGSTORE**

Normatel
Norma Center

**30
CORPUS**

Santana
Têxtil do Brasil

OBOÉ
Quem tem vive bem.

CENTRO CULTURAL
OBOÉ



OBOÉ
CENTRO CULTURAL

Rua Maria Tomásta, 531 - Aldeota - Tel. 3264 70

FEV/FER/C
L
C
X
A
A
A
D
C
C
C

SHOWS (19h30)

Dia 01 **BANDA FÓSSIL**. Grupo musical inventivo mostra o outro lado do Ceará, além dos forrós. Algo diferente e revolucionário. Lançamento do CD **DESCONFORTO**. Venha conhecer o novo, os sucessos de amanhã.

Dia 08 **RECÊTA-DE CHORO**. Grupo de chorinhos faz grande homenagem a Altamiro Carrilho. Noite inesquecível com os melhores "chorões" da cidade.

Dia 15 **GORETTI**. Dona de grande material de voz, Goretti faz **show Tributo a Três Guerreiras do Brasil: Maísa, Dolores Duran e Elis Regina**. Autêntica noite de gala. Realmente imperdível.

Dia 22 **SUPER BANDA CLASSE A**. Dingida pelo maestro Marcos Peixoto. **Show. Tributo a Lupiscínio Rodrigues**. Belas interpretações de: **Nunca, Quem há de Dizer, Nervos de Aço** e outros sucessos. Música & dança. Participações especiais: Jevan Siqueira e Ray Miranda. Inesquecível

LIVROS (19h30)

Dia 02 **ARTIMANHAS NO DISCURSO DE HELENA MORLEY**. Aurilene de Vasconcelos inicia sua carreira de escritora, escolhendo uma das obras fundamentais da literatura brasileira sobre a escrita do eu. Apresentação: Prof^a Celina Fontenele Garcia.

Dia 09. **ECOS DO AMANHÃ**. Mais um livro do compositor (sucessos gravados por Roberto Carlos, Fábio Júnior, Simone e outros) e escritor cearense Sérgio Sá, radicado em São Paulo. Edições em tinta e braile. Apresentação: Tarcísio Tavares

Dia 16. **EU, NARUSDIN**. Coletânea de casos desse turco mirabolante, pela primeira vez em páginas de um livro, em edição brasileira. Trabalho de bem humorada garimpagem de Assis Almeida e Alexandre Bortoletto. Apresentação do escritor Juarez Leitão

Dia 20 **INFÂNCIA E PARLAMENTO**. Guia para Formação de Frentes Parlamentares da Criança e do Adolescente. Senadora Patricia Saboya dá sequência a sua cruzada, lançando trabalho de orientação para Vereadores e Parlamentares de todo o País, para a formação de Frentes Parlamentares pelas Crianças e Adolescentes.

Dia 23. **A SAGADOS VOCALISTAS TROPICAIS**. Danúbio Barbosa Lima conta a trajetória dos Vocalistas Tropicais e seus sucessos; "Tomara que Chova", "Eu Sou o Samba", "Turma do Funil", etc. Uma viagem no tempo em livro, CD e DVD. Uma "quinta-feira gorda", lembrando velhos carnavais. Apresentação de Eduardo Campos.

EVENTOS

Dias 06, 13 e 20 De 07h30 às 09h30. **PACTO DE COOPERAÇÃO**. Exercício de cidadania. Objetivando mais ética e transparência nas ações governamentais e legislativas. Cafés-Debates abertos ao público.

Dias 09 e 10. De 08 às 18h **PLANO DE MELHORIA DE GESTÃO**. Funcionários da DATAPREV. Unidade Regional do Ceará discutem

ação para a implantação de modelo de excelência na Gestão Pública

Dia 17. De 12 às 17 horas **SEFIP 8**. Palestra voltada para os profissionais do Departamento de Pessoal.

Dias 17. 19h30. **ASSOCIAÇÃO CEARENSE DE GINECOLOGIA E OBSTETRÍCIA**. Posse da nova diretoria com palestra do Dr. Paul. Magalhães, "Endometreose e Vulva" uso do Laser na Ginecologia".

TEATRO

Dia 07 19h30 **OS MUNDOS DE JOÃO**. Peça de Caio Quinder, autor de **Nos Trilhos da Paixão**. Aqui o tema é a batalha contra a poluição universal. Criativa utilização de materiais recicláveis. Grande elenco. Direção de Paulo Ess. Apresentação única. **Entrada Franca**.

Dia 21 19h30 **DONA GUIDINHA DO POÇO**. Grande romance de Manuel de Oliveira Paiva ganha versão teatral e empolga, ainda mais, o grande público. Adaptação e direção de Oscar Romcy. Grande sucesso de público e crítica. Espetáculo memorável. Apresentação única. **Entrada Franca**.

EXPOSIÇÕES

ARTISTAS DA ESCOLA DE CHICO DA SILVA. Sob a égide do Centro Cultural Oboé, a mostra apresenta trabalhos dos discípulos de Chico da Silva: Babá, Claudionor, Gilberto, Garcia, entre outros. **Center Um Shopping**. Diariamente de 06 às 24h.

A HISTÓRIA DO DINHEIRO. Charges do talentoso Sinfrônio Feit, especialmente para ilustrar livro de igual título de Newton Freitar. Ação de difusão do Centro Cultural Oboé. Sucesso de público. **Shopping Benfica**. Diariamente de 10 às 22h.

ARTE BRASILEIRA. Trabalhos de grandes nomes das artes plásticas nacionais como Portinari, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral e Aldemir Martins. No Centro Cultural Oboé - Anexo Centro da Cidade. Rua Major Facundo, 650. De segunda a sábado. Horário comercial. **Entrada Franca**.

DESTAQUES 2005. Nesta primeira mostra de 2006 o Centro Cultural Oboé presta homenagem aos artistas de maior destaque no cenário das Artes Plásticas do Ceará no ano recém findo. Carlos Costa, Cláudio César, Fernando França, Fco. Vidal Jr, Rli. Fontenele, Stênio Burgos e Totonho Laprovitera. Centro Cultural Oboé, Rua Mana Tomásia, 531. Tel.: 3264.7038. Segunda a sexta de 10 às 20h. Até 24 de fevereiro.

BA(CH)IANAS BRASILEIRAS. Pinturas de Lauro Monteir. Apresentação do escritor Ignácio de Loyola Brandão: "(...) Lauro traduz usos e costumes, festas, gente, rezas, folclore, urbanismo, transcendendo tudo. Estas Ba(ch)ianas vão se dar bem sob o sol da Fortaleza, sob essa brisa constante, esse mar. As Ba(ch)ianas unem duas cidades pela cor e pelo sol e por Lauro". Centro Cultural Oboé. Anexo Praia de Iracema (Rua Almirante Barroso, 734, tel.: 3214-4649). Segunda a sexta. Horário Comercial. Até 24 de fevereiro.

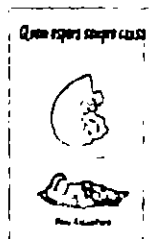
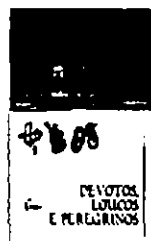
TERÇAS-FEIRAS NA LIVRARIA OBOE (19h30)

Dia 10. **CHICO CALDAS, O PATRIARCA DE VIÇOSA DO CEARÁ.** Segundo J.C. Alencar Araripe, "Este livro resgata a figura de Chico Caldas com fidedignidade". Segundo volume de trabalho de João Severino Caldas da Silveira. Noite bem interiorana. Apresentação de Tarcísio Tavares

Dia 17. **DEVOTOS, LOUCOS E PEREGRINOS.** Livro de Saraiva Júnior. Segundo o escritor Dimas Macedo, "um dos melhores relatos em torno de devotos, ascetas, peregrinos e servos de São Francisco de Assis". Marcos Diniz Silva ratificou: "Saraiva Jr. revela-se cronista afortunado dos devotos suplicantes do pobrezinho de Assis". Apresentação de Dimas Macedo.

Dia 24 **QUEM ESPERA SEMPRE CANSA.** Novo e bem humorado livro de Beni Alcântara. Escreveu Lúcia Lustosa Martins: "(...) A leitura de seus textos nos deleita, levando a sollar verdadeiras gargalhadas (...)" . Apresentação de Regine Limaverde.

Dia 31. **FELIPE ADJAFRE. "EL DIA QUE ME QUIERAS".** Show de lançamento do novo CD do pianista Felipe Adjafre. Mais um sucesso na carreira deste artista cearense. Noite de talento e sensibilidade.



Apoio

**ANEXO COMUNIDADE
SÃO VICENTE DE PAULA**

Rua Gen. Potiguara, 856
Tel.. 3224 3472

Dia 27 19h30. **A NOITE É DE FORRÓ E POESIA POPULAR.** Espetáculo voltado para as raízes de nossa gente. Poetas populares e o autêntico forró pé-de-serra.

**BIBLIOTECA MARIA JOSÉ
LOPES DE FREITAS**

Sala de leitura para adultos e crianças.

Diariamente exibição de filmes às 10 e 15h. Internet grátis.



COELCE
Companhia Energética do Ceará

FARMACIAS
Pague
Menos
DRUMSTON

Normatel
Normas - Curitiba



CENTRO CULTURAL
OBOE



Morte & Assombração



Rua Maria Tereza 531 - Aldeota - Tel. 3264 7038

PROGRAMAÇÃO DE JANEIRO

SHOWS (19h30)

Dia 04. **DE BLUES EM QUANDO.** Grupo tem como conceito, "simplicidade e autenticidade". Sucesso das noites cearenses. Recital de bom gosto envolvendo *blues, jazz, rock* e outros ritmos mundiais.

Dia 11. **GRUPO SYNTAGMA.** Depois de 20 anos, o excelente Grupo Syntagma lança seu segundo CD, "Miracula", resgatando a música antiga européia (medieval, renascentista e barroca) e estabelecendo liames com a música nordestina. Concerto de alto nível.

Dia 18. **PALAVRAS VERDES.** Cantor e compositor de sucesso nacional, Goya, lança seu terceiro CD, em *show* memorável contando com as participações de Boreu (voz e percussão) e do cantor Marcus Brito, especialmente convidado. Goya foi bastante aplaudido quando do lançamento do CD "Vagão da Estrela", de seu parceiro, o poeta Ubiratan Aguiar. **Palavras Verdes, show** imperdível.

Dia 25. **DAVI DUARTE.** Compositor e intérprete de maior sucesso da nova geração, Duarte apresenta *show* baseado em seu novo CD, *David Duarte Essencial*, destaque nas programações das rádios de Fortaleza. No roteiro, grandes *hits* como "O Que Eu Queria", "Presente", "Valeu a Pena Esperar" e "Conjunção Feliz". Noite inesquecível.

LIVROS (19h30)

Dia 12. **MORTE & ASSOMBRAÇÃO.** Novo livro de Elcias Lustosa, saudado como inegável talento. "(...) que os leitores morram de rir ou de prazer com meus finados e minhas assombrações" diz o autor. Apresentação de Juarez Leitão, da Academia Cearense de Letras

Dia 19. **NOS TRILHOS DA PAIXÃO.** Peça teatral de Caio Quinderé. Encenação pela Comédia Cearense e em livro pela Coleção Repertório Nº 2, com comentários, fotos e textos completos do espetáculo. Apresentação de Fernanda Quinderé.

Dia 26. **O VENDEDOR DE ALMAS.** O autor, Newton Guimarães Jr., mostra muita competência em seu livro de estréia de final surpreendente. Apresentação da escritora Vanessa Freitas. Toda renda do livro será destinada ao Projeto Escola de Campeões.

EVENTOS

Dias 16, 23 e 30. De 07h30 às 09h30. **PACTO COOPERAÇÃO.** Exercício de cidadania. Objetivando mais transparência nas ações governamentais e legislativas. Cursos e Debates abertos ao público.

Dias. De 16 a 27. Manhãs. **HISTÓRIAS DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS DO SÉCULO XX.** Prof. Débora Barros ministra curso de alto gabarito. Número limitado de participantes.

TEATRO

Dia 10. 19h30. **QUEREMOS OMI...!** Texto de Nilton Rodrigues voltado para um objetivo: fazer rir. Três irmãs solteiras incumbem a doméstica Isopolda de uma missão: encontrar "omis" para elas. A ordem é sair do caritó. Venha rir. Apresentação única. **Entrada Franca.**

Dia 31. 19h30. **NOS OLHOS DA ALMA.** Texto e direção de Almeida Júnior. Elenco de categoria aborda um emaranhado de problemas existenciais. Visões do passado vão construindo o panorama atual com raízes em outras vidas. Polêmico. A ver, com certeza. Apresentação única. **Entrada Franca.**

EXPOSIÇÕES

DESTAQUES 2005. Nessa primeira mostra de 2006, o **Cer Cultural Oboé** presta homenagem aos artistas de maior destaque no cenário das Artes Plásticas do Ceará no ano recendo. Carlos Costa, Cláudio César, Fernando França, Fco. V Jr, Rian Fontenele, Stênio Burgos e Totonho Laprovitera. Abertura: 11 de janeiro (quarta-feira) às 20h30 no **Cer Cultural Oboé**, Rua Maria Tomásia, 531 Tel.: 3264.7038. Segunda a sábado, de 10 às 20h.

BA(CH)IANAS BRASILEIRAS. Pinturas de Lauro. Apresentação do escritor Ignácio de Loyola Brandão. Lauro traduz usos e costumes, festas, gente, rezas, folclore, urbanismo, transcendendo tudo. Estas Ba(ch)ianas vão-se bem sob o sol de Fortaleza, sob essa brisa constante, esse r As Ba(ch)ianas unem duas cidades pela cor e pelo sol e por Lauro".

Abertura: 19 de janeiro (quinta-feira), às 19h30 no **Cer Cultural Oboé - Anexo Praia de Iracema** (Av. Almirante Barr 734, tel.: 3219 4649). Segunda a sexta. Horário Comercial.

Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2006

O Centro Cultural Oboé, mantido pelo Instituto Cultural Oboé, é a nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Instituto Cultural Oboé inaugurou em 15 maio 2004, em reforço ao Projeto Oboé de Cidadania, o Anexo Maria José Lopes de Freitas, localizado no seio da Comunidade São Vicente Paulo, na rua general Tertuliano Potiguara, 856, Aldeota, Fortaleza.

Iniciativa de compromisso por uma sociedade melhor para todos, o Projeto Oboé de Cidadania, ao longo de seus 6 anos de existência, já beneficiou 609 (70 em 2000, 85 em 2001, 85 em 2002, 85 em 2003, 100 em 2004, 100 em 2005 e 88 em 2006) crianças e adolescentes com a participação em atividades tais como dança contemporânea, teatro, música, artes marciais, artes plásticas, além de reforço escolar. O grupo de flautas ('Meninos flautistas'), com 12 integrantes, realizou 22 apresentações em 2006 em eventos da sociedade cearense.

O Projeto Oboé de Cidadania abrange também o grupo denominado 'Mães empreendedoras', composto de 14 participantes, de 28 a 65 anos, beneficiadas com cursos para a confecção de produtos artesanais.



O próprio realiza a venda dos produtos, máxime nos eventos do Centro Cultural Oboé.

O Anexo Maria José Lopes de Freitas recebeu 5.244 visitas em 2006, das quais 3.864 se destinaram à Biblioteca São Vicente de Paulo (acervo de 2.509 livros). O Anexo ofereceu cursos abertos à Comunidade São Vicente de Paulo, além de filmes, teatro de fantoches, acesso à internet, etc.

O Projeto de Cidadania Oboé, instituído em 2000, tem um objetivo rigorosamente definido: contribuir para um futuro melhor das crianças e jovens da Comunidade São Vicente de Paulo, constituída de 880 famílias ou 2.800 pessoas.

O Instituto Cultural Oboé realizou 226 eventos em 2006: 52 shows musicais (Quarta-Cultural); 54 lançamentos de livros (Quinta-Cultural); 15 exposições; 23 peças teatrais; 82 eventos diversos (congressos, seminários, palestras, debates, etc.). De 2000 a 2006, o Instituto promoveu 780 eventos (6 em 2000, 8 em 2001, 62 em 2002, 105 em 2003, 147 em 2004, 226 em 2005 e 226 em 2006).

A Livraria Oboé promoveu ainda 41 lançamentos literários e 11 lançamentos de CDs.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o Museu Oboé de Arte Cearense, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a Biblioteca Oboé de Artes, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.



EVENTOS DE 2006

QUARTA CULTURAL

01. 07 jan. 2006: De Blues Em Quando.
02. 11 Jan. 2006: Grupo Syntagma.
03. 18 Jan. 2006: Palavras Verdes.
04. 25 Jan. 2006: Davi Duarte.
05. 01 Fev. 2006: Banda Fóssil.
06. 08 Fev. 2006: Receita De Choro.
07. 15 Fev. 2006: Goretti.
08. 22 Fev. 2006: Super Banda Classe A.
09. 01 Mar. 2006: Paulo Façanha.
10. 08 Mar. 2006: Joana Angélica Canta A Mulher.
11. 15 Mar. 2006: Grupo Jazzen.
12. 22 Mar. 2006: Quinteto Agreste.
13. 29 Mar. 2006: Cláudia Barroso.
14. 05 Abr. 2006: Linda Pedra Canta Dolores Duran.
15. 12 Abr. 2006: Águila Gitana – Uma Noite Cigana.
16. 19 Abr. 2006: Ludmila Amaral..
17. 26 Abr. 2006: Somfusão.
18. 03 Mai. 2006: O Violão De Jorge Luís.
19. 10 Mai. 2006: Para Sempre Vinícius.
20. 17 Mai. 2006: Carlinhos Palhano & Samba De Mesa.
21. 24 Mai. 2006: Chico Pio.
22. 31 Mai. 2006: Márcio Resende.
23. 07 Jun. 2006: O Poeta Ouvido Na Canção.
24. 14 Jun. 2006: Isaac Cândido.
25. 21 Jun. 2006: Pedro Rogério
26. 28 Jun. 2006: A Noite Da Platéia.
27. 05 Jul. 2006: Paulo Façanha Canta Fágner.
28. 12 Jul. 2006: Vera Barros E O Show Batuque.
29. 19 Jul. 2006: Banda De Pífaros Amigos Em Ação.
30. 25 Jul. 2006: Marco Túlio Em Noite Instrumental
31. 01 Ago. 2006: Arrepio De Amor. Vol.3.



32. 02 Ago. 2006: Liliana Araújo.
33. 09 Ago. 2006: Sarau Legal
34. 16 Ago. 2006: Lúcio Ricardo.
35. 23 Ago. 2006: Ana Cléria E Manos.
36. 30 Ago. 2006: Evaristo Filho: Minha Bagagem.
37. 06 Set. 2006: David Duarte Canta Seus Sucessos.
38. 13 Set. 2006: Hérlon Róbson. Filho De José Maria Braz,
39. 20 Set. 2006: Médicos Cantores.
40. 04 Out. 2006: Árias & Canções.
41. 11 Out. 2006: Daniel Pinheiro.
42. 18 Out. 2006: Bandamai.
43. 25 Out. 2006: Daniel Feijó.
44. 01 Nov. 2006: Márcio Resende.
45. 08 Nov. 2006: A Noite Dos Pianistas.
46. 15 Nov. 2006: Receita De Choro.
47. 22 Nov. 2006: Voodoo Dolls
48. 29 Nov. 2006: Gilmar Nunes.
49. 06 Dez. 2006: Elis Mário Pereira: Noite Da Bossa-Nova.
50. 13 Dez. 2006: Ricardo Bacelar.
51. 20 Dez. 2006: Grupo De Ópera Ragazzi.
52. 27 Dez. 2006: Gaudênio Santiago: Canta O Melhor De Roberto Carlos.

Lançamentos Literários

01. 12 Jan. 2006: Morte & Assombração. Elcias Lustosa.
02. 19 Jan. 2006: Nos Trilhos Da Paixão. Caio Quinderé.
03. 26 Jan. 2006: O Vendedor De Almas. Newton Guimarães Jr.
04. 02 Fev. 200: Artimanhas No Discurso De Helena Morley. Aurilene De Vasconcelos
05. 09 Fev. 200: Ecos Do Amanhã. Sérgio Sá.
06. 16 Fev. 200: Eu, Narusdin. Assis Almeida E Alexandre



Bortoletto.

07. 20 Fev. 200: Infância E Parlamento. Patrícia Saboya.

08. 23 Fev. 200: A Saga Dos Vocalistas Tropicais.

Danúbio Barbosa Lima.

09. 02 Mar. 2006: Pós-Positivismo E Restrições De Direitos Fundamentais. Marcel M. Mota.

10. 09 Mar. 2006: Avaliação De Programas. Nílson Holanda.

11. 16 Mar. 2006: Abrupto. Ham

12. 23 Mar. 2006: O Tatuador De Palavras. Fernando Siqueira Pinheiro.

13. 24 Mar. 2006: Tecnologias Ambientais Básicas. Wilson Benes.

14. 30 Mar. 2006: Uma Epopéia Às Avessas. Ana Maria Furtado Neo.

15. 06 Abr. 2006: Nunca Sei Dizer Direito. Alana Alencar.

16. 10 Abr. 2006: Vida Longa Com Qualidade Ii. Antero Coelho Neto E Anna Luíza Coelho De Araújo

17. 27 Abr. 2006: Acordes. Tereza Lima Gondim

18. 04 Mai. 2006: Psicanálise: Teoria, Clínica E Conexões. Laéria Fontenele.

19. 11 Mai. 2006: Tt Das Madrugadas. Lustosa Da Costa.

20. 18 Mai. 2006: Candidatos Ao Altar. José Luís Lira

21. 25 Mai. 2006: Prática Processual Civil. Ednéa Magalhães

22. 01 Jun. 2006: A Mais Antiga Constituição. Monsenhor Quinderé.

23. 08 Jun. 2006: O Livro De Laís. Heloísa Helena Caracas De Souza.

24. 22 Jun. 2006: A Nave De Rubi. Horácio Dídimio.

25. 29 Jun. 2006: Teoria Dos Valores Jurídicos. Glauco Barreira.

26. 06 Jul. 2006: Sutilezas. Zinah Alexandrino.



27. 13 Jul. 2006: Anatomia Humana Integrada Em Sistemas. Coord. Ariel Gustavo Scafuri,
28. 20 Jul. 2006: Saudade Do Futuro. Dalton Marques.
29. 27 Jul. 2006: O Pensamento Brasileiro De Clássicos Cearenses. Volume li. Org. Eduardo Diatahy.
30. 03 Ago. 2006: Autobiografia Lírica. Luciano Maia.
31. 08 Ago. 2006: Miscigenação Nos Trópicos (Tristeza Ou Alegria?). Ednilo G. De Soarez.
32. 10 Ago. 2006: O País De Meus Sonhos. J. Porfírio Magalhães.
33. 17 Ago. 2006: Poética Do Memorialismo. Celina Fontenele Garcia.
34. 24 Ago. 2006: O Risco Das Decisões. Alcides Matos.
35. 31 Ago. 2006: Do Nacional-Desenvolvimentismo À Internalização Do Brasil Subnacional: O Caso Do Ceará. José Néilson Bessa Maia E Déborah B. Leal Farias.
36. 14 Set. 2006: Dom Aloísio Lorscheider. Jacques Klein. Édson Queiroz . Elsie Studart E Marcelo Gurgel, Agamenon Bezerra E Eduardo Campos.
37. 21 Set. 2006: Privatização Do Sistema Prisional Brasileiro. Grecianny Carvalho
38. 28 Set. 2006: A Comunidade, A Cultura E O Turismo. Lorena Cláudia Vieira.

39. 05 Out. 2006: A Poética Do Afeto E Em Tempo De Poesia. Martinho Rodrigues.
40. 19 Out. 2006: "Terra Em Transe" E Meios E Mensagens: História Da Comunicação. Régis Frota.
41. 20 Out. 2006: Síntaxe Do Desejo – Dimas Macedo
42. 26 Out. 2006: Nosso Pai Acaso-Dispersas Memórias. Eilson Góes De Oliveira.
43. 07 Nov. 2006: Mediação Familiar. Lília Maia De Moraes Sales E Mônica Carvalho Vasconcelos
44. 09 Nov. 2006: Policromias- 3º Volume. Coordenados



Pela Escritora Giselda Medeiros.

- 45. 16 Nov. 2006: Seca: A Estação Do Inferno. Teoberto Landim.**
- 46. 21 Nov. 2006: A História Comum De Uma Mulher Qualquer. Célia Labanca.**
- 47. 23 Nov. 2006: A Magia Das Perguntas. Magui Guimarães E Assis Almeida.**
- 48. 24 Nov. 2006: A Linguagem Do Rádio – Estratégias Verbais Do Comunicador. Antônio C. Xavier.**
- 49. 30 Nov. 2006: Raízes- Memórias De Uma Família E Flagrantes Do Passado. Clevandra Chaves Maia E Marlene Maurício Maia Fernandes.**
- 50. 05 Dez. 2006: Execução Fiscal Na Prática – Doutrina E Jurisprudência –Francisco Bezerra Cavalcante.**
- 51. 07 Dez. 2006: Tempo De Liberdade. Pedro De Araújo Bezerra, Tempo De Liberdade.**
- 52. 08 Dez. 2006: Reeducação Postural E Sensoperceptiva. Laís Cristina Almeida,**
- 53. 12 Dez. 2006: Controle De Constitucionalidade E Ação Rescisória Em Matéria Tributária. Cynara Monteiro Mariano.**
- 54. 14 Dez. 2006: Prometo Não Ficar Calado. Amadeu Barros Leal.**

**Sexta Cultural Instituto Cultural Oboé - Anexo
Comunidade São Vicente De Paula**

- 01. 27 Jan. 2006: A Noite É De Forró E Poesia Popular. Forró Pé-De-Serra.**
- 02. 17 Fev. 2006: A Noite É De Forró. Forró Pé-De-Serra.**
- 03. 15 Mai. 2006: Festa Do 2º Aniversário Da Biblioteca Maria José Lopes De Freitas.**

Exposições

*** Local: Centro Cultural Oboé**



01. 11. Jan. 2006. Destaques 2005.
02. Fev. 2006: Artistas Da Escola De Chico Da Silva.
03. Fev. 2006: A História Do Dinheiro. Newton Freitas
04. 15. Mar. 2006: Aldemir – Uma Retrospectiva.
05. 07. Jun. 2006: Futebol, Alegria Do Povo.
06. 17. Jul. 2006: Fortaleza Dos Sonhos.
07. 09. Ago. 2006: Horas Abstratas. Mano Alencar
08. 19. Set. 2006: Nearco, Ano 70: Coletânea Do Imaginário. Nearco Araújo
09. 08. Nov. 2006: O Brasil No Haiti. Ten-Cel Carlos Aversa.
10. 28. Nov. 2006: Nortunos – Félix Ximenes.

Local: Anexo Praia De Iracema

01. 19. Jan. 2006: Ba(Ch)lanas Brasileiras. Lauro Monteiro.
02. 09. Mai. 2006: Design Em Palitos. Elinete Reis.

*** Local: Anexo Centro Da Cidade – Rua Major Facundo, 650**

01. Fev. 2006: Arte Brasileira.
02. 07. Abr. 2006: Um Olhar Sobre Itaitinga.
03. Dez. 2006: Bon Bagay-O Brasil No Haiti. O Ten.-Cel. Carlos Aversa,

Local: Anexo Comunidade São Vicente De Paula

01. 01 Jun. 2005: Mano Alencar. Miniquadros.
02. 01 Ago. 2005: Almir & João Roberto. Coletiva.

Eventos Extra

01. 23 Set. 2005: Cizin-Esculturas – Peças Em Troncos De Madeira.



**Local: Espaço Cultural Do Superior Tribunal De Justiça –
Stj, Em Brasília (Df):**

**01. Out. 2004: A Arte Do Ceará – Da Scap Aos
Contemporâneos (De 01 A 15 Out. 2004)**

Teatro

- 01. 10 Jan. 2006: Queremos Omi! Texto De Nilton Rodrigues.**
- 02. 31 Jan. 2006: Os Olhos Da Alma. Texto E Produção De Almeida Júnior.**
- 03. 07 Fev. 2006: Os Mundos De João. Caio Quinderé, .**
- 04. 21 Fev. 2006: Dona Guidinha Do Poço. Oscar Romcy. .**
- 05. 14 Mar. 2006: Qualquer Coisa Quase Estranha. Aurora Miranda Leão.**
- 06. 28 Mar. 2006: A Saga De Uma Certa Bárbara. Juliana Carvalho.**
- 07. 11 Abr. 2006: Que País É Este?. Jair De Freitas.**
- 08. 09 Mai. 2006: Universidade. Rosália Oliveira**

- 09. 23 Mai. 2006: Trilogia De Imagens. Plínio Marcos E Jean Genet.**
- 10. 30 Mai. 2006: Estados Unidos Of So Brown. Jorge Ritchie.**
- 11. 06 Jun. 2006: Os Decretos Do Rei. Hertenha Glauce.**
- 12. 27 Jun. 2006: Testamento Do Cangaceiro. Nazaré Fontenele,**
- 13. 11 Jul. 2006: Caio & Leo. Aldo Marcozzi E Yuri Yamamoto.**
- 14. 17 Jul. 2006: As Vizinhas. Carri Costa, Jorge Ritchie E Davidson Caldas.**
- 15. 14 Ago. 2006: Homem Do Sol No Céu Da Boca. Giovanni Marsallis.**
- 16. 22 Ago. 2006: O Batizado. Leuda Bandeira.**



17. 12 Set. 2006: **E Pensar Que Tudo Isto É Oco.** Fernando Lira
18. 26 Set. 2006: **Comédia Da Cidadania.** José Mapurunga.
19. 10 Out. 2006: **Alecrim.** Espetáculo Musical/Infanto-Juvenil
20. 24 Out. 2006: **Uma Relação Natural.** Adaptações
21. 13 Nov. 2006: **As Anjas.** Aldo Marcozzi. Uéliton Rocon.
22. 19 Dez. 2006: **Os Lemmons.**
23. 26 Dez. 2006: **Eterna Insônia** Giovanni Marsallis.

Outros Eventos No Centro Cultural Oboé

01. 10 Jan. 2006: **Chico Caldas, O Patriarca De Viçosa Do Ceará.** João Severino.
02. 17 Jan. 2006: **Devotos, Loucos E Peregrinos.** Saraiva Júnior.
03. 24 Jan. 2006: **Quem Espera Sempre Cansa.** Beni Alcântara.
04. 07 Fev. 2006: **Minhas Partidas Favoritas.** Ronald Câmara.
05. 14 Fev. 2006: **Manual Das Boas Práticas Para Homens.** Luciené Alice Da Silva.
06. 07 Mar. 2006: **Educação Profissional Análise Contextualizada.** Antônia De Abreu Sousa E Elenice Gomes De Oliveira.
07. 14 Mar. 2006: **O Dom De Lembrar.** Maria De Lourdes Macêdo Santana.
08. 21 Mar. 2006: **Espelho.** Maria Das Graças De Castro Mendes(Dicó).
09. 28 Mar. 2006: **As Esquisitices Do Óbvio.** Manuel Soares Bulcão Neto.
10. 04 Abr. 2006: **Desplanura E O Leme.** Guaracy Rodrigues.
11. 11 Abr. 2006: **Segredos Da Avaliação Pré-Operatória.** Condutas Práticas Para Clínicos, Generalistas E Cirurgiões.



Vicente De Paulo M. Soares.

12. 18 Abr. 2006: Os Grandes Mártires Do Cristianismo -

De Estevão A Luther King. Jeovah Mendes.

13. 02 Mai. 2006: Veredas De Sol. Dideus Sales.

14. 16 Mai. 2006: O Brasil Em Todas As Copas E O Brasil Na Rota Da Alemanha. Ailton Fontenele.

15. 23 Mai. 2006: O Amante Das Amazonas. Rogel Samuel.

16. 30 Mai. 2006: Brasileiros Nos Estados Unidos -

Hollywood E Outros Sonhos. Bernadete Beserra.

17. 06 Jun. 2006: Terral Dos Sonhos (O Cearense Na Música Popular Brasileira). Mary Pimentel Aires.

18. 10 Jun. 2006: Grande Tarde Infantil. Motivos Para Agradecer A Deus. Sara Dantas.

19. 20 Jun. 2006: Uma Sentença, Uma Aventura E Uma Vergonha (E Outras Poesias De Cordel). Marcos Mairton.

20. 27 Jun. 2006: Memórias Da Nossa Infância. Inês Oliveira.

21. 11 Jul. 2006: Caleidoscópio. Alexandre José De Barros Leal Saraiva.

22. 25 Jul. 2006: Músicas Da Alma. Maria Iracema De Sá.

23. 01 Ago. 2006: A Concepção Circular Do Homem Em Marx. Fábio Sobral.

24. 08 Ago. 2006: Alegrias E Percalços De Uma Infância E Adolescência. Janice Chaves Barros.

25. 15 Ago. 2006: Trânsito Em Reflexões- Artigos, Crônicas E Recortes, De José Wágner De Paiva Queiroz Lima.

26. 22 Ago. 2006: Manual De Direito Imobiliário. Maria Darlene Braga Araújo.

27. 29 Ago. 2006: Cultura De Paz, Educação Ambiental E Movimentos Sociais. Kelma Matos.

28. 05 Set. 2006: Receitas De Amor - Contos, Crônicas E Poesias. Valdir Santiago. Valdir Santiago.

29. 19 Set. 2006: Viver Sem Pânico. Verônica M. Beviláqua



Mendes.

30. 26 Set. 2006: O Caminho Das Letras. Ísis Cavalcante.

31. 28 Set. 2006: Agenda +D50 Anos. Tânia Maria Gurgel Do Amaral.

32. 03 Out. 2006: Faces Da Metáfora. Ana Cristina Pelosi De Macedo E Aline Freitas Bussons.

33. 10 Out. 2006: Recordando A Infância E Vivendo O Presente. Maria José Galdino Do Vale.

34. 17 Out. 2006: Memórias De Um Psiquiatra Brasileiro No Exílio. Miguel Newton Arraes.

35. 24 Out. 2006: A Maçonaria Na Formação Da Democracia Brasileira. Erick Sarriune Cysne.

36. 31 Out. 2006: A Sabedoria Conduz A Felicidade. Volume II. Luiz Furtado.

37. 07 Nov. 2006: A Saga De Franz. Guethner Gadelha Wirtzbiki, O Gadelha Do Cordel.

38. 14 Nov. 2006: Encontro Comigo. Edmilson C. Michiles.

39. 28 Nov. 2006: Dicção Total E Amigos Também Se Amam. Luís De França.

40. 12 Dez. 2006: Vôo Da Imaginação. Narova Leiria De Andrade.

41. 19 Dez. 2006: Viçosa Do Ceará – História, Fatos E Fotos. Gilton Barreto.

Livraria Oboé

Lançamentos Literários

01. 04 Jan. 2005: Rei Davi Em Versos – Jaildon Correia.

02. 11 Jan. 2005: Frágil Não, Mulher – Maria Das Graças Da Silva.

03. 25 Jan. 2005: Varandas – Alan Mendonça.

04. 26 Fev. 2005: Histórias Da Tia Nete No Reino Dos Verdes Mares – Francinete Azevedo.



05. 08 Mar. 2005: **Tem Gente** – César Cabral.
06. 05 Abr. 2005: **Ungidos Do Senhor Na Evangelização Do Ceará** – Pe. Aureliano Diamantino Silveira.
07. 12 Abr. 2005: **Pensamento** – Henrique Seiblit.
08. 19 Abr. 2005: **Introdução À Socioeconomia Natural** – Luiz Pereira De Moraes.
09. 26 Abr. 2005: **Meditação Em Versos** – João Bosco Barbosa Martins.
10. 10 Mai. 2005: **“Duda, A Guerreira”** – Núbia Brasileiro.
11. 17 Mai. 2005: **Histórias Interessantes 3** – Assis Almeida.
12. 31 Mai. 2005: **20 Anos De Busca... A Auto-Análise É Possível** – Uma História De Vida – Lagore.
13. 07 Jun. 2005: **Ferramentas De Auditoria Médica** – Nicanor Gurgel.
14. 14 Jun. 2005: **Lagamar: Cenário De Vida** – Pp Joel.
15. 21 Jun. 2005: **Entrevistas Com Jesus – Reflexões Ecumênicas** – José Pinheiro De Sousa.
16. 05 Jul. 2005: **No Restaurante De Deus** – Osmarina Rosa Rodrigues.
17. 12 Jul. 2005: **Um Conto No Passado** – Cadeiras Na Calçada. – Raimundo Neto.
18. 02 Ago. 2005: **Pedaços De Vida** – Sílvio Dos Santos Filho.
19. 20 Ago. 2005: **Siloé** – Evan Bessa.
20. 23 Ago. 2005: **Diálogo Com A Arte: Vanguarda, História E Imagens** – Carlos Gildemar Pontes.
21. 13 Set. 2005: **Gestão De Competências, Gestão Do Conhecimento E Organizações De Aprendizagem** – Lydia Brito.
22. 20 Set. 2005: **O Legado De Beltrano** – Rodrigo Magalhães.
23. 27 Set. 2005: **Normas Antijurídicas No Brasil Contemporâneo (Ensaio)** – Reginaldo Vasconcelos.
24. 27 Set. 2005: **O Passado Não Passa** – Reginaldo Vasconcelos.



25. 04 Out. 2005: **O Drama Barroco Dos Exilados Do Nordeste** – Lucili Grangeiro Cortez.
26. 11 Out. 2005: **Igrejas Do Ceará. 3º Volume** – Francisco De Andrade Barroso.
27. 17 Out. 2005: **A Integração Do Surdo** – Regina Lúcia Viana.
28. 24 Out. 2005: **Minha Passagem Pela Academia Cearense De Retórica** – Luís Cruz De Vasconcelos.
29. 01 Nov. 2005: **Práticas Trabalhistas E Previdenciárias** – Randal Sena.
30. 08 Nov. 2005: **Meu Interior** – Frei Francisco Lopes.
31. 22 Nov. 2005: **Nossos Destinos, Nossa Vida** – Janice Chaves Barros.
32. 29 Nov. 2005: **Cadernos** – Alexandre Lima Sousa.
33. 06 Dez. 2005: **Pensamentos & Preces De Sucesso** – Iramar Holanda.
34. 13 Dez. 2005: **Chuvas De Verão** – Rosa Firmo.
35. 20 Dez. 2005: **Amor Antigo Amor** – Maria Do Céu Campos.
36. 27 Dez. 2005: **Aquilo Que Eu Não Tentei** – Carlos Alberto Ferreira.

Lançamentos De Cd

01. 31 Jan. 2006: **Felipe Adjafe. El Dia Que Me Quieras.**
02. 21 Fev. 2006: **Paulo Moraes Internacional.**
03. 25 Abr. 2006: **Miltonunes & Felipe Adjafre.**
04. 09 Maio. 2006: **Linda Flor. Manuel Simões.**
05. 13 Jun. 2006: **David Valente.**
06. 04 Jul. 2006: **Nélson Newman.**
07. 18 Jul. 2006: **Bandidões Do Forró.**
08. 12 Set. 2006: **Rádio-Ativo. Alex Costa.**
09. 21 Nov. 2006: **Casa Nova. Eliezer Moreira**
10. 05 Dez. 2006: **Bruno Gomes.**
11. 26 Dez. 2006: **Guitarrix. David Calandrini.**



Local: Biblioteca Maria José Lopes De Freitas

01. 19 Jul. 2006: A Luta Da Cuca E Do Saci-Pererê. Teatro De Fantoques. Almir Andrade.

02. 17 Ago. 2006: Joãozinho E Maria Contra A Bruxa. Almir Andrade.

03. 20 Set. 2006: João E O Pé De Feijão. Almir Andrade.

04. 22 Set. 2006: 1º Aniversário Do Jornal A Voz Da Quadra.

05. 11 Out. 2006: Dia Da Ali Babá E Os 40 Ladrões. Almir Andrade. E Pluft, O Fantasminha. Liliana Costa.

06. 22 Nov. 2006: Chapeuzinho Vermelho. Almir Andrade.

07. 20 Dez. 2006: Em Busca Do Papai Noel. Almir Andrade.

DIVISÃO
9 277 1000

Tirupugala

O NOSSO MELHOR BALANÇO DE 2005

95 Lançamentos de Livros

64 Shows e Concertos
musicais

16 Peças de teatro

17 CDs apresentados

29 Exposições de Artes

...E ainda difundimos os
artistas cearenses em
Mostras nos Shoppings
Benfica e Center Um e em
evento na Praça Portugal.

OPÔÉ
CENTRO CULTURAL

**EM 2005:
233 EVENTOS
CULTURAIS,
NO CEARÁ,
LEVARAM
A NOSSA MARCA.**

Apoio:



Quem tem vive bem.

"Apoiar a cultura é prover
a dignidade da pessoa humana".
Newton Freitas, presidente



Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2005

O Centro Cultural Oboé, mantido pelo Instituto Cultural Oboé, é a nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Instituto Cultural Oboé inaugurou em 15 maio 2004, em reforço ao Projeto Oboé de Cidadania, o Anexo Maria José Lopes de Freitas, localizado no seio da Comunidade São Vicente Paulo, na rua general Tertuliano Potiguara, 856, Aldeota, Fortaleza. O Anexo Maria José Lopes de Freitas garantirá à Comunidade: 1) Biblioteca São Vicente de Paulo; 2) acesso gratuito à Internet; 3) sessão de filmes; 4) cursos e outros eventos.

Iniciativa de compromisso por uma sociedade melhor para todos, o Projeto Oboé de Cidadania completou 5 anos e a passagem foi comemorada na festa de encerramento de mais uma turma de alunos, realizada em 12 dez. 2005 no Círculo Militar de Fortaleza. A Oboé acredita no futuro dos mais humildes, essa a reconfortante mensagem apresentada por pais e alunos do Projeto aos clientes, acionistas, diretores e funcionários desta Financeira.

O Projeto de Cidadania Oboé, instituído em 2000, tem um objetivo rigorosamente definido: contribuir para um futuro melhor das crianças e jovens da Comunidade São Vicente de Paulo, constituída de 880 famílias ou 2.800 pessoas. No



período de 2000 a 2005, o Projeto assistiu 525 crianças e adolescentes e 325 famílias.

O Instituto Cultural Oboé realizou 226 eventos em 2005: 51 shows musicais (Quarta-Cultural); 62 lançamentos de livros (Quinta-Cultural); 12 shows (Sexta-Cultural – Anexo Comunidade São Vicente de Paulo); 27 exposições; 15 peças teatrais; 59 eventos diversos (congressos, seminários, palestras, debates, etc.).

A Livraria Oboé promoveu ainda 36 lançamentos literários e 17 lançamentos de CDs.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o Museu Oboé de Arte Cearense, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a Biblioteca Oboé de Artes, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.

EVENTOS DE 2005

QUARTA CULTURAL

- 01. 05 jan. 2005: MARCUS BRITTO NO "SHOW" HUMBERTO'S**
- 02. 12 jan. 2005: NÉLIO COSTA E LU DE SOUSA.**
- 03. 19 jan. 2005: BANDA MORACA.**
- 04. 26 jan. 2005: MAESTRO POTY.**
- 05. 02 fev. 2005: BANDA PERUA DO BARÃO.**
- 06. 16 fev. 2005: PATRÍCIA OLIVEIRA & NAGIB ACÁRIO.**
- 07. 23 fev. 2005: CHRISTIAN PINHEIRO QUARTETO JAZZ.**
- 08. 02 mar. 2005: RAFAELE CAVALCANTE.**
- 09. 09 mar. 2005: CAINÃ CAVALCANTE.**
- 10. 16 mar. 2005: LAZZO.**
- 11. 23 mar. 2005: ÁGUA DE QUARTINHA.**



12. 30 mar. 2005: JÁCIO CIDADE.
13. 06 abr. 2005: MOACIR BEDÊ.
14. 13 abr. 2005: VALÉRIE MESQUITA: BANQUETE.
15. 20 abr. 2005: LUCIANO ROBOT.
16. 27 abr. 2005: MANINHA MOTA.
17. 04 mai. 2005: JOANA ANGÉLICA.
18. 11 mai. 2005: FERNANDO ROSA.
19. 18 mai. 2005: TÉTI.
20. 25 mai. 2005: FELIPE ADJAFRE.
21. 01 jun. 2005: AYLÁ & ARRAIS.
22. 08 jun. 2005: ZIVALDO.
23. 15 jun. 2005: DJANE LEÃO.
24. 22 jun. 2005: LUIZINHO CALIXTO.
25. 29 jun. 2005: MASÔR COSTA.
26. 06 jul. 2005: QUINTETO DE SOPRO ALBERTO NEPOMUCENO.
27. 13 jul. 2005: OSWALDINHO DO CEARÁ.
28. 20 jul. 2005: APARECIDA SILVINO.
29. 27 jul. 2005: JÚNIOR FAHEINA.
30. 03 ago. 2005: NÚBIA BRASILEIRO.
31. 10 ago. 2005: SARAU LEGAL.
32. 17 ago. 2005: INÊS LIMA.
33. 24 ago. 2005: CALÉ ALENCAR.
34. 31 ago. 2005: LUIZINHO MAGALHÃES.
35. 07 set. 2005: CORDAS QUE FALAM.
36. 14 set. 2005: MARILENE ROMERO.
37. 21 set. 2005: KARLA KARENINA.
38. 28 set. 2005: PARAHYBA E CANÇÃO DE FOGO.
39. 05 out. 2005: FARREANDO NO FORRÓ DE MARINÊS.
40. 12 out. 2005: ELIS MÁRIO.
41. 19 out. 2005: JORD GUEDES.
42. 26 out. 2005: AMAURI DE PAULA PESSOA.
43. 02 nov. 2005: MILTONUNES.
44. 09 nov. 2005: TRIBUTOS A DORIVAL CAYMMI.
45. 16 nov. 2005: ANA CANÁRIO.



- 46. 23 nov. 2005: **NÉLIO COSTA.**
- 47. 30 nov. 2005: **A FAMÍLIA BARRETO.**
- 48. 07 dez. 2005: **ALEXANDRE HAVT.**
- 49. 14 dez. 2005: **PAULO MORAES.**
- 50. 21 dez. 2005: **CORO LÍRICO ALVARUS MORENO:
CONCERTO DE NATAL.**
- 51. 28 dez. 2005: **O SAX DE FELIPE OLIVEIRA.**

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

- 01. 06 Jan. 2005: **A SAGA DE UM CAMPEÃO – ZÉ MILTON: O PELÉ DO FUTEBOL DE SALÃO** – Cyra Montezuma da Cunha, George Washington Bezerra da Cunha e João Milton Cunha de Miranda.
- 02. 13 Jan. 2005: **CREPÚSCULO EM ALVORADAS** – Raul Ribeiro de Souza.
- 03. 20 Jan. 2005: **SECRETÁRIA(O): TUDO COMEÇA ASSIM** – Madalena Matos.
- 04. 27 Jan. 2005: **REFLEXOS D'ALMA** – Sinésio Cabral.
- 05. 10 fev. 2005: **SOLIDARIDAD CONSTITUCIONAL EM BRASIL** – Régis Frota Araújo.
- 06. 17 fev. 2005: **2º ATO TEATRO NA ESCOLA** – Hiroldo Gurgel Serra.
- 07. 24 fev. 2005: **CRIME E DESCRIME** – Eduardo Campos.
- 08. 03 mar. 2005: **FAMÍLIA AGUIAR, 7 SÉCULOS DE HISTÓRIA** – Francisco Ayrton de Aguiar e José Anastácio de Sousa Aguiar.
- 09. 10 mar. 2005: **A BÁSCULA DO DESEJO** – Carlos Augusto Viana.
- 10. 17 mar. 2005: **COOPERATIVA DE TRABALHO – RELAÇÃO DE EMPREGO** – Estênio Campelo.
- 11. 31 mar. 2005: **FRAGMENTOS DA CULTURA POPULAR CEARENSE** – Antônio Ferreira e José Maria do Nascimento.
- 12. 05 abr. 2005: **MECANISMOS DE PROTEÇÃO DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS NA UNIÃO EUROPÉIA** – Rosa



Júlia Plá Coelho.

13. 07 abr. 2005: **POLICROMIAS - 2º Volume** – Antologia.

14. 08 abr. 2005: **HISTÓRIA DO DINHEIRO** – Newton Freitas

15. 14 abr. 2005: **A CIDADE AZUL** – Antero Coelho Neto.

16. 28 abr. 2005: **EM BUSCA DO ÂNGULO ALFA** – Pádua Ramos.

17. 05 mai. 2005: **CONDOMÍNIOS. PERGUNTAS & RESPOSTAS** – Paulo F. Lopes Ferreira.

18. 12 mai. 2005: **AMOR, ÓDIO & IGNORÂNCIA LITERATURA E PSICANÁLISE** – Nadiá Paulo Ferreira.

19. 02 jun. 2005: **CALABOUÇO PARA OS REIS** – Fernanda Quinderé.

20. 09 jun. 2005: **ANA BÁRBARA - CAMINHOS DE UM DESTINO** – Valton Miranda Leitão.

21. 13 jun. 2005: **RESPONSABILIDADE PENAL DA PESSOA JURÍDICA** – Vanja Fontenele Pontes.

22. 16 jun. 2005: **SÓ AS ARMAS CALARAM A DRAGÃO** – Blanchard Girão.

23. 23 jun. 2005: **ELO AINDA PRESENTE** – Ivonete Ramalho Liette Diógenes.

24. 28 jun. 2005: **REMEMORANDO DIAS FELIZES** – Maria Nirvanda Medeiros.

25. 30 jun. 2005: **GESTÃO HOLÍSTICA DE PESSOAS- QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR NO TRABALHO** – Isa Magalhães.

26. 05 jul. 2005: **DOCESENTES** – Raimundo Augusto Sérgio Nogueira Carneiro.

27. 07 jul. 2005: **DICIONÁRIO TOPONÍMICO, HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO NORDESTE** – Mário Fábio Pelosi Falcão.

28. 08 jul. 2005: **VIVA EM SEGURANÇA** – Gaudêncio Lucena.

29. 14 jul. 2005: **COISAS DA VIDA** - Gen. Francisco Batista Torres de Melo.

30. 21 jul. 2005: **ALTAR OU CONSULTÓRIO** - Plínio Belchior Fernandes Magalhães.



31. 26 jul. 2005: **ESTRIGAS** – Nilo Firmeza (Estrigas).
32. 28 jul. 2005: **ROSA DO LAGAMAR** – Haroldo Serra.
33. 02 ago. 2005: **DICIONÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO** – José Geraldo Duarte Pinto.
34. 04 ago. 2005: **SENSATEZ AO EXTREMO** – Alberto Feitosa Lima Sobrinho.
35. 11 ago. 2005: **MANUAL DO CONTABILISTA** – José Carlos Fortes.
36. 18 ago. 2005: **NOTÍCIAS SOBRE A TRAJETÓRIA DE CEARENSES NA PARAÍBA E PARAIBANOS NO CEARÁ** – José Borges de Sales.
37. 25 ago. 2005: **COLUNA LOMBAR – ALÍVIO DAS TENSÕES NA VISÃO PSICOCORPORAL** – Silvana Teixeira de Almeida.
38. 01 set. 2005: **JAGUARIBE – MEMÓRIA DAS ÁGUAS**, – Luciano Maia.
39. 01 set. 2005: **NERUDA – CANTO MEMORIAL** – Marco Antônio Coutinho e Nadiá Ferreira.
40. 08 set. 2005: **LACAN, O GRANDE FREUDIANO**.
41. 15 set. 2005: **CONTOS E POESIAS** – Lira Juraci.
42. 22 set. 2005: **A PRÉ-HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE NO CEARÁ** – Paulo Roberto Pinto.
43. 29 set. 2005: **DIREITO CONSTITUCIONAL E TEORIA POLÍTICA: TEMAS CONTEMPORÂNEOS** – Alcimor Aguiar Rocha Neto.
44. 06 out. 2005: **DIREITO PENAL FÁCIL** – Dos Crimes contra a Pessoa – Alexandre José Barros Leal Saraiva.
45. 13 out. 2005: **FILGUEIRAS LIMA** – Maria Isabel Filgueiras Lima Ciasca.
46. 20 out. 2005: **HISTÓRIA DA DERMATOLOGIA NO CEARÁ** – José Wilson Accioly.
47. 21 out. 2005: **PASSAGEIRO DO TEMPO** – Ubiratan Aguiar.
48. 27 out. 2005: **ADMINISTRAÇÃO VIVENCIADA** – Aristides Braga.



49. 03 nov. 2005: **TEMPO DE AMAR** – Yolanda Gadelha Theóphilo.
50. 10 nov. 2005: **POLÍTICA PÚBLICA DE HABITAÇÃO POPULAR COM MEDIAÇÃO DE ONG** – Experiência premiada no HABITAT II. – Maria de Fátima Veras Vilanova.
51. 17 nov. 2005: **DUIDADE** – Vera Maia.
52. 23 nov. 2005: **VERSOS E RIMAS** – Adriano de Lima.
53. 24 nov. 2005: **DIRETRIZES DA LINGUAGEM POÉTICA** – F.S. Nascimento.
54. 30 nov. 2005: **MAGNÓLIA** – Márcia Tiburi.
55. 01 dez. 2005: **A TRAJETÓRIA DO SER HUMANO NA TERRA** – Benedicto Ismael Camargo Dutra.
56. 08 dez. 2005: **MIGALHAS PARA AS SERPENTES** – Audifax Rios.
57. 13 dez. 2005: **DIÁLOGOS COM PEDRO NAVA** – José Anderson Freire Sandes.
58. 14 dez. 2005: **ENTRE NARCISO E EROS** – Vera Lúcia Albuquerque de Moraes.
59. 15 dez. 2005: **CEARÁ: UM NOVO OLHAR GEOGRÁFICO** – José Borzacchiello, Tércia Cavalcante e Eustógio Dantas.
60. 22 dez. 2005: **DOR NEUROPÁTICA** – Janaina Vall.
61. 22 dez. 2005: **LOGÍSTICA REVERSA** – Jean Mari Felizardo.
62. 29 dez. 2005: **IMPROVISO** – Paulo Frota Soares.

**SEXTA CULTURAL INSTITUTO CULTURAL OBOÉ -
ANEXO COMUNIDADE SÃO VICENTE DE PAULA**

01. 24 jun. 2005: **VILMA MATOS**.
02. 15 jul. 2005: **A POESIA AO VIVO**.
03. 29 jul. 2005: **FELIPE ADJAFRE**.
04. 12 ago. 2005: **JOÃO DUMMAR FILHO**.
05. 26 ago. 2005: **MARKINHOS NASCIMENTO**.
06. 09 set. 2005: **JOÃO DUMMAR FILHO**.



- 07. 23 set. 2005: RUTH SARA.
- 08. 07 out. 2005: RUTH SARAH.
- 09. 28 out. 2005: VILMA MATOS.
- 10. 11 nov. 2005: FORROZANDO.
- 11. 25 nov. 2005: GRUPO DE PAGODE .
- 12. 16 dez. 2005: NATAL TEMPO DE PAZ E ALEGRIA .

EXPOSIÇÕES

*** Local: Centro Cultural Oboé**

- 01. 03 jan. 2005: **ENTRE LINHAS** – José Guedes.
- 02. 01 fev. 2005: **ENCONTRO COM OS ARTISTAS** – Artistas brasileiros e estrangeiros homenageiam Aldemir Martins.
- 03. 05 abr. 2005: **MOEDAS E CÉDULAS DO IMPÉRIO BRASILEIRO.**
- 04. 10 mai. 2005: **CAMILO CAMAÑO XESTIDO** – Artes plástica europeia.
- 05. 19 mai. 2005: **ARQUITETURA IMAGINÁRIA** – Cláudio Tozzi.
- 06. 01 jul. 2005: **ARTE BRASILEIRA.** Desenhos e Gravuras. Coletiva.
- 07. 01 ago. 2005: **MOSTRA MÁRIO BARATTA DE ARTES PLÁSTICAS.**
- 08. 17 ago. 2005: **GRAVURAS 3 IDÉIAS** – Celícia Castellini, Maria Theresa e Zeina Romcy.
- 09. 15 set. 2005: **LIRA JURACI** – Pintura primitiva.
- 10. 05 out. 2005: **PINTORES DA BEIRA-MAR** – 13 artistas “descobertos” na Beira-Mar.
- 11. 17 out 2005: **UNIVERSIDART 2005.**
- 12. 23 nov. 2005: **ARTE PARA O MOSTEIRO DE SÃO BENTO.** Coletiva.
- 13. 06 dez. 2005: **DOBRAS MOLES** – Sérgio Helle.



*** Local: Anexo Praia de Iracema**

01. 03 jan. 2005: SINFRÔNIO: 30 ANOS DE HUMOR.

02. 19 jan. 2005: ALDEMIR MARTINS : 82 ANOS.

Homenagem.

03. 01 fev. 2005: ENCONTRO COM OS ARTISTAS – Artistas brasileiros e estrangeiros homenageiam Aldemir Martins.

04. 20 mai. 2005: A ARTE DE AURINETE PORTO.

05. 13 out. 2005: CÃES & GATOS.

06. 24 nov. 2005: DA REALIDADE AO SONHO – Coletiva.

07. 09 dez. 2005: O TITANZINHO VISTO PELAS CRIANÇAS.

Local: Anexo Centro Da Cidade – Rua Major Facundo, 650.

01. 03 jan. 2005: ALDEMIR MARTINS: DESENHOS & GRAVURAS. Coletiva.

02. 05 abr. 2005: SINFRÔNIO: 30 ANOS DE HUMOR.

03. 01 jul. 2005: ARQUIVO NIREZ –Preciosidades de um Colecionador.

04. 01 out. 2005: ARTE BRASILEIRA. Desenhos e Gravuras. Coletiva.

Local: Anexo Comunidade São Vicente De Paula

01. 01 jun. 2005: MANO ALENCAR. Miniquadros.

02. 01 ago. 2005: ALMIR & JOÃO ROBERTO. Coletiva.

EVENTO EXTRA:

Local: Praça Portugal.

23 set. 2005: CIZIN-ESCULTURAS – Peças em troncos de madeira.



**Local: Espaço Cultural Do Superior Tribunal De Justiça –
Stj, Em Brasília (DF):**

**01 out. 2005: A ARTE DO CEARÁ – DA SCAP AOS
CONTEMPORÂNEOS (de 01 a 15 out. 2004)**

TEATRO

- 01. 18 jan. 2005: AS BONDOSAS – Uelinton Rocon.**
- 02. 22 fev. 2005: MACÁRIO – Álvares de Azevedo.**
- 03. 15 mar. 2005: A HORA DA ESTRELA – Herê Aquino e
Rafael Martins.**
- 04. 26 abr. 2005: AUTO DA COMPADECIDA – Adaptação de
Liliana Miranda.**
- 05. 31 maio. 2005: AUTO DO REI LEAL – José Mapurunga.**
- 06. 21 jun. 2005: 3 BONDE +. – Marcos Amaral e Beto
Menêis.**
- 07. 19 jul. 2005: O CURRAL DAS LEMBRANÇAS – Carlos
Câmara.**
- 08. 09 ago. 2005: AMIGOS PARA SEMPRE – Antônio
Marcelo.**
- 09. 13 set. 2005: LESADOS – Rafael Martins.**
- 10. 11 out. 2005: O DIA DA REVOLTA DAS COISAS DO
NUNCA – Victor Augusto.**
- 11. 18 out. 2005: O LAVRADOR DE PALAVRAS – Mano
Melo.**
- 12. 08 nov. 2005: POESIA DA CIDADE EM PEDAÇOS –
Berenice Xavier.**
- 13. 29 nov. 2005: TEMPO DE ESPERA – Aldo Leite.**
- 14. 20 dez. 2005: QUALQUER COISA QUASE ESTRANHA
– Aurora Miranda Leão.**
- 15. 27 dez. 2005: LINHA FÉRREA – Lucas Sancho.**

OUTROS EVENTOS NO CENTRO CULTURAL OBOÉ

- 01. 04 jan. 2005: NOIVOS IN FOCO** (Pré-lançamento de programa de televisão).
- 02. 07 jan. 2005: ASSOCIAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS APOSENTADOS DO BEC (AFABEC)** (Palestra).
- 03. 14, 21 e 28 fev. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ**(Cafés-Debates).
- 04. 15 fev. 2005: PROJETO VILA MAR** (Reunião).
- 05. 22 fev. 2005: SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL)** (Reunião).
- 06. 01 mar. 2005: DEGUSTAÇÃO DE VINHOS - XXIV**
Confraternização da Associação Cearense dos Amantes de Vinho (ACAV).
- 07. 07, 14, 21 e 28 mar. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 08. 08 mar. 2005: DIA INTERNACIONAL DA MULHER.**
- 9. 12 mar. 2005: MARCO ANTÔNIO COUTINHO** (Palestra).
- 10. 01, 02 e 03 abr. 2005: CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL.**
- 11. 05 abr. 2005: ENCONTROS JURÍDICOS** (Debate).
- 12. 04, 11, 18 e 25 abr. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 13. 13 abr. 2005: SEMANA DO EXÉRCITO** (Palestra).
- 14. 25 abr. 2005: SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL)**(Reunião).
- 15. 01 mai. 2005: CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL.**
- 16. 02, 09, 16, 23 e 30 mai. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 17. 03 mai. 2005: SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL)** (Reunião).
- 18. 06 mai. 2005: COMO ESCOLHER (E SER) UM BOM "WEB DESIGNER"** (Palestra).



19. 12, 13 e 14 mai. 2005: **III CONGRESSO NACIONAL DE PSICANÁLISE.**
20. 12, 13 e 14 mai. 2005: **X ENCONTRO DE PSICANÁLISE DA UFC.**
21. 19 mai. 2005: **DIÁRIO DO NORDESTE** (Apresentação de Projetos).
22. 19 mai. 2005: **I SEMANA CIENTÍFICA DA REDE DE SAÚDE SÃO GERARDO.**
23. 30 mai. 2005: **SOCIEDADE AMIGAS DO LIVRO (SAL)** (Reunião).
24. 06, 13, 20 e 27 jun. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
25. 06 jun. 2005: **ENCONTROS JURÍDICOS** (Debate).
26. 10, 11 e 12 jun. 2005: **CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL.**
27. 08, 09 e 10 jul. 2005: **CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL.**
28. 01, 08, 15, 22 e 29 ago. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
29. 05 ago. 2005: **A ARTE ATRAVÉS DA GRAVURA** (Palestra).
30. 09 ago. 2005: **ENCONTROS JURÍDICOS** (Debate).
31. 12, 13 e 14 ago. 2005: **CURSO DE FORMAÇÃO EM CLÍNICA NATURAL**
32. 22 ago. 2005: **ABERTURA DE CURSO DE TEATRO.**
33. 27 ago. 2005: **GRUPOS DE ESTUDOS SÓ FREUD - PROJETO CONTRAPONTO.** (Palestra).
34. 03 set. 2005: **O PAPEL DO NUTRICIONISTA NA EQUIPE MULTIPROFISSIONAL** (Palestra).
35. 05 set. 2005: **EU SOU A CAUSA E A SOLUÇÃO DOS MEUS PROBLEMAS** (Palestra).
36. 05, 12, 19 de set. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).

37. 23 set. 2005: I CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE FORTALEZA. ESTADO E SOCIEDADE CONSTRUINDO AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA (Debate).

38. 23 set. 2005: I JORNADA DA SPJ – IDENTIDADE: O ENCONTRO COM O ANALÍTICO (Palestra).

39. 26 set. 2005: GRUPOS DE ESTUDOS SÓ FREUD - PROJETO CONTRAPONTO. (Palestra).

40. 03,10,17,24 de out. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ (Cafés-Debates).

41. 04 out. 2005: ENCONTROS JURÍDICOS (Debate).

42. 04 out. 2005: LENDO & RELENDO (Lançamento e palestra).

43. 08 out. 2005: ALFABETIZAR COMO PROCESSO (Palestra).

44. 07, 08 e 09 out. 2005: ANSIEDADE, DEPRESSÃO, CULPA, MEDO E IRA (Palestra).

45. 13, 14 e 15 out. 2005. FORMAÇÃO DE PREGOEIROS (Palestras)

46. 25 out. 2005: DIA DO TOC GINECOLOGISTA (Palestra).

47. 28 e 29 out. 2005: CENTRO DE REFERÊNCIA À INFÂNCIA (INCERE) (Seminário).

48. 29 out. 2005: GRUPOS DE ESTUDOS SÓ FREUD (Palestra).

49. 03 nov. 2005: PREPARAÇÃO PARA O INGRESSO NO MESTRADO EM DIREITO.

50. 03 nov. 2005. FORMAÇÃO DE PREGOEIROS (Palestra).

51. 07, 14, 21 e 28 nov. 2005: PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ (Cafés-Debates).

52. 25 nov. 2005: II FÓRUM DE ÉTICA SOCIAL E CIDADANIA.

53. 26 nov. 2005: GRUPOS DE ESTUDOS SÓ FREUD (Palestra).



- 54. 02 dez. 2005: **AGENDA DO PORTADOR DE EFICIÊNCIA** (Lançamento).
- 55. 03 dez. 2005: **ESPERANDO NENÊ** (Palestra).
- 56. 05 dez. 2005: **PACTO DE COOPERAÇÃO DO CEARÁ** (Cafés-Debates).
- 57. 07 dez. 2005: **ATUAÇÃO DO PSICÓLOGO NA SAÚDE PÚBLICA** (Fórum).
- 58. 12 dez. 2005: **HOMEOPATIA NOS DIAS DE HOJE** (Palestra).
- 59. 17 dez. 2005: **II FÓRUM DE ÉTICA SOCIAL E CIDADANIA** (Reunião e encenação).

LIVRARIA OBOÉ

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

- 01. 04 jan. 2005: **REI DAVI EM VERSOS** – Jaildon Correia.
- 02. 11 jan. 2005: **FRÁGIL NÃO, MULHER** – Maria das Graças da Silva.
- 03. 25 jan. 2005: **VARANDAS** – Alan Mendonça.
- 04. 26 fev. 2005: **HISTÓRIAS DA TIA NETE NO REINO DOS VERDES MARES** – Francinete Azevedo.
- 05. 08 mar. 2005: **TEM GENTE** – César Cabral.
- 06. 05 abr. 2005: **UNGIDOS DO SENHOR NA EVANGELIZAÇÃO DO CEARÁ** – Pe. Aureliano Diamantino Silveira.
- 07. 12 abr. 2005: **PENSAMENTO** – Henrique Seiblitiz.
- 08. 19 abr. 2005: **INTRODUÇÃO À SOCIOECONOMIA NATURAL** – Luiz Pereira de Moraes.
- 09. 26 abr. 2005: **MEDITAÇÃO EM VERSOS** – João Bosco Barbosa Martins.
- 10. 10 mai. 2005: **“DUDA, A GUERREIRA”** – Núbia Brasileiro.
- 11. 17 mai. 2005: **HISTÓRIAS INTERESSANTES 3** – Assis Almeida.



12. 31 mai. 2005: **20 ANOS DE BUSCA... A AUTO-ANÁLISE É POSSÍVEL – UMA HISTÓRIA DE VIDA** – Lagore.
13. 07 jun. 2005: **FERRAMENTAS DE AUDITORIA MÉDICA** – Nicanor Gurgel.
14. 14 jun. 2005: **LAGAMAR: CENÁRIO DE VIDA** – PP Joel.
15. 21 jun. 2005: **ENTREVISTAS COM JESUS – REFLEXÕES ECUMÊNICAS** - José Pinheiro de Sousa.
16. 05 jul. 2005: **NO RESTAURANTE DE DEUS** – Osmarina Rosa Rodrigues.
17. 12 jul. 2005: **UM CONTO NO PASSADO**–Cadeiras na Calçada. – Raimundo Neto.
18. 02 ago. 2005: **PEDAÇOS DE VIDA** – Sílvio dos Santos Filho.
19. 20 ago. 2005: **SILOÉ** – Evan Bessa.
20. 23 ago. 2005: **DIÁLOGO COM A ARTE: VANGUARDA, HISTÓRIA E IMAGENS** – Carlos Gildemar Pontes.
21. 13 set. 2005: **GESTÃO DE COMPETÊNCIAS, GESTÃO DO CONHECIMENTO E ORGANIZAÇÕES DE APRENDIZAGEM** – Lydia Brito.
22. 20 set. 2005: **O LEGADO DE BELTRANO** – Rodrigo Magalhães.
23. 27 set. 2005: **NORMAS ANTIJURÍDICAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO** (ensaio) – Reginaldo Vasconcelos.
24. 27 set. 2005: **O PASSADO NÃO PASSA** – Reginaldo Vasconcelos.
25. 04 out. 2005: **O DRAMA BARROCO DOS EXILADOS DO NORDESTE** – Lucili Grangeiro Cortez.
26. 11 out. 2005: **IGREJAS DO CEARÁ. 3º VOLUME** – Francisco de Andrade Barroso.
27. 17 out. 2005: **A INTEGRAÇÃO DO SURDO** – Regina Lúcia Viana.
28. 24 out. 2005: **MINHA PASSAGEM PELA ACADEMIA CEARENSE DE RETÓRICA** – Luís Cruz de Vasconcelos.
29. 01 nov. 2005: **PRÁTICAS TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS** – Randal Sena.



- 30. 08 nov. 2005: **MEU INTERIOR** – Frei Francisco Lopes.
- 31. 22 nov. 2005: **NOSSOS DESTINOS, NOSSA VIDA** – Janice Chaves Barros.
- 32. 29 nov. 2005: **CADERNOS** – Alexandre Lima Sousa.
- 33. 06 dez. 2005: **PENSAMENTOS & PRECES DE SUCESSO** – Iramar Holanda.
- 34. 13 dez. 2005: **CHUVAS DE VERÃO** – Rosa Firmo.
- 35. 20 dez. 2005: **AMOR ANTIGO AMOR** – Maria do Céu Campos.
- 36. 27 dez. 2005: **AQUILO QUE EU NÃO TENTEI** – Carlos Alberto Ferreira.

LANÇAMENTOS DE CD

- 01. 18 jan. 2005: **COM O PÉ NO FORRÓ.**
- 02. 25 jan. 2005: **GUARAMIRANGA .**
- 03. 01 fev. 2005: **BANDA ED CAMALEÃO .**
- 04. 15 fev. 2005: **MISTURAS.**
- 05. 22 fev. 2005: **SAMBA VIP.**
- 06. 01 mar. 2005: **RAÍZES.**
- 07. 15 mar. 2005: **CARA-METADE.**
- 08. 22 mar. 2005: **BANDA BUXIXO.**
- 09. 29 mar. 2005: **A ESSÊNCIA .**
- 10. 12 abr. 2005: **PENSAMENTO.**
- 11. 03 mai. 2005: **GRUPO FRENNESSY.**
- 12. 17 mai. 2005: **GRUPO DILEI.**
- 13. 28 jun. 2005: **LUÍS MARCELO.**
- 14. 19 jul. 2005: **NASCE UM ROMÂNTICO.**
- 15. 09 ago. 2005: **FELIPE ADJAFRE.**
- 16. 30 ago. 2005: **GRUPO SIMPATIA.**
- 17. 06 set. 2005: **RUTH SARAH.**



Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2004

O Centro Cultural Oboé, mantido pelo Instituto Cultural Oboé, é a nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Instituto Cultural Oboé inaugurou em 15.mai.2004, em reforço ao Projeto Obóé de Cidadania, o Anexo Maria José Lopes de Freitas, localizado no seio da Comunidade São Vicente Paulo, na rua general Tertuliano Potiguara, 856, Aldeota, Fortaleza. O Anexo Maria José Lopes de Freitas garantirá à Comunidade:

1) Biblioteca São Vicente de Paulo;

2) acesso gratuito à Internet;

3) sessão de filmes;

4) cursos e outros eventos. Criado em 2000, o Projeto de Cidadania Oboé tem o objetivo de contribuir para um futuro melhor das crianças e jovens da Comunidade São Vicente de Paulo, constituída de 880 famílias ou 2.800 pessoas. São crianças e jovens com restrito acesso às oportunidades de saúde, educação, trabalho, esporte, lazer e cultura.

O Tribunal de Justiça do Ceará, por meio da Resolução nº 36, de 22 out. 2004, aprovou a outorga ao Instituto Cultural Oboé da Medalha do Mérito Judiciário Clóvis Beviláqua. A

comenda destina-se a destacar valores individuais, intelectuais e morais de personalidades, entidades, magistrados e servidores com contribuição para o fortalecimento e o engrandecimento do Poder Judiciário, nos termos do Provimento nº 04/1996.

O Centro Cultural Oboé realizou 147 eventos em 2004. Os eventos de 2004 consistiram em 50 "shows" musicais, dentro da programação da Quarta-Cultural; 15 exposições; 50 lançamentos literários; 12 peças teatrais, além de 27 outros eventos culturais, tais como palestras, seminários, etc. (). A Livraria Oboé promoveu ainda 15 lançamentos literários, 9 lançamentos de CDs e 3 exposições, num total de 27 eventos.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o Museu Oboé de Arte Cearense, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a Biblioteca Oboé de Artes, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.

EVENTOS DE 2004

QUARTA CULTURAL

- 01. 07 jan. 2004: Luiz Miguel, Cristiano Pinho e Adriano Azevedo.**
- 02. 14 jan. 2004: Adelson Viana & Forró da Roça.**
- 03. 21 jan. 2004: Ana Clária em "fragmentos".**
- 04. 28 jan. 2004: Recital com Débora Moraes.**
- 05. 04 fev. 2004: Isaac Cândido.**
- 06. 11 fev. 2004: Somfusão.**
- 07. 18 fev. 2004: Banda Perua do Barão.**
- 08. 03 mar. 2004: Zivaldo Maia**



09. 10 mar. 2004: Itauan Ciribeli.
10. 17 mar. 2004: Felipe Adjafre.
11. 24 mar. 2004: Cristina Saraiva.
12. 31 mar. 2004: Júnior Boca.
13. 07 abr. 2004: Jerônimo Neto.
14. 14 abr. 2004: Déboran Lima.
15. 21 abr. 2004: Quinteto de Metais
16. 28 abr. 2004: Serrão
17. 05 maio 2004: Daniela Montezuma
18. 12 maio 2004: Carlos Magno
19. 19 maio 2004: Ricardo Black
20. 26 maio 2004: Fátima Santos
21. 02 jun. 2004: Lúcio Ricardo
22. 09 jun. 2004: Dorgival Dantas
23. 16 jun. 2004: Karine Alexandrino
24. 23 jun. 2004: Stélio Valle
25. 30 jun. 2004: Kátia Santana e Nara Vasconcelos
26. 07 jul. 2004: David Duarte
27. 14 jul. 2004: Goretti Canta Alcione
28. 21 jul. 2004: Késia: todo sentimento
29. 28 jul. 2004: Edmar Gonçalves
30. 04 ago. 2004: Paulo Façanha
31. 11 ago. 2004: Litisconsortes
32. 18 ago. 2004: Jacqueline Sidney
33. 25 ago. 2004: Núbia Brasileiro
34. 01 set. 2004: Beto Paiva
35. 08 set. 2004: Tino Freitas
36. 15 set. 2004: Eveline Ximenes
37. 22 set. 2004: Otílio Moura e o Forró Terra do Sol
38. 29 set. 2004: Franklin Dantas
39. 06 out. 2004: História e Memória da Radiodifusão do Ceará
40. 13 out. 2004: Hélio Rocha e Nazaré Menezes
41. 20 out. 2004: A noite é de tango
42. 27 out. 2004: Humberto Pinho canta Noel e Cartola



43. 03 nov. 2004: **Pedro Boeto** canta **Carlos Gardel**
44. 10 nov. 2004: **Lizita Nogueira** interpreta **Caymmi**
45. 17 Nov. 2004: **Rodger De Rogério**
46. 24 Nov. 2004: **David Duarte**
47. 01 Dez. 2004: **Marajazz In Concert**
48. 08 Dez. 2004: **Marta Aurélia** Faz O Show **Minha Alma**
49. 15 Dez. 2004: **Recordando Jobim – O Sax De Felipe Oliveira**
50. 22 Dez. 2004: **Concerto De Natal.**

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

01. 22 Jan. 2004: **Síndrome De Drow** – **Maria José Sabóia Lima.**
02. 27 Jan. 2004: **João Dummar, Um Pioneiro Do Rádio** – **João Dummar Filho**
03. 06 Fev. 2004: **Iracema** – Coordenado Pelo O Poeta **Virgílio Maia.**
04. 12 Fev. 2004: **Folhas Esparsa No Outuno De Minha Vida.**
05. 04 Mar. 2004: **Em Frente Ao Espelho** – **Glacy Cassou Domingues.**
06. 11 Mar. 2004: **Sargaços E Viajar É Recordar** – **Yolanda Gadelha Theóphilo E Tácito Theóphilo Gaspar De Oliveira.**
07. 18 Mar. 2004: **Contos De Andarilho** – **José De Mapurunga.**
08. 25 Mar. 2004: **Pe. Cícero- 70 Anos- Rogai Por Nós** – **Daniel Walker.**
09. 26 Mar. 2004: **Uso E Manejo Dos Recursos Naturais No Semi-Árido** – **Prof. Francisco Holanda.**
10. 01 Abr. 2004: **Bingo!** – **Cláudio Portela.**
11. 15 Abr. 2004: **Faculdade De Medicina Da Ufc** – **José Murilo Martins.**
12. 22 Abr. 2004: **Redescobrimdo Maria** – **Mauro Clark**
13. 27 Abr. 2004: **Suspiração** – **Malluh Praxedes**



14. 29 Abr. 2004: **Arquivo De Um Advogado Criminalista** – Vasco Damasceno Weyne.
15. 06 Maio 2004: **Fui Meu Aluno** – Luís Antônio Gomes.
16. 13 Maio 2004: **A Relação Mãe & Filha/ A Teoria Do Amor** – Malvine Zalcborg E Nadiá Paulo Ferreira.
17. 20 Maio 2004: **Coletânea 2** – Norberto Ferreira Filho (Ferreirinha).
18. 21 Maio 2004: **Vagão Da Estrela** – Ubiratan Aguiar.
19. 27 Maio 2004: **Minhas Histórias** – Marciano Lopes.
20. 01 Jun. 2004: **O Cavalo Do Cão** – Aldemir Sobreira.
21. 03 Jun. 2004: **Ceará Sporting Club** – Lúcio Chaves Holanda.
22. 08 Jun. 2004: **Estrela, Vida** – Ignez Figueredo.
23. 17 Jun. 2004: **A Fagulha Da Abolição** – Ésio De Sousa.
24. Jun. 2004: **À Espera Do Juízo Final** – José Rubens Costa Lima.
25. 01 Jul. 2004: **Propaganda Eleitoral** – Juíza Sérgia Miranda.
26. 08 Jul. 2004: **A Sociologia E Você** – André Hagguete.
27. 15 Jul. 2004: **Barco A Remo** – Margarida Mendes.
28. 22 Jul. 2004: **Mergulhos** – Vânia Vasconcelos.
29. 29. Jul. 2004: **Murmúrios Da Fé** – Isabel De Paula Barreto.
30. 05 Ago. 2004: **Sobre Amor E Perdas** – Penha Uchoa.
31. 12 Ago. 2004: **Direito À Educação** – Rosilene Maria Sólton Fernandes Martinhs.
32. 19. ago. 2004: **Morra E Mude** – Paulo Angelim.
33. 26 Ago. 2004: **Revista Espiral De Literatura** – João Dummar.
34. 02 Set. 2004: **Competência Máxima** – Vanessa Freitas.
35. 09 Set. 2004: **Os Princípios Da Proporcionalidade & Da Razoabilidade** – Valeschka E Silva Braga.
36. 16 Set. 2004: **Aconteceu No Porto Das Nuvens** – Apolônio Figueira.
37. 23 Set. 2004: **O Silêncio Das Araras** – Révia Herculano.

38. 30 Set. 2004: **Poeira De Estrelas** – Maria Luísa Bomfim.
39. 07 Out. 2004: **Discricionariedade Administrativa E Conceitos Jurídicos Indeterminados** – Katherine De Macedo Mihauliuc.
40. 14 Out. 2004: **Toque De Afeto Na Família** – Albigenor & Rose Militão.
41. 21 Out. 2004: **Um Canto Tempestado, De Luciano Maia, E 25 Poemas De Amor Romântico De Mihai Eminescu** – Luciano Maia.
42. 28 Out. 2004: **Rudes Brasões** – Ferro E Fogo Das Marcas Avoengas – Virgílio Maia.
43. 04 Nov. 2004: **O Parnasianismo Na Poesia Brasileira** – Sânzio Azevedo.
44. 11 Nov. 2004: **Canto Pela Paz** – Caetano Ximenes.
45. 18 Nov. 2004: **Sanções Disciplinares Aos Servidores Públicos** – Discricionariedade E Controle Judicial Na Aplicação – Márcia Albuquerque Socorro Farias.
46. 25 Nov. 2004: **Leis Complementares-Hierarquia E Importância Na Ordem Jurídico-Tributária** – Maria Alessândra Brasileiro De Oliveira.
47. 02 Dez. 2004: **Vox Mmxiv- Metamorfose Digital Da Humanidade** – Paulo Carvalho E Othon Carvalho.
48. 03 Dez. 2004: **Construindo Leituras** – Antologia.
49. 09 Dez 2004: **Aquarela De Estilos** – Nair Batista Lima.
50. 16 Dez. 2004: **As Traças – Antologia – 10 Anos – 2004.** Lúcia Lustosa Da Costa Martins.

EXPOSIÇÕES

*** Local: Centro Cultural Oboé**

01. 14 Jan. 2004: **Vida Com Arte.**
02. 29 Jan. 2004: **III Exposição De Férias Oboé.**
03. 06 Abr. 2004: **Heróis Do Papelão** – Pinturas E Desenhos De Descartes Gadelha.
04. 09 Jun. 2004: **Vando Figueirêdo, 16 Anos** – Vando



Figueiredo.

- 05. 12 Jul. 2004: **II Exposição De Arte Brasileira.**
- 06. 24 Ago. 2004: **Daniel Mayar & Amanda Pinto Da Silva.**
- 07. 27 Ago. 2004: **Scap: 60 Anos.**
- 08. 30 Set. 2004: **Badida: Além Do Real. Pinturas – Badida(Marisa) Campos.**
- 09. 25 Nov. 2004: **I Exposição Coletiva Internacional.**
- 10. 16 Dez. 2004: **Entre Linhas – José Guedes.**

***Local: Anexo Praia De Iracema**

- 1. 04 Jun. 2004: **Chico Anyzio.**
- 2. 27 Jul. 2004: **Ceará De Oscar Araripe**
- 3. 05 Nov. 2004: **Aves Do Ceará – Istiván Major.**
- 4. 18 Nov. 2004: **Sinfrônio:30 Anos De Humor – Chargista Sinfrônio.**

No Espaço Cultural Do Superior Tribunal De Justiça – Stj, Em Brasília (Df):

01 Out. 2004: A Arte Do Ceará – Da Scap Aos Contemporâneos (De 01 A 15 Out. 2004)

TEATRO

- 01. 20 Jan.2004: **Flor De Obsessão – Ricardo Guilherme.**
- 02. 17 Fev. 2004: **Bem Lembrando O Bem Vivido – Berenice Xavier.**
- 03. 16 Mar. 2004: **A Verdadeira História De Chico Da Mangueira – Nicolas Almeida E Ueliton Rocon.**
- 04. 20 Abr. 2004: **Imagens – Roberto Falcão.**
- 05. 18 Maio 2004: **O Livro – Aldo Marcozzi.**
- 06. 15 Jun. 2004: **Tempo Temporão – Ricardo Guilherme.**
- 07. 20 Jul. 2004: **Mulheres De Lorca- Francinice Campos.**
- 08. 10 Ago. 2004: **Enquanto O Mundo Pega Fogo.**
- 09. 28 Set. 2004: **Ano 4 D.C. – Yuri Yamamoto.**

10. 05 Out. 2004: Numero Um, Número Dois, Número Três – Berenice Xavier.

11. 09 Nov. 2004: O Auto Da Cobra – Rafael Martins.

12. 13 Dez. 2004: O Auto Da Compadecida – Comédia De Ariano Suassuna Com Adaptação De Lílian Costa Para O Grupo Oboé Em Cena.

OUTROS EVENTOS NO CENTRO CULTURAL OBOÉ

01. 12 Abr. 2004: Abertura Da Semana Do Exército.

02. 04 Jun. 2004: Leis & Letras – Marcos Duarte E Ricardo Bacelar.

03. 29 Jun. 2004: Seminário: Tomada De Decisões Inteligentes, Estratégias Competitivas E Precificação Para Produtos De Informação.

04. 06 Jul. 2004: Rotary Clube - Sessão Plenária.

05. 13 Jul. 2004: Sessão Da Saudade – Reunião Especial Da Academia Fortalezense De Letras Em Homenagem À Escritora Natércia Campos.

06. 16 Jul. 2004: Como Vai Sua Família?- Palestra De Albigenor Militão.

07. 10 Ago. 2004: Saraus Jurídicos.

08. 14 Ago. 2004: O Segredo De Cocachim- Festa De Lançamento Da Coluna Algodão Doce De Alessandra Fontenele.

09. 31 Ago. 2004: Homenagem A Fernando Pessoa.

10. 14 Set. 2004: Encontros Jurídicos.

11. 25 Set. 2004: A Interpretação Dos Sonhos. Seminário.

12. 16 Out. 2004: Aniversário Do Suplemento Infantil Do Diário Do Nordeste.

13. 16 Out. 2004: Encontros Jurídicos.

14. 16 Nov. 2004: Encontros Jurídicos.

15. 17 Nov. 2004: Café Das Artes.

16. 19 Nov. 2004: Academia De Letras Dos Oficiais Estaduais Da Reserva Do Ceará. Sessão Solene De Posse.

17. 20 Nov. 2004: 1ª Semana De Artes Maria Ester.

18. 06 Dez. 2004: Guirlandas De Natal. Exposição.

19. 07 Dez. 2004: Seminário Da Equipe Interinstitucional De Abordagem De Rua.

20. 07 Dez. 2004: Juros Reais E Juros Legais.

LIVRARIA OBOÉ

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

01. 06 Jul. 2004: Quase – Hélio Passos

02. 20 Jul. 2004: Ecos Literários – Crônicas Do Dia-A-Dia – Francisco Galvão Filho.

03. 03 Ago. 2004: O Olho De Tebas – José Leite Netto.

04. 10 Ago. 2004: A Poesia Ao Vivo – Eduardo Fontes.

05. 24 Ago. 2004: Na Galáxia Da Estrela Ímpar – Gorete Oliveira.

06. 28 Set. 2004: Garagem A Céu Aberto – Magno Martins.

07. 05 Out. 2004: Poder De Si – David Rabany

08. 26 Out. 2004: Pode Falar, Meu Filho... – Ruth B. Silva.

09. 05 Nov. 2004: Coleção A Casa Da Bruxa – Suseli Santos.

10. 09 Nov. 2004: O Polvo Entristecido – David De Alencar.

11. 16 Nov. 2004: Viagem Ao Maranhão – Maria De Nazaré Da Rocha Penna.

12. 23 Nov. 2004: Por Quê? – Jonas Amster.

13. 04 Dez. 2004: O Menino Do Corção De Pedra – Mônica Silveira

14. 07 Dez. 2004: Projeto Político-Pedagógico:

Construção, Pesquisa E Avaliação – Profª. Cecília Rosa Lacerda.

15. 14 Dez. 2004: Tríade Poética – Ary Albuquerque.

LANÇAMENTOS DE CD



01. 11 Maio 2004: **Felipe Adjafre** – Cd: “Memory – Uma Noite, Um Piano”.
02. 27.jul.2004: “**Rodger De Rogério**” – Rodger De Rogério.
03. 17 Ago. 2004: **Traduções** – Grupo Ame.
04. 14 Set. 2004: **O Samba Com Arte**- Grupo Sambart.
05. 21 Set. 2004: **Forró Com Baião Dos Dois** – Régis & Rogério.
06. 05 Out. 2004: **Doces Poemas** – Vilma Matos.
07. 19 Out. 2004: **Passarinho Verde** – Carlos Gomes.
08. 30 Nov. 2004: **Felipe Adjafre** – Novo Cd Com Seleção De Músicas Nacionais E Internacionais.
09. 04 Dez. 2004: **A Cada Dos Sonhos** – Tia Vera

EXPOSIÇÕES

01. 13 Jul. 2004: **Parker**- A Caneta Da História.
02. 31 Ago. 2004: **Relógios De Algibeira**.
03. 07 Dez. 2004: **Postais Pelo O Mundo**– Lizita Nogueira.

Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2003

O **Centro Cultural Oboé**, mantido pelo **Instituto Cultural Oboé**, é a nossa contribuição para: 1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura; 2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos; 3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Centro Cultural Oboé realizou 105 eventos em 2003 ante 58 eventos em 2002. Os eventos de 2003 consistiram em 49 "shows" musicais, dentro da programação da Quarta-Cultural; 20 exposições; 31 lançamentos literários; 3 peças teatrais; e 1 seminário.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o **Museu Oboé de Arte Cearense**, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a **Biblioteca Oboé de Artes**, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.

O **Centro Cultural Oboé** é um espaço cultural de grande valor para os cidadãos da cidade de Fortaleza, além de ser um exemplo de atuação empresarial em prol do desenvolvimento da cultura em nossa sociedade, afirmou o vereador Augusto Gonçalves, autor de proposição de votos de congratulações ao Centro Cultural Oboé, aprovada em 02.mai.2003 pelo plenário da Câmara Municipal de Fortaleza.

Depoimento de Jorge Nassar, Brasília (e-mail ao presidente em 04.dez.2003): "É um grande orgulho saber que existem instituições que, mais do que o lucro, tem como objetivo fundamental o desenvolvimento social e cultural de

seu povo. Eu, como filho de cearense e grande admirador da cultura e do recanto cearense, fico orgulhoso de saber que existem ainda em nossa Nação os verdadeiros brasileiros. Parabéns à Oboé pelo excelente trabalho desenvolvido. Sucesso e prosperidade sempre."

Depoimento de Dimas Macedo, Fortaleza: "Prezado Newton Freitas: O seu trabalho em prol da Cultura cearense já se tornou uma marca registrada. E faz-se preciso, a partir de agora, que seja aplaudido de pé. O Centro Cultural Oboé e, por último, a Livraria, no Shopping Center Um, a tornar acessível, ao grande público, livros, discos e objetos culturais outros, produzidos por autores cearenses, são edifícios sociais dos mais arrojados. A sua descrição, o seu despojamento, o seu jeito decisivo e desinteressado de servir à causa pública da cultura muito nos distinguem. Louvo, por ser de justiça, a sua coragem de se assumir como escritor. Neste campo, com efeito, tenho lido e apreciado os seus Dicionários – o de Vinhos, o de Artes, o de Finanças – e em todos tenho observado o tirocínio do pesquisador, o cuidado com a polidez das palavras, a paixão com que assume a escritura literária e com que zela pelo seu cuidado e a sua elegância".

Depoimento de Eunício Oliveira, deputado federal, líder do PMDB: Cumprimento o **Centro Cultural Oboé** pela '1ª **Exposição de Arte Brasileira – Pinturas e Desenhos**', considerada nos meios culturais do Estado o maior acontecimento das artes plásticas em 2003.

Depoimento de Ignez Fiúza, galerista: "Fiquei muito encantada com a '1ª **Exposição de Arte Brasileira – Pinturas e Desenhos**' promovida pelo Centro Cultural Oboé. O Centro está de parabéns pela dedicação e valioso trabalho em prol da divulgação das artes plásticas."

EVENTOS DE 2003

QUARTA CULTURAL

01. 08.jan.2003 - **MILTO NUNES**. Uma viagem através da música. Os sucessos nacionais e mundiais de todos os tempos. Acompanhamento: Felipe Adjafre.
02. 15.jan.2003 - **TETI**. A grande estrela do "Pessoal do Ceará", um dos movimentos mais importantes da nossa música. Canções consagradas.
03. 22.jan.2003 - **CHICO PESSOA**. Um forró sofisticado, com boas melodias. Excelente.
04. 29.jan.2003 - **JORGE CARDOSO**. O bandolinista (cearense) mais premiado do Brasil. Grande prêmio do Festival "Choro no Rio". Sucessos de Jacó do Bandolim a Pixinguinha.
05. 05.fev.2003 - **HUMBERTO PINHO**. MPB com forte interpretação do cantor e compositor cearense.
06. 12.fev.2003 - **TRÍADE MUSICALIS**. Grupo formado por oboé, violino e clarinete. Cearenses radicados em São Paulo. Músicas barrocas. Eruditas.
07. 19.fev.2003 - **GRUPO ACORDE**. Serenatas. Músicas românticas de alta qualidade.
08. 26.fev.2003 - **FÁTIMA BARROS**. A musa faz um "show" com o melhor dos carnavais.
09. 12.mar.2003 - **MANASSÉS**. Viola cearense de fama internacional lançando seu novo CD: A Música Universal de Manassés.



10. 19.mar.2003 - BRUNO STÉFANO. Concerto do tenor com árias e canções líricas.

11. 26.mar.2003 - JOANA ANGÉLICA. Lançamento do CD: Palavras, com o fino da MPB.

12. 02.abr.2003 - MASÔR COSTA. Grande intérprete da MPB.

13. 09.abr.2003 - PAULO JOSÉ BENEVIDES. Clássicos internacionais. Piano de Herlon Robson.

14. 16.abr.2003 - MARAJAZZ. Músicas brasileiras com releituras próprias e jazz. Sucesso nacional.

15. 23.abr.2003 - LUPE DUAILIBE. Cantora e compositora de sucessos pop. Grande show.

16. 30.abr.2003 - LUIZINHO CALIXTO. A mais famosa sanfona de oito baixos do Ceará. Baiões, choros, valsas e tangos.

17. 07.mai.2003 - ANIVERSÁRIO DE UM ANO DA QUARTA-CULTURAL. Carinhosamente, preparamos um especial para comemorarmos com grandes nomes da música cearense: Daniela Montezuma, Lúcio Ricardo, Calé Alencar, Humberto Pinho, Bruno Stéfano, Macho Pero No Mucho e outro.

18. 14.mai.2003 - RECITAL DO VIOLONISTA GENÉSIO NOGUEIRA. Lançamento de CD e livro com biografias de Baden Powell e Dilermano Reis.

19. 21.mai.2003 - RÉGIS E ROGÉRIO. Irmãos percusores do movimento Massafeira. Eles cantarão seus sucessos e composições com parceiros de nossa terra. Não Perca.

20. 28.mai.2003 - CARMEM SILVA é uma espécie de "ícone dos pianos" de nossa terra. Ela lançará seu CD, "Rosa" Com clássicos da música brasileira e internacional.

21. 04.jun.2003 - ROGÉRIO FRANCO. Toda a beleza da MPB apresentada pelo talentoso compositor cearense cantando sucessos nacionais e composições de seus 2 CDs. Participação especial do Grupo Musical Oboé (Projeto Oboé Cidadania).

22. 11.jun.2003 - TRIO ZABUMBANDO. Comemorando as festas juninas, nada melhor do que os xotes, baiões e xaxados, de Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro interpretados pelo Zabumbando, trio "arretado" lançando o CD "Clareou".

23. 18.jun.2003 - CAMERATA DA UNIFOR. Toda a versatilidade e encanto do grupo, interpretando Vivaldi, peças para cordas e flautas, Villa Lobos e canções do folclore colombiano.

24. 25.jun.2003 - DI STÉFFANO. Jazz, bossa nova e fusion num "show" de Di Stéffano, lançamento do CD "Ribeira Jam".

25. 02.jul.2003 - GRUPO AGUIL'A GITANA. O Grupo apresenta repertório em romanês do Folclore da música cigana, com performance e danças típicas.

26. 09.jul.2003 - MÁRCIO CELI. Intérprete gaúcho faz homenagem à Adriana Calcanhoto, cantando seus sucessos. Releitura da rica obra da musa na nova Música Popular Brasileira.

27. 16.jul.2003 - ACAUÃ. O artista trilha os rumos da cultura nordestina. Lançando seu CD "Jaguaribe", reporta-se às origens da cantoria, com incursões nas tradições e no imaginário popular.



28. 23.jul.2003 – KELLY FARIAS. Talento da novíssima safra de intérpretes, a bonita cantora, dotada de charmosa voz, passeia pelo universo da música pop.

29. 30.jul.2003 – RECITAL INTROSPECTIF. Duo de Viola de Arco e Piano com o Maestro Gladson de Carvalho e Rafael Cavalcante, interpretando peças de Chopin, Haendel, Fauré e de Gladson Carvalho.

30. 06.ago.2003 – CARLINHOS PALHANO E SAMBA DE MESA. Noite de muito samba e animação. Repertório elegante de Noel Rosa, Ataulfo Alves, Ary Barroso, Lauro Maia e outros grandes nomes da música brasileira.

31. 13.ago.2003 – MARCVS BRITTO. Exclusiva apresentação do intérprete revelando toda a beleza e originalidade do repertório da nova safra de compositores da música cearense.

32. 20.ago.2003 – CYDA OLÍMPIO. Romantismo e nostalgia em espetáculo com clássicos da bossa nova, a cantora interpreta, com muito charme e versatilidade, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Carlos Lyra, dentre outros.

33. 27.ago.2003 – MIMI ROCHA. Show instrumental do guitarrista. Noite de muita qualidade sonora e personalidade, com fusion e incursões no jazz. O artista toca temas com releituras próprias.

34. 03.set.2003 – DENINHA CARVALHO Grande intérprete canta Caetano Veloso, Zeca Baleiro, Lenine e novos talentos do Cariri.

35. 10.set.2003 – TARCÍSIO SARDINHA E MÁRCIO RESENDE. Duo de violão e saxofone. Músicos de reconhecidos quilates. Repertório de MPB e Jazz.

36. 17.set.2003 – CHICO PIO. Cantor e compositor mostra sua trajetória com obras gravadas por Zé Ramalho, Ednardo e outros grandes nomes.

37. 24.set.2003 – AROLDO ARAÚJO. Um de nossos maiores baixistas lança seu álbum solo Instrumental, trabalho de altíssima qualidade.

38. 01.out.2003 - PINGO DE FORTALEZA. Cantor e compositor apresenta espetáculo com cancioneros e vídeos sobre a Guerra de Canudos.

39. 08.out.2003 – MARIMBANDA. Grupo de música instrumental brasileira apresenta repertório de alto nível com temperos de jazz e ritmos do Nordeste.

40. 15.out.2003 – EDMAR GONÇALVES. "Show" do talentoso intérprete e compositor com sucessos de seus CD's "Aprendiz" e "Bússola".

41. 22.out.2003 – GRUPO VOCAL VERBO CANTAR. Homenagem a Vinicius de Moraes pela passagem de seu aniversário. Arranjos de Aparecida Silvino.

42. 29.out.2003 – GERALDO AMÂNCIO E ZÉ MARIA. Dupla de autênticos repentistas, famosos no Brasil. Empunhando as violas fazem desafios e improvisos com a participação do público.

43. 05.nov.2003 – PÁDUA PIRES. Emérito guitarrista dos "points" musicais da cidade faz espetáculo com o melhor do Jazz e MPB.

44. 12.nov.2003 – EMILIANA PAIVA. Louvada cantora homenageia Ary Barroso. Na mesma noite, os Correios lançam o selo comemorativo dos 100 anos de nascimento do criador de "Aquarela do Brasil". Imperdível.

45. 19.nov.2003 – AMARO PENA. "Show" exclusivo em homenagem ao DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA. Além da beleza das canções do compositor e cantor, haverá apresentação extra do Maracatu Nação Iracema.

46. 26.nov.2003 – RUBENS FIGUEIREDO. Cantor e compositor radicado em São Paulo (professor de MPB da UNICAMP) lança seu CD "A Ignorância Não é o Pior dos Males". Belo e irreverente espetáculo.

47. 03.dez.2003 – NÉLIO COSTA. Baixista. Autêntico virtuose. "Show" com faixas de seus CDs: "Das Origens" e "Só Alegrias", mesclando jazz e MPB.

48. 10.dez.2003 – É MELHOR SER ALEGRE QUE SER TRISTE. Aurora Miranda Leão e Ricardo Guilherme fazem "show" especial com músicas, poemas e histórias da vida de Vinícius de Moraes, o grande poeta nacional.

49. 17.dez.2003 – CONCERTO DE NATAL. A voz privilegiada de Vilma Dantas cantando as mais lindas músicas de Natal, brasileiras e internacionais.

EXPOSIÇÕES

01. 2ª EXPOSIÇÃO DE FÉRIAS OBOÉ (19.dez.2002 a 28.fev.2003).

02. CHICO DA SILVA & A ESCOLA DO PIRAMBU (09.jan.2003 a 28.02.2003) Shopping Benfica.

03. CIZIN - Esculturas. (31.jan.2003 a 28.fev.2003). Aeroporto.

04. CARICATURAS de Válber Benevides. (23.jan.2003 a 12.fev.2003. Aeroporto.



05. EXPOSIÇÃO DE RÁDIOS. Os Aparelhos de Todos os Tempos. (27.jan.2003 a 15.fev.2003) Fundação Demócrito Rocha, Associação Cearense de Emissoras de Rádio e Televisão(ACERT) e Centro Cultural Oboé.

06. NOBERTO NUNES. Pinturas. (12.mar.2003 a 28.mar.2003).

07. J.PINHEIRO Pinturas. (15.abr.2003 a 07. maio.2003).

08. ALDEMIR MARTINS – 60 ANOS DO SALÃO DE ABRIL. Com Lançamento da 2ª edição do Dicionário de Artes Plásticas do Ceará (09.mai.2003 a 27.mai.2003).

09. OS CÂNONES DA SALVAÇÃO. Eduardo Campos (20.mai.2003 a 02.junho.2003). Instituto do Ceará e o Centro Cultural Oboé.

10. MANO ALENCAR: 25 ANOS. (29.mai.2003 a 17.jun.2003).

11. CIZIN Esculturas: OS RETIRANTES. (08.júl a 31. jul.2003). Galeria Antônio Bandeira.

12. 1ª EXPOSIÇÃO DE ARTE BRASILEIRA. (10.jul.2003 a 06.ago. 2003).

13. ILHA DA PÁSCOA – O Eterno Mistério – Fotografias de Ricardo Loebinger. (06.ago.2003 a 15.ago.2003).

14. JÓIAS COM PEDRAS DE QUIXERAMOBIM. Tatiana Lins (14.ago.2003).

15. FORTALEZA DE ONTEM - Vida, Gente, Paisagem. Em comemoração ao Dia Mundial da Fotografia (19.ago. a 12.set. 2003).



16. FERNANDO AREIAS. Pinturas (17.set. a 26. set.2003).

17. A ÚLTIMA VIAGEM DE TREM. Os bilhetes, locomotivas, vagões, estações, telégrafos, etc. Uma viagem sentimental (30.set. a 14.out.2003).

18. ARRAIAS. DÉCADA DE 70. Pinturas. Roberto Galvão (15.out a 13.nov. 2003).

19. FORMAS. Vidal Júnior.(18. nov. a 06.dez. 2003).

20. MISTÉRIOS E REVELAÇÕES ENTRE O DIA E A NOITE. Pinturas de Estrigas & Nice. (10.dez. 2003).

LANÇAMENTOS LITERÁRIOS

01. MOSAICOS. Theresa Leite. (11.mar.2003).

02. TIMBRE. Virgílio Maia. (04.abr.2003).

03. IDIOMA DOS PÁSSAROS. Ubiratan Aguiar. (25.abr.2003).

04. MUITO ALÉM DA NEBLINA. Germano Silveira (23.mai.2003).

05. POEMAS ESCOLHIDOS e A DIVINA RELAÇÃO DO CORPO. José Alcides Pinto. (13.jun.2003).

06. DESENROLANDO A LÍNGUA. Luís de França (17.jul.2003).

07. ROMANCE CEARENSE - ORIGEM E EVOLUÇÃO. Zelito Magalhães (24.jul.2003).

08. LDB. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Ubiratan Aguiar e Ricardo Martins (29.jul.2003).



09. OS SIGNOS DE UMA EDUCAÇÃO - A ÁGUA E A PEDRA NA POÉTICA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO.

Walter Barbosa Lacerda Filho (31.jul.2003).

10. SE ME CONTAM, EU CONTO – Régina Limaverde
(21.ago.2003).

11. A GUERRA (1914-1918). Júlio Mesquita. (28.ago.2003).

12. DRUMOND - A Insone arquitetura. Carlos Augusto Viana
(29.ago.2003).

13. AMÉRICO BARREIRA - O Estadista do Municipalismo.
Gervásio de Paula (11.set.2003).

14. COZINHA DOS CABEÇAS-CHATAS (11.set.2003).

15. EVANGELHO EM CORDEL. Zerivan de Oliveira.
(18.set.2003).

16. TRÊS MILÊNIOS DE POESIA. Antonio Pompeu de
Araújo, organizador (25.set.2003).

17. A ÚLTIMA NOITE DE HELENA. Nilto Maciel.
(02.out.2003).

18. TRILHAS DE SONHOS. Pedro de Araújo Bezerra
(09.out.2003).

19. INTRODUÇÃO À ECONOMIA – Da teoria à prática e da
visão micro à macroperspectiva. Nilson Holanda
(14.out.2003).

20. OBJETO AUSENTE. Carlos d'Alge (16.out.2003).

**21. VOCABULÁRIO ANTIGO e A ÚLTIMA CEIA DO
GENERAL.** Eduardo Campos (30.out.2003).



22. POEMA-CANÇÃO. Alana Alencar, Beatriz Alcântara, Inês Romano, Barros Pinho, Batista de Lima, Dimas Macedo e João Dummar (06. nov. 2003) .

23. VIDA LONGA COM QUALIDADE. Antero Coelho Neto e Anna Luíza Coelho Araújo. (13.nov. 2003).

24. O POETA DO CEARÁ - Artur Eduardo Benevides. José Luís Lira .(20. nov. 2003).

25. HISTÓRIA DE COREAÚ. Leonardo Pildas, (21. nov. 2003).

26. ILUMINURAS. Natércia Campos. (27. nov. 2003).

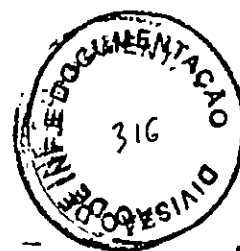
27. CAIXA-PRETA E OUTRAS CRÔNICAS. Paulo Eduardo Mendes. (04.dez.2003).

28. ESTUDO SISTEMÁTICO DA TUTELA ANTECIPADA. Napoleão Nunes Maia Filho. (05.dez.2003).

29. CURUA – UM AMOR INFANTIL. Luís Osvaldo Férrer. (9.dez.2003).

30. OS BÚFALOS DE CAMPANÁRIO. Audifax Rios. (11:dez.2003).

31. A EFETIVIDADE DO PROCESSO EM FACE DA FAZENDA PÚBLICA. Juvêncio Vasconcelos Viana. (18.dez.2003).



TEATRO

01. **DOIS POR DOIS**. Escrita e estrelada por Fabíola Líper e Robério Diógenes. (28. out. 2003).
02. **SUI GENERIS**. Espetáculo solo. Danilo Souto Pinho. (11. nov. 2003).
03. **AS BESTAS**. Teatro. Tragicomédia de Williams Sant'Anna. Direção: Sidney Malveira com Leuda Bandeira & Mazé Figueiredo. (16. dez.2003).

SEMINÁRIOS

01. **I SEMINÁRIO - JUSTIÇA, IMPRENSA E DEMOCRACIA**
(04.set.2003).

Relatório da Diretoria - Exercício Social de 2002

O Centro Cultural Oboé, mantido pelo Instituto Cultural Oboé, é a nossa contribuição para:

1º) a difusão da cultura cearense, através de eventos de artes plásticas, música, teatro e literatura;

2º) o fomento da cultura cearense, através de ações de apoio a novos talentos;

3º) a formação da cultura cearense, através de ações de enriquecimento educacional do cidadão.

O Centro Cultural Oboé criou, em caráter permanente, o **Museu Oboé de Arte Cearense**, cujo acervo mostra mais de 100 anos das artes plásticas do Ceará.

O Centro Cultural Oboé criou ainda a **Biblioteca Oboé de Artes**, com amplo acervo de obras sobre as artes plásticas.

EVENTOS

O Centro Cultural Oboé já promoveu as seguintes exposições:

01. 100 Anos de Vicente Leite, janeiro/2000;
02. (100 Anos de Vicente Leite, na Prefeitura Municipal do Crato, junho/2000; 3ª) Inimá de Paula, julho/2000;
03. Inimá de Paula, junho/2000;
04. 100 Anos de Vicente Leite, no Fórum Clóvis Beviláqua, setembro/2000;



05. 100 Anos de Vicente Leite, no Centro de Referência do Professor da Prefeitura Municipal de Fortaleza, outubro/2000;
06. Exposição da Cidadania (obras de crianças que participaram da 1ª etapa do Projeto Oboé de Cidadania), novembro/2000;
07. Floriano Teixeira, fevereiro/2001;
08. José Tarcísio, maio/2001;
09. Mano Alencar, junho/2001;
10. Hilton Queiroz, julho/2001;
11. Heloísa Juaçaba, setembro/2001;
12. Selecionados da UniversidArte (34 das 130 obras da UniversidArte IX - I Ceará, promovida pela Universidade Estácio de Sá e FIC - Faculdade Integrada do Ceará), outubro/2001;
13. Tarcísio Félix, novembro/2001;
14. Retratos de Belchior (Carlos Bracher, Siron Franco e mais 53 pintores retratam Belchior, compositor e cantor), dezembro/2001;
15. 1ª Exposição de Férias Oboé (mostra de trinta artistas cearenses, os mais premiados da atualidade, janeiro/2002);
16. PASSAGEM, a memória visual de Luís Carlos Barreto (acervo de fotos tiradas como repórter da revista O Cruzeiro entre o início da década de 50 e meados da década de 60), março/2002.
17. Carlos Bracher, maio/2002;

18. Cizin - Esculturas, no Aeroporto Internacional Pinto Martins, julho/2002;
19. "100 Edições nos 100 Anos de Os Sertões", agosto/2002;
20. Exposição de Fotografias - Dia Mundial da Fotografia, agosto/2002.
21. Ana Costa Lima - Esculturas e Gravuras, setembro/2002;
22. Chico da Silva & a Escola do Pirambu, no Aeroporto Internacional Pinto Martins, setembro/2002;
23. Cizin - Esculturas, no Center Um Shopping, setembro/2002;
24. "100 Edições nos 100 Anos de Os Sertões", na Bienal Internacional do Livro - Ceará, outubro/2002;
25. Cizin - Esculturas, no Shopping Benfica, outubro/2002;
26. Gravuras da Costa Rica, novembro/2002;
27. Múltiplas Poéticas, selecionados do Curso de Graduação em Artes Plásticas da Faculdade Gama Filho, novembro/2002;
28. 2ª Exposição de Férias Oboé.

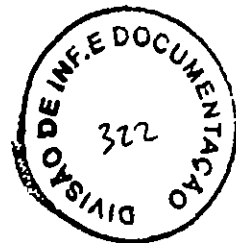
Em 2002, o Projeto Quarta-Cultural promoveu:

01. Idilva Germano, "jazz" (08.05.2002);
02. Cordas que falam, chorinho (15.05.2002);
03. Késia, homenagem à Elis Regina (22.05.2002);

04. Grupo Andejo, música romântica contemporânea (29.05.2002);
05. Orquestra Eleazar de Carvalho (05.06.2002);
06. Grupo Realejo, "blues" (12.06.2002);
07. Fátima Santos, o melhor da MPB; (19.06.2002);
08. Jessé de Hollanda, um piano "in concert" (26.06.2002);
09. Banda Dona Zefa, sambas (03.07.2002);
10. Uma Noite de Tangos com Victor Montenegro e Bailarinos (10.07.2002);
11. Núbia Brasileiro, canto e poesia (17.07.2002);
12. Amauri de Paula Pessoa, piano (24.07.2002);
13. Carlinhos Patriolino, violão (31.07.2002);
14. Sarissa Carneiro, soprano (07.08.2002);
15. Elis Mário Pereira, "jazz" (14.08.2002);
16. Daniela Montezuma, sucessos de Chico Buarque (21.08.2002);
17. Christian Pinheiro, saxofonista (28.08.2002);
18. Coral de Câmera do Ceará, "Cantares do Brasil" (04.09.2002);
19. Davi Duarte, cantor (11.09.2002);
20. Marcos Maia, violão (18.09.2002);
21. Aparecida Silvino, cantora (25.09.2002);

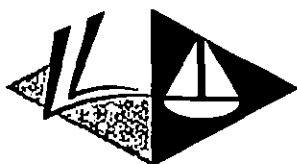


22. Lucinha Menezes, chorinhos (02.10.2002);
23. Paulo Façanha (09.10.2002);
24. Balé Folclórico Arte Popular (16.10.2002);
25. Clube do Talento, românticos (23.10.2002);
26. Lúcio Ricardo, "blues" (30.10.2002);
27. Calé Alencar, música cearense (06.11.2002);
28. "Macho No Pero Mucho" (13.11.2002);
29. Ricardo Black & Maracatu Vozes D'Africa - Dia da Consciência Negra (20.11.2002);
30. Karine Alexandrino (27.11.2002);
31. Grupo Syntagma, barroco (04.12.2002);
32. Banda Dona Zefinha (11.12.2002);
33. Concertos de Natal - Grupo Symphonia (16.12.2002);
34. Concertos de Natal - Coral de Câmera do Ceará (17.12.2002);
35. Concertos de Natal - Quinteto da Orquestra Filarmônica do Ceará (18.12.2002);
36. Concertos de Natal - Coral Porta Voz - Octeto (19.12.2002);
37. Concertos de Natal - Coral Lírico Alvarus Moreno (20.12.2002).

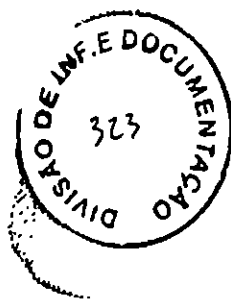


Em 2002, o Centro Cultural Oboé promoveu o lançamento das seguintes obras literárias:

- 01. Planeta Vida, David de Alencar Nascimento (24.04.2002);**
- 02. Anjos Cabalísticos, Sônia Adhariass Soares (21.05.2002);**
- 03. Revista Espiral nº 6 (12.06.2002);**
- 04. Berço Esplêndido, Olga Savary (25.06.2002);**
- 05. A Importância dos Partidos Políticos no Funcionamento do Estado, Antônio Carlos Klein;**
- 06. A Menina do Vaporub ou o Amor na Hora do Angelus, Roberto Gaspar (19.11.2002);**
- 07. Revista Espiral nº 7 (28.11.2002);**
- 08. Ciranda Verde, Suseli Santos (30.11.2002);**
- 09. Dicionário de Verbos de Os Sertões, Salomão Maia (05.12.2002);**
- 10. A face do enigma - José Alcides Pinto e sua escritura literária, Dimas Macêdo (10.12.2002);**
- 11. Cartilha, Virgílio Maia (12.12.2002).**



COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA
E REDAÇÃO



MATÉRIA: Projeto de Lei N.º 202 /2008

DESIGNO RELATOR SR. DEPUTADO: João

Comissão de Justiça, em 09 de Setembro de 2008

PARECER

Favorável

RELATOR

POSIÇÃO DA COMISSÃO: Aprovado

Comissão de Justiça, em 09 de Setembro de 2008.

Nelson Prudente
PRESIDENTE DA CCJR

APROVADO EM DISCUSSÃO INICIAL
Em 11 de 12 de 08
1º SECRETÁRIO

APROVADO EM DISCUSSÃO FINAL
Em 11 de 12 de 08
1º Secretário



REDAÇÃO FINAL DO PROJETO DE LEI Nº 202/08

Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural Oboé.

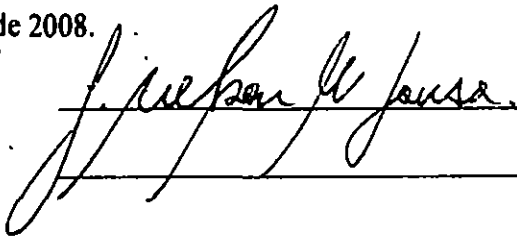
A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ

DECRETA:

Art. 1º É considerada de Utilidade Pública a Fundação Cultural Oboé, pessoa jurídica de direito privado, constituída sob a forma de fundação, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza, no Estado do Ceará.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ, em Fortaleza,
11 de dezembro de 2008.

 **PRESIDENTE**

RELATOR

incionário. Publicação
como Lei.
Em 07 / 01 / 2009
Francisco José Arruda
Governador do Estado do Ceará
em Exercício
Cid Ferreira Gomes
GOVERNADOR DO ESTADO



Lei nº 14.301, de 07.01.09

Handwritten signature



AUTÓGRAFO DE LEI NÚMERO DUZENTOS E UM

Considera de Utilidade Pública a Fundação Cultural Oboé.

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ

DECRETA:

Art. 1º É considerada de Utilidade Pública a Fundação Cultural Oboé, pessoa jurídica de direito privado, constituída sob a forma de fundação, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza, no Estado do Ceará.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ, em Fortaleza,
11 de dezembro de 2008.

Handwritten signatures of the legislative body members

DEP. DOMINGOS FILHO
PRESIDENTE
DEP. GONY ARRUDA
1.º VICE-PRESIDENTE
DEP. FRANCISCO CAMINHA
2.º VICE-PRESIDENTE
DEP. JOSÉ ALBUQUERQUE
1.º SECRETÁRIO
DEP. FERNANDO HUGO
2.º SECRETÁRIO
DEP. HERMÍNIO RESENDE
3.º SECRETÁRIO
DEP. OSMAR BAQUIT
4.º SECRETÁRIO

PROVIDENCIADO O ALTOGRAFO
DE LEI Nº 201 DE 11/12/8...

Francisco

LEI Nº 14.301 de 7/12/19...

PUBLICADA EM 16/1/19...

Francisco

ARQUIVE-SE

DIV. EXP. LEGISLATIVO

EM 3/2/19

Francisco